



SAVONIA

OPINNÄYTETYÖ - AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINTO
KULTTUURIALA

SISÄINEN MAAILMA SISUSTUKSEEN ENNEAGRAMMIN AVULLA

Omakotitalon eteistilan ja olohuoneen uudistus

Koulutusala Kulttuuriala	
Koulutusohjelma Muotoilun koulutusohjelma	
Työn tekijä(t) Katja Harri	
Työn nimi Sisäinen maailma sisustukseen Enneagrammin avulla – Omakotitalon eteistilan ja olohuoneen uudistus	
Päiväys 1.12.2016	Sivumäärä/Liitteet 46/2
Ohjaaja(t) Jarmo Ruokonen	
Toimeksiantaja/Yhteistyökumppani(t) Kaisu Prittinen	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyöni tavoitteena oli tutkia ja muodostaa asiakkaalle sisustustyylillä Enneagrammiteorian persoonallisuustyyppien pohjalta ja tehdä kaksi erilaista sisustussuunnitelmaa, jotka vastaavat tätä tyyliä. Suunnitelmat sisältävät pintamateriaalien, kalusteiden ja varusteiden valinnat sekä visualisoinnit ja toimintojen sijoituksen.</p> <p>Enneagrammiteorian persoonallisuustyyppien havainnollistamiseksi tein kuvakollaasit jokaisesta tyylistä omien mielikuvieni pohjalta ja esittelin tyyppien ominaisuuksia. Asiakas teki kaksi eri Enneagrammitestiä, jolloin sain määriteltyä hänen persoonallisuustyyppinsä.</p> <p>Tyyppien ominaisuuksien pohjalta muodostin kuvavalintatestin, joka koostui erilaisista kaluste-, materiaali-, väri- ja sisustuskuvista. Jokaisessa kollaasissa oli kuusi kuvaa, joista jokainen edusti yhtä sisustustyyliä, jonka määritin persoonallisuustyyppien pohjalta. Asiakkaan tuli valita jokaisesta kollaasista mieluisin kuva ja perustella miksi. Tuloksista sain määriteltyä hänen sisustustyyliänsä.</p> <p>Suunnitelmien perustaksi määrittelin tilojen erilaisia toimintoja ja jaoin tilat eri alueisiin. Eteistoimintoja varten tutkin säännöksiä ja tilantarpeita.</p> <p>Asiakkaan toiveiden pohjalta etsin erilaisia pintamateriaali- ja kalustevaihtoehtoja ja tein kaksi erilaista sisustussuunnitelmaa. Valinnoista tein huonekortit, joista löytyy kaikki remontointiin tarvittavat tiedot. Kummastakin suunnitelmasta tein 3D-mallit, joista tein myös visualisoinnit.</p> <p>Lopulliset suunnitelmat visualisointineen, pohjakuvineen ja huonekortteineen esiteltiin asiakkaalle ja keskusteltiin tuloksista.</p>	
Avainsanat enneagrammi, sisustus, olohuone, eteinen, käyttäjälähtöinen suunnittelu	

Field of Study Culture			
Degree Programme Degree Programme in Design			
Author(s) Katja Harri			
Title of Thesis From inner world to interior with enneagram - interior design plan for hallway and livingroom space in a detached house			
Date	1.12.2016	Pages/Appendices	46/2
Supervisor(s) Jarmo Ruokonen			
Client Organisation /Partners Kaisu Prittinen			
<p>Abstract</p> <p>The goal of my thesis was to study and form a style for the customer through the personality types of the Enneagram system and make two different interior design plans that match with the style. Plans include surface material, furniture and equipment options, visualizations and placing of the functions in the space.</p> <p>To visualize and demonstrate the qualities of the different personality types in the Enneagram system I made picture collages of the types based on my own vision. Customer went through two different Enneagram tests so that I could define her personality type.</p> <p>Based on the types attributes I formed a picture test, which different furniture, material, color, and interior pictures. There were six pictures in every collage and every picture represented one interior style, which I specified based on the personality type. Customer chose one picture that appeals to her from every collage and explained why that one. From the results I defined her interior style.</p> <p>As the base of the plan I defined different functions of the plan and separated the space to different zones. For the entry spaces I studied different regulations and space demands.</p> <p>Based on the customers wishes I searched for different surface materials and furniture options and made two different interior design plans. From the choices I made room cards, which include all the information needed for the renovation. From both plans I made 3D plans, from which I also made visualizations.</p> <p>The final plans with visualizations, floor plans and room cards were represented to the customer and the results discussed.</p>			
Keywords enneagram, interior, livingroom, hallway, user-driven design			

Sisälllys

1. JOHDANTO.....	5
2. TAUSTAT JA TAVOITTEET	5
2.1 Rakenne ja toteutus.....	6
3. TUTKIMUS.....	7
3.1 Enneagrammi-teoria.....	7
3.1.1 Persoonallisuustyypit.....	9
3.2 Tyypitestit.....	16
3.3 Kuvavalintatesti.....	17
3.4 Tulokset.....	22
4. SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT	23
4.1 Tilat.....	23
4.2 Asiakkaan toiveet.....	26
5. IDEOINTI.....	27
5.1 Tilan jaottelu.....	27
5.2 Toimiva eteistila.....	29
6. SUUNNITELMAT	31
6.1 Pieniä muutoksia.....	31
6.2 Suuria unelmia.....	35
7. POHDINTA.....	40
LÄHTEET JA TUOTETUT AINEISTOT	41
KUVALUETTELO.....	42

LIITE 1: Rison ja Hudsonin Quest- testi

LIITE 2: Huonekortit

LIITE 3: Liitteen 2 kuvaluettelo

1. JOHDANTO

Opinnäytetyöni käsittelee asiakasprojektia, jossa teen sisustussuunnitelman omakotitalon olohuoneeseen ja eteistilaan. Suuressa osassa opinnäytetyötäni on tutkimus, jolla kartoitan asiakkaan sisustustyyliä. Tutkimuksen teoriapohjana käytän Enneagrammi-teoriaa, joka on persoonallisuustyyppien luokitus. Tutkin asiakkaan mieltymyksiä myös haastatteluin ja kuvavalintatestillä.

2. TAUSTAT JA TAVOITTEET

Asiakkaani asuu 50-luvulla rakennetussa isossa, vanhassa maalaistalossa, jonka yhdistettyyn eteistilaan ja olohuoneeseen kaivattiin muutosta, sillä tilat eivät palvelleet tarkoitustaan. Tiloihin kuljetaan ulkoa kahdesta eri ovesta, mutta eteistöiminoille ei ollut varsinaista omaa, suunniteltua ja käytännöllistä tilaa. Opinnäytetyöni tavoitteena on siis tehdä asiakkaalle toimivat ja mieluisat sisustussuunnitelmat niin eteisestä, kuin olohuoneestakin kaluste- ja materiaaliluetteloineen. Valmiit suunnitelmat auttavat asiakasta hahmottamaan tilan mahdollisuuksia ja omaa sisustustyyliään.

Projektin pääosassa on tutkimus, jonka tavoitteena on selvittää asiakkaan persoonallisuustyyppi ja sen pohjalta sisustustyyli. Idea lähti asiakkaalta itseltään, sillä hänellä on vaikeuksia tehdä materiaali- ja kalustevalintoja sekä hahmottaa sisustusta kokonaisuutena. Tutkimuksen pohjana toimii Enneagrammi-teoria.

Asiakkaan pyynnöstä opinnäytetyössäni ei ole kokonaiskuvia tilasta. Pohjakuva on myös rajattu pelkästään suunnitelmia koskeviin tiloihin. Kaikki kuvat on tarkoin valikoitu asiakkaan kanssa yhteistyössä, jotta yksityisyydensuoja säilyy.

Projektista asiakas saa uusien ideoiden ja tyylikartoituksen lisäksi pohjapiirroksat tilasta ja kalusteiden sijoittelusta, huonekortit materiaaleista ja kalusteista, sekä muutosta visualisoivat 3D-mallinnuskuvat.

2.1 Rakenne ja toteutus

Opinnäytetyöni olen jakanut viiteen osaan kuvaamaan projektin kulkua ja suunnitteluprosessia.

Ensimmäinen osa käsittelee tutkimusta, jonka pohjana käytin enneagrammiteoriaa ja sen persoonallisuustyyppjä. Teoriaa soveltaen etsin asiakkaalle sopivaa sisustustyyliä. Ensin kerron lyhyesti, mikä enneagrammi on ja miten se toimii. Esittelen kaikki yhdeksän eri persoonallisuustyyppiä tekemieni kollaasien kautta ja kerron enneagrammitesteistä. Asiakkaan tekemien persoonallisuustestien perusteella lähdetään hakemaan varsinaiselle persoonallisuustyypille sisustustyyliä. Päädyn kuuteen eri vaihtoehtoon, joista teen asiakkaalle kuvavalintatestin. Lopuksi pohditaan tuloksia.

Toiseksi kerron suunnittelun lähtökohdista, eli tilasta ja asiakkaan toiveista. Pohditaan tilan ongelmakohtia pohjapiirustuksen kanssa ja tutustutaan tilan materiaaleihin ja asiakkaan valitsemiin kalusteisiin. Käydään läpi asiakkaan kommentteja tilasta ja sen toimivuudesta.

Kolmannessa osassa keskityn ideointiin ja kerron tilan toiminnallisesta jaottelusta sekä toimivan eteistilan vaatimuksista.

Neljännessä osassa esitän kaksi eri sisustussuunnitelmaa, ensimmäinen on hieman hillitympi, pieneen budjettiin sopiva ja toinen suuremmista muutoksista koostuva.

Lopussa on pohdintaa ja yhteenveto projektista sekä asiakkaan kommentteja.

3. TUTKIMUS

Lähdin tekemään tutkimusta asiakkaan sisustustyylin kartoittamiseksi. Mielestäni se, millaisia persoonia olemme, määrittää myös sen, minkälaisen kodin haluamme rakentaa ympärillemme. Kaikki arvomme, halumme, pelkomme ja mieltymyksemme heijastuvat ympäristöömme. Jokaista valintaa ohjaa tarve. Niinpä valitsin tutkimuksen teoriapohjaksi Enneagrammi- teorian, josta lisää seuraavassa kappaleessa. Käytin pääasiallisena lähteenä uusinta suomennettua kirjallista teosta, Don Richard Rison ja Russ Hudsonin (2016) kirjoittamaa *Enneagrammin viisaus: opas yhdeksään persoonallisuustyyppiin*. Riso ja Hudson ovat enneagrammiteorian uranuurtajia ja The Enneagram Instituten perustajia, jonka laajaa verkostoa Suomessa edustaa Namaste Oy.

3.1 Enneagrammi-teoria

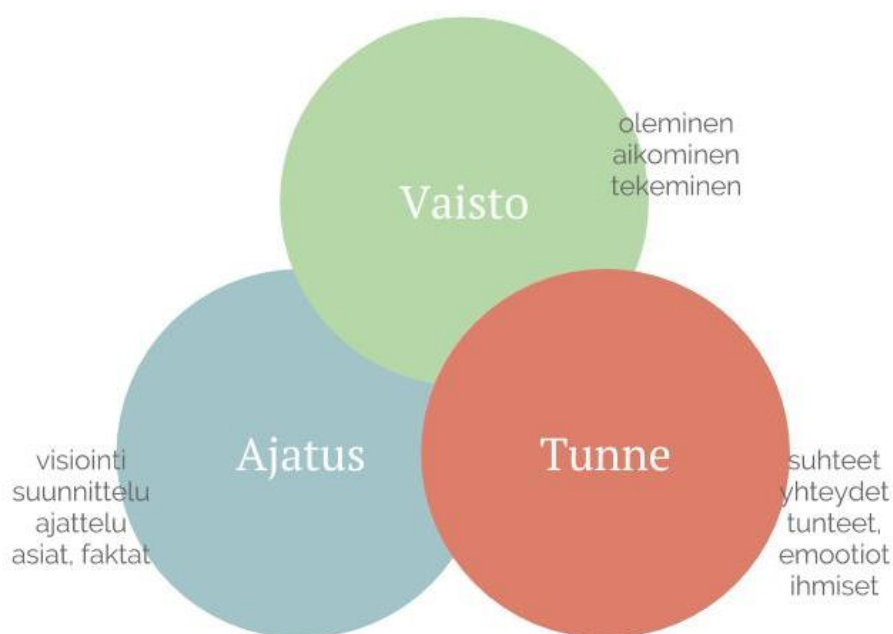
Enneagrammi- teoria on persoonallisuustyyppien luokitus, joka jakaa ihmiset yhdeksään eri tyyppiin persoonallisuuden piirteiden ja toimintamallien mukaan. Tyyppi ei tietenkään kerro ihmisestä kaikkea, mutta se on hyvä apuväline itsensä löytämiseen ja ongelmakohtien tiedostamiseen. Toisaalta tyyppi kertoo paljonkin arvoistamme, motivaatiostamme, siitä, miten suhtaudumme maailmaan ja millaisia valintoja todennäköisesti teemme, siitä, miten reagoimme ihmisiin ja stressiin sekä monista muista tärkeistä asioista, Riso kertoo. (Riso ja Hudson 2016, 31.)

Tyyppien nimistä ja kuvauksista on useita variaatioita pienillä muutoksilla, mutta käytän työssäni niitä, jotka koen sopivimmiksi. Näin ollen yhdistelen tyyppien nimityksiä eri lähteistä. Tyyppejä kuvataan joko nimillä, tai numeroilla yleensä seuraavasti:

1. Uudistaja, perfektionisti
2. Auttaja, uhrautuja
3. Tekijä, suorittaja, menestyjä
4. Individualisti, romantikko

5. Tutkija, tarkkailija
6. Lojaali, turvaaja
7. Innostuja, seikkailija, optimisti
8. Haastaja, johtaja, suojelija
9. Rauhantekijä, mukautuja

Teorian mukaan jokapäiväistä toimintaamme ohjaa kolme voimavarakeskusta; vaisto-, ajatus- ja tunnekeskus (kuva 1). Yleensä yksi keskus on muita voimakkaampi, mikä saattaa aiheuttaa epätasapainoa muilla osa-alueilla. Jokaisella keskuksella on oma tehtävänsä, eikä esimerkiksi toimintakeskuksen asioita voi hoitaa tunnetaidoilla.

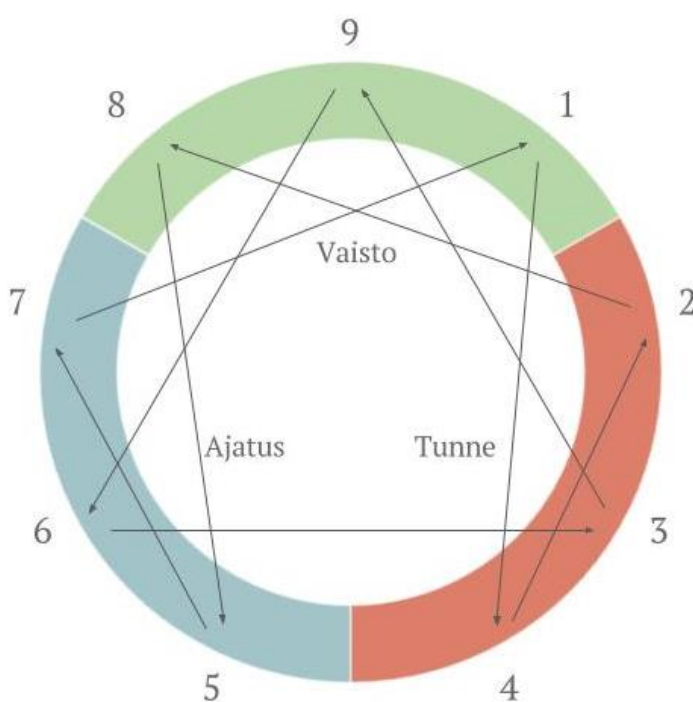


Kuva 1: Voimavarakeskukset (Harri 2016.)

