



En webbsida för konstnärer med hjälp av WordPress

Axel Andersson

EXAMENSARBETE	
Arcada	
Utbildningsprogram:	Informations- och Medieteknik
Identifikationsnummer:	6140
Författare:	Axel Andersson
Arbetets namn:	En webbsida för konstnärer med hjälp av WordPress
Handledare (Arcada):	Johnny Biström
Uppdragsgivare:	
<p>Sammandrag:</p> <p>Detta examensarbete går igenom skapandet av en webbsida för konstnärsgruppen Lovii-san TaideVerstas, med hjälp av WordPress. Det behandlas också inlärningsprocessen av de administrativa uppgifterna på webbsidan, för en utvald ansvarsperson. Syftet med arbetet var att utreda hur WordPress passar som ett verktyg för detta ändamål och hur svårt det är att inlära en person, utan tidigare erfarenhet med WordPress, att ta hand om uppdateringen av webbsidan. Arbetet börjar med att behandla installationsprocessen av WordPress, dess tema och insticksprogram. Efter det genomgås hur själva webbsidan blivit uppbyggd och vilket tema och insticksprogram som valts och varför. Till sist behandlas inläringen av de administrativa uppgifterna för en ansvarsperson och resultaten av detta.</p>	
Nyckelord:	WordPress, Insticksprogram, Tema, Inläring
Sidantal:	39
Språk:	Svenska
Datum för godkännande:	9.5.2017

DEGREE THESIS	
Arcada	
Degree Programme:	Informations- och medieteknik
Identification number:	6140
Author:	Axel Andersson
Title:	A website for artists with the help of WordPress
Supervisor (Arcada):	Johnny Biström
Commissioned by:	
Abstract:	
<p>This thesis will go through the development of a website for a group of artists called Lov-iisan TaideVerstas, with the help of WordPress. This thesis will also examine the teaching process of the administrative tasks, for a member of the artist group. The purpose of this thesis is to find out how suitable WordPress is for creating such a website and how hard it is to teach a person with no previous experiences with WordPress, to take care and update the website. The thesis starts off with presenting the installation of WordPress, its themes and plug-ins. Then it goes through the creation of the website, which theme and plug-ins were chosen to be used on it and why. At this point the thesis examines the process of teaching a person with no previous experience with WordPress to take over the administrative responsibilities of the website. Lastly, all the results get examined.</p>	
Keywords:	WordPress, Plug-in, Theme, Learning
Number of pages:	39
Language:	Swedish
Date of acceptance:	9.5.2017

INNEHÅLL

1	Inledning.....	8
1.1	Bakgrund	8
1.2	Syfte och mål.....	8
1.3	Metoder och avgränsningar.....	9
1.4	Presentation av Loviisan TaideVerstas	9
2	Information och installation	11
2.1	Innehållshanteringssystemet WordPress och webbhotellet.....	11
2.1.1	<i>Installation av WordPress.....</i>	<i>13</i>
2.1.2	<i>Tema och undertema</i>	<i>13</i>
2.1.3	<i>Insticksprogram</i>	<i>15</i>
3	Tema och insticksprogram	16
3.1	Tema	16
3.1.1	<i>Undertema.....</i>	<i>16</i>
3.2	Insticksprogram	17
3.2.1	<i>Show Hide Author.....</i>	<i>17</i>
3.2.2	<i>UpdraftPlus WordPress Backup Plugin.....</i>	<i>18</i>
3.2.3	<i>Responsive Lightbox</i>	<i>19</i>
3.2.4	<i>Polylang.....</i>	<i>21</i>
3.2.5	<i>Disable Site</i>	<i>22</i>
3.2.6	<i>WP Display Header</i>	<i>23</i>
3.2.7	<i>Disable Comments</i>	<i>24</i>
4	Uppbyggnad och innehåll	24
4.1	Navigering och struktur	24
4.2	Presentation och konstnärerna	26
4.3	Bildgalleri	28
4.4	Översättning av sidan.....	30
5	Inläring av administrering	30
5.1	Val av inläringssätt	30
5.2	Inläring av administrering för en ansvarsperson	31
5.2.1	<i>Skapandet och editering av nya sidor</i>	<i>31</i>
5.2.2	<i>Uppladdning av nytt material på mediebiblioteket.....</i>	<i>32</i>
5.2.3	<i>Skapandet och editering av bildgallerier</i>	<i>33</i>
5.3	Resultat	35

6	Diskussion	35
	Källor	37

Figurer

Figur 1. Loviisan TaideVerstas (loviisantaideverstas.fi).....	10
Figur 2. Loviisan TaideVerstas 2 (loviisantaideverstas.fi).....	10
Figur 3 Webbhotellets egna installationsprogram (Asennusohjelma).....	12
Figur 4 WordPress installerades med hjälp av Asennusohjelma.....	13
Figur 5 Information om undertemat.	15
Figur 6 Twenty Thirteen (theme.wordpress.com/themes/twentythirteen)	16
Figur 7 Justering av sidhuvudets storlek i undertemat.	17
Figur 8 Show Hide Author (sv.wordpress.org/plugins/show-hide-author/).....	18
Figur 9 UpdraftPlus (sv.wordpress.org/plugins/updraftplus/).....	19
Figur 10 Responsive Lightbox (sv.wordpress.org/plugins/responsive-lightbox/)	20
Figur 11 Bild i en Lightbox (sv.wordpress.org/plugins/responsive-lightbox/)	21
Figur 12 Polylang (sv.wordpress.org/plugins/polylang/)	22
Figur 13 Disable Site (sv.wordpress.org/plugins/disable-site/).....	23
Figur 14 WP Display Header (sv.wordpress.org/plugins/wp-display-header/).....	24
Figur 15 Webbssidans struktur.	26
Figur 16 Framsidan på webbsidan där Loviisan TaideVerstas presenteras.	27
Figur 17 Information om konstnären.....	28
Figur 18 Ett individuellt galleri.	29
Figur 19 Val av språk för en sida.	30
Figur 20 Skapandet av en ny sida. (codex.wordpress.org/Pages_Add_New_Screen) ...	32
Figur 21 Uppladdning av nytt material på mediebiblioteket.....	33
Figur 22 Exempel på hur galleri shortcode funktionen såg ut.....	34
Figur 23 Editering av ett galleri, grafisk form.....	34

Tabeller

Tabell 1 Huvudmenyns uppbyggnad.....	25
--------------------------------------	----

TERMINOLOGI

Här kommer det att finnas några begrepp, som hjälper till med att läsa examensarbetet.

Gränssnittskomponent (Widget) – En färdig komponent, som utvecklare insätter i program med grafiska användargränssnitt. Klickbara bilder av knappar, listor osv. Widget på engelska. (IT-ord, 2017a)

Innehållshanteringssystem (CMS) – Ett system som håller reda på material som publiceras på en webbsida. Ser också till att det man publicerat ser ut som det skall. Content management system (CMS) på engelska. (IT-ord, 2017b)

Insticksprogram (Plug-in) – Program som ger nya funktioner till ett annat program och efter att den installerats, fungerar som en del av det andra programmet. De är program som kan köras självständigt, men integreras i andra program. Plug-in på engelska. (IT-ord, 2017c)

Tema (Theme) – Ett tema, i detta fall för WordPress, bestämmer designen på en webbsida. Då du ändrar på temat, ändras utseendet av sidan. Theme på engelska. (WordPress Codex, 2017a)

1 INLEDNING

1.1 Bakgrund

Jag blev kontaktad av konstnärgruppen *Loviisan TaideVerstas* (*Lovisa KonstVerkstad*) om att bygga upp en webbsida. Jag träffade största delen av medlemmarna vid deras verkstad i Lovisa, där vi diskuterade närmare vad de ville ha på sidan. Det var också en bra chans att bekanta mig närmare med själva verkstaden, hur det såg ut och hurdana verktyg de hade tillgång till.

De ville ha information om sig själva på sidan samt individuella bildgallerier för varje medlem, där de kunde visa upp sina verk. Meningen var också att sidan skulle vara lätt att uppdatera av dem själva, efter att jag byggt upp den. Vi kom överens en grundplan för sidan och jag kunde påbörja mitt arbete.

Eftersom jag hade tidigare erfarenhet med WordPress, bestämde jag mig att använda detta innehållshanteringssystem. Det var också en bra chans att påbörja mitt examensarbete och undersöka hur WordPress passar för ett sådant projekt. Jag ville också undersöka hur svårt det är att inlära en person att administrera sidan, utan större erfarenheter med WordPress.

1.2 Syfte och mål

Syftet med detta arbete är att undersöka hur WordPress passar som ett verktyg för att skapa en webbsida för en grupp konstnärer, som vill marknadsföra sig själv och sina produkter. Sidan skulle vara lättanvänd, så att kunderna själv, kunde uppdatera sidan.

Frågor som jag försöker besvara:

- Är WordPress tillräckligt mångsidig för detta ändamål?
- Finns det bra teman och insticksprogram för att genomföra detta?
- Hur svårt är det att lära en person utan tidigare erfarenhet med liknande verktyg att använda WordPress?

- Är det bättre att välja en enskild ansvarsperson eller borde alla medlemmar kunna editera sidan?

