

V i l l a H o n k a s y r j ä n r e n e s s a n s s i
huvilan korjausrakennussuunnitelma

Opinnäytetyö 2017

Kiia Kataja

KQ 11S1SS

T e k i j ä :

Kiia Kataja

O t s i k k o :

Villa Honkasyrjän renessanssi,
huvilan korjausrakennussuunnitelma

S l v u m ä ä r ä :

93 sivua + liitteet 142 sivua

P ä i v ä m ä ä r ä :

21.5.2017

T u t k i n t o :

Muotoilija AMK

K o u l u t u s o h j e l m a :

Sisustussuunnittelu

O h j a a j a t :

Merita Soini, Ville-Matti Vilkkä

A v a i n s a n a t :

korjausrakentaminen, korjaussuunnittelu,
rakennussuojelu, sisustussuunnittelu

T i i v i s t e l m ä

Opinnäytetyöni käsittää noin vuonna 1879 rakennetun kulttuurihistoriallisesti arvokkaan Villa Honkasyrjän korjaus- ja sisustussuunnitelman.

Taustatutkimuksena perehdyin Laajasalon historiaan huvilakulttuurin ja Honkasyrjän näkökulmasta sekä korjaus- ja perinnerakentamisen tapoihin. Teoriaosuudessa käsittelen erilaisia tapoja korjata sekä pohdin uuden ja vanhan välisiä eroja rakentamisen näkökulmasta.

Korjaussuunnitelma käsittää tutkimuksen Laajasalosta ja Itäniitynniemestä alueina sekä Honkasyrjän rakennushistorian. Inventointiin kuului historian tutkimuksen lisäksi rakennuksen aistinvarainen tarkastelu paikan päällä aikaisemmin teetettyjä kunto- ja kosteuskartoituksia taustatietoina hyödyntäen.

Inventointityön ja olemassa olevien dokumenttien pohjalta koostin lopullisen korjaussuunnitelman, johon sisältyy korjaustöiden kiireellisyyden arviointi. Lisäksi piirsin rakennuksesta julkisivukuvat sekä pohjapiirustukset ja projektiot asuinkerroksista.

Villa Honkasyrjä on tällä hetkellä myynnissä ja sisustus-suunnitelma on tehty mahdollisia tulevia käyttäjiä silmällä pitäen. Työni tavoitteena on, että Honkasyrjä kunnostetaan ja sisustetaan asiantuntevasti ja kunnioittaen siten, ettei se menetä historiallista arvoaan ja että se säilyy hyvässä kunnossa tuleville sukupolville.

A b s t r a c t

This thesis includes a rehabilitation plan and an interior design of an old villa, Villa Honkasyrjä, in Helsinki, Laajasalo. The villa is built approximately in 1879 and it has great historical value.

To improve my knowledge in this matter I have studied the history of Laajasalo and the culture of living in villas. Besides learning the history of the surroundings and Villa Honkasyrjä I have also studied the ways of traditional construction and repair. In my thesis, I have pondered the differences between old and new and investigate different ways of repairing.

During the preparation of the rehabilitation plan I have visited, investigated and measured Villa Honkasyrjä. As background information and help I have had the reports of humidity and current condition of the villa. The result is a rehabilitation plan that includes information about the surroundings, technical drawings of the space and a timetable for the constructions to come.

Villa Honkasyrjä is on sale at the moment and I designed the interior for the possible owners to come. My main objective is to create a plan that keeps the building in good health today and in the future without losing its value and atmosphere on the way.

A u t h o r :

Kiia Kataja

T i t l e :

The Renaissance of Villa Honkasyrjä,
a rehabilitation plan

N u m b e r o f p a g e s :

93 pages + 142 appendix

D a t e :

21.5.2017

D e g r e e :

Bachelor of Culture and Arts

D e g r e e p r o g r a m m e :

Design

S p e c i a l i s a t i o n o p t i o n :

Interior Design

I n s t r u c t o r s :

Merita Soini, Ville-Matti Vilkkä

K e y w o r d s :

Rehabilitation plan, Building preservation,
Interior design

1 Johdanto

Helsingissä oli aikoinaan paljon iäkkäitä ja arvokkaita hu-
viloita, jotka kaikessa hiljaisuudessa jäivät heitteille, tuhot-
tiin tai joiden olemassaolo unohdettiin. Uudet asuinalueet
nousivat raunioiden päälle ja vanhat rakennukset tuomittiin
korjaamiskelvottomina, jolloin niiden hävittämisestä tuli yh-
teiskunnallisesti hyväksyttävää. Mutta vaikka satoja huvi-
loita on menetetty, on Helsingissä yhä alueita, joilla vanha
rakennuskanta on säilynyt ihmisten mielissä ja käytössä.

Opinnäytetyöni keskittyy Helsingin Laajasalossa sijaitse-
van Villa Honkasyrjän korjausrakennussuunnitelman, sekä
sisustussuunnitelman tekemiseen. Pyrin työssäni huomi-
oimaan vanhan rakennuksen ominaisuudet ja tuottamaan
sen hyvinvointia tukevan suunnitelman, joka mahdollistaa
Honkasyrjän ja sen sisältämän hiljaisen tiedon siirtymisen
seuraaville sukupolville.

Korjaussuunnitelmassa keskityn rakennukseen, sen his-
toriaan, nykytilaan ja tulevaisuudessa säilymisen kannal-
ta vaadittaviin toimenpiteisiin. Sisustussuunnitelma tähtää
puolestaan rakennuksen käytettävyyden parantamiseen ja
pyrkii sulauttamaan nykypäivän tarpeet luonnolliseksi osak-
si vanhaa rakennusta. Yhdessä nämä kaksi osiota luovat
eheän kokonaisuuden jossa menneisyys, nykyisyys ja tule-
va kohtaavat. Ihmisen ja Honkasyrjän välinen suhde mää-
rittelee lopulta, onko rakennuksella tulevaisuutta vai unoh-
detaanko se, kuten monet muutkin huvilat.

Ennen v. 1920 käyttöön otetut kesähuvilarakennukset eräillä Itä-Helsingin alueilla

<i>Kaupunginosa tai osa-alue</i>	<i>Huviloita valmistunut</i>	<i>Niistä jäljellä / 2014</i>	<i>Tuhoutunut</i>
Vartiosaari	41	32	9
Tammisalo	27	2	25
Herttoniemi	84	1	83
Laajasalo	144	43	101
Villinki	>27	27	?
Vuosaari	n. 70	n. 50	n. 20
Santahamina ja Itä-Villinki	n. 20	?	?
<i>Yhteensä</i>	<i>n. 413</i>	<i>n. 150</i>	<i>253</i>

(Strang 2016, 11.)

2 Lähtökohdat

Villa Honkasyrjä on arviolta vuonna 1879 rakennettu vapaa-ajan asunto Laajasalon Jollaksessa. Huvila sekä sitä ympäröivät maat ja rakennukset olivat pitkään yksityisessä omistuksessa, kunnes Helsingin kaupunki osti Honkasyrjän palstan pohjoisosan 1900-luvun lopulla. (Tarjanne 2009, 104.) Siitä eteenpäin tilat olivat pääasiassa koulutuskäytössä. Tänä päivänä Honkasyrjän tontti rakennuksineen on myynnissä ja tulevaisuus näyttäytyy vielä epäselvänä.