Persoonallisuustyypit jakautuvat näihin kolmeen ryhmään niin, että 1,8 ja 9 ovat vaistoihmissä, 2,3 ja 4 tunneihmissä ja 5,6 ja 7 ajatusihmissä. Vaistokolmikon ongelmiin kuuluvat todellisuuden vastustaminen, hyökkäävyys, tukahduttaminen ja raivo. Näin he helposti pyrkivät vastustamaan tai kontrolloimaan ympäristöään. Tunnekolmikon ongelmana taas ovat valheelliset minäkäsitykset ja häpeä. He ajautuvat helposti huomionkipeinä pitämään muiden käsityksiä itsestään ominaan, josta seuraa vihamielisyyttä ja identiteetti-ongelmia. Ajattelukolmikon ongelmia

ovat ahdistus ja pelko, jotka kumpuavat epävarmuudesta. (Riso ja Hudson 2016, 65,68, 69, 71.)

Jokaisella tyyppillä on myös siivet eli piirteitä kuvion vierekkäisistä suunnista, sekä stressi- ja leposuunnat, joita kuvion nuolet ilmaisevat. Leposuuntaa kuvataan nuolta vastaan, stressiä nuolen suuntaan. Tämä tarkoittaa sitä, että stressin alaisena saattaakin käyttäytyä, kuin nuolen osoittama tyyppi oman tyyppin sijaan. Edellämainittujen lisäksi jokaisella tyyppillä on ns. sokea piste, jota kuvataan myös sanalla kuolemansynti. (Taivainen 2011, 24). Enneagrammia kuvataan yleisesti yhdeksänkulmaisena kuviona (kuva 2).

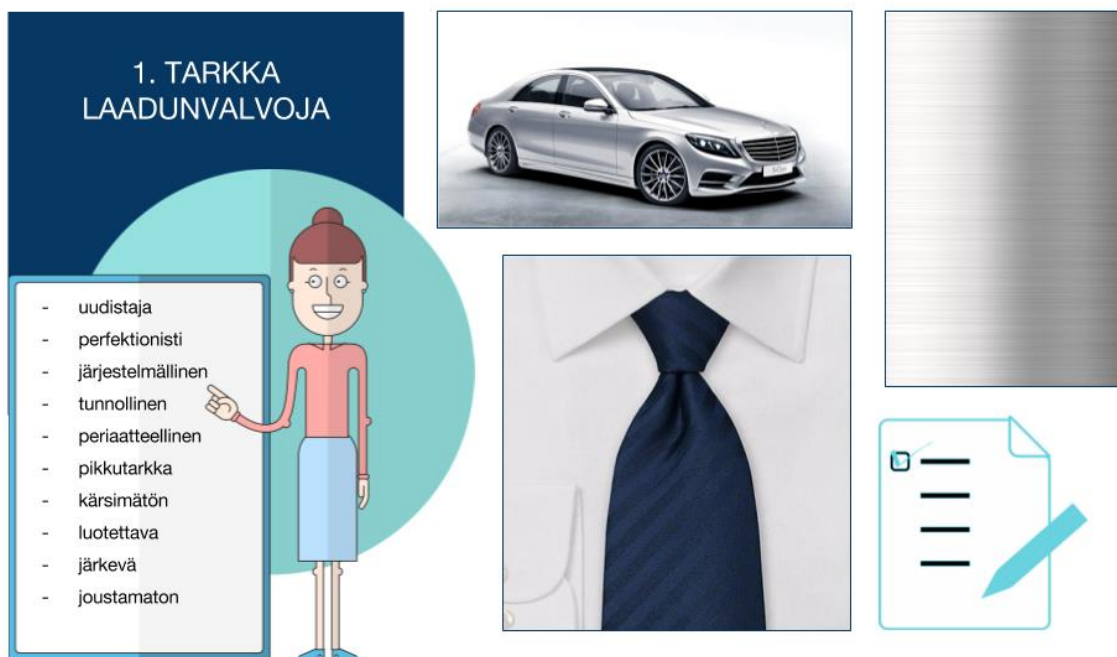


Kuva 2: Enneagrammi (Harri 2016.)

3.1.1 Persoonallisuustyypit

Jotta tyyppien tunnistaminen olisi helpompaa, tein kollaasit jokaisesta persoonallisuustyypistä sen perusteella, miten itse heidät näen. Mielestäni persoonat ja heidän ominaispiirteensä tulevat paremmin esiin kuvina ilmaistuna, sillä ne luovat heti tiettyjä mielikuvia. Tästä syystä kuvat ovat ennen tyyppin kuvausta, jotta mielikuva syntyy ennen tekstin antamaa viitekehystä. Jokaisessa kollaasissa on elemen-

tit tietyistä kategorioista, jolloin tyyppien erot tulevat selvemmin esiin. Käytän kollaaseissa Namaste Oy:n (2016) nimityksiä tyypeistä.



Kuva 3: Tarkka laadunvalvoja (Harri 2016.)

Ensimmäinen tyyppi (kuva 3) on tarkka laadunvalvoja, jonka toimintaa ohjaa vahva moraalit ja tarve tehdä oikein. Hän pyrkii kohti parempaa, muttei helposti myönnä olevansa väärässä. Ykkönen on ahkera, tunnollinen, äärimmäisen velvollisuudentuntoinen ja järkevä ihminen. Hänellä on myös ilmiömäisen hyvä itsekuri. Toisaalta nämä ominaisuudet voivat tulla esiin arvosteluna, nipottamisena ja joustamattomuutena muita kohtaan, sillä hän vaatii paljon itseltään ja muilta. (Taivainen 2011, 35.)

2. Avulias huoltaja



Kuva 4: Avulias huoltaja (Harri 2016.)

Toinen tyyppi (kuva 4) on avulias huoltaja, jota ohjaa vahva tarve auttaa toisia ja olla tarvittu. Hän on lämminsydäminen ja pyyteetön, miellyttävä, joka ei tahdo loukata ketään. Tämän vuoksi hän saattaa olla epäsuora ja manipuloiva tai unohtaa omat tarpeensa kokonaan. Rajat ovat kakkoselle häilyvä käsite ja hän saattaa tunkeutua toisten elämään hyvinkin intensiivisesti tai vastavuoroisesti unohtaa asettaa rajoja itselleen ja vastata kieltävästi. (Taivainen 2011, 47.)

3. TEHOKAS SUORITTAJA



Kuva 5: Tehokas suorittaja (Harri 2016.)

Kolmoset (kuva 5) ovat tehokkaita suorittajia, minkä vuoksi työnteko on heille hyvin tärkeää. Häntä motivoi tarve tuottaa ja saavuttaa paljon mahdollisimman nopeasti ja täydellisesti. Hän on itsevarma, karismaattinen, äärimmäisen tehokas ja energinen. Kolmonen ottaa mielellään vastaan kehuja ja paistattelee suosion loisteissa. Imago on hänelle todella tärkeä. Toisaalta hän saattaa olla narsistinen, mahtaileva, itserakas ja pinnallinen. (Taivainen 2011, 59.)



Kuva 6: Luova individualisti (Harri 2016.)

Nelostyyppi (kuva 6) on luova individualisti, jota ohjaa tarve olla uniikki. Nelosen sisäinen maailma ohjaa häntä vahvasti ja esteettiset arvot ovat elintärkeitä. Hän on erittäin tietoinen tunteistaan, jotka voivat olla hyvinkin voimakkaita, sillä hän on intohimoinen, syvälinen ja herkkä. Monesti tunteet vievät nelosen mukanaan. Hän saattaa luovuttaa helposti, loukkaantua ja menettää kaiken kiinnostuksensa. Hän myös kyllästyy helposti. Näkymätön maailma, taide ja mystiikka vetävät nelosta puoleensa. (Taivainen 2011, 71.)

5. Tutkiva asiantuntija



Kuva 7: Tutkiva asiantuntija (Harri 2016.)

Vitostyyppi (kuva 7) on analyttinen ja häntä motivoi tarve tietää ja ymmärtää asioita. Hän suhtautuu elämäänsikin asiantuntijuudella ja eläekin helposti enemmän päänsä sisällä, kuin oikeassa elämässä. Vitonen on viisas, tarkkaavainen ja vakava. Hän on aina objektiivinen, mutta saattaa vaikuttaa älyllisesti ylpeältä ja kriittiseltä, vaikka onkin usein ujo, pidättyvä ja etäinen. Vitonen ei pidä suurista ihmisjoukoista, vaan viihtyy mielellään yksin, sillä hän tarvitsee paljon tilaa ympärilleen. (Taitainen 2011, 83)

6. Uskollinen kyseenalaistaja



Kuva 8: Uskollinen kyseenalaistaja (Harri 2016.)

Kutonen (kuva 8) on uskollinen, rehellinen ja vastuuntuntoinen. Häntä ohjaa tarve varmistaa ja turvata. Pelko saattaa ohjata kutosta pysymään tutulla polulla ja välttämään uusia asioita ja kokemuksia. Toisaalta hän voi myös rohkeasti kohdata pelkonsa. Kuutonen on varovainen ja hän saattaakin aavistaa vaarat helposti. Hänestä on äärimmäisen tärkeää, että sääntöjä noudatetaan. Hän antaa kaikkensa läheisilleen, vaikka hänen onkin vaikea luottaa ihmisiin. (Taivainen 2011, 93, 94.)

7. Innostuva suunnittelija



Kuva 9: Innostuva suunnittelija (Harri 2016.)

Tyyppi seitsemän (kuva 9) on spontaani ja elämäniloinen, innostuva suunnittelija. Hän on optimisti, joka rakastaa vapautta ja seikkailuja. Seiska levittää iloa ja innostusta myös ympärilleen ja saa loputtomasti uusia ideoita. Hän voi olla myös keskittymiskyvytön, puolustautuva ja itsepäinen, sillä hän ei pidä määräilystä ja negatiivisuudesta. Hän ei pidä rajoituksista ja tasainen arki on hänelle mahdottomuus. Elämässä pitää kokea ja paljon. (Taivainen 2011, 103.)

8. VAHVA VAIKUTTAJA



Kuva 10: Vahva vaikuttaja (Harri 2016.)

Kasityyppi (kuva 10) on vahva vaikuttaja, johtajatyypin. Häntä motivoi tarve luottaa itseensä, olla vahva ja toisista riippumaton. Hän on suorasukainen, horjumaton ja haastava. Kasin maailma on monesti mustavalkoinen, sillä hän taistelee epäoikeudenmukaisuutta vastaan. Hänen sanaansa voi aina luottaa ja hän puolustaa omiaan jopa aggressiivisesti. Hänen mielestään maailmassa ei pärjää pehmoilulla ja siksi hän turvautuu voimakeinoihin halutessaan jotain tärkeää. Kasi ottaa mielellään johdon käsiinsä, sillä hän on itsevarma ja kontrolloiva. (Taivainen 2011, 115).

9. Sopeutuva rauhanrakentaja



Kuva 11: Sopeutuva rauhanrakentaja (Harri 2016.)

Tyyppi yhdeksän on sopeutuva rauhanrakentaja (kuva 11). Häntä motivoi tarve pitää rauhaa yllä ja välttää yhteenottoja. Hän on aina reilu ja hyväksyvä, minkä vuoksi hänen on helppo ilmaista vaikeita asioita tyyneästi niin, että toisten on helppo vastaanottaa. Hän ei kuitenkaan välitä olla keskipiste, vaan jää helposti varjoon ja sopeutuu liikaa. Ysyt omaksuvat paljon muiden tyylien ominaisuuksia, minkä takia heitä voi olla vaikea erottaa. He eivät kuitenkaan viihdy draaman ja intensiivisyyden keskellä. (Taivainen 2011, 127.) Ysi on luonnollinen ja vakaa, sillä hän irroitetaan voimakkaista mielijohteista ja tunteista (Riso ja Hudson 2016, 58).

3.2 Tyyppitestit

Enneagrammin eettisyyteen kuuluu, että henkilö itse tunnistaa oman persoonallisuustyyppinsä. Niinpä pyysin asiakasta tekemään Rison ja Hudsonin Quest-testin (Riso ja Hudson 2016, 28, 29), joka antaa suuntaa persoonallisuustyyppin valintaan. Testissä on kaksi ryhmää, joista kummastakin valitaan yksi kappale, joka heijastaa omaa asennetta ja käyttäytymistä parhaiten. Näistä kahdesta vastauksesta muodostuu kirjainpari, josta selviää persoonallisuustyyppi. Tulostin kysymykset (liite 1) ja annoin asiakkaan rauhassa miettiä valintojaan. Lopulta hän päätyi kahteen eritulkukseen, tyyppeihin 9 ja 5.

Koska tulos oli epäselvä, pyysin asiakasta tekemään vielä toisen enneagrammitestin netissä: RHETI- pikatestin (Namaste Oy 2016), joka on ilmainen, lyhennetty versio Riso-Hudson Enneagrammi tyyppitestistä. Testissä on 36 vaihtoehtokysymystä ja se toimii samalla periaatteella, kuin Quest- testikin. Eli valitaan väittämistä aina se, jonka tuntee kuvaavan itseään parhaiten. Tulokseksi asiakkaani sai selkeästi tyyppin 9.

3.3 Kuvavalintatesti

Koska tyyppi 9 on aika moninainen persoonallisuustyyppi, lähdin kartoittamaan tyyliisuuntaa tarkemmin kuvavalintatestillä. Lähtökohtaisesti ysityyppi on rento ja luonnollinen, joten pystyin karsimaan kaikki modernimmat kalusteet pois. Mielestäni ysin sisustuksessa tärkeintä on rauhallinen tunnelma ja harmonia, onhan tyyppiä kuvailtu rauhanrakentajaksi.

