



TAMPEREEN  
AMMATTIKORKEAKOULU

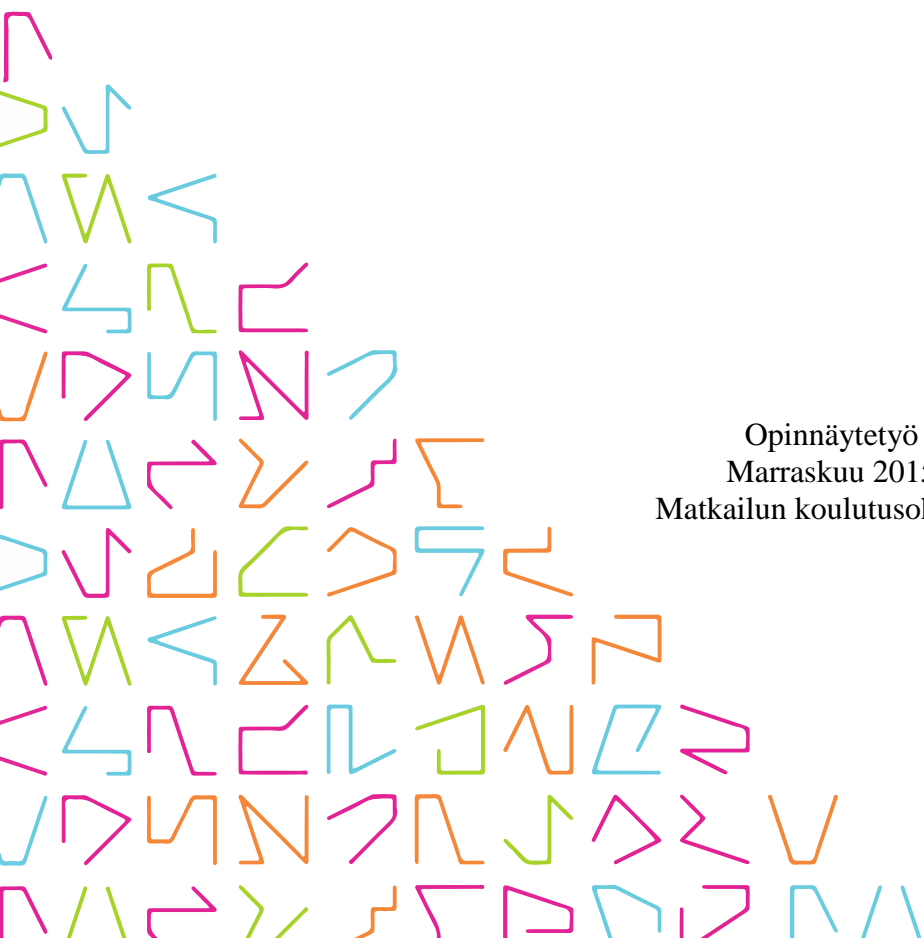
## **KULTTUURIA, KIITOS!**

Kartoitus Tampereen maksuttomasta  
kulttuuritarjonnasta ja esitteen suunnittelu

Henna Hellsten

Krista Häkkinen

Opinnäytetyö  
Marraskuu 2015  
Matkailun koulutusohjelma



## TIIVISTELMÄ

Tampereen ammattikorkeakoulu  
Matkailun koulutusohjelma

HELLSTEN HENNA & HÄKKINEN KRISTA:

Kulttuuria, kiitos!

Kartoitus Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta ja esitteen suunnittelu

Opinnäytetyö 54 sivua, joista liitteitä 31 sivua

Marraskuu 2015

---

Tämän toiminnallisen opinnäytetyön tarkoituksena oli kartoittaa Tampereen maksuton kulttuuritarjonta ja perehtyä esitteen tekoprosessiin sekä toimivan esitteen ominaisuuksiin. Produktina syntyi kulttuuriesite.

Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan toimeksiannosta suunnitellun esitteen tavoitteena oli koota yhteen Tampereen maksuttomat kulttuurikohteet ja – tapahtumat. Esitteestä pyrittiin tekemään mahdollisimman helppolukuinen ja houkutteleva. Tarkoituksena oli, että esite palvelisi erityisesti juuri paikkakunnalle muuttaneita opiskelijoita ja tekisi Tampereeseen tutustumisesta helpompaa.

Tutkimusten mukaan Tampereelta löytyy runsaasti maksutonta kulttuuritarjontaa. Tällaista opiskelijoille suunnattua esitettä tehdessä on tärkeää muistaa pitää teksti ytimekkäänä, mutta mielenkiintoisena unohtamatta visuaalista ilmettä.

## **ABSTRACT**

Tampereen ammattikorkeakoulu  
Tampere University of Applied Sciences  
Degree Programme in Tourism

HELLSTEN HENNA & HÄKKINEN KRISTA:

Culture, please!

A Survey of Free Cultural Attractions in Tampere and the Design of a Brochure

Bachelor's thesis 54 pages, appendices 31 pages

November 2015

---

The purpose of this functional thesis was to survey free cultural attractions in Tampere. The objective of this study was also to examine the features of a good brochure and the process of making a brochure. The final outcome of the thesis was a brochure on cultural attractions "Culture, please! – A Small Guidebook to Free Cultural Attractions in Tampere".

The thesis was commissioned by The Students' Union of Tampere University of Applied Sciences. The aim of the brochure was to gather the free cultural attractions and events in Tampere. Another aim was to design a brochure as readable and attractive as possible. The purpose was that the brochure would serve especially new students and would make it easier to explore Tampere.

According to the survey, there are lots of free cultural attractions and events in Tampere. It is important to keep the text pithy and interesting when designing a brochure to students. The visual image should not be forgotten, either.

---

Key words: cultural tourism, brochure, attraction, cultural attraction

## SISÄLLYS

1	JOHDANTO.....	5
2	TUTKIMUSSUUNNITELMA .....	6
2.1	Tutkimuksen kohde .....	6
2.2	Käsitteet ja teorat.....	6
2.2.1	Käsitteet.....	6
2.2.2	Teorat .....	7
2.3	Tutkimuskysymykset .....	8
2.4	Aineisto ja menetelmät.....	8
2.5	Tutkimuksen kulku .....	9
3	TAMPEREEN AMMATTIKORKEAKOULUN OPISKELIJAKUNTA .....	11
4	TAMPEREEN MAKSUTON KULTTUURITARJONTA .....	12
4.1	Museot .....	12
4.2	Kirkot.....	13
4.3	Taidenäyttelyt .....	14
4.4	Veistokset ja monumentit .....	14
4.5	Kulttuuritapahtumat .....	15
5	ESITE .....	17
5.1	Toimiva esite .....	17
5.2	Esitteen teossa huomioitavaa .....	18
6	POHDINTA .....	21
	LÄHTEET.....	22
	LIITTEET .....	23
	Liite 1. Kulttuuria kiitos! – Pieni opas Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta .....	23
	Liite 2. Culture Please! – Small Guide Book to Free Cultural Attractions in Tampere .....	23

## 1 JOHDANTO

Tampere on monipuolinen kulttuurikaupunki. Sieltä löytyy monia erilaisia museoita, teattereita, taidenäyttelyitä ja tapahtumia. Tampere on myös usean korkeakoulun opiskelijakaupunki. Vaikkei uskoisi, jopa opiskelijabudjetilla on varaa harrastaa kulttuuria. Kun tietää mihin mennä, voi kulttuurista nauttia täysin ilmaiseksi. Näin kulttuurinystävänä halusimme jakaa tätä maksuttoman kulttuurin ilosanomaa muillekin.