Lähdin tekemään opinnäytetyötäni epäsuorasti Helsingin kaupungille. Sain kaupungilta materiaalia ja tukea työni tekemiseen. Helsingin kaupunki mahdollisti rakennuksessa vierailun sekä tarjosi jo olemassa olevia kiinteistöön liittyviä dokumentteja käyttööni. Työni on kuitenkin täysin itsenäinen, eikä sille ole laadittu virallista toimeksiantoa. Olen määritellyt ja rajannut sisällön omien näkemysieni ja osaamiseni pohjalta kokonaisuudeksi, jonka toivon helpottavan Honkasyrjän uusien omistajien harteille laskeutuvaa työtaakkaa, sekä edesauttavan osaltaan kiinteistön päätymistä tietoiisiin ja rakennusta arvostaviin käsiin.

3 Tavoitteet

Tavoitteenani on oppia lisää perinteisistä, ekologisista ja aikaa kestävästä rakennustavoista ja materiaaleista. Haluan vastata kysymyksiin mitä, miksi ja miten, jotta tulevaisuudessa pystyn johdonmukaisesti ja perustellusti kyseenalaistamaan ja soveltamaan oppimaani tietoa käytännössä. Pyrin muotoilemaan työni siten, että se hyödyttää mahdollisimman monia ja tarjoaa ajatuksia ja ideoita niin alan ammattilaisille kuin aiheesta muuten vaan kiinnostuneille.

Sisustussuunnitelmassani tavoittelen vanhan ja uuden välillä vallitsevaa luonnollista sopusointua, rauhallista ja hengittävää lopputulosta. Tavoitteena on korostaa rakennuksen kauneutta ja arkkitehtonisia yksityiskoh- tia kontrastien ja selkeiden linjojen avulla. Suunnitelmaa ohjaavat pitkälti huvilan rakenteelliset ratkaisut, jotka vaikuttavat ratkaisevasti, paitsi ti- lojen jaotteluun, myös materiaalivalintoihin. Lisähaasteen työlleni tuovat Honkasyrjää koskevat suoje- lu- ja rakennusmääräykset.

Toivon työni herättävän uusia ajatuksia vanhan rakennuksen tarjoamista mahdollisuuksista ja käytettävyydestä nykyajan asettamien vaatimusten ja toiveiden puristuksessa.

4 Uuden ja vanhan välinen ero

Korjausrakentamiseen ja vanhoihin taloihin tuntuu ihmisten mielis- sä liittyvän usein pelkoa ja tietämättömyyttä. Ihmiset ovat vieraan- tumassa asumuksistaan, eivätkä enää ole samalla tavalla koske- tuksissa talon valmistusprosessiin tai huoltotöihin kuin menneinä aikoina oltiin. Asiat jotka vanhempi sukupolvi kokee itsestäänsel- vyyksinä, saattavat olla nuoremmille täysin vieraita.

Suomessa kaupungistuminen ja kerrostaloasuminen yleistyvät kovaa vauhtia (Laukkanen 2015). Sama suku ei asukaan enää välttämättä samassa talossa polvesta toiseen, jolloin perimätiedon ketju katkeaa, tai sen jakamiselle ei ole enää tarvetta.

Vanhat talot on tehty (iästä riippuen) suurimmaksi osaksi käsityö- nä, mikä näkyy myös työn jäljessä. Tekijällä on ollut henkilökoh- tainen suhde valmistuvaan taloon, hänen elantonsa on riippunut tehdyn työn ja käytettyjen materiaalien laadusta (Kaila 1997, 5).

Nykyään rakentamisen ongelmana on prosessin persoonatto- muus. Rakentajat ja tehdastyöntekijät ovat osa suurta, hyvin öljyt- tyä koneistoa, eikä heillä ole välttämättä mahdollisuutta tai kykyä vaikuttaa lopputuloksen laatuun ja materiaalivalintoihin. Asukkaat ovat ne henkilöt, jotka arvioivat työn jälkeä lähietäisyydeltä, toisi- naan oman terveytensä ja hyvinvointinsa kustannuksella. (Kaila 1997, 5.)

Elinkaariajattelun virheellisyys

Rakennustuotannon teollistuminen on tehnyt rakennuksista ja sen osista kulutustuotteita, joilla on elinkaari. Kun tämä elinkaari lä- hestyy loppuaan, syydetään rahaa peruskorjauksiin ja uudistuksiin joilla elinkaarta saadaan venytettyä hieman. Tämän noidankehän dilemma piilee siinä, että siinä missä ihmisillä ja puilla on elinkaari, rakennuksilla ei sellaista todellisuudessa ole. (Kaila 1997, 19.)

5 Korjaustarve

Rakennuksen korjaustarve ja huoltovälien pituudet perustuvat pitkälti rakennustapaan sekä työn ja materiaalien laadullisiin ominaisuuksiin.

Kaikki talossa näkyvät läikät ja halkeamat eivät ole vaarallisia. Havaittuja muutoksia seurataan pitkään, välillä useita vuosiakin, jotta voidaan olla varmoja korjauksen tarpeesta. Monesti ei edes tarvitse korjata, sillä vaurio jää kertaluontoiseksi ja jäljet siitä kiinteäksi osaksi talon persoonaa. Nekin vauriot jotka vaativat korjaamista ovat usein paikallisia. Riittää kun aiheuttaja selvitetään, eliminoidaan ja vahingoittunut osa paikataan tai tuetaan. Perusteellisia koko talon käsittäviä remontejakin tehdään, mutta yleensä kyseessä on omistajan muutoshalu, eikä niinkään rakennuksen korjaustarve. (Kaila 1997, 10, 20—26.)

” Yksittäiseen rakennusosaan pätee sama kuin koko rakennukseen: tuotteen taloudellisen käyttiän määrittely on pelkkää kaupallista su-mutusta. Pientalojen korjauksista 80 % johtuu halusta tehdä muu-toksia eikä kulumisesta tai vauriosta.--” (Kaila 1997, 18.)

On hyvä muistaa, ettei yksikään rakennus, hyvin tai huonosti raken-nettu, vanha tai uusi, ole huoltovapaa. Parasta on siis valita taloonsa materiaaleja, joita on mahdollisimman helppo huoltaa. (Kaila 1997, 28.)

6 Miksi korjata, kun voisi korvata?

Eri ihmisille rakennuksen arvo muodostuu eri asioista. Vanhalla ra-kennuksella on paitsi materiaalista arvoa, myös tunnelma-arvoa ja asemallista arvoa, eli statusta (Kaila 1997, 19). Arvot muodostuvat ajan kuluessa, rakennuksen tullessa eläväksi osaksi kansallista tai henkilökohtaista historiaamme. Rakennuksen arvottaminen tapah-tuu usein rakennuksen inventoinnin yhteydessä (Kivilaakso, 8).

Vanhan rakennuksen ikä tekee siitä harvinaisen, jäljelle jääneet yk-silöt ovat valioita, jotka on rakennettu erityisen onnistuneesti. Esi-merkiksi Honkasyrjä on todennäköisesti yksi noin 10:stä jäljelle jää-neestä 1870-luvulla rakennetusta huvilasta (Strang 2016, 9). Tämä tieto, paitsi kasvattaa huvilan asemallista arvoa, on myös todiste sen rakenteellisesta toimivuudesta (Kaila 1997, 16, 19).