1.3 Metoder och avgränsningar

Jag använder mig av den kunskap jag lärt mig vid Yrkeshögskolan Arcada, samt tidigare erfarenhet med innehållshanteringssystemet WordPress. Jag kommer att diskutera sidans design och innehåll med konstnärerna, samt forska och pröva mig fram på vilket tema och insticksprogram som passar in på denna sida. Efter att jag lärt ansvarspersonen att administrera sidan kommer jag att analysera resultaten.

Jag kommer inte att gå in på hur de olika insticksprogrammen eller teman är kodade. Jag kommer dock att använda små exempel om hur koden kan se ut.

1.4 Presentation av Loviisan TaideVerstas

Loviisan TaideVerstas är en grupp konstnärer och keramiker från Lovisa-trakten. De har en verkstad nära Lovisa centrum, där det finns t.ex. en keramikugn, som de kan göra sina keramiska produkter med. I figur 1 och 2 kan man se hur själva verkstaden ser ut.

De grundades av en grupp kompisar och arbetskollegor, för att skaffa en verkstad tillsammans p.g.a. att de inte skulle ha haft råd att göra det ensamma. Som en grupp kunde de lättare dela på kostnaderna för all den material och verktyg de behövde.

Som konstnärer, var det också nyttigt för dem att ha en grupp likatänkande människor, för att komma på idéer för nya verk och produkter. Nästa steg för dem var att få upp en webbsida, så att de lättare kunde marknadsföra sig själva för sina kunder.



Figur 1. Loviisan TaideVerstas (loviisantaideverstas.fi)



Figur 2. Loviisan TaideVerstas 2 (loviisantaideverstas.fi)

2 INFORMATION OCH INSTALLATION

I detta kapitel ges information om webhotellet som webbsidan finns på och innehållshanteringssystemet WordPress. Det genomgås också hur WordPress, dess tema och insticksprogram installerades. Det behandlas bara de installations sätt som jag själv använt, då jag satt upp sidan.

2.1 Innehållshanteringssystemet WordPress och webhotellet

WordPress är ett innehållshanteringssystem, som är skrivet med PHP och använder sig av MySQL databaser för att lagra information. För att WordPress skall fungera korrekt, krävs att, servern den finns på, har stöd för PHP och MySQL. Det är också rekommenderat att ha de nyaste versionerna installerade för att undvika säkerhetsrisker. Under detta projekt användes flera olika versioner av WordPress, men den nyaste versionen då detta examensarbete skrivs, är 4.7.3.(WordPress Codex, 2017b)

Som webbhotell valdes ett paket av Hostingpalvelu.fi, som hittades på deras webbsida. Webbhotellet stödde allt som krävdes för att WordPress skulle fungera: PHP (5.4, 5.5, 5.6 och 7.0), MySQL 5.6 och HTTPS. Som HTTP server användes Apache 2.4, som också var rekommenderad av WordPress själva (Apache, 2017). Webbhotellet hade ett eget installationsprogram (Asennusohjelma), som baserade sig på *Installatron* (Installatron Server, 2017). Detta installationsprogram användes för att installera WordPress på servern (se figur 3 och 4). (Hostingpalvelu.fi, 2017)

Asennusohjelma

Sovellukset (1) Asenna sovelluksia

Etsi ohjelmaa

Voit asentaa minkä tahansa alla olevista ohjelmista webhotelliisi.

Kategoria Yhteisöohjelmat

Yhteisöohjelmat sisältää foorumiohjelmat, vieraskirjat ja sähköpostilistat.

 phpBB keskustelupalsta	 MediaWiki wiki	 Booked kalenteri	 MyBB keskustelupalsta	 Simple Mac... keskustelupalsta	 Vanilla Fo... keskustelupalsta	 XMB Forum keskustelupalsta	 PHPlist sähköposti	 Elgg työryhmäohjelma	 Oxwall työryhmäohjelma	 Pligg työryhmäohjelma
 GBook vieraskirja	 Lazarus Gu... vieraskirja									

Kategoria Sisällönhallintajärjestelmät

Sisällönhallintajärjestelmät (CMS) on suunniteltu websivujen dynaamisen sisällön hallintaan.

Kaikkiin sisällönhallintajärjestelmiin sisältyy kyky hallita uutisia tai blogeja ja kaikki sisältävät ulkoasujärjestelmät, jotka antavat määritellä hallittavan sivuston ulkoasua/tyyliä. Monimutkaisimmat järjestelmät sisältävät lähes äärettömän määrän erilaisia lisättäviä osia: kategoriat, käyttäjän kirjautuminen, mielipidekyselyt, tilastiatikka, tiedostonhallinta, FAQ, jne.

 WordPress blogi	 Joomla portaali	 Drupal sisällönhallinta	 Dotclear blogi	 LifeType blogi	 Chamilo opetus	 eFront opetus	 Moodle opetus	 e107 portaali	 Mahara portaali	 Subrion portaali
--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	---

Figur 3 Webhotellens egna installationsprogram (Asennusohjelma).

2.1.1 Installation av WordPress

Det finns flera olika sätt att installera WordPress, men i detta arbete genomgås hur den blivit installerad med ett installationsprogram, som man kom åt via webbhotellets administrativa gränssnitt.

Installationsprogrammet baserade sig på *Installatron*, som är en ”one-click” webbapplikationsinstallerare. Det gick lätt att installera WordPress enligt detta steg:

1. Logga in på webbhotellets kontrollpanel. Ta dig till ”Asennusohjelma”. Här hittar du allt som man kan installera på servern, med hjälp av programmet. Klicka på WordPress och sedan på ”installera denna applikation” knappen.
2. Nu kan du anpassa hur du vill installera WordPress på servern.
3. Efter att du klickat på installationsknappen, påbörjas installationen. (WordPress Codex, 2017c)



Figur 4 WordPress installerades med hjälp av Asennusohjelma.

2.1.2 Tema och undertema

Installationen av ett WordPress tema kunde göras på flera sätt, men i detta arbete installerades temat via det administrativa gränssnittet. Installering av temat gick lätt med att följa dessa steg:

1. Logga in på WordPress administrativa gränssnitt.

2. Klicka på "Utseende" och sedan på "Teman".
3. Välj nu "lägg till ny".
4. Nu kan man söka ett passande tema som man vill använda för sin blogg eller webbsida.
5. Du kan nu klicka på "Förhandsgranska", för att få en bättre bild om hur temat ser ut. Då du bestämt dig för vilket tema du vill använda klickar man på "Installera". Du kan nu ta i bruk temat med att trycka på "Aktivera". (WordPress Codex, 2017a)

Temat behövde små ändringar för att passa in bättre på webbsidan, vilket ledde till att ett undertema (child theme), måste skapas. Med att använda ett undertema, kunde man ändra på det ursprungliga temat och då den uppdaterades, sparades de ändringar som du gjort på temat. För att ha ett fungerande undertema krävdes en ny katalog under *wp-content/themes*, i detta arbete *twentythirteen-child*. Nästa steg var att skapa en ny *style.css* stilmalls fil för undertemat. Den nya *style.css* filen måste börja med en kommentar om det använda temats information (se figur 5). I detta arbete importerades huvudtemats *style.css* fil till undertemat med att lägga in linjen "`@import url("../twentythirteen/style.css");`" i undertemats nya *style.css* fil. Detta är dock inte mera det rekommenderade sättet att utföra importen. Man borde numera använda sig av *wp_enqueue_scripts* funktionen och använda kommandot *wp_enqueue_style()* i undertemats *functions.php* fil. Sista steget var att skapa *functions.php* filen. M.h.a. denna fil kunde man lätt modifiera funktionaliteten av huvudtemat inom undertemat, utan att ändringarna försvann då huvudtemat uppdaterades. (WordPress Codex, 2017d)

```
/*
Theme Name: Twenty Thirteen Child
Theme URI: http://loviisantaideverstas.fi/
Description: Child theme for the Twenty Thirteen theme
Author: Axel Andersson
Author URI: http://loviisantaideverstas.fi/
Template: twentythirteen
Version: 0.1.0
License: GNU General Public License v2 or later
License URI: http://www.gnu.org/licenses/gpl-2.0.html
Tags: blog, one-column, two-columns, right-sidebar, custom-header, custom-menu, editor-style, featured-images, footer-widgets, microformats, post-formats, rtl-language-support, sticky-post, translation-ready, accessibility-ready
Text Domain: twentythirteen-child theme
*/
```

Figur 5 Information om undertemat.