Lähdin miettimään tyyliisuuntia, jotka sopisivat tämän tyyppin kuvaukseen ja päädyin kuuteen erilaiseen vaihtoehtoon. Liioittelin ja kärjistin tyylejä hieman, jotta tulos olisi selvempi. Kuvavalintatestissä jokaisessa kuvassa on nämä kuusi eri vaihtoehtoa, joista jokainen edustaa tiettyä tyyliisuuntaa. Nimesin tyyliit omien mielikuvieni mukaan seuraavasti:

- A. maalaisromanttinen unelma
- B. rouheaa tehdasfiilistä
- C. mökkitunnelmia
- D. klassista tyyliä
- E. arvokasta antiikkia
- F. maanläheinen koti

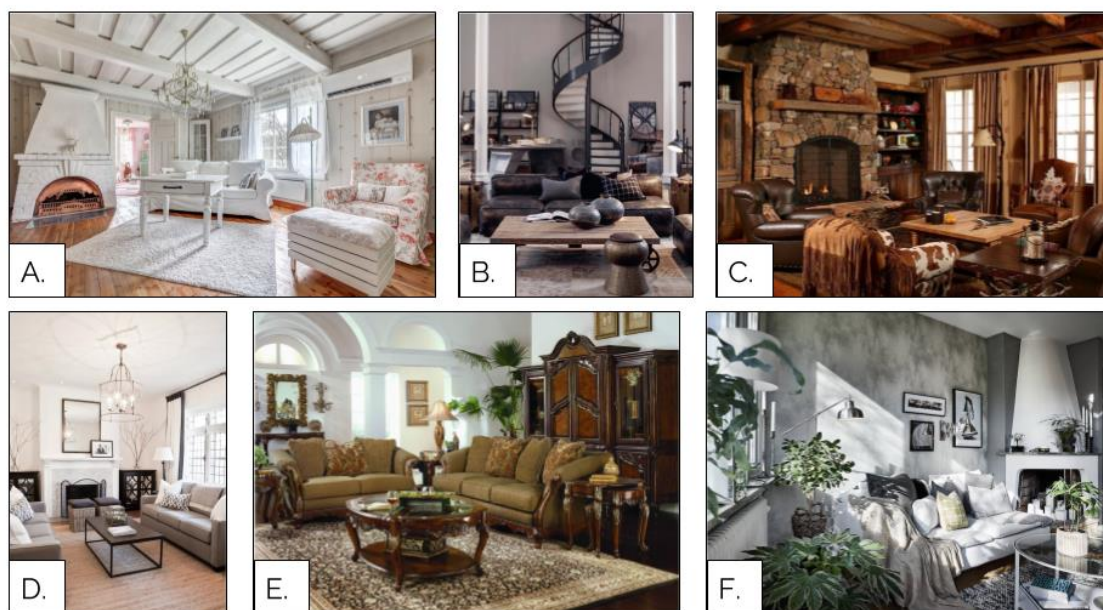
Testiä tehdessä asiakas ei tiennyt tyyliisuunnista, vaan annoin ohjeeksi valita mieluisin vaihtoehto ja perustella miksi juuri se. Kehotin tekemään valinnat intuitiivi-

sesti, yksityiskohtiin huomiota kiinnittämättä. Pyysin asiakasta perusteamaan valinnat ja kertomaan, mikä kuvissa kiinnittää huomion, mikä niissä miellyttää ja mistä hän ei pidä.



Kuva 12: Tuolit (Harri 2016.)

Tuoleista asiakas valitsi aika nopeasti vaihtoehdon A (Kuva 12), sillä hänen mielestään se on sopivan simppele ja käytännöllinen. Hänen mielestään se kuvastaa skandinaavista tyyliä, joka on hänelle mieluisa. Muut tuolit olivat asiakkaan mielestä joko liian tummia tai muuten epämiellyttäviä.



Kuva 13: Olohuoneet (Harri 2016.)

Olohuonekuvista asiakas päätyi valitsemaan A – vaihtoehdon (kuva 13), sillä se on hänen mielestään valoisa, kodikas ja maanläheinen. Erityisesti hän kiinnitti huomiota kuvassa olevan tilan kattopalkkeihin, jotka olivat hänen mielestään kauniit. Asiakas tykkäsi kuvan tilan kalusteista ja materiaaleista kukkakuosia lukuun ottamatta.



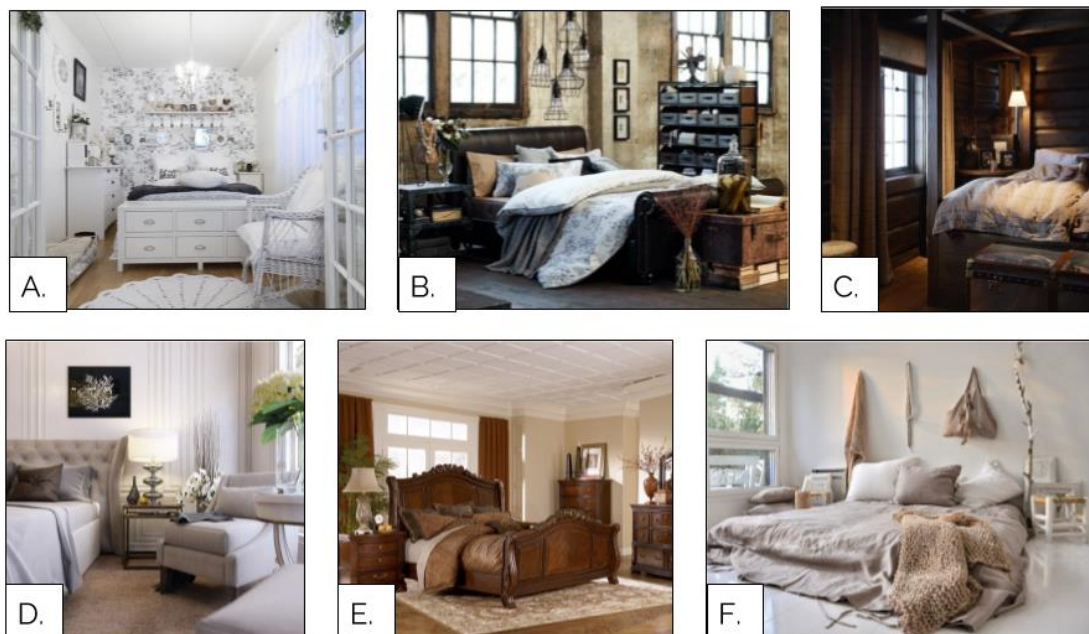
Kuva 14: Tapetit (Harri 2016.)

Tapeteista asiakas valitsi vaihtoehdon F (kuva 14), sillä siinä on hänen mielestään miellyttävät, maanläheiset värit. Se on myös hieman rouheaa, mikä tekee siitä kodikkaan.



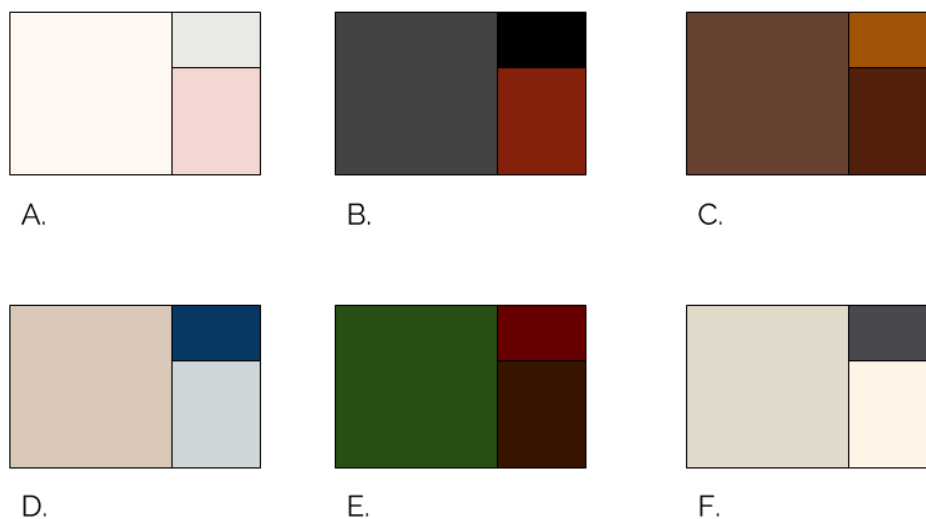
Kuva 15: Tekstiilit (Harri 2016.)

Tekstiileistä asiakas päätyi vaihtoehtoon F (kuva 15), sillä se on maanläheinen ja siinä on mielenkiintoinen tekstuuri. Asiakas kuvaili valintaansa myös luonnolliseksi, mikä on hänelle tärkeää.



Kuva 16: Makuuhuoneet (Harri 2016.)

Makuuhuoneista asiakas valitsi vaihtoehdon F (kuva 16), sillä se on rento ja luonnollinen. Tilassa on hyvät värit ja tila ikään kuin hengittää. Se on myös avara ja materiaalien luonnollisuus miellytti kovasti asiakasta. Myös erilaiset tekstuurit olivat asiakkaan mielestä mielenkiintoinen lisä tilaan.



Kuva 17: Värit (Harri 2016.)

Väreistä asiakas valitsi nopeasti vaihtoehdon F (kuva 17), sillä sen kokonaisuus on harmoninen ja maanläheinen. Asiakas ei pidä kirkkaista tai todella tummista väreistä, muttei myöskään liian hemeistä ja tyttömäisistä väreistä.



Kuva 18: Valaisimet (Harri 2016.)

Valaisimista asiakas valitsi vaihtoehdon C (kuva 18), koska se on erilainen ja sen historiallisuus kiinnostaa. Se oli asiakkaan mielestä myös maanläheisin vaihtoehto.

3.4 Tulokset

Asiakas valitsi kuvavalintatestissä eniten F- vaihtoehtoja, eli hänen tyyliinsä vastaa eniten vaihtoehtoa maanläheinen koti. Maanläheisyys korostui selkeästi myös hänen vastauksissaan, jotka olivat melko niukkoja, mutta suoria. Vastauksissa tuli useasti selkeästi esille teemat luonnollinen ja maanläheinen, mikä tukee hyvin lopputulosta. Asiakas kertoi myös selvästi, mitä hän ei halua ja mistä hän ei pidä.

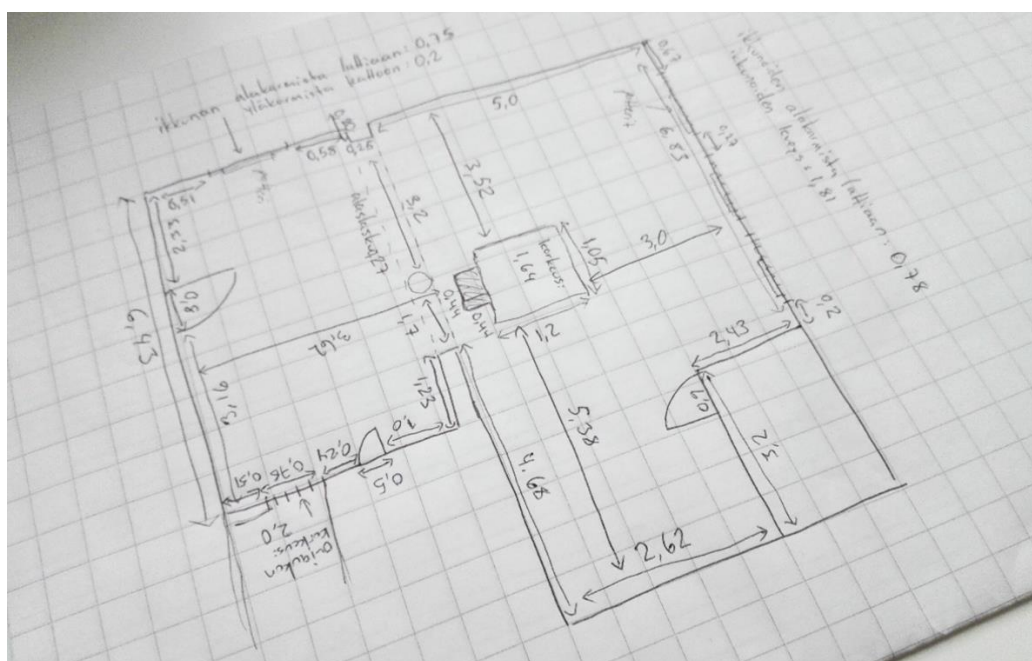
Testien ja asiakkaan kanssa käytyjen keskustelujen pohjalta voin sanoa, että asiakkaan tyyli sopii hyvin luomaani kategoriaan maanläheinen koti. Asiakkaalle on tärkeää etenkin materiaalien luonnollisuus ja tekstuuri, ei niinkään esimerkiksi muodot. Hän ei pidä liian pelkistetystä, muttei halua liian koristeellistakaan, kuten antiikkikalusteita. Käytännöllisyys on tärkeää.

Tuloksia tukee myös asiakkaan nykyinen sisustus ja materiaalivalinnat, joista ker-
ron seuraavassa kappaleessa. Myös hänen toiveensa projektin suhteen kuvaavat
hyvin tyyppiä numero yhdeksän.

4. SUUNNITTELUN LÄHTÖKOHDAT

4.1 Tilat

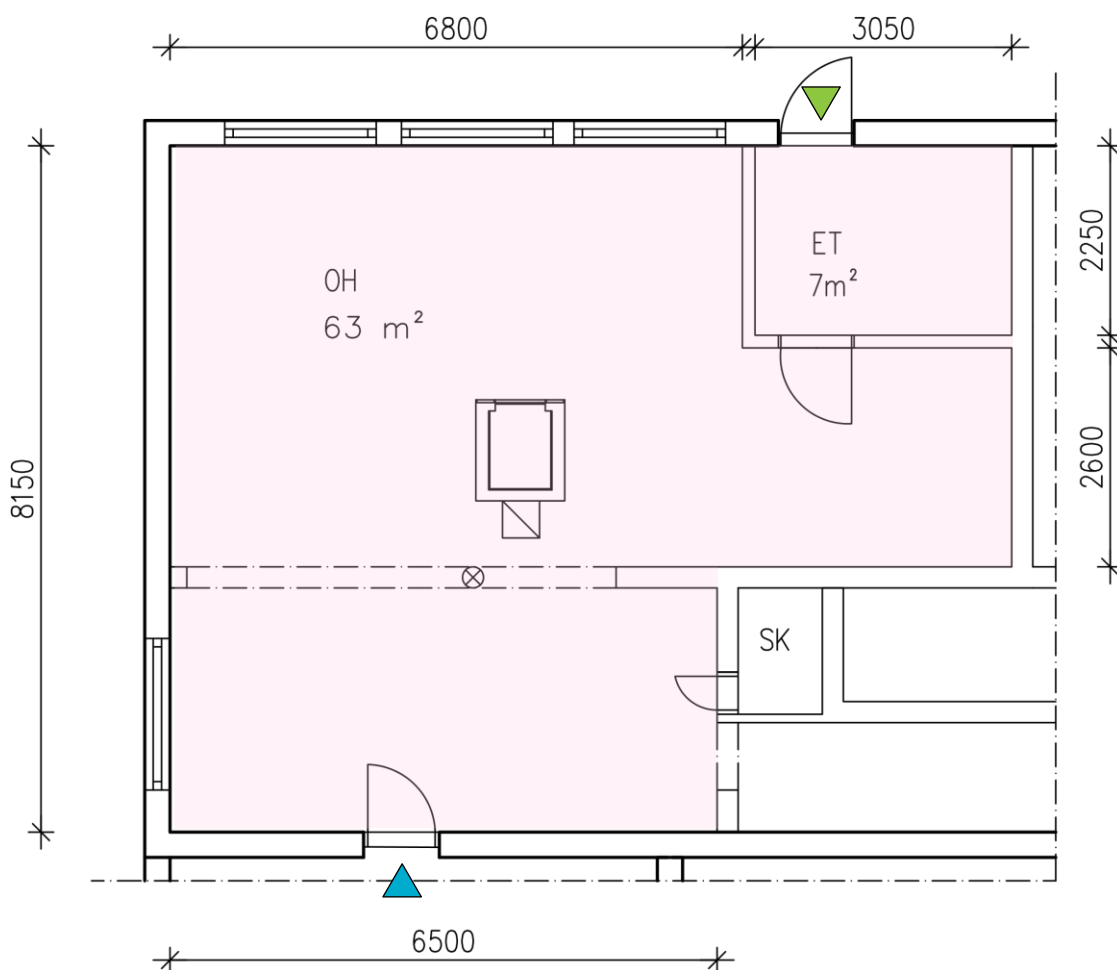
Olohuone on pinta-alaltaan poikkeuksellisen suuri ja sitä dominoi keskellä seisova
punatiilinen leivinuuni, jonka lisäksi tilaa jakaa myös pilari sekä palkki. Tila on
epäsäännöllisen muotoinen, eikä siitä ole nykyisessä muodossaan pohjakuvia. Ti-
laan on kuitenkin jälkepäin rakennettu erillinen eteinen pääsisäänkäynnin yh-
teyteen. Rakennus on vuosien varrella elänyt jonkin verran, joten seinät, lattia ja
katto eivät ole aivan suorina. Aloitin siis projektin ottamalla tilasta mittoja etäi-
syyssmittaria avuksi käyttäen. Piirsin alustavan, suuntaa-antavan pohjakuvan mit-
toineen käsin (kuva 19).