Tutkimalla vanhaa rakennusta lähemmin, voimme havaita historialli-sia kerrostumia jotka kielivät eletystä elämästä, tehdyistä remonteis-ta, sekä menneistä tavoista ja käytetyistä materiaaleista. Mitä enem-män vanhaa taloa korjataan uusilla materiaaleilla ja menetelmillä, sitä nopeammin sen historiallinen arvo laskee ja vaurioitumisen to-dennäköisyys nousee (Kaila 1997, 14, 19). Kysymys kuuluukin: miksi korvata, kun voisi korjata?

Arvottaminen.

Painoarvojen antaminen rakennusten piirteille erilaisten kriteerien eli ominaisuuksien ja tunnus-merkkien avulla. Käytettyjä kriteerejä ovat esi-merkiksi tyypillisuus, harvinaisuus, kulttuurihisto-rialliset kerrokset, säilyneisyys ja alkuperäisyys.

(Kivilaakso, 8.)

Inventointi.

Suunnittelun ja tutkimuksen pohjaksi tehtävä kar-toitus olemassa olevasta rakennuskannasta tai ympäristöistä. Inventointi voidaan rajata alueelli-sesti tai esimerkiksi rakennushistorian, rakennus-tyypin tai suunnittelijan mukaan.

(Kivilaakso, 8.)

Esimerkkejä huoltoväleistä

Nimike: (vuotta)

<i>Perustukset, alapohjat (betonisokkeli)</i>	>50 10...20
<i>Pilarit</i>	>50
<i>Ulkoverhous, puu</i>	5...20
<i>Tiili</i>	30...50
<i>Rappaus</i>	7...20
<i>Slnkitty peltikatto</i>	7...20
<i>Puuikkunat, ulkomaalaus sisämaalaus tiivistäminen</i>	5...10 8...15 3...12
<i>Puiset ulko-ovet</i>	5...12
<i>Sisäovet</i>	8...20
<i>Hormit, kanavat, tulisijat, piiput</i>	5...10

(KH 90-00159)

7 Korjaussuunnittelu

Huolellisesti laaditun korjaussuunnitelman avulla voidaan välttyä monilta isoilta ongelmilta tulevaisuudessa. Korjaussuunnitelman laajuus ja sisältö vaihtelevat kohteesta ja tekijästä riippuen, mutta yleisesti ottaen se käsittää selvityksen kunnostustöiden tarpeesta, laajuudesta ja kustannuksista vähintään seuraavan viiden vuoden ajalle. Korjaussuunnitelman laatii yleensä rakennusalan ammattilainen, jolla on riittävät tiedot ja taidot tuottaa perusteltu ja johdonmukainen kokonaisuus. (Ympäristöhallinto.)

Käytännössä suunnitelman laatija aloittaa työn keräämällä tiedot rakennuksen historiasta, eli tekemällä rakennushistoriallisen selvityksen kohteesta. Rakennushistoriallinen selvitys sisältää tutkimuksen kohteen historiasta, tehdyistä muutostöistä ja fyysisestä olemuksesta, kuten käytetyistä rakennusmateriaaleista ja -tekniikoista (Kivi-laakso, 8).

Selvityksen perusteella suunnittelija määrittää tarvittavien huolto-toimenpiteiden ajankohdat, laajuudet ja korjaustavan. Tarvittaessa suunnitelmaa täydennetään kuntoarviolla tai kohdennetuista mitauksista saaduilla tuloksilla, esim. paikalliset lämpö- ja kosteusmitaukset, ilman hiilidioksidipitoisuuden mittausta jne. (Ympäristöhallinto).

Korjaussuunnitelman avulla pyritään ennakoimaan tulevia menoeriä ja minimoimaan vakavien vaurioiden todennäköisyys. Kattavalla ja huolellisella suunnittelulla varmistetaan kohteiden säilyvyys ja muutostöiden asianmukainen dokumentointi ja toteutustapa. (Ympäristöhallinto.)

8 Tapa korjata

Tärkeä osa korjaussuunnitelmaa on kertoa, miten korjataan. Korjaustapa määrittää onko kyseessä *restaurointi*, *konservointi* vai *saneeraus*.

Villa Honkasyrjän kohdalla päätin lähestyä korjaamista puhtaasti rakennuksen hyvinvoinnin kannalta. Huvilassa on tehty paljon korjaus- ja muutostöitä vaihtelevalla menestyksellä. En ota korjaussuunnitelmassani kantaa rakennuksen käyttöön tai yleiseen tunnelmaan liittyviin tekijöihin muutoin kuin turvallisuuteen liittyvissä kysymyksissä.

Olen valinnut korjauksessa käytettävät materiaalit ja menettelytavat Honkasyrjän arvojen, korjausrakennusohjeiden ja rakennuksen tekniikan ominaisuuksien perusteella. Pyrin suunnitelmassani säilyttämään mahdollisimman paljon olemassa olevaa ja korjaamaan vain välttämättömät asiat.

Saneeraus

Nykyaikaiseen kuntoon saattaminen
Termiä *saneeraus* käytetään yleensä toimenpiteistä, joiden tarkoitus on peruskorjata yleisesti rappeutuneita rakennuksia. Ilmaus on saanut laajemman merkityksen, tarkoitettuaan alunperin ”tehdä terveelliseksi, puhdistaa” ilmauksella tarkoitetaan nykyään ”purkaa ja uudisrakentaa”.

(Ringbom 2013, 451.)

Restaurointi, entisöinti

Aikaisempaan kuntoon palauttaminen
Kohteen aikaisempaan -todettuun tai oletettuun kuntoon palauttaminen. Käsitteelle voi kuitenkin antaa laajemman merkityksen: kohteen käyttökelpoisuuden tai yhtenäisyyden palauttaminen.

(Ringbom 2013, 451.)

Konservointi

Rappeutumisen estäminen
Toimenpiteet rappeutumisen estämiseksi tai esineen säilyvyyden varmistamiseksi muuttamatta varsinaisesti esineen ulkonäköä tai poistamatta esineen patinaa. Konservointityöhön kuuluu kuitenkin joskus liian vaikeasti rikkoutuneiden tai hävinneiden osien täydennystä.

(Ringbom 2013, 451.)

Rakennussuojelu

Rakennuksien suojeleminen ja ylläpito
Rakennussuojeluun kuuluu kaikenlainen huoltotyö -jatkuva ylläpidosta laajempaan ja perusteellisempaan kunnostamiseen sekä vanhempien rakennusten tapauksessa restaurointi. Rakennussuojelun piiriin kuuluvat kaikenlaiset rakennelmat, kuten talot, aidat, sillat jne.

(Ringbom 2013, 451.)



Kuva 1: Museovirasto, Helsinki

Kuva 2: Villa Tefken uimahuone, Jollas



Kuva 3: Aino Acktén huvila, Tullisaari

9 Tutkimustyöstä korjaussuunnitelmaan

Aloitin Honkasyrjän tutkimisen tutustumalla Laajasalon historiaan, huvilakulttuurin syntymiseen ja -tuhoutumiseen vaikuttaneisiin tekijöihin, sekä huvila-asumiseen elämäntapana. Käytin tutkimukseni alkuvaiheessa lähinnä kirjallisia lähteitä, mutta kävin myös katsomassa ja valokuvaamassa joitakin kirjoissa mainittuja kohteita. Esimerkkeinä Stansvikin kartanoalue, Aino Acktén huvila Tullissaarella, sekä villa Tefken uimahuone ja höyrylaivalaituri Jollaksessa. Tutkimustyötäni helpotti suuresti se, että Laajasalo oli minulle alueena jo ennestään tuttu.