2.1.3 Insticksprogram

Man kunde installera insticksprogram både manuellt och m.h.a. WordPress inbyggda installerare. I detta arbete användes den inbyggda installeraren för att installera alla de nödvändiga insticksprogrammen för webbsidan. Efter att man loggat in på WordPress administrativa gränssnitt, gick installationen lätt med att följa dessa steg:

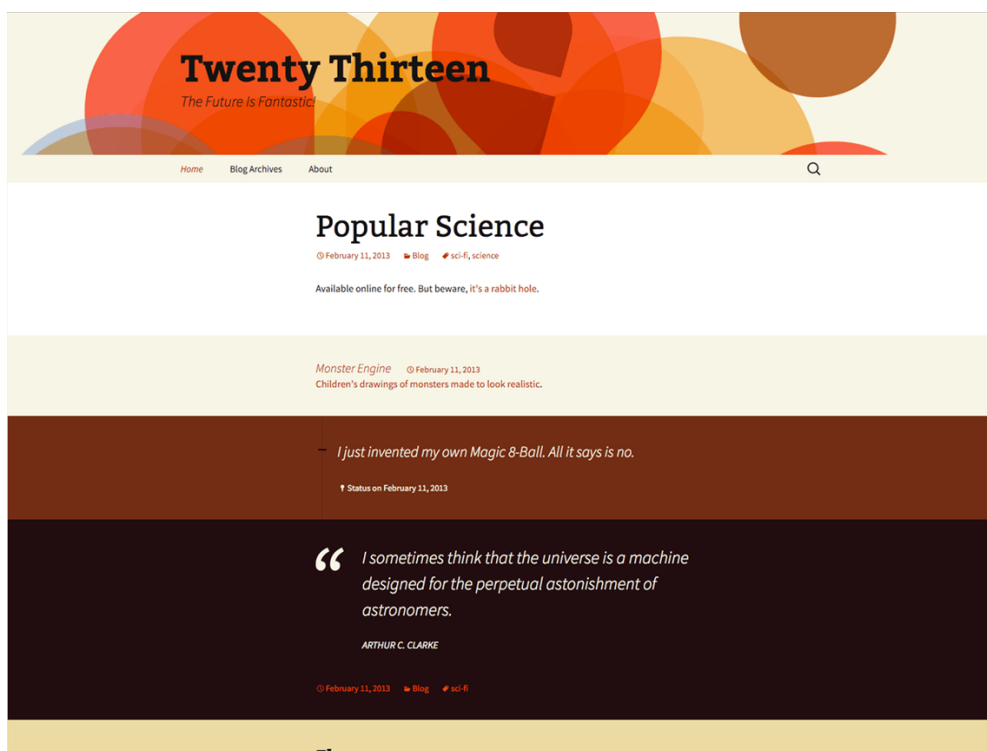
1. Gå till ”insticksprogram” och efter det ”lägg till ny”.
2. Nu kan du söka efter de insticksprogram du vill använda på sidan på olika sätt.
3. Då du hittat ett insticksprogram du kanske vill använda, kan du nu kolla in närmare detaljer om programmet. Om du är nöjd med hur programmet fungerar, klickar du på ”installera nu”.
4. Nu uppkommer det en installationsruta som säger om installationen lyckats.
5. Om installationen av insticksprogrammet lyckats, kan du nu aktivera den med att trycka på ”aktivera”. (WordPress Codex, 2017e)

3 TEMA OCH INSTICKSPROGRAM

I detta kapitel genomgås vilket tema och insticksprogram som används för uppbyggnaden av sidan och varför. Det uppkommer också en del jämförelse mellan olika alternativa lösningar som övervägts.

3.1 Tema

Temat som valts för sidan hette *Twenty Thirteen*. Den hade en enkel och färggrann design (se figur 6). Temat hade också ett bra urval av gränssnittskomponent på sidan. Eftersom webbsidan inte skulle vara alltför komplex, passade *Twenty Thirteen* utmärkt för detta ändamål. (Wordpress, 2016)



Figur 6 *Twenty Thirteen* (theme.wordpress.com/themes/twentythirteen)

3.1.1 Undertema

Det valda temat för webbsidan hade ett problem, sidhuvudet var lite för stort för kunden. Det innebar att det behövdes ett undertema (*child theme*) för att justera på storleken av

sidhuvudet. Ändringarna gjordes i *functions.php* filen, som visas i figur 7, under det nya undertemat.

```
<?php
define( 'HEADER_IMAGE_WIDTH', apply_filters( 'twentythirteen_header_image_width', 1600 ) );
define( 'HEADER_IMAGE_HEIGHT', apply_filters( 'twentythirteen_header_image_height', 630 ) );
?>
```

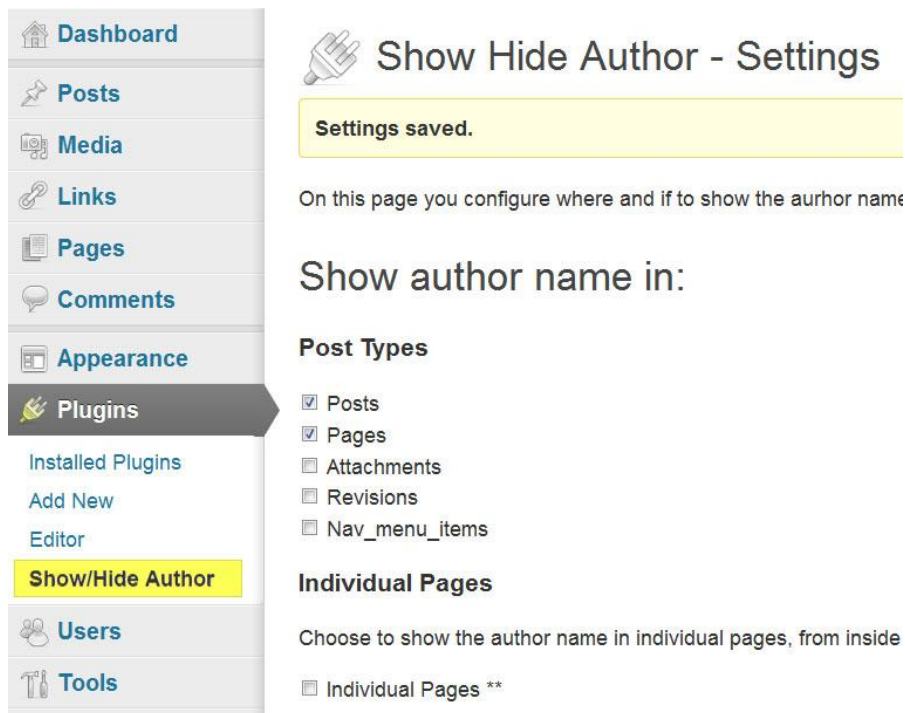
Figur 7 Justering av sidhuvudets storlek i undertemat.

3.2 Insticksprogram

I detta delkapitel presenteras de insticksprogram som används på webbsidan. Insticksprogrammen är *Show Hide Author*, *UpdraftPlus WordPress Backup Plugin*, *Responsive Lightbox*, *Polylang*, *Disable Site*, *WP Display Header* och *Disable Comments*.

3.2.1 Show Hide Author

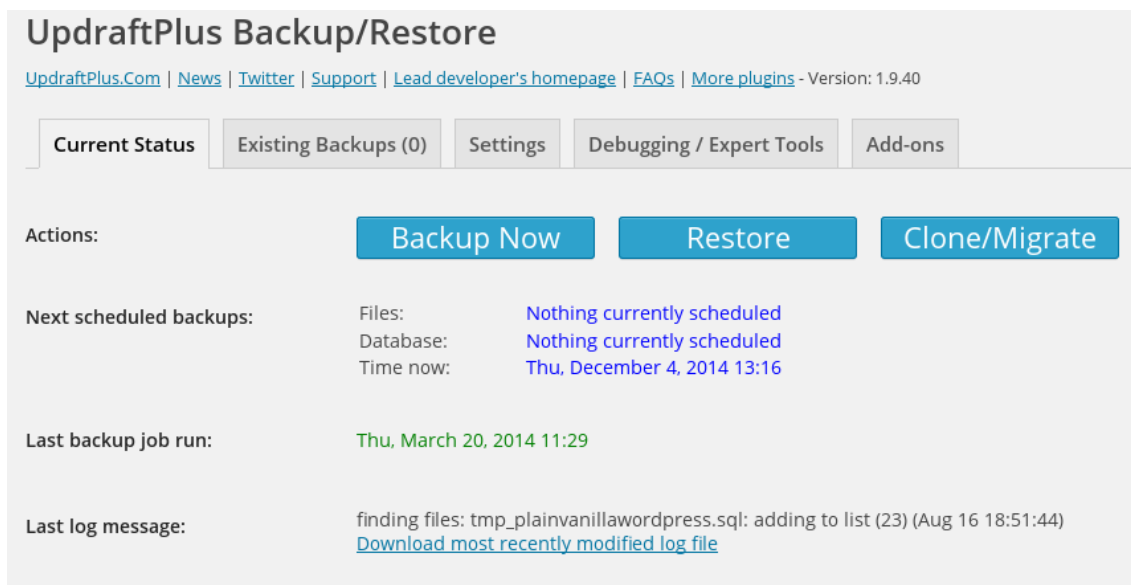
Show Hide Author är ett verktyg för att välja om man vill visa eller gömma skribenten för ett inlägg eller sida. Vanligtvis skulle skribenten för ett inlägg visas i slutet av texten, men eftersom webbsidan inte fungerade som en blogg, var det bra att gömma skribenten, så att texten på sidan såg mera ut som på en normal webbsida. (Alexandrou, 2017)



Figur 8 Show Hide Author (sv.wordpress.org/plugins/show-hide-author/)