Tässä toiminnallisessa opinnäytetyössä tutkimme mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereella on ja sen pohjalta kokoamme kätevän kulttuuriesitteen toimeksiantajallemme Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnalle. Tarkoituksena on, että esite palvelisi erityisesti juuri paikkakunnalle muuttaneita opiskelijoita ja tekisi Tampereeseen tutustumisesta helpompaa.

Jotta esite olisi mahdollisimman käyttökelpoinen ja houkutteleva, perehdymme aluksi esitteen tekoprosessiin ja hyvän esitteen ominaisuuksiin. Selvitämme Tampereen maksuttomia kulttuurikohteita ja -tapahtumia ja lopputuloksena syntyy ”Kulttuuria kiitos! – Pieni opas Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta” -esite.

## 2 TUTKIMUSSUUNNITELMA

### 2.1 Tutkimuksen kohde

Tämän opinnäytetyön tutkimuksen kohteena on kartoittaa mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereelta löytyy. Lisäksi käsittelemme työssämme esitteen suunnittelua ja tekoa. Tiedonkeruumenetelmänä käytämme omaa havainnointia ja hyödynnämme jo olemassa olevaa aineistoa kuten kulttuurikohteiden internetsivuja sekä esitteitä. Tulosten perusteella ja tämän opinnäytetyön toimeksiantajan Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan toiveiden pohjalta kokoamme esitteen Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta.

Koemme tärkeäksi tehdä esitteen Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta, koska totesimme yhdessä Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan toiminnanjohtajan kanssa, että heillä olisi tarvetta tällaiselle hyödylliselle kulttuuriesitteelle. Esitteestä on varmasti hyötyä erityisesti juuri paikkakunnalle muuttaneille uusille opiskelijoille, mutta myös Tampereella pidempään asuneille kulttuurin ystäville. Esite palvelee myös vaihto-opiskelijoita, koska teemme esitteen sekä suomeksi että englanniksi.

### 2.2 Käsitteet ja teoriat

Tämän opinnäytetyön pääkäsitteet ovat kulttuurimatkailu, attraktio, kulttuurikohde sekä esite. Esittelemme nämä käsitteet tässä luvussa. Käytämme työssämme muun muassa matkailumarkkinoinnin teoriaa ja käytettävyyden teoriaa.

#### 2.2.1 Käsitteet

**Kulttuurimatkailussa** tuotetaan matkailutuotteita ja -palveluja sekä paikallisille että alueen ulkopuolisille ihmisille alueellisia ja paikallisia kulttuurin voimavaroja arvostaen. Kulttuurimatkailun tavoitteina on elämysten luominen, kulttuurisiin

voimavaroihin tutustuminen, niistä oppiminen tai niihin osallistuminen. (CF Culture Finland 2014 -esite 2014, 3.)

**Attraktio** on johonkin paikkaan tai aikakauteen sidoksissa oleva tuotteistettu vetovoimatekijä. Attraktioita ovat esimerkiksi yksittäiset nähtävyydet ja tapahtumat sekä alueiden tai kohteiden matkailijoita kiinnostavat ominaisuudet, jotka yleensä liittyvät luontoon tai kulttuuriin. (Vuoristo & Vesterinen 2001, 15.) **Kulttuurikohteet** voidaan luokitella esimerkiksi seuraavasti:

- ✚ Kirkot ja luostarit
- ✚ kartanot
- ✚ taistelupaikat
- ✚ henkilöhistorialliset kohteet
- ✚ moderni arkkitehtuurin (mukaan lukien kirkot ja muut julkiset rakennukset)
- ✚ museot

(Vuoristo & Vesterinen 2001, 15.)

### **Esite**

Esite on lähtökohtaisesti markkinointiviestinnän väline, johon saa kätevästi koottua yleiskuvauksen yrityksestä, sen tuotteista ja palveluista. Esitteessä yhdistyy kuva ja sana ja sen graafisesta ilmeestä välittyy yrityksen yleiskuva. (Puustinen & Rouhiainen 2007, 233.)

### **2.2.2 Teoriat**

Työssämme hyödynnämme muun muassa matkailumarkkinoinnin teoriaa. Kuten Albanese ja Boedeker kirjassaan *Matkailumarkkinointi* (2002, 19) toteavat, matkailumarkkinoinnissa tulee muistaa, että matkustaja on paitsi ostaja toisinaan myös suosittelija. Esimerkiksi tekemämme esitteen kohderyhmään kuuluva juuri paikkakunnalle muuttanut opiskelija voi olla sekä ostaja että suosittelija. Hän vierailee jossain esitteemme kohteessa ja ihastuu siihen niin paljon, että suosittelee sitä perheelleen ja tuttavilleen. Heidän vieraillessaan Tampereella on mahdollista, että opiskelija vie myös vieraansa tutustumaan kohteeseen.

Esitteen teossa ohjenuoranamme on käytettävyyden teoria. Tähän teoriaan nojaten suunnitelimme mahdollisimman selkeän ja helppolukuisen esitteen Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta. Esitettä tehdessä on tärkeää muistaa, mitä tavoitteita käyttäjällä, tässä tapauksessa lukijalla on (Sinkkonen, Kuoppala, Parkkinen & Vastamäki 2006, 36). Esitteemme tarkoituksena ei siis ole esitellä perusteellisesti eri kulttuurikohteita vaan koota ne kätevästi samaan paikkaan, josta lukija näkee nopeasti oleelliset tiedot kohteista.

### 2.3 Tutkimuskysymykset

Työmme toimeksiantona on koota kätevä esite Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta. On siis tärkeää perehtyä seuraaviin kysymyksiin ennen esitteen tekoon ryhtymistä:

- ✚ Mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereella on?
- ✚ Minkälainen on toimiva esite?
- ✚ Mitä tulee ottaa huomioon esitteen teossa?