Kuva 19: Pohjakuvaluonnos (Harri 2016.)

Varsinaisen pohjakuvan tein AutoCad- ohjelmalla, jolloin kuvasta tuli siisti ja helposti luettava. Tilat, joita suunnitelmani koskevat, on korostettu vaalenapunaisella värillä (kuva 20).

Pohjakuva leikkaantuu kahdesta suunnasta, sillä rakennus on L-kirjaimen muotoinen. Julkisivun puolella on ulko-ovi, josta tullaan sisään eteiseen. Tätä kuvaa pohjapiirroksessa vihreä nuoli (kuva 2). Tällä hetkellä eteinen ei kuitenkaan ole juuri käytössä, vaan se toimii varastona. Etuoven sijaan asiakas käyttää toista sisäänkäyntiä, joka kulkee kylmävarastojen kautta. Tätä sisäänkäyntiä kuvaa sininen nuoli (kuva 20).



Kuva 20: Pohjakuva (Harri 2016.)

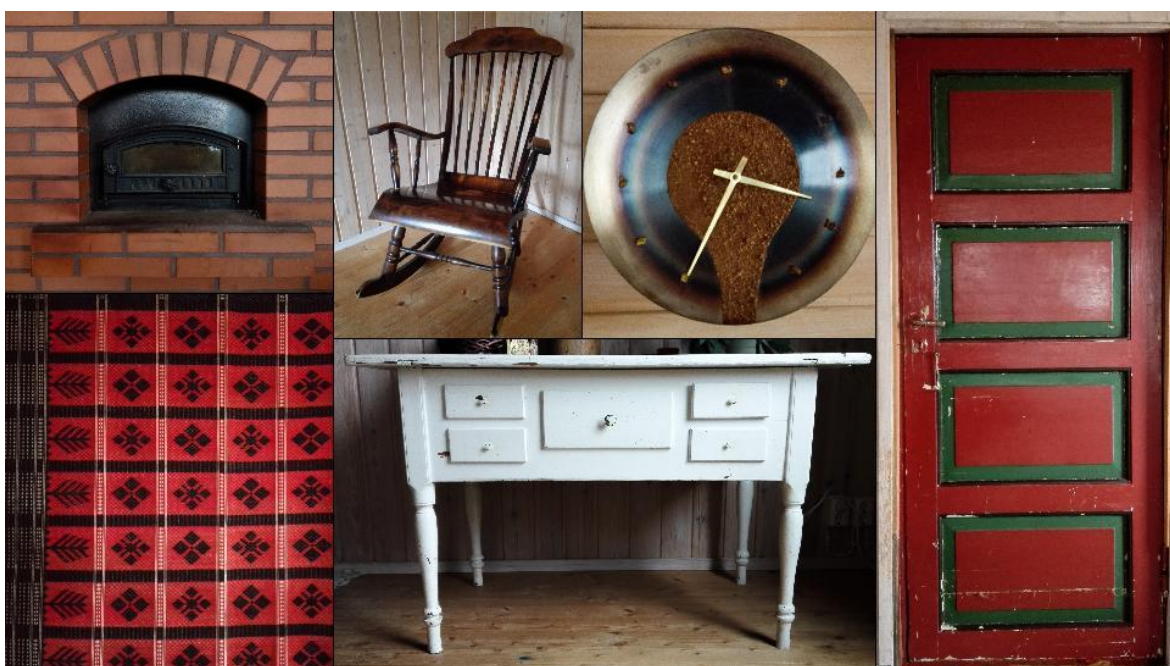
Tein tilan nykyisistä materiaaleista ja oleellisista sisustuselementeistä kollaasit (kuvat 21 ja 22). Materiaaleina on käytetty paljon puuta, josta suurin osa on vaale-

aa koivua. Muita luonnollisia materiaaleja ovat niiniköysi, jota on tilan pilarin ympärillä, sekä leivinuunissa käytetty punatiili.



Kuva 21: Vanhat materiaalit (Harri 2016.)

Asiakkaan sisustus on selkeästi perinteinen ja maanläheinen, sillä hänellä on paljon vanhoja perintöhuonekaluja. Tilan ainoat vahvat värit löytyvät ulko-ovesta, joka on punavihreä, sekä suvun kuvioilla kirjoitusta, suuresta seinävaatteesta. Asiakas kuitenkin sanoi, että punainen ei kuulu hänen lempiväreihinsä.



Kuva 22: Asiakkaan nykyinen sisustus (Harri 2016.)

4.2 Asiakkaan toiveet

Asiakkaan mielestä tila ei ole käytännöllinen ja sitä on vaikea sisustaa sen muotojen vuoksi. Jälkeenpäin rakennettu eteinen luo olohuoneeseen pimeään nurkkauksen peittäessään ikkunoista tulevan valon. Asiakas ei kuitenkaan halua varsinaista valaistussuunnitelmaa, sillä hän on tyytyväinen tilasa oleviin kiskovalaisimiin, joiden asentoa voi muuttaa tarvittaessa. Muutamia uusia valaisimia voitaisiin kuitenkin tuoda tilaan.

Seinä-, lattia- ja kattopinnat ovat jo hieman kuluneet ja asiakas toivoi, että niitä voisi kevyesti uusia esimerkiksi maalaamalla. Olohuoneen lattia on käsitelty luonnollisella öljyvahalla ja katossa on kevyesti vaaleaksi sävytetty lakka. Osassa tilaa on puupanelointi seinissä, jonka asiakas haluaisi mielellään säilyttää, mutta sen voisi käsitellä eri väriseksi. Tilan keskellä olevan leivinuunin voi myös pinnoittaa. Asiakas toivoi, että sähköjohdotukseen ei koskettaisi ja se jätetään pintavedoksi paloturvallisuuden vuoksi. Samasta syystä hän ei halua upotettuja valaisimia.

Säilytystilaa ei asiakkaan mielestä ole tarpeeksi, joten tilaan voisi tuoda lisää säilytyskalusteita. Asiakas toivoi, että nämä olisivat umpinaisia, jolloin ne eivät kerää pölyä. Erityisesti ulkovaatteille hän toivoi omaa säilytystilaa.

Muiden kalusteiden osalta asiakas ei osannut sanoa erillisiä vaatimuksia, mutta halusi säilyttää muutamia vanhoja perintöhuonekaluja. Istumapaikkoja täytyy kuitenkin olla tarpeeksi seurustelua varten.

Materiaalit ja värit tuntuivat olevan asiakkaalle tärkeämpiä, kuin itse kalusteet ja hän toivoikin niukkaa, mutta tyylikästä ja kodikasta kokonaisuutta. Materiaalien tulisi olla myös helppohoitoisia. Hän ei halua liikaa tavaraa, jolloin siivoaminen hankaloituu. Asiakkaalla on myös paljon huonekasveja, joten niille tulisi löytää tilaa.

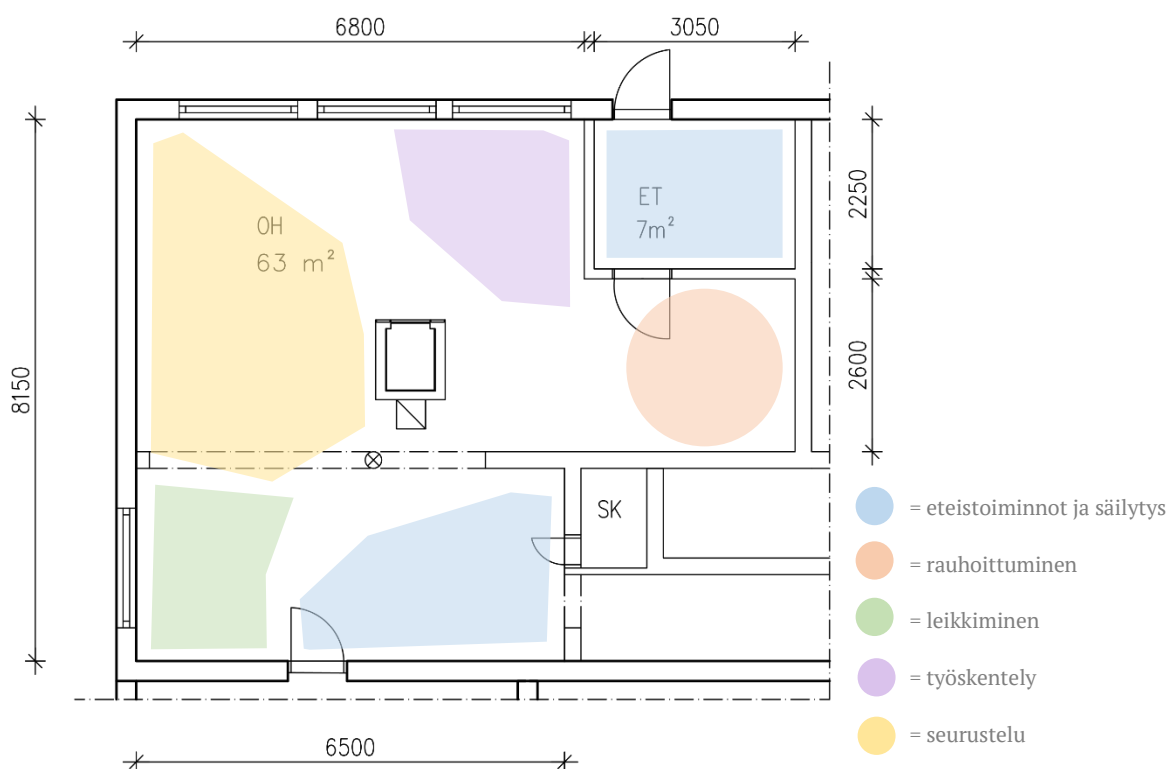
5. IDEOINTI

5.1 Tilan jaottelu

Mielestäni tilan hahmottamisen ja suunnittelun helpottamiseksi tilat kannattaa jakaa osiin toimintojen mukaisesti. Oleskelutilojen suunnittelussa tuleekin ottaa huomioon monikäyttöisyys ja joustavuus, sekä eri toimintojen yhdenaikainen käyttö (RT 93-10926 2008, 1). On siis tärkeää huomioida, että eri toiminnot eivät häiritse toisiaan tai aiheuta muuta haittaa.

Asiakkaan kanssa keskustellessa on tullut esille muutamia toimintoja, jotka ovat hänelle tärkeitä. Asiakas haluaa toimivan eteistilan, tilaa ja sopivia kalusteita seurusteluun, tilaa työskentelyyn ja lukemiseen ja mahdollisesti myös rauhoittumiseen ja lukemiseen. Asiakkaalla on myös aikuisia lapsia ja lapsenlapsi, joten jonkinlainen majoitusratkaisu ja tilaa leikkimiseen olisi hyvä olla.

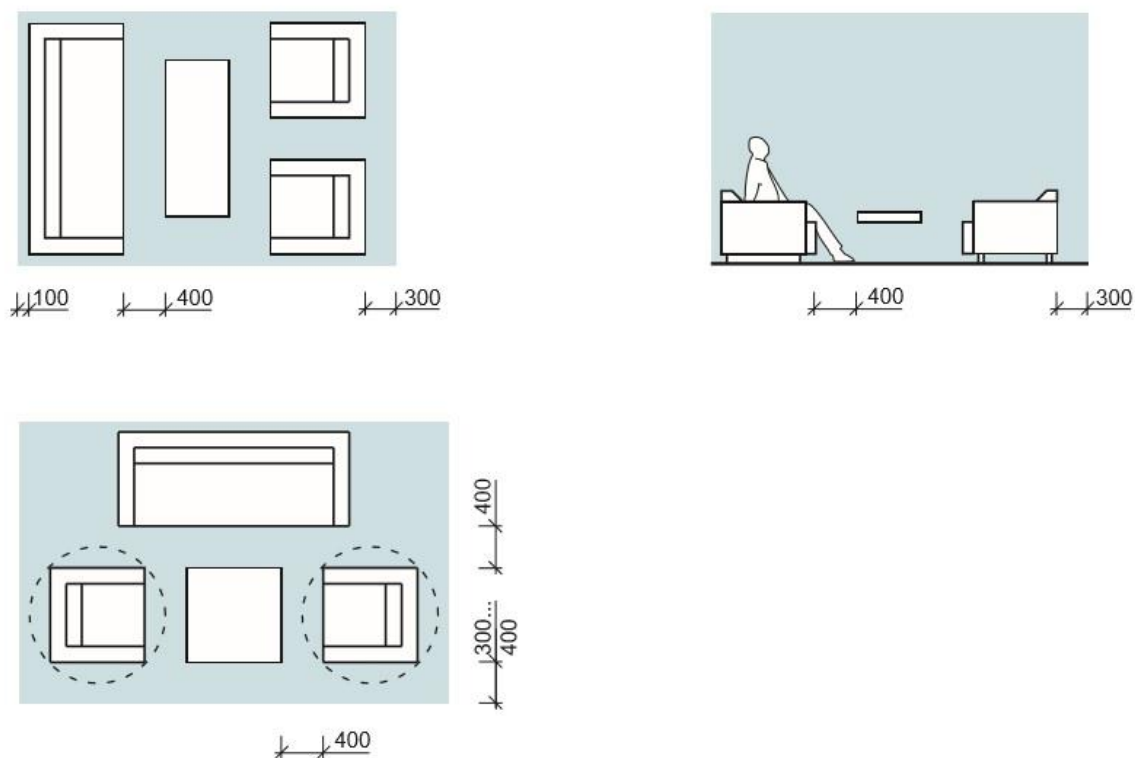
Yllämainitut asiat mielessä jaottelin tilan viiteen erilaiseen toiminnalliseen osaan: eteistoiminnot ja säilytys, rauhoittuminen, leikkiminen, työskentely ja seurustelu (kuva 23).



Kuva 23: Tilan jaottelu (Harri 2016.)

Eteistoiminnot on sijoitettu sisäänkäyntien välittömään läheisyyteen. Eteinen otetaan myös käyttöön ja lisätään sinne reilusti säilytystilaa. Ennen tila toimi varastona. Toisen sisäänkäynnin oven avautumissuunnan vuoksi eteistoiminnot ovat oven oikealla puolella. Leikkimiselle on oma alueensa, joka on sijoitettu valoisuuden vuoksi ikkunan eteen, oven toiselle puolelle. Leikkialue on heti seurustelulle suunnitellun alueen vieressä, kulmauksessa, jotta leikkiviä lapsia on helppo seurata. Seurustelulle on varattu paljon tilaa ja television katselulle on oma nurkkauksensa. Rauhoittumiselle valitsin alueeksi eteisen edessä olevan pimeän nurkkauksen, sillä se on muuta tilaa hämyisämpi. Rauhoittumisalueelle valitsen myös lisämajoitukseen sopivia kalusteita.