3.2.2 UpdraftPlus WordPress Backup Plugin

M.h.a. *UpdraftPlus WordPress Backup Plugin* kan man skapa en säkerhetskopia på sin WordPress sida. Om t.ex. webhotellet som du har sidan på går ner, kan du lätt återställa sidan på en annan plats, med den kopia du har sparat. För att migrera sidan krävs dock den betalda versionen och att du har WordPress installerat på den nya sidan. Kopian kan sparas på Dropbox, Google Drive, Google Cloud, Rackspace Cloud, DreamObjects, Amazon S3, Openstack Swift, FTP, UpdraftPlus Vault eller e-post. Det finns också en version du kan betala för, med mera alternativ för var du vill spara din säkerhetskopia. (Anderson, 2017)



Figur 9 UpdraftPlus (sv.wordpress.org/plugins/updraftplus/)

Användningen av detta insticksprogram verkade nödvändigt, ifall det uppkom problem med webbsidan. Det var ändå aningen problematiskt att man måste ha den betalda versionen för att migrera sidan, som t.ex. *Duplicator*, ett annat liknande verktyg, inte krävde. Med *Duplicator* behövde man inte heller ha en färdigt installerad WordPress sida. UpdraftPlus fungerade ändå bra och det kändes onödigt att byta insticksprogram för detta behov. (Snap Creek, 2017)

3.2.3 Responsive Lightbox

Lightbox är ett JavaScript bibliotek som visar bilder och videon, med att förstora bilden över hela skärmen. Efter det dämpas resten av webbsidan i bakgrunden (Wikipedia, 2016). *Responsive Lightbox* är ett insticksprogram som tillåter detta inom WordPress. Programmet är också optimerat för mobila apparater.

Responsive Lightbox var perfekt för denna sida. Man kunde nu lätt förstora bilderna i det olika gallerierna med att trycka på den bild man ville se på. Det gav möjligheten för användaren att se bilden mer detaljerat, vilket är nyttigt då man vill se på ett verk man kanske vill köpa. (dFactory, 2017)

39 + New SEO Performance 1.205 66.31MB 0.0288s 72Q

Responsive Lightbox

General settings Lightbox settings

General settings

Lightbox script prettyPhoto SwipeBox FancyBox Nivo Lightbox Image Lightbox
 Select your preferred lightbox effect script.

Selector
 Enter the rel selector lightbox effect will be applied to.

Image links Add lightbox to WordPress image links by default.

Single images as gallery Display single post images as a gallery.

Galleries Add lightbox to WordPress image galleries by default.

Gallery image size
 Select image size for gallery image links.

Gallery image title
 Select title for images in native WordPress galleries.

Force gallery lightbox Try to force lightbox for custom WP gallery replacements, like Jetpack tiled galleries.

Video links Add lightbox to YouTube and Vimeo video links by default.

Custom events Enable triggering lightbox on custom jQuery events.

 Enter a space separated list of events.

Loading place Header Footer
 Select where all the lightbox scripts should be placed.

Delete data Delete all plugin settings on deactivation.

Figur 10 Responsive Lightbox (sv.wordpress.org/plugins/responsive-lightbox/)

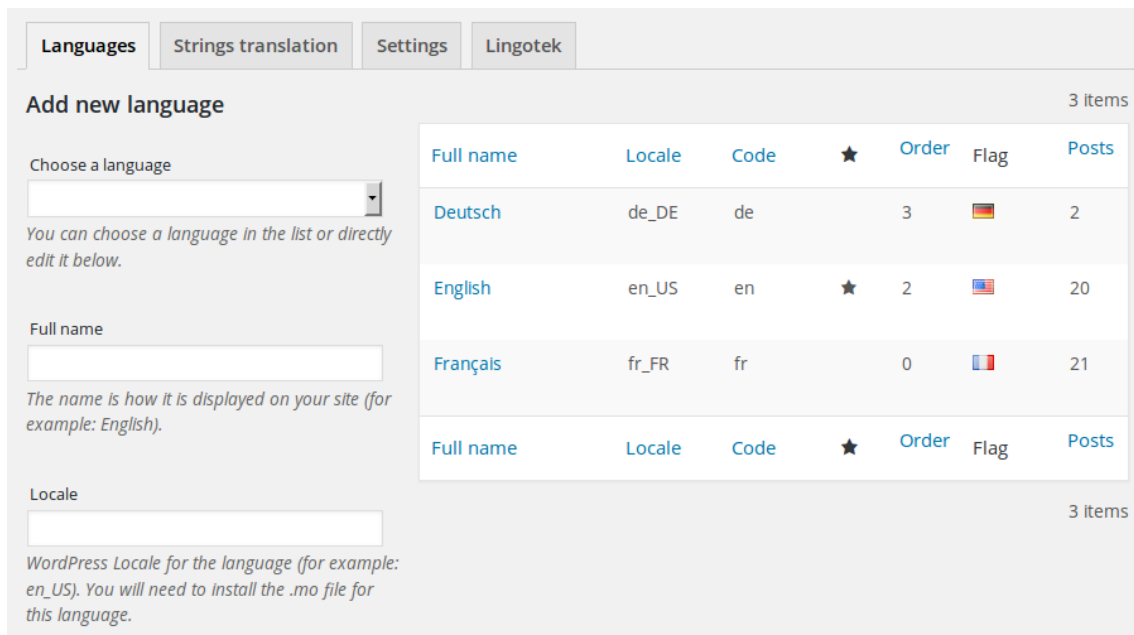


Figur 11 Bild i en Lightbox (sv.wordpress.org/plugins/responsive-lightbox/)

3.2.4 Polylang

Med *Polylang* kan man skapa en flerspråkig WordPress sida. Man skriver inlägg, sidor osv. som vanligt, efter vilket man kan definiera språket för var och en via *Polylang*.

Ett krav på webbsidan var att den skulle finnas på både finska och svenska, för vilket *Polylang* var det bästa alternativet. All information översattes manuellt från finska till svenska, som sedan laddades upp på de nya svenska delarna av webbsidan. (Demarle, 2017)

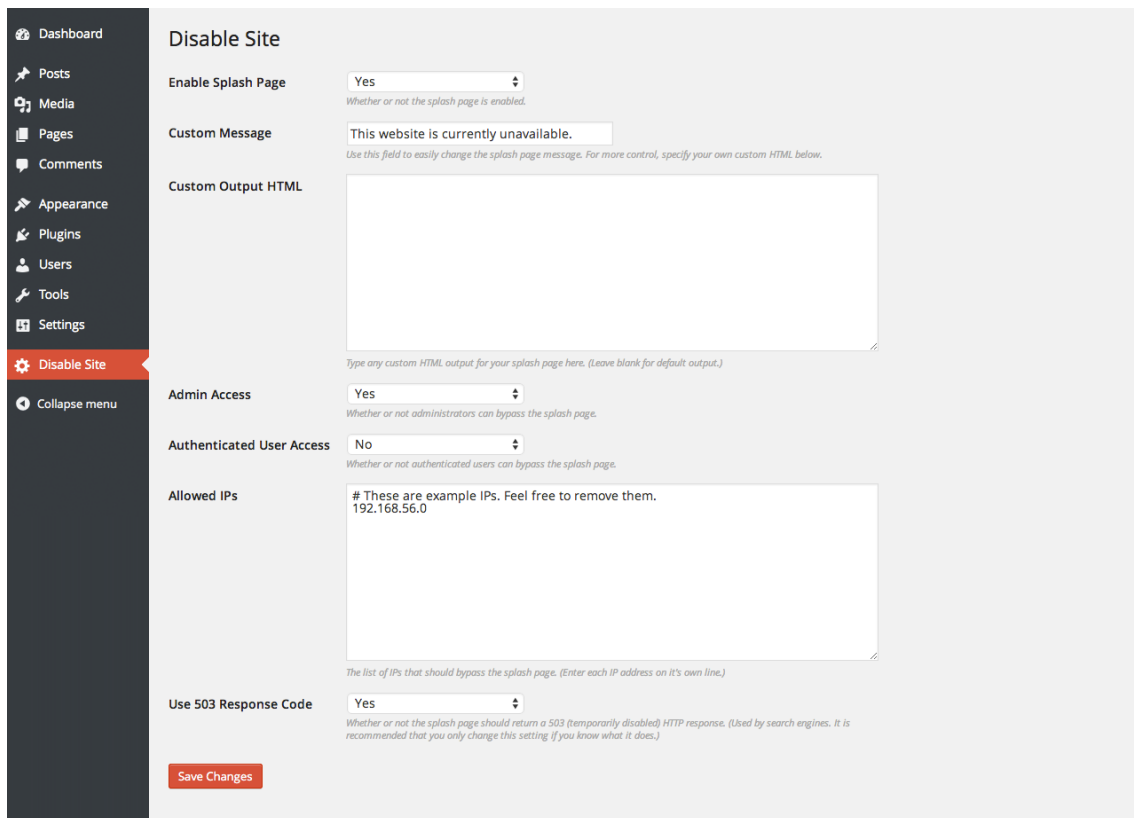


Figur 12 Polylang (sv.wordpress.org/plugins/polylang/)

3.2.5 Disable Site

Ett insticksprogram som man temporärt kan inaktivera webbsidan med. Då en besökare kommer på sidan ser hon en tillfällig välkomstskärm, medan administratören kan samtidigt arbeta med sidan i bakgrunden.