Historiasta ja huvilan nykytilanteesta kertoviini kirjallisiin lähteisiin tutustumisen jälkeen lähdin vierailemaan Honkasyrjässä paikan päällä. Sain viikoksi avaimet käyttööni ja aikataulu osoittautui varsin tiukaksi.

Viikon aikana piirsin, mittasin ja valokuvasin päärakennuksen sekä tutustuin tontilla oleviin muihin rakennuksiin; jääkellariin, kahteen talousrakennukseen ulkohuuseineen, kavaljeerirakennukseen sekä venevajaan. Nämä viikon aikana keräämäni tiedot täydensivät kirjallisuudesta opittua ja mahdollistivat korjaussuunnitelman lisäksi myös sisustussuunnitelman tekemisen. Sisustus- tai korjaussuunnitelmaa ei voi tehdä, jos kohdetta ei pääse haistelemaan, tunnustelemaan ja tutkimaan perusteellisesti paikan päällä.

Tutkimusosuuteni lopuksi laadin Honkasyrjän korjaussuunnitelman Helsingin kaupunginmuseon suorittaman inventoinnin sekä kiinteistössä teetettyjen kunto- ja kosteuskartoitusten pohjalta. Täydensin saamiani tietoja omilla havainnoillani ja yhdistin kaiken materiaalin korjaussuunnitelmaksi. Korjaussuunnitelmani käsittää rakennuksen historian, nykytilanteen kuvauksen sekä korjauskohteiden läpikäynnin. En ole suunnitelmassani laatinut tarkkaa viisivuotissuunnitelmaa tai kustannusarviota, mutta olen listannut vaadittavat toimenpiteet kiireellisyden mukaan suunnitelman loppuun.

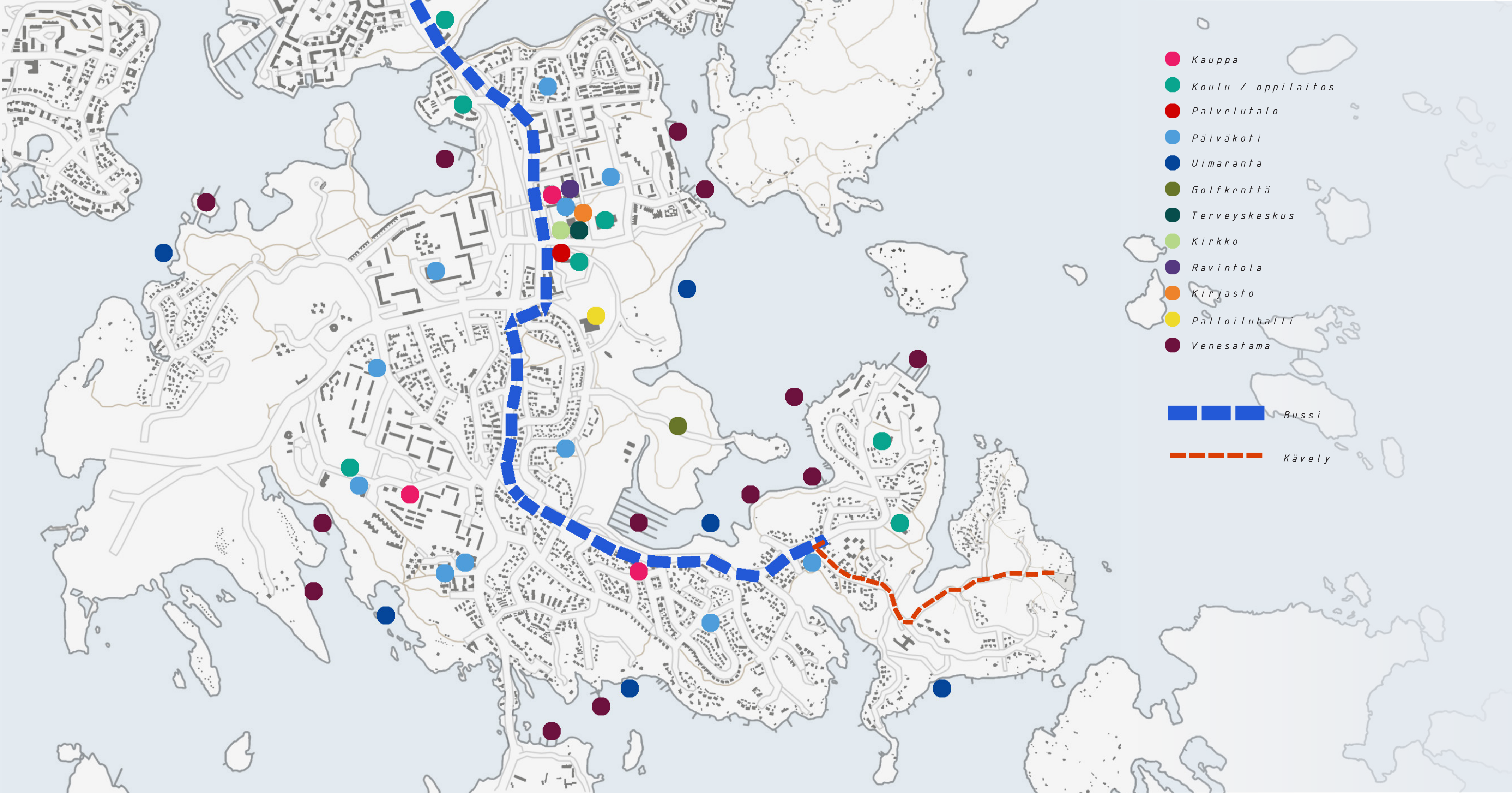
Suhtaudun työssäni mahdollisimman objektiivisesti tutkimusympäristööni, mutta pyrin toisaalta kuvailemaan tuntemuksiani tilasta. Tilan tuntu ja vallitseva tunnelma kertovat usein enemmän kuin tuhat sanaa siitä, onko kaikki hyvin. Tunnelma koostuu, paitsi visuaalisten ärsykkeiden luomasta mielikuvasta, myös hajusta, ilmanlaadusta, valon kokemuksesta ja akustiikasta.

Olen liittännyt ottamiani valokuvia sanallisen kuvauksen, sekä laatimieni työpiirustusten tueksi. Kokonaisuudessaan työpiirustukset löytyvät runsaudestaan johtuen työn lopusta liitetiedostoina.

10 Lähiympäristö

Laajasalo on pinta-alaltaan tuhannen hehtaarin kokoinen saari joka sijaitsee noin viisi kilometriä Helsingin kantakaupungista itään. Matkaa Katajanokan kärjestä Kruunuvuoreen kertyy vesiteitse noin kaksi kilometriä. Soutumatkaa Laajasalon ympäri on 14 kilometriä. (Tanjane 2009, 13.) Villa Honkasyrjä sijaitsee Itäniittynniemellä saaren itä-kaakkoispuolella, Villinkiä vastapäätä.