Näiden tutkimuskysymysten avulla pyrimme kartoittamaan Tampereen maksuttoman kulttuuritarjonnan ja rakentamaan niiden pohjalta hyvän esitteen, jota toimeksiantajamme Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan on helppo jatkossa päivittää.

### 2.4 Aineisto ja menetelmät

Aineistonkeruumenetelmänä käytämme omaa havainnointia kulttuurikohteista sekä hyödynnämme jo olemassa olevaa aineistoa kuten kulttuurikohteiden omia internetsivuja sekä erilaisia matkailuesitteitä. Tutkimusta tehdessä tulee kuitenkin muistaa, että havainnointi tutkimusmielessä eroaa arkihavainnoinnista monin tavoin. Tutkimuksessa havainnointi on hyvin

- ✚ suunnitelmallista
- ✚ järjestelmällistä
- ✚ johdonmukaista



✚ luokiteltua

✚ eriteltyä

(Vilka 2006, 11)

Vilka (2006, 11) myös muistuttaa kirjassaan, että ”tutkimushavaintojen tekeminen on usein myös rajattua ja tietoisesti valikoitunutta.” Oma tutkimuksemme koski Tampereen maksutonta kulttuuritarjontaa, joten myös havainnointimme oli tietoisesti rajattu koskemaan ainoastaan maksuttomia kohteita.

Toteutamme työmme toiminnallisena opinnäytetyönä, johon kuuluu kirjallisen raportin lisäksi tuotos eli produkti (Vilka & Airaksinen 2003, 65), joka tässä tapauksessa on esite Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta.

Analysoimme muun muassa matkailumarkkinoinnin teorioiden kautta esitteen tekoa ja hyvän esitteen ominaisuuksia. Analysoinnin tukena käytämme kahta matkailumarkkinointiin keskittyvää kirjaa sekä käytettävyyden teoriaa.

Arja Puustisen ja Ulla-Maija Rouhaisen (2007) **Matkailumarkkinoinnin teorioita ja työkaluja** -kirja käsittelee laajasti matkailumarkkinointia sekä tarjoaa erilaisia lähestymistapoja markkinointiin. Pietro Albanese ja Mika Boedeker ovat samoilla linjoilla hieman aiemmin ilmestyneessä kirjassaan **Matkailumarkkinointi** (2002).

## 2.5 Tutkimuksen kulku

Kolmannessa luvussa esittelemme tämän opinnäytetyön toimeksiantajan. Päädyimme tekemään kulttuuriesitteen Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunta Tamkolle, koska heillä oli tarvetta tällaiselle tuotokselle.

Neljännessä luvussa vastaamme ensimmäiseen tutkimuskysymykseen ”Mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereella on?”. Kerromme pääpiirteittäin kohteet, jotka valitsimme kulttuuriesitteeseen.

Viidennessä luvussa vastaamme kysymyksiin ”Minkälainen on toimiva esite?” ja ”Mitä tulee ottaa huomioon esitteen teossa?”. Luvussa perehdytään esitteen teossa huomioitaviin seikkoihin ja käydään läpi esitteen tekoprosessia.

Kuudennessa luvussa kerromme omasta opinnäytetyöprosessistamme ja sen eri vaiheista. Pohdimme myös työn onnistumista.

### 3 TAMPEREEN AMMATTIKORKEAKOULUN OPISKELIJAKUNTA

Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunta (myöhemmin Tamko) toimii opiskelijoiden edunvalvojana koulutus- ja sosiaalipoliittisissa asioissa. Tamko ”toimii jäsentensä yhdyssiteenä ja pyrkii edistämään heidän yhteiskunnallisia, sosiaalisia ja henkisiä sekä opiskeluun ja opiskelijoiden yhteiskunnalliseen asemaan liittyviä pyrkimyksiä”. (Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunta 2015.)

Tamkolla on tällä hetkellä yli 6000 jäsentä ja jäseneksi voivat liittyä kaikki Tampereen ammattikorkeakoulussa opiskelevat (Tamko 2015).

Päätökset opiskelijakunnassa tekee vuosittain vaalilla valittava valtuusto, joka valitsee opiskelijaedustajat Tampereen ammattikorkeakoulun hallitukseen sekä tutkinto- ja opintotukilautakuntiin.

Suomen opiskelijakuntien liitto ry (SAMOK) on ammattikorkeakoulu-opiskelijoiden edunvalvonta- ja palvelujärjestö, johon myös Tamko kuuluu. SAMOKin ansiosta Tamkon jäsenet saavat käyttöönsä myös valtakunnallisia alennuksia paikallisten etujen lisäksi.



KUVA 1. Tamkon logo (Tamko 2015)

## 4 TAMPEREEN MAKSUTON KULTTUURITARJONTA

Ensimmäinen tutkimuskysymyksemme on ”Mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereella on?”. Lähdimme hakemaan vastausta aluksi omien havintojemme perusteella, jonka jälkeen tutustuimme matkailuesitteisiin kuten Visit Tampereen Tampere-oppaaseen sekä eri kulttuurikohteiden omiin esitteisiin ja internetsivuihin.

Matkailuesitteissä Suomea markkinoidaan yleensä luontomatkailukohteena, jossa voi kokea tuhannet järvet, yöttömän yön sekä lumisen joulun ja talven. Kuten Louhenjoki-Schulman ja Hedenström (2004) kirjassaan muistuttavat Suomi on myöskin tuhannen museon maa. Näistä yli 300 on ammattimaisesti hoidettuja. Pääasiassa museot havainnollistavat suomalaista kulttuuria, työntekoa ja ihmisten elinoloja eri aikakausina, esimerkiksi Tampereen ja Helsingin seudulla on talletettuna Suomen teollisuusperintöä. (Louhenjoki-Schulman & Hedenström 2004, 6–7.)

### 4.1 Museot

Tampereen historia merkittävänä teollisuuskaupunkina näkyy hyvin myös kaupungin museotarjonnassa. Huomasimme, että Tampereella on useampikin museo, joihin on maksuton sisäänpääsy. Osa museoista on aina ilmaisia ja osassa taas maksuton sisäänpääsy on jonakin tiettyinä ajankohtana. Melko yleinen käytäntö on se, että maksuton sisäänpääsy on perjantaisin alkuillasta. Tällaisia museoita Tampereella ovat Amurin työläismuseokortteli, Tampereen Taidemuseo ja samoissa tiloissa toimiva Muumilaakso sekä monipuolinen museokeskus Vapriikki, jossa saman katon alla pääsee tutustumaan useampaan museoon. Hervannassa sijaitsevaan Suomen ainoaan Poliisimuseoon ja Finlaysonin alueella olevaan Työväenmuseo Werstaaseen taas on aina maksuton sisäänpääsy. Onkin sanottu, että museokäynnillä voi tutustua suomalaisen ihmisen, taiteen, luonnontieteen ja kulttuurin historiaan ja nykypäivään. (Louhenjoki-Schulman & Hedenström 2004, 7.)