Eftersom sidan bara bearbetades på via WordPress på nätet, var detta insticksprogram nyttigt då det behövdes ändringar på sidan och man ville inte att besökarna kunde se möjliga misstag som uppkommit. (Jimmy K, 2015)

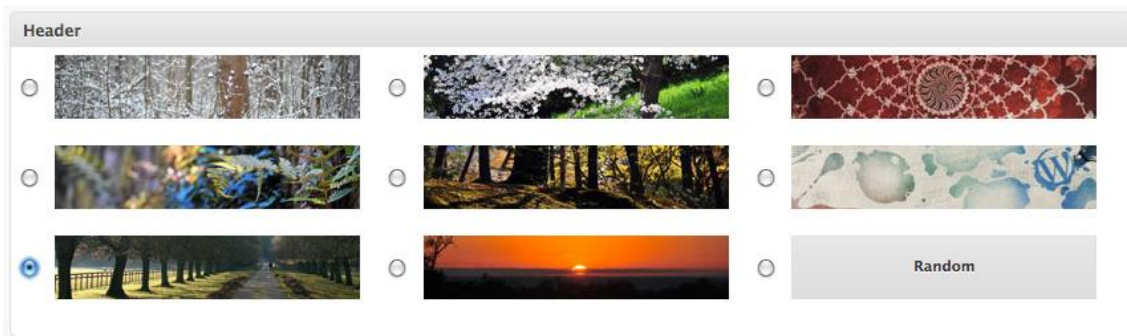


Figur 13 Disable Site (sv.wordpress.org/plugins/disable-site/)

3.2.6 WP Display Header

Med *WP Display Header* kan man specificera bilden för sidhuvudet, som finns på en WordPress sida. Då man skapar eller editerar en ny sida, kommer de upp en ny box i WordPress gränssnittet, som ger en chans att skapa och välja en ny individuell bild för den sidhuvud man arbetar med.

Detta insticksprogram passade in bra på webbsidan p.g.a. att varje konstnär hade nu en individuell bild på sidhuvudet med sina verk, på de sidor som handlade om dem. (Obelund, 2016)



Figur 14 WP Display Header (sv.wordpress.org/plugins/wp-display-header/)

3.2.7 Disable Comments

Med *Disable Comments* kan man inaktivera kommentarfälten för vilken helst för typs innehåll (inlägg, sidor osv.) på en WordPress sida.

Eftersom denna webbsida inte skulle fungera som en blogg, var det förnuftigt att ta bort alla kommentarfält från sidan, så att den fungerade mera som en normal webbsida. (Shah, 2017)

4 UPPBYGGNAD OCH INNEHÅLL

I detta kapitel presenteras den information och material, som konstnärerna ville ha på webbsidan. Det visas också hur navigeringen och strukturen på sidan ser ut. Dessutom genomgås också hur de olika insticksprogrammen som används, hjälpt till med uppbyggnaden av sidan. All den text som finns på webbsidan, är uppsatt i sidor (pages), inte som inlägg (posts). (WordPress Codex, 2017f)

Hur man uppladdar mera bilder på mediebiblioteket i WordPress, editering av gallerier och all annan information, går djupare in på i kapitel 5 i detta examensarbete.

4.1 Navigering och struktur

Navigeringen på sidan sker via huvudmenyn, vilken fungerar som en dropdown-meny, under sidhuvudet. Via menyn kommer man åt alla länkar som leder till de olika sidorna

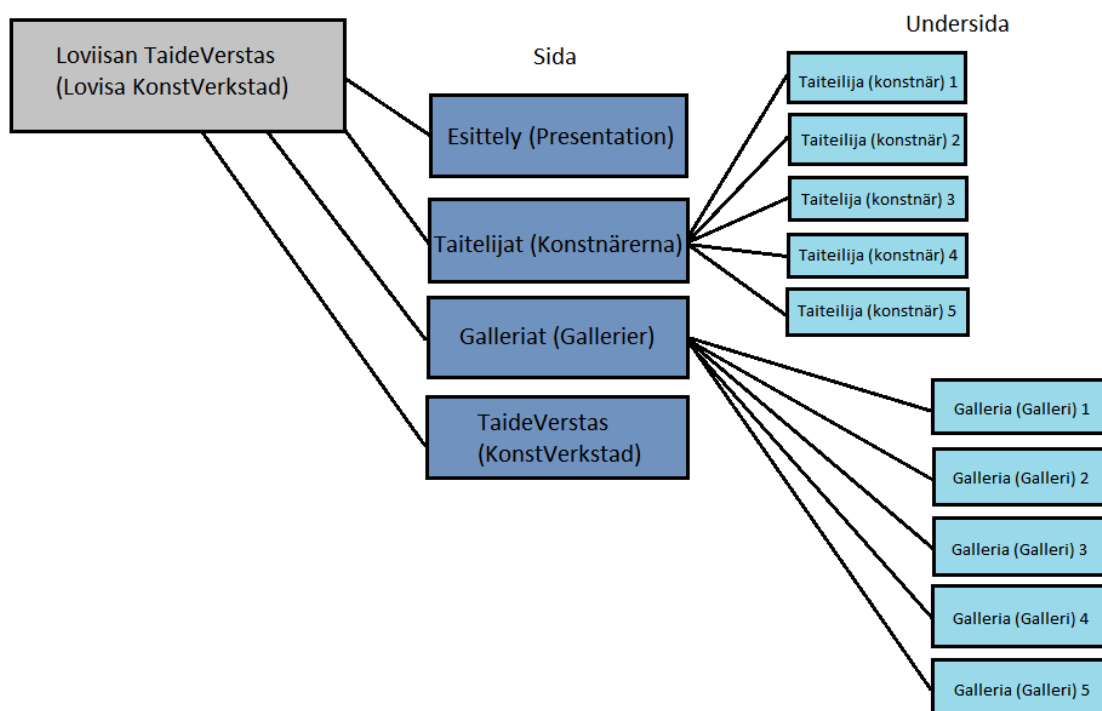
om konstnärerna, samt deras gallerier. Man får också välja språket som sidan visas på i denna meny. I tabell 1, ser man uppbyggnaden av huvudmenyn.

Huvudmeny	
Nivå 1	Nivå 2
Esittely (Presentation)	
Taitelijat (Konstnärerna)	Konstnärens namn
Galleriat (Gallerier)	Konstnärens individuella Galleri
TaideVerstas (KonstVerkstad)	
Språkval	

Tabell 1 Huvudmenyns uppbyggnad.

Twenty Thirteen hade två områden för gränssnittskomponent, men de användes inte. Det betyder dock att de kunde användas i framtiden, ifall man ville inlägga extra gränssnittskomponent på sidan. Det första området för gränssnittskomponenten fanns över sidfoten och den andra var ett valfritt sidofält.

I figur 15 ser man webbsidans struktur. Varje sida fanns både på finska och svenska. Om det kom in en ny medlem i gruppen, skapades nya undersidor för konstnären och hennes galleri. Då en konstnär lämnade gruppen, tog man såklart bort hennes sidor.



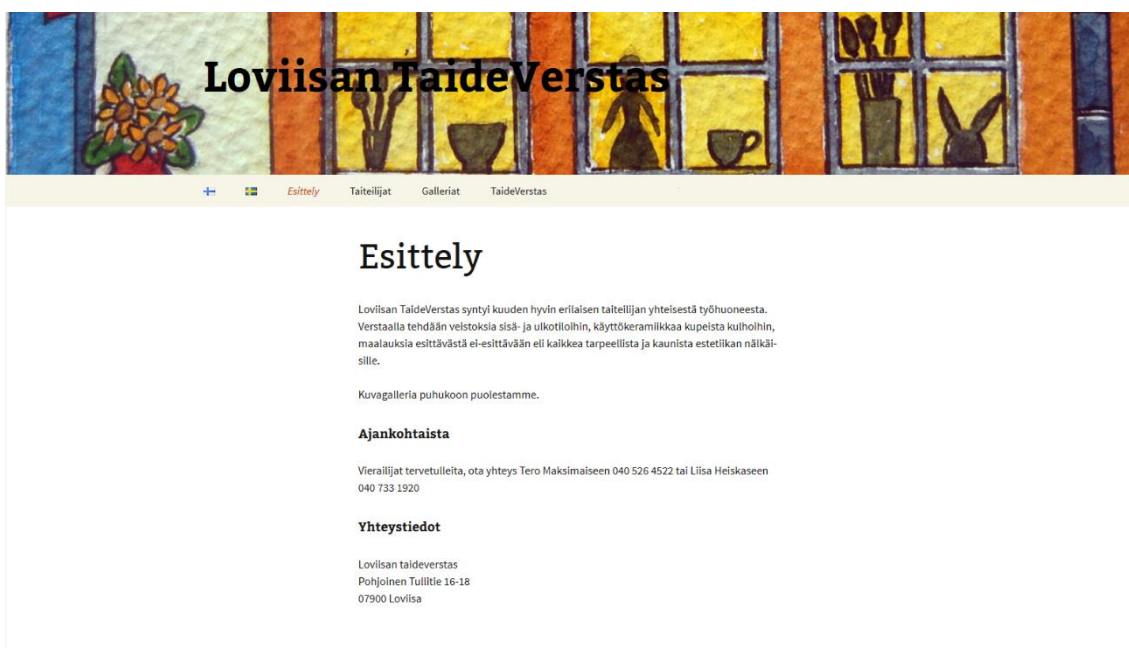
Figur 15 Webbsidans struktur.