Nämä jaottelut ovat suuntaa antavia ja auttavat suunnittelemaan tilasta toiminnallisesti järkevän. Tilan lopulliseen jaotteluun vaikuttaa myös kalusteiden ja niiden käytön tilantarve (kuva 24) ja sijoittelu, joiden pohjana toimii RT-kortissa (RT 93-10924 2008) osoitetut mitat.



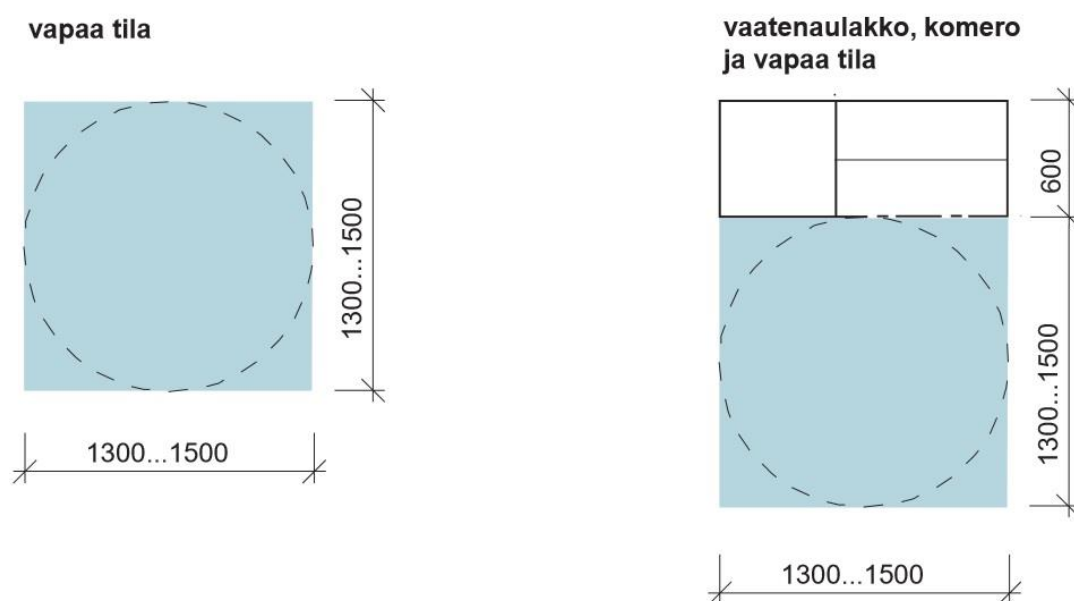
Kuva 24: Kalusteiden käytön tilantarve (RT 93-10924 2008.)

5.2 Toimiva eteistila

Tilojen kahden sisäänkäynnin vuoksi eteistoiminnot ovat suuressa osassa suunnitelmaa. Jaottelin toimintoja niin, että pääasiallinen vaatteiden säilytys sijoittuu varsinaisen erillisen eteisen puolelle, kun taas toisen sisäänkäynnin yhteydessä on mietitty enemmänkin pukeutumista- ja riisuutumistoimintoja

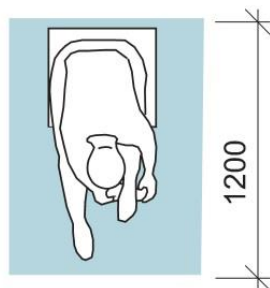
Toimivassa eteistilassa olisi hyvä olla vapaata tilaa ja istuin pukeutumista ja riisuutumista varten, naulakko käytössä olevia vaatteita varten, hyllykomero tai kaappi kausivaatteiden säilytystä varten, sekä peili (RT 93-10937 2008). Erityisesti asiakas toivoi lisää säilytystilaa, sillä nykyisellään sitä ei juuri ole.

Eteistilan mitoituksen lähtökohtana toimii RT- kortissa (RT 93-10937 2008) esitetyt mitat (kuvat 25 ja 26) erityisesti toimintojen tilantarpeen suhteen. On tärkeää jättää vapaata tilaa, jotta tila pysyy toiminnallisesti järkevänä. Yleisesti voisi sanoa, että ovien ja naulakoiden edessä täytyisi olla tyhjää tilaa noin 1300-1500mm. Säilytyskalusteilla on myös omat tilavaatimuksensa, joiden ohjeena voisi käyttää RT-kortissa (RT 93-10945 2008) esitettyjä mittoja (kuva 27).



Kuva 25: Vapaan tilan tarve (RT 93-10937 2008,2.)

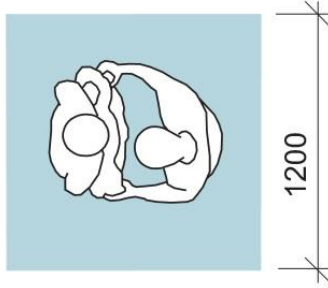
pukeminen ja
riisuminen



900

1200

avustaminen



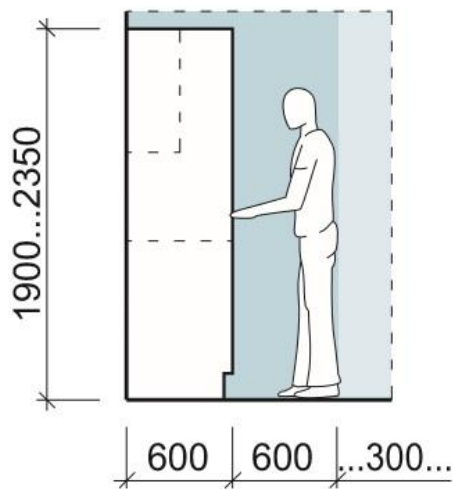
1200

1200

Kuva 26: Pukeminen ja riisuminen (RT 93-10937 2008,2.)

Säilytys

komerossa



1900...2350

600

600

...300...

Kuva 27: Säilytys (RT 93-10945 2008.)

6. Suunnitelmat

Tein suunnitelmista 3D mallit Archicadilla, jotta asiakkaan on helpompi hahmottaa suunnitelmia, kalusteita ja niiden asettelua. Mallista tein muutamia visualisointeja toiminnallisten alueiden mukaan, jolloin kalusteiden asettelut, värit ja muodot tulevat hyvin esiin. Täysin tarkkoja nämä eivät kuitenkaan ole, vaan suunta-antavia. Kuvissa näkyvät kasvit ja pienet koriste-esineet ovat rekvisiittaa. Kalusteita ja värisävyjä en lähde sen kummemmin esittelemään, sillä ne löytyvät huonekorteista (liite 2).

6.1 Pieniä muutoksia

Ensimmäiseen suunnitelmaan sovimme asiakkaan kanssa realistisen budjetin, joka olisi noin 5000 euroa. Lähdin siis suunnittelemaan tilaan pieniä muutoksia, jotka olisi helppo toteuttaa. Pääasiassa keskityin kalusteisiin, mutta otin huomioon myös asiakkaan toiveet pintojen uusimisesta.

Ensimmäisenä kiinnitin huomioni olohuoneen leivinuuniin, joka oli todella hallitseva jo värinsäkin puolesta. Halusin tilaan myös enemmän valoa ja vaaleutta, joten leivinuuni käsitellään Tikkurilan Muuri – takka- ja palomuurimaalilla kahdella eri sävyllä vaaleammaksi. Tiiliosat maalarinvalkoisella ja hormi hieman tummemmalla sävyllä (kuva 28). Leivinuunin eteen lisätään myös paloturvallisuuden vuoksi messinkinen uunineduspelti.



Kuva 28: Suunnitelma 1, yleiskuva (Harri 2016.)

Seinien puupaneloidut pinnat maalataan myös vaaleammiksi täyshimmeällä sisustusmaalilla, Tikkurilan omalla valkoisen sävyllä. Lisää valoa saadaan myös katon käsittelyllä, sillä se maalataan vaaleaksi vesiohenteisella paneelikattomaalilla. Muihin seinäpintoihin tai lattiaan en tehnyt muutoksia, sillä ne olivat hyväkuntoisia. Pilarin sisälmaru uusittiin myös, sillä se oli hieman kulunut ja tummunut ajan saatossa.

Suunnitelmassa säilytin asiakkaan vanhat vaalean väriset nojatuolit ja sohvan (kuvat 28 ja 29), jotka olivat melko uusia ja sopivat suunnitelmaan. Näin saatiin budjettiin lisää liikkumatilaa. Suurin osa muista kalusteista on Ikeasta, sillä ne sopivat suunnitelmaan hyvin, eivätkä kaataneet budjettia.



Kuva 29: Suunnitelma 1, seurustelu (Harri 2016.)

Olohuoneen seurustelualue koostuu asiakkaan vanhojen kalusteiden lisäksi kahdesta puisesta säilytysarkusta, jotka toimivat hyvin sohvapöytinä, sekä tv-tasosta ja seinähyllystä (kuva 29). Lisää valoa tilaan saadaan yhdellä jalkalampulla, joka toimii myös lukuvalona. Säilytystilaa on runsaasti, mutta tila jää silti avaraksi ja helppokulkuiseksi. Tilaa pehmentävät kauniisti laskeutuvat verhot, sekä hauskan muotoinen matto.



Kuva 30: Suunnitelma 1, eteistoiminnot (Harri 2016.)

Varastojen puoleisen sisäänkäynnin eteistoiminnot täytyi suunnitella täysin alusta. Koska tilassa on monta ovea ja kulkureittien täytyy pysyä avoimena, sijoitin oven viereiselle seinälle naulakoita, penkin, pienen tason, korin ja suuren peilin (kuva 30). Näin ulkovaatteet ja kengät on helppo jättää heti ovesta sisään tullessa. Vastapäisellä seinustalla on kaksi hyllyä ja kenkäkaappi, joten säilytystilaakin on. Mielenkiintoa tilaan tuo matto, jonka suuret kuviot erottuvat muuten yksinkertaisesta tilasta. Maton reunassa on vihreän sävyjä, joita löytyy myös ulko-ovesta.



Kuva 31: Suunnitelma 1, leikkialue (Harri 2016.)

Oven toisella puolella on pieni leikkialue (kuva 31), josta löytyy istuintyynyjä, keinu ja säilytystilaa leluille. Kallax-hylly toimii myös leikkeihin vaikkapa kotina nukkeille. Ikean käsintehty Tilst- matto toistaa tilan värejä hauskesti. Ikkunasta löytyy samat verhot, kuin olohuoneenkin puolelta.



Kuva 32: Suunnitelma 1, työskentely (Harri 2016.)

Olohuoneesta löytyy myös työskentely- ja lukunurkkaus (kuva 32), jonne sijoitin rottinkisen riipputuolin, työpöydän ja jakkaran. Pyöreää nukkamatto sitoo tilan kalusteet yhteen ja pehmentää tilaa. Seinältä löytyy myös kauniita kukkaprinttejä.



Kuva 33: Suunnitelma 1, rentoutuminen (Harri 2016.)

Eteisen luoma pimeä nurkkaus (kuva 33) toimiikin hyvin rauhoittumiseen. Sijoitin nurkkaan Ikean vuodesohvan ja -tuolin, jotka toimivat loistavasti lisävuoteina vieraille. Niitä voi myös liikutella helposti pyörien avulla. Lisävaloa nurkkaukseen tuo Ikean Sinnerlig- bambuvalaisin. Seinältä löytyvä peili suurentaa tilaa ja heijastaa myös valoa. Toiselle seinälle sijoitin asiakkaalta löytyviä vanhoja kasviaiheisiä koulutauluja ja sivupöydän.



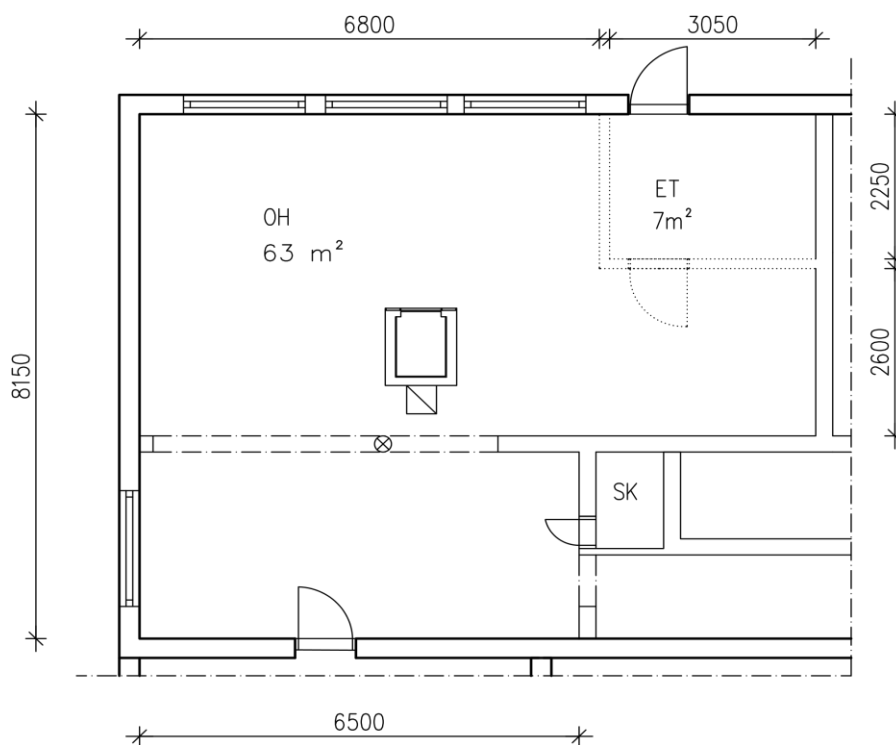
Kuva 34: Suunnitelma 1, eteinen (Harri 2016.)

Erillinen eteistila (kuva 34) on pieni, mutta lisää säilytystilaa saatiin peililiukuovisella vaatekaapilla. Näin tila tuntuu jo itsessään suuremmalta. Kaappia vastapäätä löytyy naulakko ja penkki, jossa tilaa myös kengille. Eteisen pinnat ovat alkuperäiset, sillä ne ovat hyvässä kunnossa ja käytännölliset.

6.2 Suuria unelmia

Toisessa suunnitelmassa ei ole määriteltyä budjettia, vaan lähdimme asiakkaan kanssa siitä, mikä olisi tulevaisuuden haaveena, jos rahalla ei olisi niin väliä. Pysin suunnitelmassa kuitenkin realistisena ja pyrin pitämään suunnitelman yksinkertaisena ja toteutettavana. Suunnitelmassa on myös joitain samoja osia, kuin ensimmäisessä, mikä tekee niistä helposti yhdisteltäviä.

Ensimmäisenä suunnitelmassa puretaan erillinen eteinen pois (kuva 35).



Kuva 35: Pohjakuva, seinien purkaminen (Harri 2016.)

Purkamalla kaksi seinää pois saadaan tilaan paljon enemmän valoa. Lattian muo-
vimatto poistetaan myös ja tilalle laitetaan samaa leveää koivulankkua mitä muus-
sa tilassa, sillä sitä löytyy asiakkaalta valmiina.

Seinien puupanelointi sekä katto käsitellään vaaleaksi Tikkurilan maaleilla. Leivin-
uuni käsitellään Muuri-maalilla tumman beigen sävyiseksi sekä hormi saven vä-
riseksi. Leivinuunin eteen lisätään messinkinen uunineduspelti.