10.1 LAAJASALO

Helsingin väkiluvun kasvaessa, myös Laajasalon rakentaminen kiihtyi 1900-luvun puolivälin jälkeen. Uusia kerros- rivi- ja omakotitaloalueita on noussut alueelle, eikä asukasluvun kasvulle näy loppua. (603 Laajasalon peruspiiri, 1.) Villingissä ja Vartiosaaresa on yhä tänä päivänä lähinnä kesäasutusta. Tosin etenkin Vartiosaareen on kaavailtu jo pitkään uusia vakituisia asuntoja (Strang 2016, 95–103).

Tällä hetkellä Laajasalossa on yli 17 085 asukasta joista Jollaksessa asuu n. 3 072 (Mäki, Vuori 2016, 50). Saarelta löytyy kattavasti palveluita kuten kirjasto, kauppoja, kouluja, päiväkoteja, kirkko, terveyskeskus, palvelutalo jne. Jollaksessa, Laajasalon kaakkosisosassa jossa Honkasyrjä sijaitsee, on mm. kauppa, opistoja, koulu ja päiväkoteja. Palvelut on eritelty tarkemmin oheisessa kartassa (02/2017).

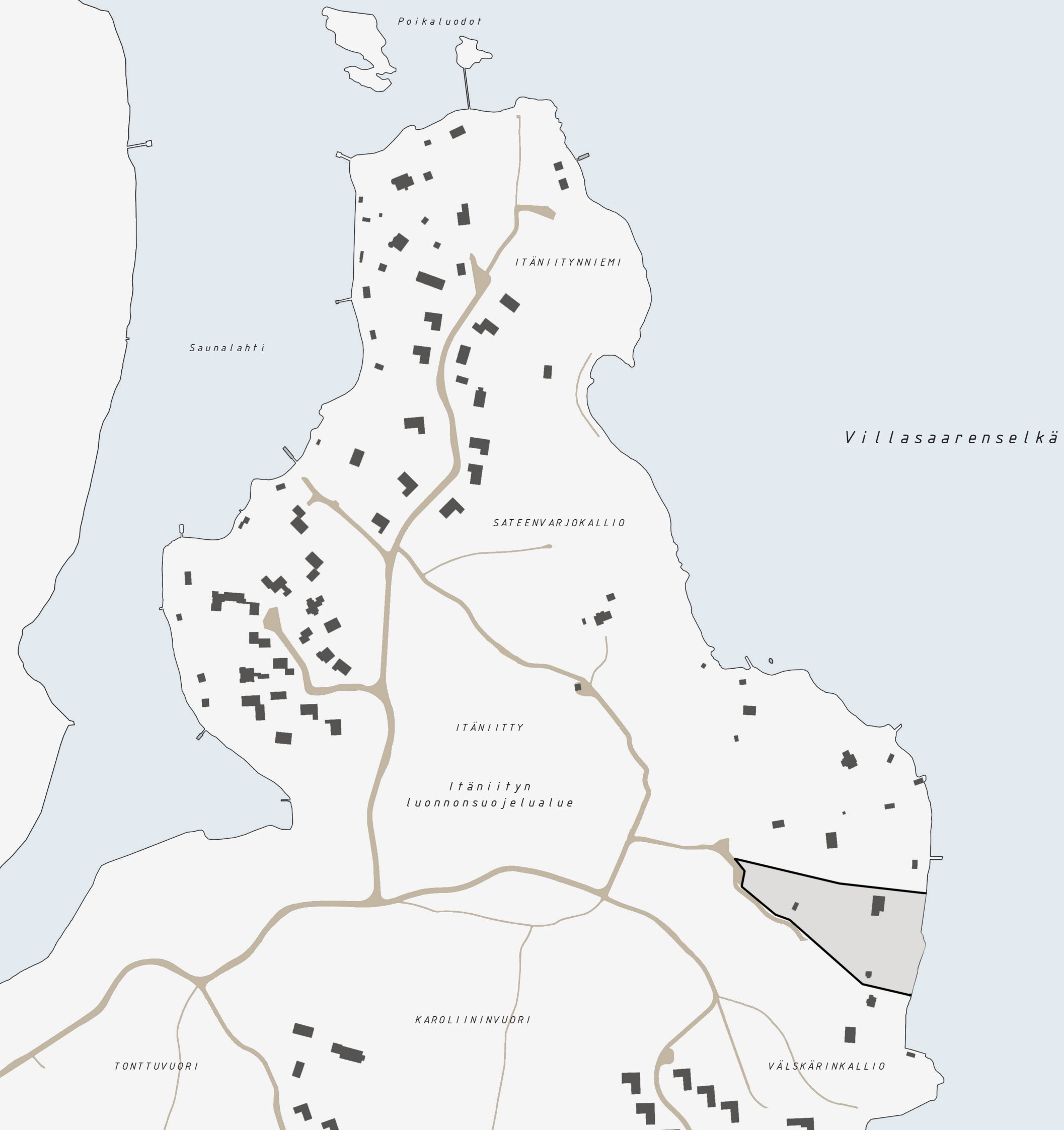
Laajasalo eroaa muista kaupunginosista siinä, että alueella on paljon arvokasta luontoa ja lukuisia laajoja virkistysalueita suhteessa rakennuspinta-alaan. Lisäksi saarella on yhä tänä päivänä nähtävissä kansallisesti arvokkaita kartano- ja huvilaympäristöjä rakennuksineen ja pihapiireineen. (*.)

Liikenneyhteydet saarelle kulkevat maateitse kantakaupungista Kulosaaren ja Herttoniemen kautta Laajasaloon. Herttoniemestä on bussiyhteydet Jollakseen. Julkisen liikenteen ohella saarelle pääsee kesäisin myös lautalla, joka kuljettaa asukkaita ja vierailijoita kantakaupungista, Laajasalon kautta, aina pitkälle itäiseen saaristoon. Oheiseen karttaan on merkitty bussi- ja kävelyreitti Herttoniemestä Honkasyrjälle. Matka-aika on noin 35 minuuttia kävelyvauhdista ja liikenteen sujuvuudesta riippuen.

Tulevaisuudessa Laajasalon väkiluvun ennustetaan tuplaantuvan täydennysrakentamisen ja uusien asuinalueiden rakentamisen myötä. Kehittyviä alueita ovat mm. Yliskylä, Vartiosaari, Kruunuvuori sekä Puuskaniemi. Uusia asukkaita ja vierailijoita kuljettaa merellinen saaristoraitiotie kantakaupungista, Laajasalon kautta, aina Vuosaareen saakka. (*.)

Laajasalo elää muutoksen aikaa ja se on aikojen saatossa muuttunut idyllisestä huvila-alueesta, 1900-luvun lopun kylämäisestä lähiöstä, tulevaisuuden urbaaniksi saaristokaupunginosaksi.

* L ä h d e : Helsingin kaupunkisuunnitteluviraston yleissuunnitteluosaston selvityksiä 2014:13.