KUVA 2. Tampereen Taidemuseo (Kuva: Henna Hellsten 2015)

## 4.2 Kirkot

Mielenkiintoinen kohde, jota monikaan ei yleensä tule ajatelleeksi kulttuurikohteena, on kirkot. Niitä Tampereelta löytyy useita ja ainakaan tällä hetkellä ei yhteenkään Tampereen kirkoista ole mitään sisäänpääsymaksua. Valitsimme kulttuurioppaaseemme vain muutaman kirkon, joissa meidän mielestämme on eniten nähtävää arkkitehtuurisesti tai sisustuksen vuoksi. Varmasti yksi kiinnostavimman näköisistä kirkoista on Kalevan kirkko, jonka upeuden ymmärtää kunnolla vasta sisään astuessaan. Kulttuurioppaaseemme pääsivät myös uusgotiikkaa edustava Aleksanterin kirkko sekä Tuomiokirkko, joka arkkitehtuuriltaan edustaa kansallisromanttista tyyliä ja josta löytyy hyvin tunnettuja taideteoksia Hugo Simbergiltä ja Magnus Enckelliltä (Tampereen seurakunnat 2015)



KUVA 3. Kalevan kirkko (Kuva: Henna Hellsten 2015)

### 4.3 Taidenäyttelyt

Erilaisia taidenäyttelyitä pääsee katselemaan maksutta monissa gallerioissa, joista kokosimme kulttuurioppaaseemme listan. Maksuttomia näyttelyitä järjestetään myös käsi- ja taideteollisuuskeskus Verkarannassa ja Taidekeskus Mäntinrannassa. Lisäksi Tampereen kirjastoissa järjestetään pääsymaksuttomia taidenäyttelyitä ja muita kulttuuritapahtumia. Kulttuurioppaaseemme valitsimme pääkirjasto Metson, koska siellä tapahtumia on eniten ja kirjasto on jo itsessään arkkitehtuurinen nähtävyys erikoisen ulkomuotonsa vuoksi.



KUVA 4. Käsi- ja taideteollisuuskeskus Verkaranta (Kuva: Henna Hellsten 2015)

### 4.4 Veistokset ja monumentit

Ulkona kulkiessaan ei välttämättä tule ajatelleeksi, että matkan varrella näkyvät patsaat ovat myös taideteoksia. Tästä hyvä esimerkki on Wäinö Aaltosen neljä veistosta, jotka koristavat keskustorille johtavaa Hämeensiltaa. Patsaiden suuresta määrästä johtuen emme alkaneet luettelemaan niitä vaan laitoimme kulttuurioppaaseen linkin internetsivulle, johon on listattu kaikki Tampereen julkiset veistokset ja monumentit sekä verkkosivulle, josta löytyy kaikki Tampereen muistolaatat ja muut muistomerkit.



KUVA 5. Veronkantaja, yksi Hämeensillan Pirkkalaisveistoksista (Kuva: Henna Hellsten 2015)

#### **4.5 Kulttuuritapahtumat**

Maksuttomia kulttuuritapahtumia Tampereella järjestetään todella paljon, lähes joka päivälle löytyy yksi tai useampi tapahtuma. Toimeksiantajamme Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan yksi toiveista oli kulttuurioppaan helppo päivitettävyyys, joten tapahtumien listaamisen sijaan laitoimme kulttuurioppaaseen linkin sekä Aamulehden menoinfoon että Tampereen kulttuuripalveluiden tapahtumakalenteriin. Tutkimustemme mukaan näistä kahdesta löytyy lähes kaikki Tampereella ja lähiseuduilla järjestettävät kulttuuritapahtumat. Tampereen kulttuuripalveluiden sivuilla ilmoitetut tapahtumat ovat kaikki maksuttomia ja Aamulehden menoinfossakin hakua pystyy rajaamaan näyttämään vain ilmaistapahtumat.

Voikin siis sanoa, että Tampereelta löytyy runsaasti maksutonta kulttuuritarjontaa. Vuoriston ja Vesterisen (2001) mukaan tämä johtuu siitä, että kulttuuriattraktioiden tarjonta on yleensä verrannollinen kaupungin suuruuteen ja sen muun tarjonnan monipuolisuuteen. Kulttuurivetovoima keskittyy kaupunkeihin ja taajamiin, koska silloin tavoitetaan matkailijoiden lisäksi toiminnan kannalta usein tärkein kohderyhmä

eli paikallinen väestö. (Vuoristo & Vesterinen 2001, 60.) Kokosimme kulttuurioppaaseen mielestämme merkittävimmät ja käymisen arvoiset kohteet opiskelijan näkökulmasta ajatellen. Onhan kulttuuri mitä parhain tapa tutustua uuteen opiskelijakaupunkiin.



## 5 ESITE

Luvussa 5.1 vastaamme toiseen tutkimuskysymykseemme ”Minkälainen on toimiva esite?”. Luvussa 5.2 taas käsittelemme kolmatta tutkimuskysymystä ”Mitä tulee ottaa huomioon esitteen teossa?”. Käymme läpi esitteen tekoprosessia ja siinä huomioitavia yksityiskohtia.

### 5.1 Toimiva esite

Kuten aiemmin luvussa 2 totesimme, esite on lähtökohtaisesti markkinointiviestinnän väline. Siihen kootaan tietoa yrityksestä ja sen tarjoamista tuotteista ja palveluista lukijan mielenkiinnon herättävällä tavalla. Puustisen ja Rouhaisen (2007) mukaan esitteen teossa tulee ottaa huomioon markkinointiviestinnän tavoitteet. Tavoitteita voivat olla

- ✚ tuotteen tai palvelun tunnetuksi tekeminen
- ✚ asiakkaan asenteisiin vaikuttaminen
- ✚ asiakassuhteiden luominen, kehittäminen ja ylläpitäminen
- ✚ asiakkaiden muistuttaminen yrityksen olemassaolosta.

(Puustinen & Rouhiainen 2007, 229.)

Esitteemme tavoitteena on kertoa mitä maksutonta kulttuuritarjontaa Tampereelta löytyy ja esitellä ne kiinnostavalla tavalla, jotta opiskelijoiden mielenkiinto kulttuurikohteita kohtaan heräisi.