Kuva 36: Suunnitelma 2, eteinen (Harri 2016.)

Vanhan eteisen tilalle rakennetaan mäntyrimoista näyttävä seinäke (kuva 36), joka käsitellään luonnollisella mehiläisvahalla. Seinäkkeeseen kiinnitetään messinkisiä koukkuja, jolloin se toimii vaateripustimena. Eteisen päätyseinään rakennetaan valkoinen kaappikokonaisuus, joka koostuu vaatekaapista, säilytyspenkistä ja kaappisängystä. Säilytyspenkki pehmusteinen toimii istuimena vaatteiden riisumiseen ja pukemiseen ja sen sisällä voi säilyttää kenkiä. Kaappisänky taas toimii vieraiden majoitukseen, mutta vie vain vähän tilaa ollessaan poissa käytöstä. Kokonaisuuden takana olevaan seinään maalataan struktuuripinnoitteella kellertävän sävyinen tehoste. Viereisellä seinällä on suuri peili ja näyttävä kello. Tilaa pehmentää suuri matto, jonka maanläheiset, lämpimät värit toistuvat koko tilassa.



Kuva 37: Suunnitelma 2, leikkialue (Harri 2016.)

Vaihdoin myös työalueen ja leikkialueen paikkoja, jolloin leikkialue jää eteistilan ja seurustelualueen väliin (kuva 37). Heti seinämän vieressä on Stingray- keinutuoli, joka toimii hyvin katseenvangitsijana. Tuolissa on mukava istua ja lukea lapsille. Tuolin vierestä löytyy säilytyskori ja laatikoita leluja varten, sekä Vitran valkoinen elefantti. Leikkimisalustana ja mattona toimii pehmeä, valkoinen lampaantalja. Leivinuunin vierestä löytyy myös puiden kantoteline.



Kuva 38: Suunnitelma 2, seurustelu (Harri 2016.)

Seurustelualueen (kuva 38) katseenvangitsijana toimii suuri kulmasohva, jonka kaverina löytyy saman sarjan lepotuoli. Sohvapöytiä on kolmen sarja, joita voi liikutella mielensä mukaan. Tv löysi paikkansa Aallon tarjoiluvaunun päältä, sillä kokonaisuutta on helppo liikutella ja katselukulmaa muuttaa. Vaunun ja nojatuolin paikkaa voi myös vaihtaa tarpeen tullen. Seinällä on suuri Bookworm – kirjahylly, joka toimii samalla myös taideteoksena. Mattona toimii suuri lehmäntalja, joka sopii hyvin tilan väreihin ja rikkoo muuten kulmikasta muotolinjaa. Verhot toistavat kullan sävyä, jota löytyy muistakin tekstiileistä.



Kuva 39: Suunnitelma 2, työtila (Harri 2016.)

Työtila sijoittuukin nyt leikkitalan paikalle varaston puoleisen ulko-oven viereen. Seinälle sijoitetusta String- kokonaisuudesta löytyy myös taitettava pöytälevy, joka toimii työpöytänä. Hyllystä löytyy myös Muuton huopainen säilytyslaatikko. Työ-

tuolina toimii Hayn Hee- tuoli, jonka vieressä on valkoinen lampaantalja lämmit-
tämässä jalkoja.



Varaston puoleisen sisäänkäynnin vierestä, seinältä löytyy Muuton messinkiset Dots- ripustimet, jotka toimivat naulakkona. Niiden alla on Muuton lipasto, joka toimii kenkien ja asusteiden säilytyspaikkana sekä istuimena vaatteiden pukemista ja riisumista varten. Seinältä löytyy myös suuri pyöreä peili. Vastapäiseltä seinältä löytyy toinen Muuton laatikosto, pienempi ja korkeampi versio, sekä Vitran Uten Silo – säilytin valkoisena. Matossa toistuu messingin sävy, jota löytyy tilasta monesta kalusteesta.

7. Pohdinta

Ihmisen tyyliä on vaikea määritellä, mutta apuna sen määrittämiseen voi käyttää erilaisia valmiita persoonallisuustyyppiteorioita. Enneagrammiteoria on yksi vanhimmista ja siten ehkä käytetyin, mutta sitä käytetään harmillisen vähän ammatillisessa mielessä. Mielestäni se sopii hyvin luovaan työhön ja onnistuin hyvin yhdistämään persoonallisuustyypit erilaisiin sisustustyyliin.

Asiakas oli erittäin tyytyväinen ja positiivisesti yllättynyt suunnitelmista, hänen mielestään visualisoinnit antavat suunnitelmista selkeän kuvan ja auttoivat hahmottamaan tilaa aivan uudella tavalla. Suunnitelmat antoivatkin monenlaisia oivalluksia, joita lähdemme yhdessä vielä työstämään. Asiakkaan mielestä olin onnistunut erinomaisesti hänen sisustustyyliinsä luomisessa ja materiaali-, kaluste-, sekä värivalinnoissa. Yhteistyömme jatkuu vielä jonkin aikaa, sillä lähdemme yhdessä miettimään suunnitelmien yhdistämistä ja varsinaista remonttia.

Mielestäni opinnäytetyöni on hyvä kokonaisuus ja onnistuin löytämään työhöni olennaiset asiat ja koostamaan niistä tietoa tiiviiksi paketiksi. Opin prosessin aikana paljon käytännön tietoa siitä, miten asiakas kohdataan ja kuinka yhteistyöprosessi etenee, mikä on arvokasta tietoa työelämässä. Osasin etsiä tietoa minua askarruttaviin asioihin ja soveltaa sitä tietoa käytäntöön.

Kaiken kaikkiaan opinnäytetyö prosesseineen antoi minulle arvokasta kokemusta työelämään liittyen ja varmuutta siitä, että osaan toimia alan ammattilaisena. Tiedän oman tyylini, vahvuuteni ja heikkouteni suunnittelijana, mikä auttaa hahmottamaan omaa osaamistani ja kehittymään yhä paremmaksi.

Lopuksi haluan vielä kiittää asiakastani yhteistyöstä ja valaisevista keskusteluista.

LÄHTEET JA TUOTETUT AINEISTOT

NAMASTE OY. Riso-Hudson Enneagrammi tyyppitesti (RHETI) [Viitattu 2016-10-08.] Saatavissa: <http://www.namaste.fi/fi/enneagrammi/testaa-mika-tyyppi-olet>.

RISO, Don Richard ja HUDSON, Russ 2016 (1999). Enneagrammin viisaus: opas yhdeksään persoonallisuustyyppiin. (Suom. Leena Siitonen). Helsinki: Viisas Elämä OY.

RT 93-10924. 2008. Asuntosuunnittelu, Irtokalusteiden tilantarve. Helsinki: Rakennustieto.

RT 93-10926. 2008. Asuntosuunnittelu, Oleskelu ja vapaa-ajan vietto. Helsinki: Rakennustieto.

RT 93-10937. 2008. Asuntosuunnittelu, Eteinen ja kulkuyhteydet. Helsinki: Rakennustieto.

RT 93-10945. 2009. Asuntosuunnittelu, Säilytys. Helsinki: Rakennustieto.

TAIVAINEN, Seija 2011. Mistä on hyvät tyypit tehty? Itsetuntemuksen työkaluja. Porvoo: Päivä Osakeyhtiö.

KUVALUETTELO

Kuva 1: Voimavarakeskukset (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 2: Enneagrammi (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 3: Tarkka laadunvalvoja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/tytt%C3%B6-hame-hymy-s%C3%B6p%C3%B6-kohta-1600991/>

B: http://www.ties-necktie.com/images/ties/CS0507_md_TNT.jpg

C: http://www.mercedes-benz.fi/content/media_library/hq/hq_mpc_reference_site/passenger_cars_ng/new_cars/models/s-class/w222/model_navigation_library/model_navigation_mercedes-benz-s-class-w222_960x298_11-2015.jpg.object-Single-MEDIA.tmp/model_navigation_mercedes-benz-s-class-w222_960x298_11-2015.jpg

D: <http://shortformvideo.co.uk/wp-content/uploads/2014/04/Brushed-Metal-1.png>

E: <http://www.clker.com/cliparts/I/E/Y/I/2/B/listed-md.png>

Kuva 4: Avulias huoltaja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/k%C3%A4det-tausta-musta-v%C3%A4rik%C3%A4s-565603/>

B: <https://pixabay.com/fi/nainen-liiketoiminta-esittely-1601002/>

C: <http://yanoff.org/images/RedHondaFit.jpg>

D: http://images4.booztx.com/marimekko/400x523/mam042809_pinkred.jpg

E: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/9860-rice-by-eijffinger.html>

Kuva 5: Tehokas suorittaja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/esittely-liikemies-geometrinen-mies-1600942/>

B: <http://st.motortrend.com/uploads/sites/10/2016/06/2016-lamborghini-huracan-lp6104-coupe-angular-front.png>

C: https://67.media.tumblr.com/f3f40fd745a9466b1ab8ed6038c8485f/tumblr_ocdna0bcBX1trfqkjo1_500.jpg

D: http://bgfons.com/upload/gold_texture451.jpg

E: http://rockymountainemmy.org/wp-content/uploads/2014/04/Emmy_Statue.png

Kuva 6: Luova individualisti (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/nainen-%C3%A4nten-menness%C3%A4-tasan-fiksu-1601016/>

B: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/7712-corro.html>

C: <http://www.vwbeetlefor-sale.com/2014/01/2007-new-beetle-convertible-for-sale.html>

D: http://www.angelpig.net/victorian/american_beauty_rose.gif

E: http://static.lindex.com/Archive/ProductImages/7185/7185436/S0000007216903_F_W40_20140929135057.png

Kuva 7: Tutkiva asiantuntija (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/mies-liikemies-tyyli-geometrinen-1600948/> [luettu 10.9.2016]

B: <http://zombdrive.com/images/2014-toyota-prius-plug-in-4.jpg> [luettu 10.9.2016]

C: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/12299-grenada.html> [luettu 10.9.2016]

D: <https://pixabay.com/fi/digitaalinen-markkinointi-1563467/> [luettu 10.9.2016]

E: http://www.jc.fi/wp-content/gallery/crocker-femaile/1007831CR_Stella_Blouse_dnm_light.png [luettu 10.9.2016]

Kuva 8: Uskollinen kyseenalaistaja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/nainen-hassu-esittely-hetkell%C3%A4-1602365/> [luettu 10.9.2016]

B: http://www.carmats4u.com/media/catalog/category/760_761_1001_3.png [luettu 10.9.2016]

C: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/10560-reclaimed.html> [luettu 10.9.2016]

D: http://cdn.shopify.com/s/files/1/0790/7429/products/ekb9q4n4ctqxc8zg_c571e445-d862-475d-8cf5-63292c1de81d_grande.png?v=1474915363 [luettu 10.9.2016]

E: http://pngimagesfree.com/Clock/Vintage_old_Clock_wall.png [luettu 10.9.2016]

Kuva 9: Innostuva suunnittelija (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/esittely-tytt%C3%B6-nainen-leijuu-lauta-1602360/> [luettu 10.9.2016]

B:

http://www.goldcoastmotorsports.com/media/catalog/product/cache/1/small_image/x593/17f82f742ffe127f42dca9de82fb58b1/2/0/2015-vespa-sprint-50.png [luettu 10.9.2016]

C: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/8330-script-kuvatapetti.html> [luettu 10.9.2016]

D: <http://www.hunajaista.com/wp-content/uploads/2013/08/2013-08-173.jpg> [luettu 10.9.2016]

E: https://65.media.tumblr.com/d484561e4cdf773b55b70d296c55f8f/tumblr_nj9oogRRp91u2wh5co1_500.png [luettu 10.9.2016]

Kuva 10: Vahva vaikuttaja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/liikemies-kohta-hetkell%C3%A4-lauta-1600975/> [luettu 10.9.2016]

B: <http://www.automobilesreview.com/gallery/hummer-h3-sensation/hummer-h3-sensation-01.jpg> [luettu 10.9.2016]

C: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/10673-hantverk.html> [luettu 10.9.2016]

D: <http://theultralinx.com/2013/08/random-inspiration-95-architecture-cars-girls-style-gear/> [luettu 10.9.2016]

E: <http://www.freeiconspng.com/uploads/iron-man-png-12.png> [luettu 10.9.2016]

Kuva 11: Sopeutuva rauhanrakentaja (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <https://pixabay.com/fi/mies-k%C3%A4det-ylpe%C3%A4-onnellinen-1600958/> [luettu 10.9.2016]

B: http://file.kbb.com/kbb/vehicleimage/evoxseo/cp/1/10652/2016-kia-sportage-front_10652_032_640x480_ud.png [luettu 10.9.2016]

C: http://st.hzcdn.com/simgs/c661b894064be866_4-0071/rustic-wall-panels.jpg [luettu 10.9.2016]

D: <http://www.pngpix.com/wp-content/uploads/2016/03/Hand-Connects-Two-Puzzle-Pieces-PNG-image.png> [luettu 10.9.2016]

E:

http://www.marissacollections.com/shop/media/catalog/product/cache/1/small_image/480x/040ec09b1e35df139433887a97d aa66f/2/6/261556-1_3.png [luettu 10.9.2016]

Kuva 12: Tuolit (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <http://shheding.com/white-wood-desk-chair/simple-white-wood-desk-chair-on-small-home-remodel-ideas-with-white-wood-desk-chair/> [luettu 10.9.2016]

B: <http://www.furnitureonthemove.co.uk/furniture/images/chairs/black-steel-and-wood.jpg> [luettu 10.9.2016]

C: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/72/bf/e6/72bfe6fa5bcd6809ed7897cdd80545ab.jpg> [luettu 10.9.2016]

D: <http://house-to-home-furniture.com/images/DorianDiningChair.jpg> [luettu 10.9.2016]

E: http://cdn3.bigcommerce.com/s-rw7pdzyh/products/822/images/3778/Maitland_Glascoe_Antique_Dining_Chairs_all16_15323.1412707374.1280.1280.jpg?c=2 [luettu 10.9.2016]

F: <http://www.inhomeandgarden.com/wp-content/uploads/2015/11/dining-chair-13.jpg> [luettu 10.9.2016]

Kuva 13: Olohuoneet (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: http://kahdeksas.fi/sites/default/files/styles/rescale_original/public/img2167126925826902896.jpg?itok=3XgB-qVB [luettu 10.9.2016]

B: <http://www.pufikhomes.com/2013/04/velikolepnyiy-stil-artwood/> [luettu 10.9.2016]

C: <http://decolover.net/wp-content/uploads/2016/01/Brown-leather-sofa-for-country-style-living-room.jpg> [luettu 10.9.2016]

D: <http://decozilla.com/2013/02/family-room-design-ideas/> [luettu 10.9.2016]

E: <http://marceladick.com/wp-content/uploads/2016/03/antique-living-room-awesome-with-photos-of-antique-living-property-on-gallery.jpg> [luettu 10.9.2016]

F: <http://sisustusblogi.fi/wp-content/uploads/2016/03/olohuone-harmaa-seina-persoonallinen-kodikas-sisustus.jpg> [luettu 10.9.2016]

Kuva 14: Tapetit (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

A: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/10954-jardinchic.html> [luettu 10.9.2016]

B: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/7493-level-puutapetti-tekstein.html> [luettu 10.9.2016]