4.2 Presentation och konstnärerna

Då en besökare kommer på sidan, ser man en kort presentation av konstnärgruppen *Loviisan TaideVerstas* och vilken form av konst de arbetar med. Dessutom ser man aktuella nyheter, som t.ex. om en konstnär har en pågående utställning och var den finns. Till sist hittar man adressen till verkstaden. M.h.a. *Disable Comments* och *Show Hide Author* har kommentarfälten och skribenten för sidan blivit borttagna (gäller också för alla andra sidor inom webbsidan). Detta hjälper till med att ge webbsidan ett mer ”normalt” utseende.

Konstnärerna ville ha sina kontaktuppgifter, en kort presentation om sig själva, sin utbildning och en lista på utställningar de haft för sina verk. Det fanns också en konstnär, som

ville ha sin cv på webbsidan. Man kom åt varje konstnärs egen information via länkarna i dropdown-menyn under sidhuvudet.



Figur 16 Framsidan på webbsidan där Loviisan TaideVerstas presenteras.

Yhteystiedot



Tero Maksimainen
tero.maksimainen[at]sulo.fi
puh. 040-5264522
Ympyrätie 2
07920 Loviisa

Esittely

Olen kuvanveistäjä ja keraamikko. Minua kiehtovat orgaaniset muodot. Tutkin materian sisäisten voimien ja ulkopäin vaikuttavien voimien vuorovaikutusta, jossa kovera ja kupera pinta vaihtuvat tason kautta välillä joko pehmeästi tai äkillisesti tehden selvän rajan muotojen välille.

Minulle veistoksellisuus on pinnan oman elävyyden kokemista. Teos on valmis, kun pinta alkaa puhua ja nostaa alitajunnasta jotain, joka ottaa viestin vastaan.

Teen veistoksia savesta, kivistä, kipsistä ja puusta. Lisäksi teen muita taidesineitä ja astioita. Teen myös tilaustöitä.

Koulutus

Figur 17 Information om konstnären.

4.3 Bildgalleri

En av de viktigaste delarna av webbsidan var de individuella bildgallerierna för alla konstnärer. Varje galleri var uppsatt på sin egen sida, som man kom åt via länkarna i dropdownmenyn under sidhuvudet. Själva verkstaden hade också ett eget galleri under samma meny, där det visas hur det såg ut inifrån. Det gick lätt att skapa nya gallerier via WordPress egna galleri *shortcode* funktion, då man tillsatte media på en sida (WordPress

Codex, 2017g). M.h.a. *Responsive Lightbox*, öppnades bilderna över hela rutan, så man fick en bättre blick på detaljerna i de olika konstverken. (WordPress Codex, 2017h)

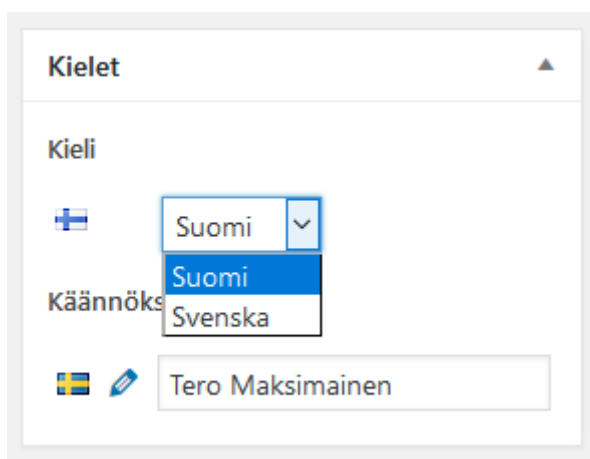
Teron Galleria



Figur 18 Ett individuellt galleri.

4.4 Översättning av sidan

Webbsidan skulle finnas på både finska och svenska. Då sidornas finska version hade blivit uppbyggd, översattes all text manuellt till svenska. Då denna process var färdig, kunde de svenskspråkiga sidorna skapas. M.h.a. *Polylang* kunde man lätt ange vilka sidor som var på finska eller svenska, då man modifierade en sida (se figur 19).



Figur 19 Val av språk för en sida.

5 INLÄRNING AV ADMINISTRERING

I detta kapitel presenteras valet av inlärningsättet och hur själva inläringen skedde. Efter att webbsidan blivit klar, var det dags överlåta administreringen av sidan åt medlemmarna i konstnärgruppen.

5.1 Val av inlärningsätt

Ursprungsplanen var att varje medlem skulle själv ha en möjlighet att gå in och editera sina egna gallerier osv. på webbsidan. Men eftersom ingen av medlemmarna i konstnärgruppen hade någon grundlig kunskap att jobba med webbsidor eller WordPress, verkade det som en bättre idé att inlära en ansvarsperson för administreringen av webbsidan. Om alla medlemmar hade rättigheter att gå in och editera sina gallerier osv., var det en större risk att någon i misstag skulle söndra sidan eller göra något som de inte visste hur de

skulle korrigera. Förstås skulle det ha varit möjligt att gå in grundligare på de olika roller som WordPress använde och editera på de rättigheter en användare hade på webbsidan, men som sagt, i detta fall kändes det bättre att bara en person hade administreringsrättigheter.

Fastän alla i gruppen inte var 100% nöjda med beslutet, tyckte ändå majoriteten att det var en bra idé. Efter att beslutet gjorts, kunde man äntligen påbörja inlärningsprocessen av administreringen för en ansvarsperson.

5.2 Inläring av administrering för en ansvarsperson

Som ansvarsperson för administreringen av webbsidan valdes Tero. Han är en konstnär och keramiker, som numera är sjukpensionerad. Han var också den person som ansågs vara ledaren för gruppen. Tero var mycket villig att ta över rollen som administrator och hade bra relationer med alla andra medlemmar. Det medförde att det var lätt för alla andra att prata med honom, då de ville justera på sina bildgallerier osv.

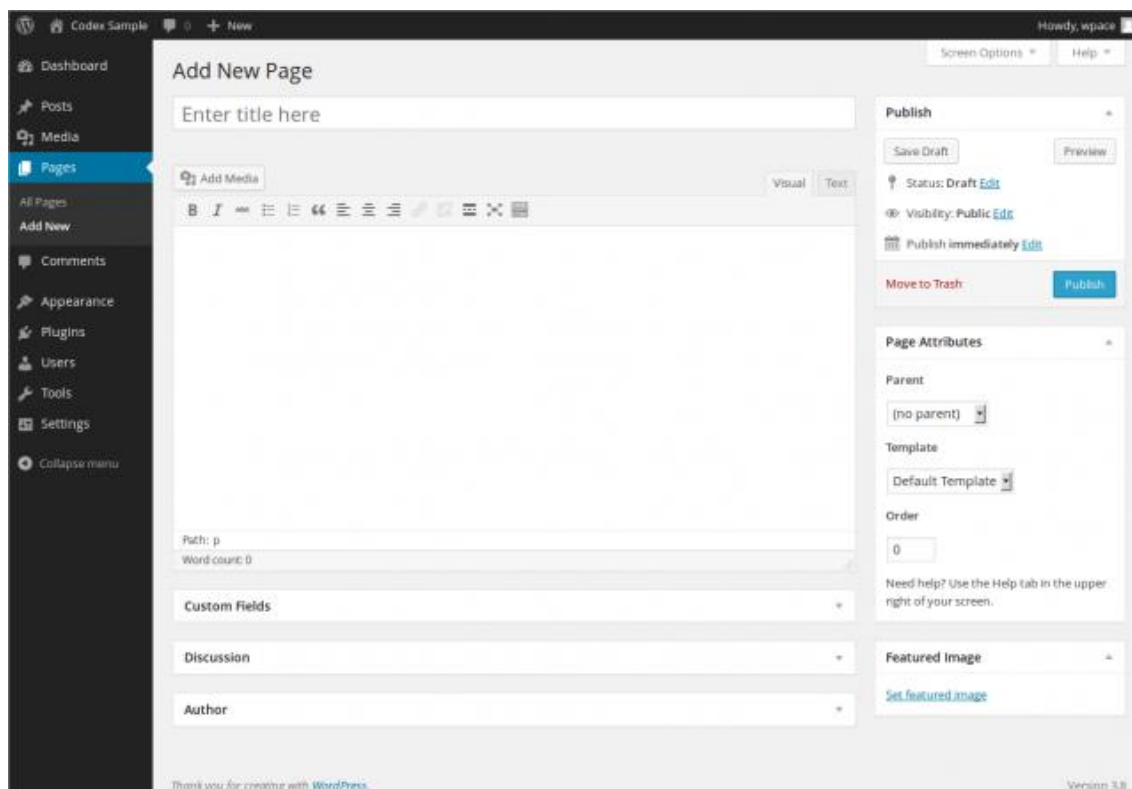
Vi kom överens ett datum då inläringen skulle ske och träffades hemma hos mig. Vi satt ner framför en dator och påbörjade inläringen med att jag först visade Tero hur man skulle genomföra alla de uppgifter som krävdes av en administrator på webbsidan. Efter att han fått en bra bild om vad som skulle göras, skapades en ny användare med administreringsrättigheter för Tero på webbsidan. Efter det fick han själv en chans att gå igenom alla de steg som jag visat. I följande underkapitel går igenom vad som behandlades i inläringsskedet. Vi gick också igenom installation av nya insticksprogram på webbsidan, men detta beskrivs i kapitel 2 av detta arbete. Hur man loggar in på WordPress administrativa gränssnitt genomgås inte.