Puustisen ja Rouhaisen (2007) mukaan on osoitettu, että ihminen keskittyy yleensä asioihin, jotka on helpointa ymmärtää ja käsitellä eli niihin elementteihin, joiden käsittely ja ymmärtäminen vievät vähiten energiaa. Liian paljon painavaa asiaa sisältävästä tekstistä jää väistämättä osa huomaamatta. (Puustinen & Rouhiainen 2007, 259.) Keskityimme esitteen teossa nimenomaan selkeyteen ja helppolukuisuuteen. Tarkoituksenamme ei ollut kirjoittaa laajaa kohde-esittelyä vaan lähinnä kertoa kulttuurikohteiden olemassaolosta lyhyen kuvauksen kera. Kuten Puustinen ja Rouhiainen (2007) kirjassaan määrittelevät, hyvän markkinointiviestinnän ominaisuuksia ovat luovuus, informatiivisuus ja selkeys, sen sanoma on yksinkertainen mutta mielenkiintoinen ja se kertoo kuinka tuote tai palvelu tulee vastaamaan asiakkaan

tarpeisiin. (Puustinen & Rouhiainen 2007, 225.) Kerroimme kohteista tärkeimmät tiedot; aukioloajat, osoitteen sekä linkin kotisivuille havainnollistavan kuvan kanssa. Lähes kaikista kohteista on esitteessä ulkokuva, joka osaltaan helpottaa kohteen löytämistä. Lukija saattaa myös huomata esitteessä tutun näköisiä rakennuksia, joista hänellä ei ole ollut tarkempaa tietoa eikä sen vuoksi ole tullut vierailleeksi kohteessa.

*Amurin työläismuseokortteli*

Avoimna (touko-syyskuu)  
 ti-su 10-18 HUOM! Maksuton sisäänpääsy perjantaisin klo 15-18  
 Osoite  
 Satakunnankatu 49, Tampere




Amurin työläismuseokortteli koostuu alkuperäisillä paikoillaan olevista asuinrakennuksista ja piharakennuksista, jotka esittelevät työläisten koteja eri vuosikymmeniltä.

Samassa korttelissa toimii myös kahvila Amurin Helmi, jossa järjestetään vaihtuvia näyttelyitä sekä pihakonsertteja.

[www.tampere.fi/amuri](http://www.tampere.fi/amuri)

KUVA 6. Sivun valmiista esitteestä (Kuva: Krista Häkkinen 2015)

## 5.2 Esitteen teossa huomioitavaa

Esitteen teossa on hyvä ottaa huomioon useita seikkoja. Tärkeitä huomioitavia asioita ovat esimerkiksi:

- ✚ tekstin ja kuvan suhde ja asettelu
- ✚ kuvien ja värien käyttö
- ✚ fontti
- ✚ kieliversiot
- ✚ informaation tarve ja määrä
- ✚ esitteen elinikä ja tietojen ajankohtaisuus

(Puustinen & Rouhiainen 2007, 233)

Esitteen teossa käytimme Adobe InDesign CS6 -julkaisuohjelmaa. Esitteessämme käytimme runsaasti värillisiä kuvia ja pyrimme pitämään sivut yksinkertaisen selkeinä. Sivujen pohjaväri on valkoinen, josta sekä teksti että kuvat erottuvat hyvin. Päädyimme käyttämään itse ottamiamme kuvia, jotta saamme juuri sellaiset kuvat kuin haluamme. Näin välttyimme myös tekijänoikeuksien selvittämiseltä. Fontiksi valitsimme Ebriman ja käytimme fonttikokoa 18pt. Fonttiasetuksilla halusimme taata hyvän käytettävyyden useimmilla laitteilla, koska pienempi fonttikoko ei välttämättä näkyisi kunnolla esimerkiksi mobiililaitteilla.



KUVA 7. Esitteen suunnittelua (Kuva: Krista Häkkinen 2015)

Teimme esitteen sekä suomeksi että englanniksi, koska toimeksiantajamme toivoi erityisesti, että siitä olisi hyötyä myös vaihto-opiskelijoille. Toiveena oli myös esitteen helppolukuisuus ja päivitettävyyys. Kirjoitimme siis tiivistetysti vain oleellimmat tiedot kulttuurikohteista. Helpon päivitettävyyden takaamiseksi esite julkaistaan vain digitaalisena versiona paperisen esitteen nopean vanhenemisen vuoksi. Lisäksi tapahtumia ei ole erikseen listattu esitteeseen vaan lisäsimme linkin Aamulehden

menoinfoon sekä Tampereen kulttuuripalveluiden tapahtumakalenteriin, joista kätevästi näkee ajankohtaiset tapahtumat.

## 6 POHDINTA

Päätimme tehdä opinnäytetyön yhdessä, koska olimme jo aiemmin tehneet menestyksekkästä yhteistyötä erilaisissa opintoihimme liittyvissä projekteissa. Aluksi aiheen valinta tuotti hieman vaikeuksia, joten otimme yhteyttä opinnäytetyöohjaajaamme Jukka Huhtaniemeen. Hän kehoitti meitä pohtimaan aihetta esimerkiksi harrastusten kautta. Tästä saimme idean kulttuuriesitteeseen. Saadessamme toimeksiantajaksemme Tampereen ammattikorkeakoulun opiskelijakunnan työskentely saattoi alkaa.

Tutkimustyötä oli mukava tehdä, koska sen puitteissa tuli vierailtua itsellekin uusissa kulttuurikohteissa. Oli ilo huomata kuinka runsaasti Tampereella onkaan maksutonta kulttuuritarjontaa. Itse kirjoitustyö oli ajoittain hieman haastavaa ja veikin suunniteltua enemmän aikaa, mutta positiivisella asenteella tästäkin selvittiin.

Esite valmistui aikataulun mukaisesti ja se julkaistiin Tamkon nettisivuilla. Lukuvuoden alussa Tamko mainosti esitettä heidän Facebook-sivuillaan sekä Twitter-tilillään. Olimme lopputulokseen erittäin tyytyväisiä. Saimme myös toimeksiantajaltamme todella positiivista palautetta. Erityisesti saimme kiitosta kaksikielisyydestä, sopivasta pituudesta sekä selkeydestä ja helppolukuisuudesta.

Luovutimme kulttuuriesitteen käyttöoikeudet Tamkolle, jotta he voivat jatkossa päivittää sitä tarpeen mukaan. Sopimuksen mukaan päivitettyissä versioissa on kuitenkin aina maininta esitteen alkuperäisistä tekijöistä.