C: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/8774-oxford-by-finedecor.html> [luettu 10.9.2016]

D: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/10780-maison-babette.html> [luettu 10.9.2016]

E: <http://www.tapettitaivas.fi/tapetit/9071-blacklight.html> [luettu 10.9.2016]

Kuva 15: Tekstiilit (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

- A: <https://www.etsy.com/listing/157533020/ivory-lace-fabric-trim-vintage-lace-trim?ref=listing-shop-header-1> [luettu 10.9.2016]
- B: <http://dulcisdomus.tumblr.com/post/25062661665> [luettu 10.9.2016]
- C: <https://www.rasch-tapeten.de/en/articledetail/shoparticle/473902/shop/catalog/product/view/8134/0/> [luettu 10.9.2016]
- D: <https://fi.pinterest.com/pin/528821181228730710/> [luettu 10.9.2016]
- E: <http://www.landryandarcari.com/galleries/Heriz-Pe> [luettu 10.9.2016]

Kuva 16: Makuuhuoneet (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

- A: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/c4/f1/21/c4f121c70d3031085709ef92b88728fd.jpg> [luettu 10.9.2016]
- B: [http://www.digsdigs.com/33-industrial-bedroom-designs-that-inspire/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+Digsdigs+\(DigsDigs:+Home+Design+and+Interior+Decoration\)](http://www.digsdigs.com/33-industrial-bedroom-designs-that-inspire/?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed:+Digsdigs+(DigsDigs:+Home+Design+and+Interior+Decoration)) [luettu 10.9.2016]
- C: <https://fi.pinterest.com/pin/193162271487466462/> [luettu 10.9.2016]
- D: <https://fi.pinterest.com/pin/575475658619477705/> [luettu 10.9.2016]
- E: <http://homedelightful.com/wp-content/uploads/2016/01/ashley-furniture-bedroom-sets-with-prices46.jpg> [luettu 10.9.2016]
- F: <http://www.aventuredeco.fr/faites-de-votre-chambre-un-endroit-unique/> [luettu 10.9.2016]

Kuva 17: Värit (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 18: Valaisimet (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Alkuperäisten kuvien lähteet:

- A: https://www.virvatulishop.fi/media/catalog/product/cache/1/thumbnail/9df78eab33525d08d6e5fb8d27136e95/5/7/57079_2.jpg [luettu 10.9.2016]
- B: http://www.koti-in.fi/image_view.php?name=2/laajakuva_VANDEHEG147102.jpg [luettu 10.9.2016]
- C: <https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/236x/95/05/ab/9505ab051b05dbbc15ba334e5aed3d7f.jpg> [luettu 10.9.2016]
- D: http://cdn1.pure-deco.com/8252-thickbox_default/gan-two-tone-bamboo-hanging-lamp.jpg http://www.normann-copenhagen.com/products/~media/Product%20Pictures/NORM%2003/554001_Norm03_Large_White.ashx [luettu 10.9.2016]
- E: <https://regenbogen.co.uk/media/product/c92/ceiling-light-mw-light-317013308-b0e.jpg> [luettu 10.9.2016]

Kuva 19: Pohjakuvaluonnos (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 20: Pohjakuva (HARRI, Katja 2016.) [Autocad-piirros]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 21: Vanhat materiaalit (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 22: Asiakkaan nykyinen sisustus (HARRI, Katja 2016.) [kollaasi]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 23: Tilan jaottelu (HARRI, Katja 2016.) [digikuva]. Sijainti: Tekijän sähköiset tiedostot.

Kuva 24: Kalusteiden käytön tilantarve (RAKENNUSTIETO 2008.) Irtokalusteiden tilantarve. Saatavissa: Rakennustieto, ohjetiedosto 93-10924.

Kuva 25: Vapaan tilan tarve (RAKENNUSTIETO 2008.) Eteinen ja kulkuyhteydet. Saatavissa: Rakennustieto, ohjetiedosto 93-10937,2 .

Kuva 26: Pukeminen ja riisuminen (RAKENNUSTIETO 2008.) [Eteinen ja kulkuyhteydet](#). Saatavissa: [Rakennustieto, ohjetiedosto 93-10937,2](#).

Kuva 27: Säilytys (RAKENNUSTIETO 2008.) [Säilytys](#). Saatavissa: [Rakennustieto, ohjetiedosto 93-10945](#)

Kuva 28: Suunnitelma 1, yleiskuva (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 29: Suunnitelma 1, seurustelu (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 30: Suunnitelma 1, eteistoiminnot (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 31: Suunnitelma 1, leikkialue (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 32: Suunnitelma 1, työskentely (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 33: Suunnitelma 1, rentoutuminen (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 34: Suunnitelma 1, eteinen (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 35: Pohjakuva, seinien purkaminen (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 36: Suunnitelma 2, eteinen (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 37: Suunnitelma 2, leikkialue (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 38: Suunnitelma 2, seurustelu (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Kuva 39: Suunnitelma 2, työtila (HARRI, Katja 2016.) [\[Archicad-visualisointi\]](#). Sijainti: [Tekijän sähköiset tiedostot](#).

Rison ja Hudsonin Quest- testi – Nopea enneagrammitesti




Ryhmä 1

- A. Olen pyrkinyt olemaan melko itsenäinen ja jämäkkä: mielestäni elämä kannattaa kohdata avoimesti ja päättäväisesti. Asetan omat tavoitteeni, osallistun aktiivisesti ja haluan saada asioita tapahtumaan. En mielelläni istuskele odottamassa – haluan saavuttaa jotain suurta ja vaikuttaa. En välttämättä hakeudu selkkauksiin, mutta en myöskään anna toisten kävellä ylitseni. Yleensä tiedän, mitä haluan, ja tavoittelen sitä. Mottoni on: raskas työ, raskaat hovit.
- B. Minulla on taipumus olla hiljainen ja olen tottunut olemaan itsekseksi. En yleensä saa juurikaan huomiota sosiaalisissa tilanteissa, enkä tavallisesti tuo itseäni kovin voimakkaasti esiin. En mielelläni tartu ohjaksiin enkä ole yhtä kilpailuhenkinen kuin muut. Moni varmasti pitää minua jonkinlaisena uneksijana- olen usein innoissani kuvitellessani asioita. Voin olla aivan tyytyväinen, vaikka en olisi koko ajan aktiivinen.
- C. Olen pyrkinyt olemaan äärimmäisen vastuuntuntoinen ja asialleni omistautunut. Minusta tuntuu kamalalta, jos en toimi sovitusti ja tee, mitä minulta odotetaan. Haluan ihmisten tietävän, että olen paikalla heitä varten ja että teen, minkä uskon heille parhaaksi. Olen usein tehnyt suuria henkilökohtaisia uhrauksia toisten vuoksi, tiesivätpä he asiasta tai eivät. En aina huolehdi itsestäni riittävästi- hoidan tarvittavat työt ja rentoudun (ja teen mitä oikeasti haluan), jos aikaa jää.







Ryhmä 2








- x. Minulla on yleensä positiivinen asenne ja uskon, että asiat järjestyvät. Löydän yleensä jotain, josta innostua ja keksin aina mielenkiintoista tekemistä. Minusta on mukava olla ihmisten seurassa ja auttaa toisia olemaan onnellisia – jaan mielelläni oman hyvän oloni heidän kanssaan. (Ei minulla aina ole hyvä olo, mutta yritän olla näyttämättä sitä kenellekään!) Positiivisuuteni on kuitenkin joskus saanut minua viivyttämään omien ongelmieni käsittelemistä liian kauan.
- y. Minulla on voimakkaat tunteet- useimmat kyllä huomaavat, jos olen tyytymätön johonkin. Saatan olla varautunut ihmisten seurassa, mutta olen herkempi kuin päällepäin näkyy. Haluan tietää oman paikkani suhteessa toisiin ja sen, kehen ja mihin voin luottaa- useimmille on myös selkeää, mikä heidän paikkansa on suhteessa minuun. Kun olen pahoillani jostain, haluan toisten reagoivat ja kiihtyvän kuten minäkin. Tunnen säännöt, mutta en halua kenenkään kertovan minulle, mitä minun pitää tehdä. Haluan päättää itse.
- z. Olen yleensä hillitty ja looginen-tunteiden käsitteleminen on minusta epämukavaa. Olen tehokas- jopa täydellisyysdentavoittelija-ja teen mieluiten töitä itsenäisesti. Kun ongelmia tai henkilökohtaisia ristiriitoja ilmenee, yritän olla suhtautumatta tilanteeseen tunteella. Joidenkin mielestä olen liian viileä ja etäinen, mutta en halua tunnereaktioideni tulevan sen tielle, mikä minulle todella on tärkeää.








KOODI	TYYPPI	TYYPIN NIMI JA AVAINOMINAISUUDET
AX	7	Innostuja: hyväntuulinen, taitava, impulsiivinen
AY	8	Haastaja: itsevarma, päättäväinen, määräilevä
AZ	3	Tekijä: Sopeutuva, kunnianhimoinen, imagotietoinen
BX	9	Rauhantekijä: Vastaanottavainen, rohkaiseva, omahyväinen
BY	4	Individualisti: Intuitiivinen, esteettinen, itsekeskeinen
BZ	5	Tutkija: Tarkkanäköinen, omaperäinen, etäinen
CX	2	Auttaja: Hoivaava, antelias, omistushaluinen
CY	6	Luotettava: Viehättävä, vastuuntuntoinen, puolusteleva
CX	1	Uudistaja: Järkevä, periaatteellinen, ankara









HUONEKORTTI		
Suunnitelma 1		
TILA: Olohuone	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA (HUOM. HINNAT VIITTEELLISIÄ)
KALUSTEET JA VARUSTEET		
- Leivinuuni	<p>Säilytetään olemassa oleva, käsitellään takka- ja palomuurimaalilla:</p> <p>Tiilipinta: Tikkurila Muuri, (2prk) Sävy G497 (Höyry/Maalarinvalkoinen)</p>  <p>Muut pinnat: Tikkurila Muuri, (2prk) Sävy Y487 (Piazza)</p> 	<p>K-rauta, 47,90 € / 2,7 L 2prk = 95,80 €</p> <p>K-Rauta, 47,90 € / 2,7 L 2prk = 95,80 €</p>
- Takaneduspelti	<p>Pisla Uunineduspelti messinki 40x60cm 41700410</p> 	K-Rauta, 37,00 € / kpl
ISTUIMET		
- Sohva	Säilytetään olemassa oleva	
- Nojatuolit	Säilytetään olemassa olevat	


<p>- Säilytyspenkki</p>	<p>Ikea, TJUSIG Säilytyspenkki, valkoinen</p> 	<p>Ikea, 19,99 € / kpl</p>
<p>- Jakkara</p>	<p>ALSEDA Jakkara, banaanikuitu, 3kpl</p> 	<p>Ikea, 34,95 € / kpl 3kpl =104,85 €</p>
<p>- Tuoli</p>	<p>IKEA PS GULLHOLMEN Keinutuoli, banaanikuitu</p> 	<p>Ikea, 59 € / kpl</p>
<p>- Vuodesohva</p>	<p>IKEA PS LÖVÅS 2:n istuttava vuodesohva, Gräsbo valkoinen</p> 	<p>Ikea, 339,00 € / kpl</p>
<p>- Vuodetuoli</p>	<p>IKEA PS LÖVÅS Vuodetuoli, Gräsbo valkoinen</p> 	<p>Ikea, 179,00 € / kpl</p>
<p>- Jakkara</p>	<p>FROSTA Jakkara, koivuvaneri</p> 	<p>Ikea, 9,99 € / kpl</p>

<p>- Korituoli</p>	<p>Parolan rottinki, Riippukeinu klassikko, luonnonvärinen</p> 	<p>Parolan rottinki, 209,00 € / kpl</p>
<p>SEINÄKALUSTEET</p>		
<p>- Seinänaulakko</p>	<p>Ikea, TJUSIG Naulakko, valkoinen</p> 	<p>Ikea, 19,99 € / kpl</p>
<p>- Ripustin</p>	<p>TJUSIG Ripustin, valkoinen, (2kpl)</p> 	<p>Ikea, 9,99 € / kpl 2kpl = 19,98 €</p>
<p>- Seinäpeili</p>	<p>Ikea, NISSEDAL Peili, valkoinen</p> 	<p>Ikea, 49 € / kpl</p>
<p>- Kenkäkaappi</p>	<p>Ikea, HEMNES Kenkäkaappi, 4 lokeroa, valkoinen</p> 	<p>Ikea, 99 € / kpl</p>
<p>- Hylly</p>	<p>EKBY HEMNES Hyllylevy, valkoiseksi petsattu, (2kpl)</p> 	<p>Ikea, 11,99 € / kpl 2kpl = 23,98 €</p>




- Hyllynkannatin	EKBY VALTER Kannatin, koivu, (4kpl) 	Ikea, 4 € / kpl 4kpl = 16 €
- Taulukollaasi	KNOPPÄNG Julistekehyssetti, 8 osaa, valkoinen 	Ikea, 34,95 € / kpl
- Peili	STOCKHOLM Peili, pähkinäpuuviilu 	Ikea, 79,00 € / kpl
- Hylly	MANDAL Sängynpäätä, koivu, valkoinen 	Ikea, 149,00 € / kpl
TEKSTIILIT		
- Matto	TILST Matto, kudottu, käsin tehty luonnonvärinen, monivärinen 	Ikea, 24,95 € / kpl
- Matto	LAPPLJUNG RUTA Matto, matala nukka, valkoinen, musta 	Ikea, 59,00 € / kpl
- Matto	SATTRUP Matto, kudottu, luonnonvärinen 	Ikea, 129,00 € / kpl




- Matto	<p>ÅDUM Matto, korkea nukka, luonnonvalkoinen 130cm</p> 	Ikea, 39,95 € / kpl
MUUT		
- Hyllykkö	<p>KALLAX Hylly, valkoinen, 147x147 cm</p> 	Ikea, 89,00 € / kpl
- Sisusteet	<p>KALLAX Upotettava kaappi, vaaleaksi petsattu tammikuvio, 8kpl</p> 	Ikea, 10,00 € / kpl 8 kpl = 80 €
- Kori	<p>FLÅDIS Kori, meriheinä</p> 	Ikea, 9,99 / kpl
- Sivupöytä	<p>SANDHAUG Sivupöytä, valkoinen luonnonvärinen, 2 kpl</p> 	Ikea, 49,00 € / kpl 2kpl = 98 €
- Kori	<p>Villa Design Puro metallikori</p> 	Kärkkäinen, 16,90 € / kpl
- Verhot	<p>Struktur-sivuverhot, 2/pakk. Väri: pellavabeige, 145x220 cm, 4 pkt</p> 	Ellos, 39,20 € / pkt 4 pkt = 156,80 €
- Jalkalamppu	<p>BÖJA</p>	Ikea, 49,95 € / kpl







	<p>Lattiavalaisin, nikkeloity, bambu rottinkia</p> 	
- Kattolamppu	<p>SINNERLIG Kattovalaisin, bambu</p>	Ikea, 49,95 € / kpl
		