5.2.1 Skapandet och editering av nya sidor

Skapandet av en ny sida lyckas med att gå in på WordPress administrativa gränssnitt. Därefter kan man se en ”Sidor” meny med två undermenyer, ”alla sidor” och ”tillsätt ny”. Under menyn ”alla sidor”, hittar man alla de sidor som redan skapats på webbsidan och med att klicka på ”tillsätt ny”, kan man skapa en ny sida.

Då man skrivit en rubrik och skapat den innehåll man vill ha på sidan, kunde man med hjälp av *WP Display Header*, ge sidan en unik bild på sidhuvudet. Som också tidigare nämnt i arbetet, användes i detta skede *Show Hide Author*, för att gömma skribenten av sidan. Vid det här skedet skall man också ange i vilken nivå av webbsidans hierarki som den nya sidan kommer på. Efter sidan är färdig, kan man spara den som ett utkast, ifall man kanske ännu vill editera sidan före den publiceras. Man måste i detta fall också komma ihåg att ha både en finsk och svensk version av sidan. Efter att man sparat sidan, angivs den en permanent länk, som man sedan kan använda på själva webbsidan.

(WordPress Codex, 2017i)

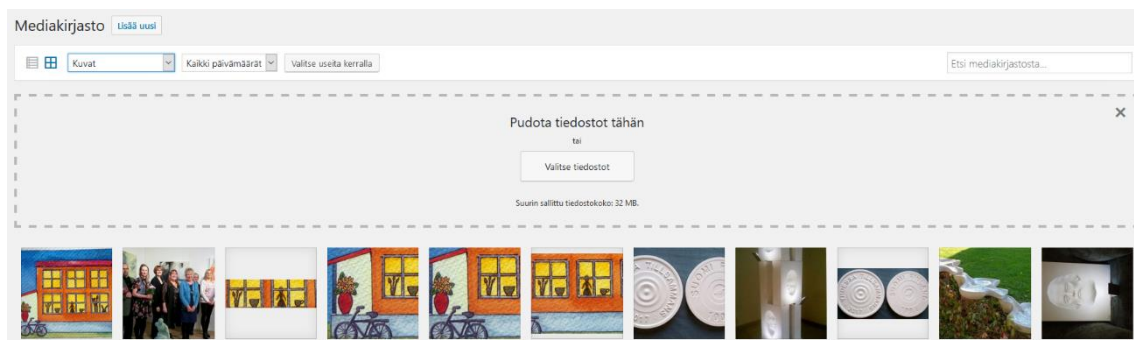


Figur 20 Skapandet av en ny sida. (codex.wordpress.org/Pages_Add_New_Screen)

5.2.2 Uppladdning av nytt material på mediebiblioteket

Uppladdningen av nytt material på webbsidan var mycket enkelt. WordPress har ett eget mediebibliotek, där alla bilder, videon osv. sparas då man laddar upp dem. Man kan endera ladda upp filerna direkt på mediebiblioteket eller med att trycka på ”Tillsätt media” knappen då man editerar en sida. Om man vill göra det direkt via mediebiblioteket, går

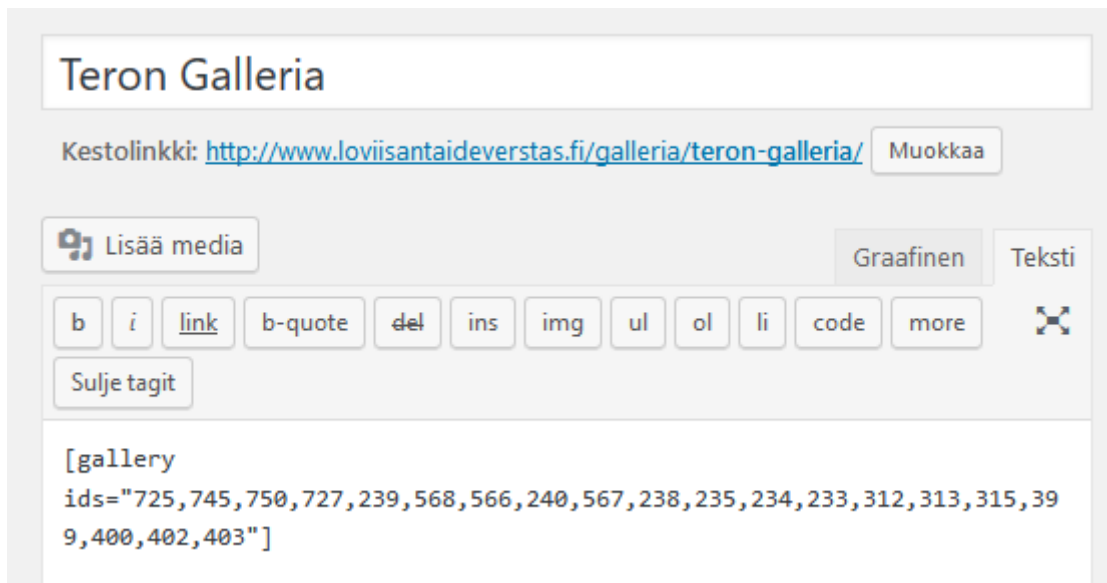
man in på själva mediebiblioteket via administrativa gränssnittet och klickar på ”tillsätt ny” knappen. Detta ger möjligheten att välja de filer du vill ladda upp och kan sedan användas var man vill på webbsidan. Om du valt att göra det då du editerat på en sida, får du t.ex. en bild direkt där som du vill ha den på webbsidan. Filen sparas ändå på samma sätt inom mediebiblioteket. (WordPress Codex, 2017j)



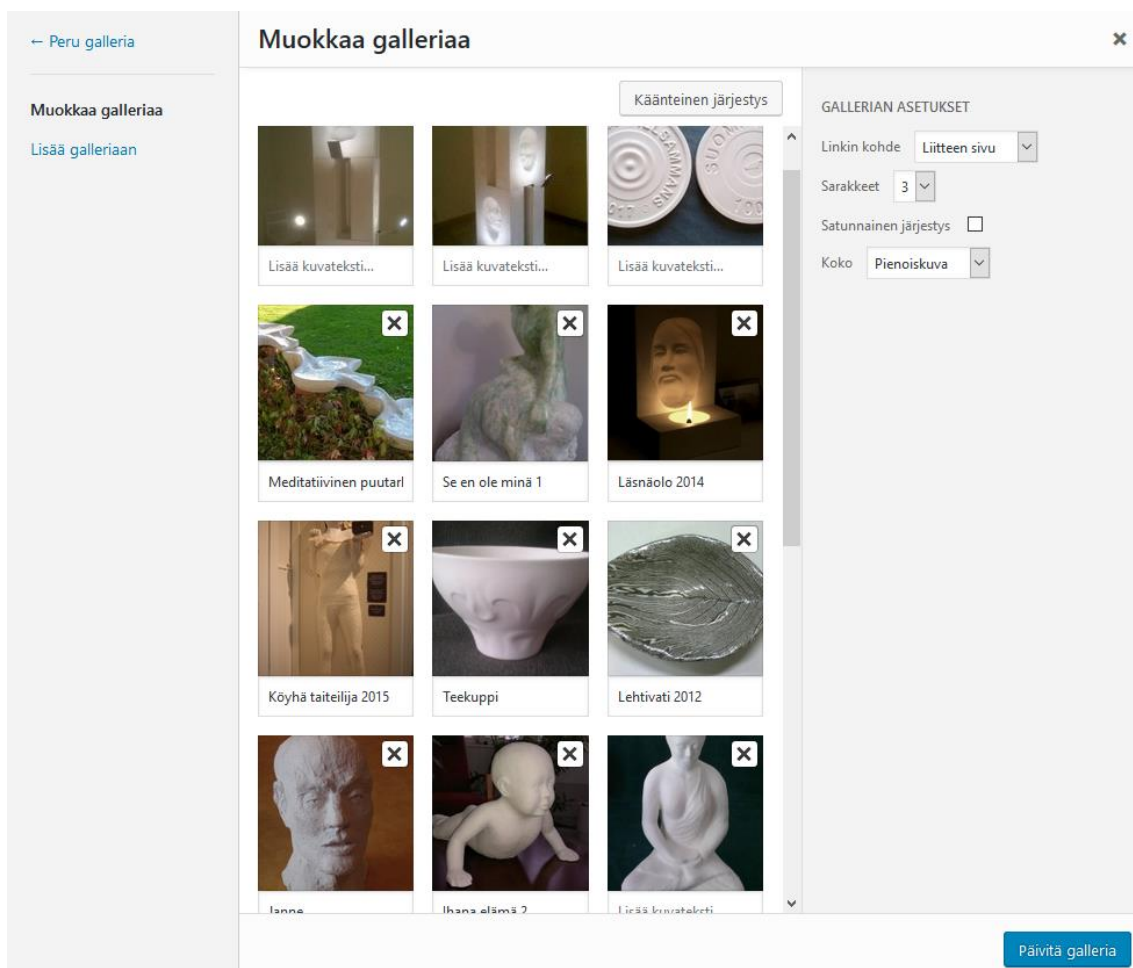
Figur 21 Uppladdning av nytt material på mediebiblioteket.