10.2 ITÄNIITYNNIEMI

Asutus

Itäniitynniemi on Laajasalon syrjäisin osa ja sijaitsee saaren itäpuolella. Alueen uudisrakentaminen on keskittynyt Poikasaartien varteen niemen pohjois- ja länsipuolelle. Etelä- ja itäpuolella on pääasiassa kesämökkejä sekä historiallisesti arvokkaita huvilarakennuksia. Itäniitynniemellä on kaiken kaikkiaan noin sata asukasta ja rakennuskanta koostuu pientaloista, huviloista ja kesäasumuksista. (*)

Itäniitynniemellä asuu pääasiassa ihmisiä, jotka kykenevät hoitamaan liikkumisen alueelta omalla autolla, veneellä, polkupyörällä, tai kävellen. Itäniitynniemellä ei ole palveluita, eikä julkisen liikenteen verkosto ulotu niemelle saakka. Lähimmät bussipysäkit, sekä kauppa ovat Jollaksentien varrella, noin 10-20 minuutin kävelymatkan päässä.

Suurin osa alueesta on merkitty kaavassa kulttuurihistoriallisesti, rakennustaiteellisesti ja maisemakulttuurin kannalta merkittäväksi, mikä vaikuttaa kunnallistekniikan saantiin ja täten rakennusten käyttöön. Kunnallistekniikka ulottuu Poikasaartien varteen rakennetuille omakotitaloalueille. Itäranta, jossa Honkasyrjäkin sijaitsee, on osoitettu huvila-alueeksi, joka ei ole liitettävissä kunnallistekniikkaan ja säilyy näin ollen pääasiassa loma-asuntokäytössä. Vesihuoltoa ja ajoyhteyksiä ei voida järjestää maaston muodon ja maisema-arvon säilyttämisen takia ympärivuotisen asumisen vaatimalla tavalla. (*)

* Lähde: ITÄ-JOLLAKSEN ITÄNIITYNNIEMEN ASEMAKAAVAEHDOTUS (NRO 11470)

Maasto

Tonttuvuoren ja Itäniitynniemen väliin jäävän alavan laakson luonto on monipuolista ja käsittää useita harvinaisia kasvilajeja, sekä lepakoita. Muilta osin niemen maasto on kalliosta, havupuuvaltaista ja paikoitellen vaikeakulkuista. Etenkin rannat ovat paikoitellen jyrkkiä ja kivikkoisia. Maaston korkeusvaihtelut ovat suuria, mikä vaikeuttaa tonteille saapumista etenkin talvikaan. (*)

Näkymät niemen kärjestä sekä itärannalta avautuvat pitkälle merelle. Niemen länsipuolella on idyllinen Saunalahti, jonka vastarannalla on Jollaksen kartano puistoinen. (*)

Itäniitynniemelle on merkitty kaavassa luonnonsuojelualueen lisäksi myös virkistysalue, mutta se ei ulotu Honkasyrjän läheisyyteen, eikä näin ollen riko tulevien asukkaiden rauhaa.

Vanhojen huviloiden ympäristö on kulttuurihistoriallisesti arvokasta ja pitkälti suojeltua. Ympäristön arvokkuus ja suojelumerkinnät kaavassa asettavat omat haasteensa rakentamiselle, eikä tulevaisuudessa ole odotettavissa enää lisää rakennuksia (*).

Honkasyrjän ja sen naapuruston tulevaisuus vaikuttaa tällä hetkellä luonnonläheiseltä, rauhalliselta ja väljään rakennetulta historiallisesti arvokkaalta ympäristöltä jossa on mukava viettää aikaa perheen tai ystävien kesken.

11 HONKASYRJÄN PIHAPIIRI

Villa Honkasyrjän tontille saavutaan lännestä polveilevaa soratietä pitkin. Pysäköintialue 1—3 autolle sekä roska-astiat ovat tontin laitamilla. Autolla pääsee ajamaan halutessaan myös tontille. Roska-astioille ei ole erillistä katosta, vaan ne on sijoitettu riviin pysäköintialueen reunaan.

Saavuttaessa tontille ensimmäisenä vastaan tulevat talousrakennukset 1 ja 2. Talousrakennus 1 on saavuttaessa tien oikealla puolella sijaitseva punamultamaalattu huonokuntainen puuliiteri ja varastorakennus. Rakennuksen etualalla on luonnonkivistä rakennettu kaivo ja takana ulkokuusi, joka on käyttökelvottomassa kunnossa. Itse talousrakennus on myös huonossa kunnossa, mutta vaikuttaa silmämääräisesti arvioituna korjattavissa olevalta. Talousrakennuksen toiselta puolelta maasto nousee jyrkästi ja jatkuu kallioisena ja metsäisenä naapurin tontille.

Talousrakennus 2 sijaitsee tien vastakkaisella puolella, hieman kauempana pääkulkuväylältä. Rakennuksen kivijalka on romahtanut ja se näyttääkin keikkuvan luonnonkallion päällä odottamassa kuolettavaa tuulenpuuskaa. Vaikka rakennuksen kunto on heikko, uskon että se voidaan pelastaa ainakin osittain. Myös tämän talousrakennuksen yhteydessä on huonokuntainen huussi.

En inventointihetkellä päässyt käymään kummassakaan edellä mainituista talousrakennuksista. Niiden kunto vaatii perusteellisempaa arviointia paikan päällä, ennen korjaustoimenpiteiden suunnittelua tai toteutusta.

Talousrakennuksien läheisyydessä on useita historiallisia luonnonkiviportaikkoja ja jäänteitä vanhoista kulkuväylistä. Kalliolla talousrakennuksen 2 takana on myös epämääräinen suurempi kiviröykkiö, jonka alkuperästä ei ole tietoa.

Soratietä eteenpäin mentäessä tulee oikealla puolella vastaan vanha jääkellari. Kellari on rakennettu maan alle. Sisätila koostuu eteistilasta, sekä suuremmasta varastohuoneesta, joka muistuttaa ulkomuodoltaan suuresti saunaa. Sisään tullessa vasemmalla on muurattu

kiuasta muistuttava rakenne joka on täytetty kivillä. Tila vaikuttaa vahvasti siltä että sitä on saatettu joskus käyttää saunana, mutta asiasta ei ole saatavilla varmaa tietoa. Jääkellari on suojeltu merkinnällä sr-3

Selkeä soratie päättyy jääkellarin edustalle. Edessä avautuu mäntyvoittoinen ja pusikkoinen rinne, joka laskeutuu kohti kivikkoista rantaa. Vasemmalla puolella sijaitsee päärakennus, jonka edessä on tasaisempi pihajava. Päärakennusta ympäröivät lukuisat luonnonkiviportaikot ja –tasanteet.

Päärakennuksen ja jääkellarin välimaastosta lähtee polku kohti venevajaa ja kavaljeerirakennusta, eli huvimajaa.

Venevajalle vievää polkua on käytetty selkeästi eniten ja se on aika-ajoin mm. naapurien ja koiranulkoiluttajien käytössä. Itse venevaja on naapurin tontin rajamailla rannassa. Vaja on keltainen suurehko lautarakennus. Ikänsä puolesta se on selkeästi uudempi kuin muut rakennukset ja mitä todennäköisimmin varsin toimintakuntainen, jähkä veneen pääsy vesille varmistetaan. Inventointihetkellä on talvi, ja vesi on niin matalalla, että veneen lasku vesille ei olisi mahdollista.

Kavaljeerirakennus sijaitsee hieman piilossa, rinteessä venevajajan yläpuolella. Varpukasvit ovat vallanneet polut ja kulku on aavistuksen vaivalloista. Saattaa tosin olla, että keväämmällä lumien sulaessa polkuja paljastuu lisää.