## LÄHTEET

- Albanese, P. & Boedeker, M. 2002. Matkailumarkkinointi. Helsinki: Edita.
- CF Culture Finland. 2014. Luettu 25.4.2015. [http://www.visitfinland.fi/wp-content/uploads/2013/05/CF\\_Culture\\_Finland\\_2014\\_esite.pdf](http://www.visitfinland.fi/wp-content/uploads/2013/05/CF_Culture_Finland_2014_esite.pdf).
- Puustinen, A. & Rouhiainen, U. 2007. Matkailumarkkinoinnin teorioita ja työkaluja. Helsinki: Edita.
- Sinkkonen, I., Kuoppala, H., Parkkinen, J. & Vastamäki, R. 2006. Psychology of Usability. Finland: Edita Publishing Oy.
- [www.tamko.fi](http://www.tamko.fi). Luettu 19.8.2015.
- [www.tampereenseurakunnat.fi](http://www.tampereenseurakunnat.fi). Luettu 11.4.2015.
- Vilkkä, H. 2006. Tutki ja havainnoi. Helsinki: Tammi.
- Vilkkä, H. & Airaksinen, T. 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Helsinki: Tammi.
- Viskari, S. 2009. Tieteellisen kirjoittamisen perusteet. Opas kirjoittamiseen ja seminaarityöskentelyyn. Tampere: Tampereen yliopisto.
- Vuoristo, K. 2003. Matkailun maailma. Kansainvälisen matkailun maantiede. 1. painos. Helsinki: WSOY.
- Vuoristo, K. & Vesterinen, N. 2009. Lumen ja suven maa. Suomen matkailumaantiede. 3. painos. Helsinki: WSOYpro.

**LIITTEET**

Liite 1. Kulttuuria kiitos! – Pieni opas Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta

Liite 2. Culture Please! – Small Guide Book to Free Cultural Attractions in Tampere

# Kulttuuria, kiitos!

*Pieni Opas Tampereen maksuttomasta kulttuuritarjonnasta*





Hei kulttuurin ystävä!

Olemme koonneet tähän oppaaseen mielestämme käymisen arvoisia kulttuurikohteita Tampereella. Takaamme, että saat rahoillesi vastinetta, sillä kaikki esitellyt kohteet ovat maksuttomia!\* Toivomme, että oppaasta on Sinulle hyötyä, olitpa juuri Tampereelle muuttanut tai täällä koko ikäsi elellyt.

Antaa kulttuurin puhua puolestaan! :)



\*osaan kohteista maksuton sisäänpääsy vain tietyinä päivinä, joka on mainittu erikseen kohteen tiedoissa.

# Amurin työläismuseokortteli

Avoinna (touko-syyskuu)

ti-su 10–18 HUOM! Maksuton sisäänpääsy perjantaisin klo 15–18

Osoite

Satakunnankatu 49, Tampere



Amurin työläismuseokortteli koostuu alkuperäisillä paikoillaan olevista asuinrakennuksista ja piharakennuksista, jotka esittelevät työläisten koteja eri vuosikymmeniltä.

Samassa korttelissa toimii myös kahvila Amurin Helmi, jossa järjestetään vaihtuvia näyttelyitä sekä pihakonsertteja.

[www.tampere.fi/amuri](http://www.tampere.fi/amuri)

# *Poliisimuseo*

Avoinna  
ti-pe 10–15  
la 12–17  
Osoite  
Vaajakatu 2,  
Tampere



Suomen ainoa Poliisimuseo sijaitsee Hervannassa Poliisiammattikorkeakoulun yhteydessä. Museossa on kattava perusnäyttely, joka kertoo poliisin työn historiasta Suomessa, sekä pari kertaa vuodessa vaihtuvat erikoisnäyttelyt. Poliisimuseossa pääset kokeilemaan miltä tuntuu istua poliisiauton takaosassa sekä testaamaan kuinka itse suoriutuisit poliisin tehtävistä. Museoon pääsee kätevästi suoraan oven eteen usealla eri TKL:n bussilla.

[www.poliisimuseo.fi](http://www.poliisimuseo.fi)

# *Tampereen taidemuseo ja Muumilaakso*

Avoinna

ti-pe 9–17 HUOM! Maksuton sisäänpääsy perjantaisin klo 15–17

la-su 10–18

Osoite

Puutarhakatu 34, Tampere

Tampereen taidemuseo toimii Pirkanmaan aluemuseona. Museossa on vaihtuvia näyttelyitä, jotka esittelevät sekä taidehistoriaa eri teemoilla että nykyaikaisia taiteita muun muassa vuosittaisen Vuoden nuori taiteilija- näyttelyn muodossa.

Museon alakerrassa on väliaikaisesti Tove Janssonin alkuperäisiä muumiteoksia esittelevä museo Muumilaakso, joka siirtyy vuoden 2016 aikana Tampere-taloon.



[www.tampere.fi/taidemuseo.html](http://www.tampere.fi/taidemuseo.html)

# *Työväenmuseo Werstas*

Suomen suurin maksuton museo Werstas sijaitsee Finlaysonin entisellä puuvillatehtaalla. Samoissa tiloissa toimivat myös Höyrykonemuseo ja Tekstiiliteollisuusmuseo. Pysyvien näyttelyiden lisäksi Werstaassa on useita vaihtuvia näyttelyitä kuten 25.9. alkava Neuvostotaiteen näyttely, jossa on maalauksia, grafiikka ja veistoksia Lenin-museon kokoelmista.



kuvat Werstaan kuva-arkistosta.

Avoinna  
ti-su 11–18  
Osoite  
Väinö Linnan aukio 8, Tampere



Museossa et välttämättä tarvitse opasta, koska pääset tutustumaan tehdastyöläisten arkeen mm. hauskojen videoiden sekä muun audiovisuaalisen materiaalin avulla.

Höyrykonemuseossa saat autenttisen kokemuksen konesalissa, jossa on Suomen suurin tehdashöyrykone alkuperäisellä paikallaan.

[www.werstas.fi](http://www.werstas.fi)

# Vapriikki

Avoinna  
ti-su 10–18

HUOM! maksuton sisäänpääsy perjantaisin klo15–18.

Osoite  
Alaverstaanraitti 5, Tampere



Tampellan vanhassa tehtaassa sijaitseva Vapriikki on todella monipuolinen museokeskus. Saman katon alta löytyvät mm. Suomen Jääkiekkomuseo, uudistunut Postimuseo, laajennettu Tampereen luonnontieteellinen museo sekä lokakuusta alkaen Mediamuseo Rupriikki.

Nähtävää ja koeattavaa riittää taatusti kaikille pidemmäksikin aikaa!

[www.vapriikki.fi](http://www.vapriikki.fi)

# *Aleksanterin kirkko*

Avoinna

Joka päivä 11–18. Kesä-elokuussa opas paikalla

Osoite

Pyynikin kirkkopuisto, Tampere

Uusgotiikkaa edustava Aleksanterin kirkko on saanut nimensä Venäjän keisarin Aleksanteri II:n mukaan. Kirkko sijaitsee näppärästi Pääkirjasto Metsoa vastapäätä aivan Hämeenpuiston kupeessa.

Kirkonmenojen lisäksi Aleksanterin kirkossa järjestetään myös erilaisia kulttuuritapahtumia ympäri vuoden.