5.2.3 Skapandet och editering av bildgallerier

Skapandet av ett nytt bildgalleri lyckades nästan på samma sätt som beskrivits i underkapitel 5.2.1. I detta fall började man också med en tom sida, men nu användes WordPress egna galleri *shortcode* funktion. M.h.a. denna funktion fick man insätta en eller flera bildgallerier på en sida. Via det grafiska gränssnittet gick det nu lätt att tillsätta och ta bort bilder inom det valda galleriet. I figur 22 och 23, ser man hur funktionens kod såg ut och på vilket sätt man kan editera ett bildgalleri. (WordPress Codex, 2017k)



Figur 22 Exempel på hur galleri shortcode funktionen såg ut.



Figur 23 Editering av ett galleri, grafisk form.

5.3 Resultat

En del av syften och mål med detta examensarbete, var att få svar på hur svårt det var att inlära en person utan tidigare erfarenhet med WordPress att använda verktyget, samt om det var ett bra val att bara inlära detta för en person istället för flera personer. Hur lyckades detta?

Eftersom jag inte personligen hade tidigare erfarenhet med att lära någon att använda WordPress, var jag osäker om hur länge inläringstillfället skulle räcka. Det visade sig att vi klarade av detta inom ca. 2 timmar, vilket jag personligen tyckte var kortare än tänkt i förhand. Han var också väl förberedd för tillfället. Tero skrev ner all den nödvändig information han behövde, för att underlätta sin roll som en ny administratör för webbsidan. Efter att jag och Tero blivit färdiga med inlärningsprocessen, verkade det som att Tero hade ett bra grepp över grunderna för att använda WordPress. Som slutsats kom vi överens om att inläringen varit en succé och att den skett relativt enkelt.

Frågan om det var bättre att lära alla medlemmar eller bara en ansvarsperson att editera webbsidan, var inte så lätt. Eftersom jag bara valt att lära en ansvarsperson, var det svårt att säga hur det skulle ha varit att gå igenom samma inlärningsprocess med alla medlemmar. De var av varierande ålder, hade olika bakgrund och tekniska kunskaper, vilket betyder att processen skulle ha varit lättare för vissa och svårare för andra. En del medlemmar visade inte något intresse att själva ha möjligheten att editera sina gallerier osv. medan andra t.o.m. krävde det. Därför tyckte jag att det var en bra kompromiss att bara ha en ansvarsperson, som alla litade på, överta de administrativa uppgifterna. Webbsidan var inte heller alltför stor, vilket betyder att uppdateringen av bildgallerierna osv. inte var mycket tidskrävande för bara en person. Ifall det uppkom några större problem, gick det också lätt för ansvarspersonen att kontakta mig med sina frågor.

6 DISKUSSION

Målet med detta examensarbete var att utreda om WordPress passade som verktyg för att skapa en mångsidig och lättanvänd webbsida för en konstnärsgrupp. De skulle själv också ta hand om administreringen av webbsidan, efter att den blivit klar. Jag försökte bygga

en webbsida som var lätt att använda och uppdatera. För att undersöka hur svårt det var att utan tidigare erfarenhet lära sig att använda WordPress, hölls ett inlärningsstillfälle, som beskrivs i kapitel 5. Frågor som jag ännu ville ha svar på, var om WordPress passade för att bygga denna webbsida och om det fanns bra teman och insticksprogram för att genomföra detta.

Då jag började arbetet med detta projekt, hade jag redan lite tidigare erfarenhet med WordPress. Jag tyckte att den som ett verktyg för att skapa en webbsida för en konstnärsgrupp, skulle fungera mycket bra. Jag hade ändå inte förut satt upp en ordentlig webbsida (med bildgallerier osv.), m.h.a. ett innehållshanteringssystem som WordPress. Efter att jag påbörjat mitt arbete med webbsidan, kom jag snabbt fram till att WordPress hade massor med bra alternativa lösningar för problem, som man kunde göra med de olika insticksprogram och teman som fanns till förfogandet. Om det var något man ville ändra på i temat, gick det också relativt enkelt, då man skapat ett undertema. WordPress, dess insticksprogram och teman uppdateras också mer eller mindre hela tiden, så man måste komma ihåg att uppdatera dem, för att allt på webbsidan fortfarande fungerar som planerat. Nu i efterhand vet jag också att det fanns en hel del saker som kunde ha gjorts bättre på sidan, med t.ex. bättre insticksprogram. Numera har också kunderna själv gjort ändringar på sidan, så att den inte fungerar exakt på samma sätt som beskrivet i detta examensarbete. Jag tyckte ändå att jag fått ett bra svar på resten av de frågor jag ställt till i början av arbetet. WordPress passade utmärkt för att skapa en lättanvänd och mångsidig webbsida, anpassad för en konstnärsgrupp eller en liknande. WordPress och dess egenskaper uppdateras hela tiden, vilket leder till allt fler möjligheter och alternativa lösningar, för att skapa och uppehålla en webbsida med detta innehållshanteringssystem.

KÄLLOR

- Alexandrou, Marios, 2017. *Show Hide Author*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/show-hide-author/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Anderson, David, 2017. *UpdraftPlus WordPress Backup Plugin*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/updraftplus/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Apache, 2017. Apache.org Tillgänglig: <<http://httpd.apache.org/>> [Hämtad 24.04.2017.]
- dFactory, 2017. *Responsive Lightbox*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/responsive-lightbox/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Demarle, Frédéric, 2017. *Polylang*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/polylang/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Hostingpalvelu.fi, 2017. Tillgänglig: <<https://www.hostingpalvelu.fi/>> [Hämtad 24.04.2017].
- Installatron Server, 2017. *What is Installatron Server?*, Installatron.com Tillgänglig: <<http://installatron.com/server/whatis>> [Hämtad 24.04.2017].
- IT-ord, 2017a. *Gränssnittskomponent*, It-ord.idg.se Tillgänglig: <<https://it-ord.idg.se/ord/granssnittskomponent/>> [Hämtad 16.04.2017].
- IT-ord, 2017b. *Innehållshanteringssystem*, It-ord.idg.se Tillgänglig: <<https://it-ord.idg.se/ord/innehallshanteringssystem/>> [Hämtad 16.04.2017].
- IT-ord, 2017c. *Insticksprogram*, It-ord.idg.se Tillgänglig: <<https://it-ord.idg.se/ord/insticksprogram/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Jimmy K, 2015. *Disable Site*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/disable-site/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Obenland, Konstantin, 2016. *WP Display Header*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/wp-display-header/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Shah, Samir, 2017. *Disable Comments*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/disable-comments/>> [Hämtad 16.04.2017].
- Snap Creek, 2017. *Duplicator*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://sv.wordpress.org/plugins/duplicator/>> [Hämtad 19.04.2017].

Wikipedia, 2016. *Lightbox (JavaScript)*, Wikipedia.org Tillgänglig: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Lightbox_\(JavaScript\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Lightbox_(JavaScript))> [Hämtad 19.04.2017].

WordPress, 2016. *TwentyThirteen*, Wordpress.com Tillgänglig: <<https://theme.wordpress.com/themes/twentythirteen/>> [Hämtad 20.04.2017].

WordPress Codex, 2017a. *Using Themes*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://codex.wordpress.org/Themes>> [Hämtad: 23.04.2017].

WordPress Codex, 2017b. *Requirements*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://wordpress.org/about/requirements/>> [Hämtad: 24.04.2017].

WordPress Codex, 2017c. *Installing Wordpress*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Installing_WordPress> [Hämtad 24.04.2017].

WordPress Codex, 2017d. *Child Themes*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Child_Themes> [Hämtad: 24.04.2017].

WordPress Codex, 2017e. *Managing Plugins*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Managing_Plugins> [Hämtad: 24.04.2017].

WordPress Codex, 2017f. *Pages*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://codex.wordpress.org/Pages>> [Hämtad: 20.04.2017].

WordPress Codex, 2017g. *Shortcode*, Wordpress.org Tillgänglig: <<https://codex.wordpress.org/Shortcode>> [Hämtad: 23.04.2017].

WordPress Codex, 2017h. *Photoblogs and Galleries*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Photoblogs_and_Galleries> [Hämtad: 20.04.2017].

WordPress Codex, 2017i. *Pages Add New Screen*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Pages_Add_New_Screen> [Hämtad: 23.04.2017].

WordPress Codex, 2017j. *Using Images*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Using_Images> [Hämtad: 22.04.2017].

WordPress Codex, 2017k. *Gallery Shortcode*, Wordpress.org Tillgänglig: <https://codex.wordpress.org/Gallery_Shortcode>

[Hämtad: 22.04.2017].