Kavaljeerirakennusta on remontoitu aikojen saatossa. Kaunis kuisti on suljettu laseilla ja ovella. Sisätilat on paneeloitu tummalla puulla. Moderni takka on toimintakuntainen, mutta ei tyylillisesti sovi vanhaan rakennukseen. Ulkopuolelta rakennus on samankaltaisessa kunnossa kuin päärakennus ja kaipaakin pääasiassa perusteellista huoltamista. Kavaljeerirakennus on suojeltu merkinnällä sr-2.



Asemakaavassa esitetyt SUOJELUMERKINNÄT

SR - 2

Rakennustaiteellisesti ja kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus. Rakennusta tai sen osaa ei saa purkaa eikä siinä saa tehdä sellaisia korjaus-, muutos- tai lisärakentamistöitä, jotka heikentävät rakennustaiteellisia ja historiallisia arvoja tai muuttavat arkkitehtuurin ominaispiirteitä. Korjaamisen lähtökohdaksi tulee olla rakennuksen alkuperäisten tai niihin verrattavien rakenteiden, rakennusosien, julkisivujen, vesikaton, ikkunoiden, ulko-ovien ja niiden yksityiskohtien, materiaalien ja värien säilyttäminen.

(Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto, 14.)

SR - 3

Kulttuurihistoriallisesti arvokas rakennus. Rakennusta tai sen osaa ei saa purkaa ilman pakottavaa syytä. Rakennuksen keskeiset alkuperäiset ominaispiirteet tulee säilyttää ja niiden tulee olla korjaustöiden lähtökohdaksi. Rakennuksen ulkoasun korjaus-, muutostyöt on toteutettava rakennuksen ominaispiirteisiin hyvin soveltuvalla tavalla.

(Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto, 14.)



Kuva 4: Talousrakennus 1



Kuva 5: Ulkokuussi talousrakennuksen (1) takana



Kuva 6: Talousrakennus 2



Kuva 7: Jääkellari



Kuva 8: Jääkellari sisältä



Kuva 9: Venevaja



Kuva 10: Kavaljeerirakennus

12 HONKASYRJÄN HISTORIA

Villa Honkasyrjä on todennäköisesti rakennettu noin vuonna 1879, rakennuksen suunnittelijasta ei ole tietoa. Ensimmäisen omistajan on arveltu olevan pankinjohtaja, säveltäjä ja kirjailija Rafael Laethen (k.1898). Laethen osti lisää maata palstan reunoilta 1880–1890-lukujen aikana. (Tarjanne 2009, 104.)

Laethenin leskeksi jäänyt puoliso Gustava myi Honkasyrjän Paul Collanderille vuonna 1903. Huvila ehti olla Collanderin hallussa vain kuusi vuotta ennen kuin se myytiin eteenpäin Bengt ja Helmi Nybomille. Nybomien omistuskauden aikana, todennäköisesti vuonna 1912, huvilaa on laajennettu Sebastian Gripenbergin tekemän suunnitelman pohjalta. Laajennuksesta tai alkuperäisestä suunnitelmasta ei ole löydetty piirustuksia. Vuonna 1956 Honkasyrjä jaettiin Nybomien kolmen lapsen Ednan, Harryn ja Olan kesken. (Tarjanne 2009, 104.)

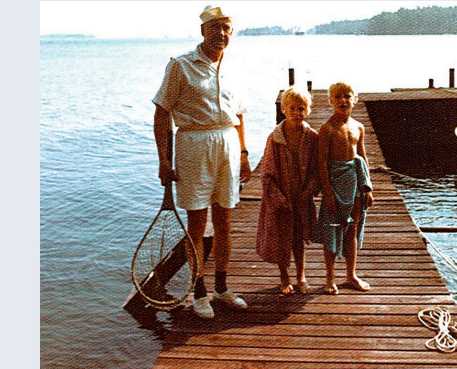
Tontilla on veden rajassa havaittavissa aiemmin paikalla sijainneen laiturin kiviset jäänteet. Laiturin olemassaolo vahvistui valokuvamateriaalin (Lundell 2006, 48) perusteella tutkiessani Honkasyrjän historiaa.

Helsingin kaupunki osti palstan pohjoisosan ja alueella sijaitsevat rakennukset vuonna 1987 (Tarjanne, 104, 2009). Alun perin edustus- ja vapaa-ajan asunnoksi rakennettu huvila oli pitkään vuokrattuna koulutuskäyttöön.

Huvilassa on tehty aikojen saatossa lukuisia remontteja ja muutostöitä. Rakennukseen on mm. lisätty sauna, suihku, moderni keittiö, wc ja lämminvesivaraaja, mutta yhdestäkään remontista ei ole säilynyt tai tehty piirustuksia. Suurin osa muutostöistä on tehty todennäköisesti Helsingin kaupungin omistuskauden aikana.

Honkasyrjän kunnostustarve on kasvanut remonttien myötä. Väärät kunnostusmenetelmät ja tilojen väärinkäyttö ovat aiheuttaneet kiinteistölle mittavia vahinkoja kuten kosteusongelmia. Lisäksi rakennuksen osia kuten vuorilaudoitusta, ikkunoita ja ovia ei ole huollettu asianmukaisesti ja ne ovat päässeet paikoitellen erittäin huonoon kuntoon.

Päärakennus on suojeltu merkinnällä Sr-2.



Kuva 11: Vasemmalla, Honkasyrjä Nybomien omistuskauden aikana

Kuva 12: Keskellä yllä, Randall Nybom lastenlastensa kanssa Honkasyrjän entisellä laiturilla

Kuva 13: Keskellä alla, salin sisustus Nybomien omistuskauden ajalta

Kuva 14: Oikealla, Honkasyrjä vuonna 2008 Helsingin kaupungin omistuskauden aikana