Kirkkoa ympäröivä Pyynikin kirkkopuisto on entinen hautausmaa, jossa huhujen mukaan kummittelee. Hautausmaahan pääsee tutustumaan kesäaikaan järjestettävillä opastetuilla kierroksilla.



# *Kalevan kirkko*

Avoinna

Joka päivä 11–  
15

Osoite

Liisanpuisto 1, Tampere



Vuonna 2016 50 vuotta täyttävä Kalevan kirkko on vierailemisen arvoinen kohde. Reima ja Raili Pietilän suunnittelema kalan muotoinen kirkko on Tampereen tunnetuimpia nähtävyyksiä ja maamerkkejä.

Tampereen rumimmaksi rakennukseksikin haukuttu kirkko kuitenkin lumoo sisäpuolelta valoisuudella, avaruudella ja omaperäisellä sisustuksella.



[www.tampereenseurakunnat.fi](http://www.tampereenseurakunnat.fi)



# *Tuomiokirkko*

Avoinna

Talvikaudella 1.9.–30.4. joka päivä 11–15

Kesäkaudella 2.5.– 31.8. joka päivä 10–17, opas paikalla

Osoite

Tuomiokirkonkatu 12, Tampere



Tuomiokirkko on varmasti monille ulkoapäin tuttu, mutta kurkkaapa sisälle, saatat nähdä peruskoulun kuvataidetunneilta tuttuja maalauksia kuten Haavoittunut enkeli ja Kuolemanpuutarha. Onkin sanottu, että Tuomiokirkko on yksi maamme omaperäisimmistä taidearteista.



# *Käsi- ja taideteollisuuskeskus Verkaranta*

Avoinna

ma-pe 10–18

la-su 11–16

Osoite

Verkatehtaankatu 2, Tampere



Verkatehtaan vanhassa värjäämörakennuksessa sijaitsevassa Käsi- ja taideteollisuuskeskuksessa on vaihtuvia näyttelyitä pääosin suomalaiseseen käsityöhön liittyen.

Verkaranta on aivan kosken rannassa, joten näyttelyn lomassa kannattaa myös vilkaista ulos ikkunasta, josta avautuvat hienot koskimaisemat.

[www.taitopirkanmaa.fi](http://www.taitopirkanmaa.fi)

# *Pääkirjasto Metso*

Avoinna

ma-pe 10–20

la 10–16

Osoite

Pirkankatu 2, Tampere



Pääkirjasto Metso on nimensä mukaisesti metson muotoinen. Reima ja Raili Pietilän suunnittelema luonnosta inspiraationsa saanut kirjasto on jo itsessään näkemisenarvoinen taideteos. Tässä kaupungin tunnetuimmassa kirjastossa järjestetään runsaasti maksuttomia kulttuuritapahtumia sekä taidenäyttelyitä.

# *Taidekeskus Mältinranta*

Avoinna

ma-to 12–18

pe-su 12–16

Osoite

Kuninkaankatu 2, Tampere

Löydät nykytaidetta esittelevän  
Taidekeskus Mältinrannan vanhasta  
vedenpuhdistamosta läheltä Finlaysonin  
aluetta. Taidekeskuksessa on kaksi  
näyttelytilaa, joissa näyttelyt vaihtuvat  
kolmen viikon välein.



## *Galleriat*

Monissa gallerioissa pääsee maksutta tutustumaan erilaisiin taidenäyttelyihin. Tässä listattuna muutama tamperelainen galleria.

### **Galleria Emil**

Avoinna: ma ja pe 10–15.45 ti-to 10–18 la-su 11–17

Osoite: Vanha kirjastotalo 2. krs.

Keskustori 4, Tampere

[www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/toimipisteet/galleriaemil.html](http://www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/toimipisteet/galleriaemil.html)

### **Grafiikanpaja Himmelblau**

Avoinna: ke-pe 11–17 la-su 12–16

Osoite: Finlaysoninkuja 11, Tampere

[www.himmelblau.fi](http://www.himmelblau.fi)

### **Galleria Kapriisi**

Avoinna: ti-to 12–17 pe-su 12–16

Osoite: Hämeenpuisto 25, Tampere

[www.galleriakapriisi.net](http://www.galleriakapriisi.net)

### **Galleria Leonardo**

Avoinna: ti-pe 12–17 la 11–14 (su 11–14)

Osoite: Hämeenpuisto 31 B, Tampere

[www.gallerialeonardo.fi](http://www.gallerialeonardo.fi)

### **Galleria Rajatila**

Avoinna: ma-pe 13–18 la-su 12–16

Osoite: Hämeenpuisto 10, Tampere

[www.rajataide.fi](http://www.rajataide.fi)

### **Galleria Ronga**

Avoinna: ti-su 12–18

Osoite: Rongankatu 1 C 9, Tampere

[www.avarataide.fi](http://www.avarataide.fi)

### **Galleria Saskia**

Avoinna: joka päivä 12–18

Osoite: Pirkankatu 6, Tampere

[www.tampereensaskiat.com](http://www.tampereensaskiat.com)

## *Linkkejä*

Lista julkisista veistoksista ja monumenteista Tampereella.

<http://www.tampere.fi/ekstrat/taidemuseo/patsaat/>

Lista Tampereen muistolaatoista ja muista muistomerkeistä.

[www.tampere.fi/ekstrat/taidemuseo/muistomerkit/](http://www.tampere.fi/ekstrat/taidemuseo/muistomerkit/)



## Tapahtumat

Tampereen Kulttuuripalveluiden järjestämiä ja tukemia maksuttomia tapahtumia ja näyttelyitä.

<http://www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/tapahtumat.html>

Tampereen seudun menovinkit. Voit hakea tapahtumia esim. paikkakunnan ja aiheen mukaan tai voit rajata haun näyttämään vain ilmaistapahtumat.

<http://aamulehti.menoinfo.fi/>



Tampereen  
ammattikorkeakoulun  
opiskelijakunta

Tämän oppaan ovat tehneet Matkailun opiskelijat Henna Hellsten ja Krista Häkkinen osana opinnäytetyötään.

**2015**

# Culture, please!

*Small Guide Book to Free Cultural Attractions in Tampere*





Hi,

and welcome to Tampere! We hope this guide book will be a great help for you during your stay, it doesn't matter if you have been here before or not. Cultural and art exhibitions are a great way to learn to know Tampere and we guarantee that you'll get experiences worth your money since all the attractions on this booklet are free\*. Enjoy!



\*There is a free entry to some of the attractions on specific days only, you can find more information on the attraction details.

# *Amuri Museum of Workers' Housing*

Open (May-September)

Tue-Sun 10–18 ATTENTION! Free entrance on Fridays 15–18

Address

Satakunnankatu 49, Tampere



Amuri Museum of Workers' Housing introduces authentic residential houses and outbuildings in their original locations from different decades.