- Kori	<p>KNIPSA Kori, meriheinä, 4kpl</p>	Ikea, 16,99 € / kpl 4kpl = 67,96 €
		
PÖYDÄT		
- Sohvapöytä	<p>HOL Säilytispöytä, akasia</p>	Ikea, 49,95 € / kpl
		
- Apupöytä	<p>HOL Apupöytä, akasia</p>	Ikea, 29,95 € / kpl
		
- Sivupöytä	<p>HEMNES Sivupöytä, valkoiseksi petsattu</p>	Ikea, 149,00 € / kpl
		
- Säilytispöytä	<p>KVISTBRO Säilytispöytä, valkoinen</p>	Ikea, 49,00 € / kpl
		
- Säilytispöytä	<p>KVISTBRO Säilytispöytä, turkoosi</p>	Ikea, 39,00 € / kpl
		

- Työpöytä	LILLÅSEN Työpöytä, bambu 	Ikea, 129,00 € / kpl
LATTIAPINNAT		
- Käsittely	Säilytetään olemassa oleva lautalattia	
SEINÄPINNAT		
- Puupanelointi	Säilytetään olemassa oleva, maalataan täysihimmeällä sisustusmaalilla: Tikkurila Harmony-sisustusmaali, (3prk) Sävy Tikkurilan valkoinen	Prisma, 28,90 € / 3 L 3prk = 86,70 €
- Muut seinäpinnat	Säilytetään olemassa oleva	
KATTOPINNAT		
	Säilytetään olemassa oleva, käsitellään vesiohenteisella paneelikattomaalilla: Tikkurila paneelikatto Valkoinen (2prk)	Prisma, 109,00 € / 10 L 2prk = 218,00 €
PILARI	Säilytetään olemassa oleva, poistetaan vanha sisälmaru ja vaihdetaan uuteen: FXA Punottu sisälköysi, (2pkt) paksuus 10 mm, pituus 10 m	K- Rauta, 9,55 € / pkt 2pkt = 19,10 €
TILA: Eteinen	KÄSITTELY/VÄRISÄVYTT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA (HUOM. HINNAT VIITTEELLISIÄ)
KALUSTEET JA VARUSTEET		
- Vaatekaappi	Ikea Pax -vaatekaappi, leveys: 200 cm, syvyys: 44 cm, korkeus: 236.4 cm, runko: vaaleaksi petsattu tammikuvio, peililiukuovet 2kpl	Ikea, 833,00 € / kpl




<ul style="list-style-type: none"> - Naulakko - Penkki - Kattovalaisin 	 <p>Ikea TJUSIG Naulakko, valkoinen</p>  <p>TJUSIG Säilytyspenkki, valkoinen</p>  <p>Ikea, PULT Plafondi, teräs</p> 	<p>Ikea, 19,99 € / kpl</p> <p>Ikea, 59,00 € / kpl</p> <p>Ikea, 9,99 € / kpl</p>
LATTIAPINNAT	Säilytetään olemassa oleva	
SEINÄPINNAT	Säilytetään olemassa oleva	
KATTOPINNAT	Säilytetään olemassa oleva	

HUONEKORTTI		
Suunnitelma 2		
TILA: Olohuone	KÄSITTELY/VÄRISÄVYT/(TARVE)	HANKINTAPAIKKA/HINTA (HUOM. HINNAT VIITTEELLISIÄ)
KALUSTEET JA VARUSTEET		
- Leivinuuni	<p>Säilytetään olemassa oleva, käsitellään takka- ja palomuurimaalilla:</p> <p>Tiilipinta: Tikkurila Muuri, (2prk) Sävy V459 (Köysi)</p>  <p>Muut pinnat: Tikkurila Muuri, (2prk) H497 (Kaoliini)</p>  <p>Pisla Uunineduspelti messinki 40x60cm 41700410</p> 	<p>K-rauta, 47,90 € / 2,7 L 2prk = 95,80 €</p> <p>K-Rauta, 47,90 € / 2,7 L 2prk = 95,80 €</p>
- Takaneduspelti		K-Rauta, 37,00 € / kpl
- Väliseinä	<p>Rakennetaan: 2 kpl höylätty 33X33X2400 mäntyrima, katkaistaan 2200mm, 30 kpl mänty pyörölista 28mmx2400</p> <p>Käsitellään kahteen kertaan mehiläisvahalla, Mehiläisvaha Nostalgia 0,5l (2prk)</p> <p>Kiinnitetään Ferm Living messinkikoukut (9kpl)</p>	<p>K-Rauta, mäntyrima 4,30 € / kpl, pyörölista 6,75 € / kpl Yht. 211,10 €</p> <p>Prisma, 18,50 € / 0,5 L Yht. 37 €</p> <p>Finnish Design Shop, 35 € / kpl</p>

		Yht. 315 €
- Vaatekaappi	Kvik Veda vaatekaappi 300x60cm, valkoinen	Kvik, 1540 € /kpl
- Seinäsänky	Seinäsänky Letto Lear Syvyys: 60 cm, korkeus: 220 cm, leveys: 177 cm, väri B1	Annerman Oy (Minikeittiö), 3461,20 € /kpl
- Kotelointi	Hyllyjärjestelmän yläpuoli koteloidaan 20x485x160cm: Suomen kuitulevy, Kovalevy 3,0x1220x2745mm, maalattu valkoinen	K-Rauta, 9,55 € / kpl
TEKSTIILIT		
- Matto	Hyde-matto 200x300 cm 	Ellos, 499 € /kpl
- Istuinpehmuste	DAHLIA -Baden-pehmuste, 50x8x160cm, beige	Sotka, 18,85 € /kpl
- Verhot	Verhot 2-Pakkaus HALENS, kulta, 140x220cm, (4pkt) 	Halens, 29,90 € / pkt Yht. 119, 60 €
- Lampaantalja	Lampaantalja Valkoinen Pitkävillainen XL (2kpl)	Taljakauppa, 54,90 € /kpl Yht. 109,80 €
- Suuri talja	Lehmäntalja Brown&White 252	Taljakauppa, 209 € / kpl
- Matto	Jotex, TRIESTE-puuvillamatto 130x190 cm	Jotex, 49,90 € / kpl

<p>ISTUIMET</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sohva - Nojatuoli - Keinutuoli - Tuoli <p>PÖYDÄT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sohvapöytäsetti - Pöytä - Laatikosto 	 <p>Isku INKOO Kulmasohva, puujalat, kangas Fame Hybrid 1201</p> <p>Isku INKOO Lepotuoli, puujalat, kangas Lena leather 621</p> <p>Stingray keinutuoli, valkoinen</p>  <p>Hay Hee tuoli, valkoinen</p>  <p>Isku, Kolmen Diva-sohvacpöydän pöytäsetti. Pöytien koot halk. 50 cm, 57x97 cm ja 65x115 cm. Väri valkoinen/tammi.</p>  <p>Aalto tarjoiluvaunu 901, valkoinen-koivu</p>  <p>Muuto Reflect laatikosto, tammi</p> 	<p>Isku, n. 5000 € /kpl</p> <p>Isku, n. 1000 € / kpl</p> <p>Room 21, 1840 € / kpl</p> <p>Finnish Design Shop, 160 € / kpl</p> <p>Isku, 750 € / setti</p> <p>Finnish Design Shop, 1855 € / kpl</p> <p>Finnish Design Shop, 2295 € / kpl</p>
--	---	--

- Lipasto	Muuto Reflect lipasto, tammi 	Finnish Design Shop, 2950 € / kpl
MUUT		
- Peili	STAVE Peili, vaaleaksi petsattu tammi	Ikea, 87 € / kpl
- Peili	Mirror peili Ø110, läpinäkyvä pyöreä	Room 21, 170 € / kpl
- Laatikko	Vakka laatikko iso, vaneri 	Finnish Design Shop, 199 € / kpl
- Laatikko	Vakka laatikko pieni, vaneri	Finnish Design Shop, 169 € / kpl
- Säilytys	Vitra Uten.Silo II, valkoinen 	Finnish Design Shop, 308 € / kpl
- Säilytyskori	Muuto Restore säilytyskori, harmaa 	Finnish Design Shop, 79 € / kpl
- Norsu	Vitra Eames elephant, valkoinen 	Finnish Design Shop, 231 € / kpl
- Ripustimet	The Dots Metal ripustimet, messinki, 5kpl /setti 	Finnish Design Shop, 69 € / setti
- Hylly	Bookworm kirjahylly, valkoinen, keskikokoinen	Finnish Design Shop, 570 € / kpl

<ul style="list-style-type: none"> - Lehtiteline - Kori - Hyllykokonaisuus 	 <p>Kanto lehti / takkapuuteline, koivu</p>  <p>Classic 35 kori, messinki</p>  <p>String system: lattiapaneeli 200x30cm, valkoinen (3kpl) hyllytaso 78x20cm, saarni (6kpl) vitriinikaappi, saarni laatikosto kahdella laatikolla, saarni kokoontaitettava pöytä, saarni</p>	<p>Finnish Design Shop, 140 € / kpl</p> <p>Room 21, 186 € / kpl</p> <p>Room 21, 128 € / kpl 41 € / kpl 391 € / kpl 551 € / kpl 450 € / kpl Yht. 2011 €</p>
<p>LATTIAPINNAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Käsittely 	<p>Säilytetään olemassa oleva laualattia</p>	
<p>SEINÄPINNAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puupanelointi - Tehosteseinä - Muut seinäpinnat 	<p>Säilytetään olemassa oleva, maalataan täysihimmeällä sisustusmaalilla: Tikkurila Harmony-sisustusmaali, (3prk) Sävy Tikkurilan valkoinen</p> <p>Käsitellään Tikkurilan Tunto Karhea- struktuuripinnoitteella. sävy V401 (Tiikerinsilmä)2,7 L (1prk)</p> <p>Säilytetään olemassa oleva</p>	<p>Prisma, 28,90 € / 3 L 3prk = 86,70 €</p> <p>Prisma, 40,90 € /2,7 L</p>

KATTOPINNAT	Säilytetään olemassa oleva, käsitellään vesiohenteisella paneelikattomaalilla: Tikkurila paneelikatto Valkoinen (2prk)	Prisma, 109,00 € / 10 L 2prk = 218,00 €
PILARI	Poistetaan	

LIITTEEN 2 KUVALUETTELO:

Suunnitelma 1

- Kuva 1/ Saatavissa:** http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/tunne_vari_varikartta/g497.11947.xhtml [luettu 25.11.2016]
- Kuva 2/ Saatavissa:** http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/tunne_vari_varikartta/y487.11947.xhtml [luettu 25.11.2016]
- Kuva 3/ Saatavissa:** <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/uunineduspelti-messinki-40x60cm-41700410> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 4/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70152702/?query=TJUSIG+S%C3%A4ilytyspenkki> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 5/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/20033919/?query=ALSEDA+Jakka> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 6/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/50039552/?query=IKEA+PS+GUL> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 7/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/S99874390/#/S19874389> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 8/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/S29874384/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 9/ Saatavissa:** <http://www.kauppa.parolanrottinki.fi/index.php?module=ekauppa&type=2&product=V52> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 10/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/40152633/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 11/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60291708/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 12/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/10320317/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 13/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60156121/?query=HEMNES+Kenk%C3%A4kaappi%2C+4+lokeroa> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 14/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70179872/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 15/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/80167473/#/56696109> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 16/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60335137/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 17/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60249960/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 18/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70176312/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 19/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/20285262/?query=TILST+Matto%2C+kudottu> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 20/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/40227902/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 21/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/00285258/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 22/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/40271259/#/70283675> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 23/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/30275861/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 24/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/20278167/#/30324507> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 25/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/60322173/> [luettu 25.11.2016]

- Kuva 26/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/80269103/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 27/ Saatavissa:** <https://www.karkkainen.com/verkkokauppa/villa-design-puro-metallikori-p1460864823510> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 28/ Saatavissa:** <http://www.ellos.fi/ellos-home/struktur-sivuverhot-2-pakk/376649?N=1z141umZ1z141o7&Ns=RankValue3|1&Nao=5&selArt=859952> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 29/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/80152278/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 30/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70311697/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 31/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/20110540/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 32/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/50161321/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 33/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70161320/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 34/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/00251814/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 35/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/50322239/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 36/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/10322241/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 37/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/90278277/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 38/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/S59029407/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 39/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/40152633/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 40/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70152702/> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 41/ Saatavissa:** <http://www.ikea.com/fi/fi/catalog/products/70193000/> [luettu 25.11.2016]

Suunnitelma 2

- Kuva 1/ Saatavissa:** http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/tunne_vari_varikartta/v459.11947.xhtml [luettu 25.11.2016]
- Kuva 2/ Saatavissa:** http://www.tikkurila.fi/kotimaalarit/varit/varikartat_sisamaalaukseen/tunne_vari_varikartta/h497.11947.xhtml [luettu 25.11.2016]
- Kuva 3/ Saatavissa:** <https://www.k-rauta.fi/rautakauppa/uunineduspelti-messinki-40x60cm-41700410> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 4/ Saatavissa:** <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-naulakot-seinakoukut-koukut-kpl-messinki-p-10863.html> [luettu 27.11.2016]
- Kuva 5/ Saatavissa:** <http://www.ellos.fi/linie-design/hyde-matto-200x300-cm/528423?N=1z141weZ1z13up5Z1z141o7&Nao=20&Ns=RankValue3|1&selArt=833675&pr=0C1B2S3T> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 6/ Saatavissa:** <http://www.halens.fi/koti-kodintekstiilit-verhot-sivuverhot-30114/verhot-2-pakkaus-539917?variantId=539917-0016&imageId=322661> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 7/ Saatavissa:** http://media.ellogroup.com/jotex/images/products/normal_2/83-14/83-1454.jpg [luettu 25.11.2016]
- Kuva 8/ Saatavissa:** https://www.room21.fi/bild.php?w=95&h=95&constrain=1&img=bilder/artiklar/zoom/101530_1.jpg [luettu 25.11.2016]
- Kuva 9/ Saatavissa:** <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-tuolit-hay-hee-tuoli-hee-tuoli-alkainen-p-4291.html> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 10/ Saatavissa:** <https://www.isku.fi/tuote/pohjanmaan/4042/diva> [luettu 25.11.2016]
- Kuva 11/ Saatavissa:** <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-poydat-artek-aalto-tarjoiluvaunu-901-valkoinenkoivu-p->

4361.html?gclid=Cj0KEQiasf_BBRDMpoOHw4aSq4QBEiQAPm7DL03suWw6tMSTNRMJIXTRMg10_pnYJ6O_IKId_rHZANoaAIIl8P8HAQ [luettu 25.11.2016]

Kuva 12/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-kirjahyllyt-reflect-laatikostotammi-p-7223.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 13/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-kirjahyllyt-reflect-lipastotammi-p-5098.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 14/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/sailytys-sailytyskalusteet-vakka-laatikko-iso-vaneri-p-6872.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 15/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/sailytys-sailytyskalusteet-utensilovalkoinen-p-8971.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 16/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/sailytys-korit-restore-sailytyskori-harmaa-p-4136.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 17/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-lapsille-vitra-eames-elephant-eames-elephant-valkoinen-p-8965.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 18/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/huonekalut-naulakot-seinakoukut-the-dots-metal-ripustimet-messinki-p-12998.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 19/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/sailytys-seinahyllyt-bookworm-kirjahyllyvalkoinen-p-7797.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 20/ Saatavissa: <https://www.finnishdesignshop.fi/sailytys-lehtitelineet-kanto-lehtitakkapuuteline-koivu-p-4347.html> [luettu 25.11.2016]

Kuva 21/ Saatavissa: <https://www.room21.fi/fi/artiklar/classic-35-kori-messinki.html> [luettu 25.11.2016]