The café Amurin Helmi (The Pearl of Amuri) operates in the same block and it hosts changing exhibitions and concerts.



[www.tampere.fi/amuri/en](http://www.tampere.fi/amuri/en)

# *National Police Museum*

Open  
Tue-Fri 10–15  
Sat 12–17  
Address  
Vaajakatu 2,  
Tampere



Finland's only Police Museum is located in Hervanta in connection with the Police College. There is a comprehensive exhibition at the museum which tells the history of police work in Finland and special exhibitions that change couple of times a year. In the police Museum you can try out what it feels like to sit in the back seat of a police car. You can also try how you would survive as a police officer. The museum can be reached with the variety of TKL busses.

[www.poliisimuseo.fi](http://www.poliisimuseo.fi)

# *Tampere Art Museum and Moominvalley*

Open

Tue-Fri 9–17 ATTENTION! Free entrance on Fridays 15–17  
Sat-Sun 10–18

Address

Puutarhakatu 34, Tampere

Tampere Art Museum has changing exhibitions which present mainly Finnish art history and modern art. For example the Young Artist of the Year has the opportunity to hold an exhibition at the Tampere Art Museum.

At the moment you can also find Moominvalley exhibition in the art museum premises but it will move to the Tampere Hall during the year 2016.



[www.tampere.fi/taidemuseo.html](http://www.tampere.fi/taidemuseo.html)

# *The Finnish Labour Museum Werstas*

Open

Tue-Sun 11–18

Address

Väinö Linnan aukio 8, Tampere

Werstas is the largest museum in Finland without an entrance fee. It is located in the historical Finlayson cotton mill area. Textile Industry Museum and the Steam Engine Museum are also on the premises. With the help of audio-visual material, such as interesting and funny videos, it's easy to relate to the life of a factory worker.

Along with the permanent exhibitions there is number of temporary exhibitions such as exhibition of Soviet Art with paintings, graphics and sculptures of Lenin museum's collections.



Photos from collections of Werstas

[www.werstas.fi](http://www.werstas.fi)

# *Vapriikki*

Open

Tue-Sun 10–18

ATTENTION! Free entrance on Fridays 15–18.

Address

Alaverstaanraitti 5, Tampere



Vapriikki is located in the old factory in Tampella area. It is very versatile museum centre. In the same premises operates for example the Finnish Hockey Hall of Fame, the renewed Postal Museum and the expanded Natural History Museum of Tampere.

Vapriikki offers things to see and do for everyone for sure!

[www.vapriikki.fi/en](http://www.vapriikki.fi/en)

# *Alexander Church*

Open

Every day 11–18. Guide services available from June to August.

Address

Pyynikin kirkkopuisto, Tampere

Alexander Church was named after the Russian czar Alexander II. The church represents Neo-Gothic style but it is also influenced by various other styles.

Alexander Church is in the middle of Pyynikki Church Park which was a cemetery from the 1785 to the late 1880's. It is said to be haunted, beware of ghosts!



# *Kaleva Church*

Open

Every day 11–  
15

Address

Liisanpuisto 1, Tampere



Kaleva Church is definitely worth a visit. It may not look so attractive from the outside but from the inside it is full of light and space and it has an extraordinary decoration. This fish-shaped church is one of the most famous attractions and landmarks in Tampere.





# *Tampere Cathedral*

Open

1.9.–30.4. every day 11–15

2.5.–31.8. every day 10–17. Guide services available

Address

Tuomiokirkonkatu 12, Tampere



Tampere Cathedral represents National Romantic style and it is famous for its frescoes *The Wounded Angel* and *The Garden of Death* by the well-known Finnish artist Hugo Simberg.

You find Tampere Cathedral easily in the city centre and it is really worth a visit!



[www.tampereenseurakunnat.fi](http://www.tampereenseurakunnat.fi)

# *Crafts and arts center Verkaranta*

Open

Mon-Fri 10–18

Sat-Sun 11–16

Address

Verkatehtaankatu 2, Tampere



Temporary exhibitions mostly about Finnish handicrafts and art. Be sure to also look out of the window so you can see the famous rapids of Tampere!

[www.taitopirkanmaa.fi](http://www.taitopirkanmaa.fi)

# *Main library Metso*

Open

Mon-Fri 10–20

Sat 10–16

Address

Pirkankatu 2, Tampere



Main library Metso was inspired by nature and it has the shape of capercaillie (fin. metso) so it is like a work of art by itself. Several art exhibitions and free cultural events are organized in this Tampere's best known library.

# *Mältinranta Artcenter*

Open

Mon-Thu 12–18

Fri-Sun 12–16

Address

Kuninkaankatu 2, Tampere

Near to the Finlayson area you can find the Mältinranta Artcenter which represents modern art. In the artcenter there are two exhibition spaces and the exhibitions change every third week.



## *Galleries*

Here are some galleries in Tampere where you can visit free of charge and explore different art exhibitions.

### **Galleria Emil**

Open: Mon and Fri 10–15.45  
Tue-Thu 10–18 Sat-Sun 11–17

Address: Vanha kirjastotalo 2nd floor  
Keskustori 4, Tampere  
[www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/toimipisteet/galleriaemil.html](http://www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/toimipisteet/galleriaemil.html)

### **Grafiikanpaja Himmelblau**

Open: Wed-Fri 11–17 Sat-Sun 12–16  
Address: Finlaysoninkuja 11, Tampere  
[www.himmelblau.fi](http://www.himmelblau.fi)

### **Galleria Kapriisi**

Open: Tue-Thu 12–17 Fri-Sun 12–16  
Address: Hämeenpuisto 25, Tampere  
[www.galleriakapriisi.net](http://www.galleriakapriisi.net)

### **Galleria Leonardo**

Open: Tue-Fri 12–17 Sat 11–14  
(Sun 11–14)

Address: Hämeenpuisto 31 B, Tampere  
[www.gallerialeonardo.fi](http://www.gallerialeonardo.fi)

### **Galleria Rajatila**

Open: Mon-Fri 13–18 Sat-Sun 12–16  
Address: Hämeenpuisto 10, Tampere  
[www.rajataide.fi](http://www.rajataide.fi)

### **Galleria Ronga**

Open: Tue-Sun 12–18  
Address: Rongankatu 1 C 9, Tampere  
[www.avarataide.fi](http://www.avarataide.fi)

### **Galleria Saskia**

Open: Every day 12–18  
Address: Pirkankatu 6, Tampere  
[www.tampereensaskiat.com](http://www.tampereensaskiat.com)



This guide is made by Tourism students Henna Hellsten and Krista Häkkinen as a part of their thesis.

**2015**