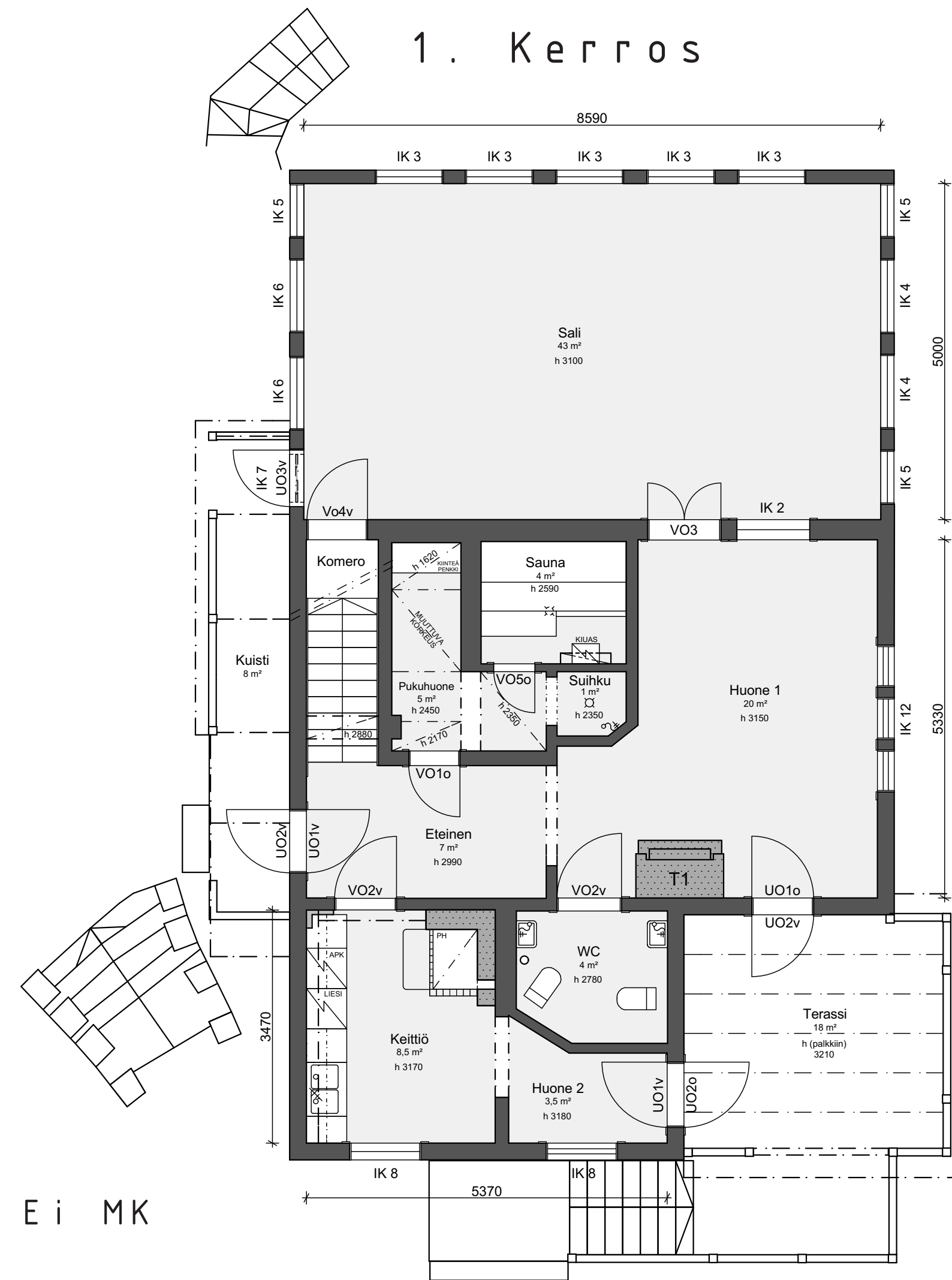
13 PÄÄRAKENNUKSEN DOKUMENTOINTI

Suoritin päärakennuksen dokumentoinnin helmikuussa 2017.

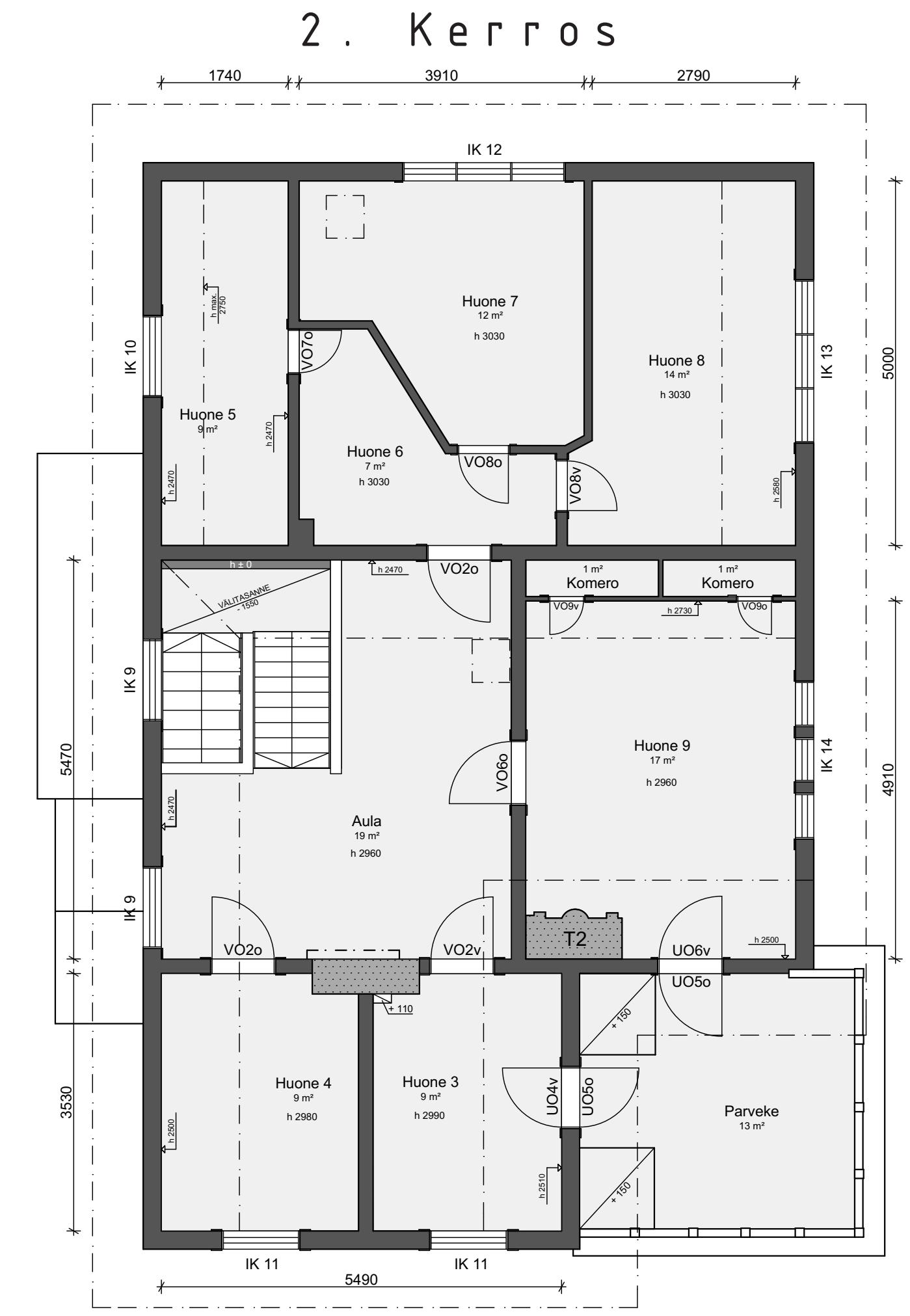
Työvälineinä minulla oli lasermittalaite, rullamitta, viivotin, lehtiö, olemassa olevat tiedot ja raportit rakennuksesta sekä kamera. En käyttänyt tutkimuksessani teknisiä mittauslaitteita kuten lämpökameraa tai kosteusmittaria vaan kaikki havainnot on tehty aistinvaraisesti.

Oikealla olevista pohjapiirustuksista selviää huoneiden sijainti rakennuksessa. Alakerrasta, eli sisääntulokerroksesta, löytyy eteinen, huoneet 1-2, sali, keittiö, wc, pukuhuone / pesuhuone ja sauna. Yläkerrasta puolestaan aula ja huoneet 3-9.

Koko rakennuksen pinta-ala on noin 210 m², josta huoneistoalaa on noin 215 m². Huomioithan että piirustuksissa esitetyt seinänpaksuudet ovat viitteellisiä.



E i MK





1. KERROS

13.1 Eteinen

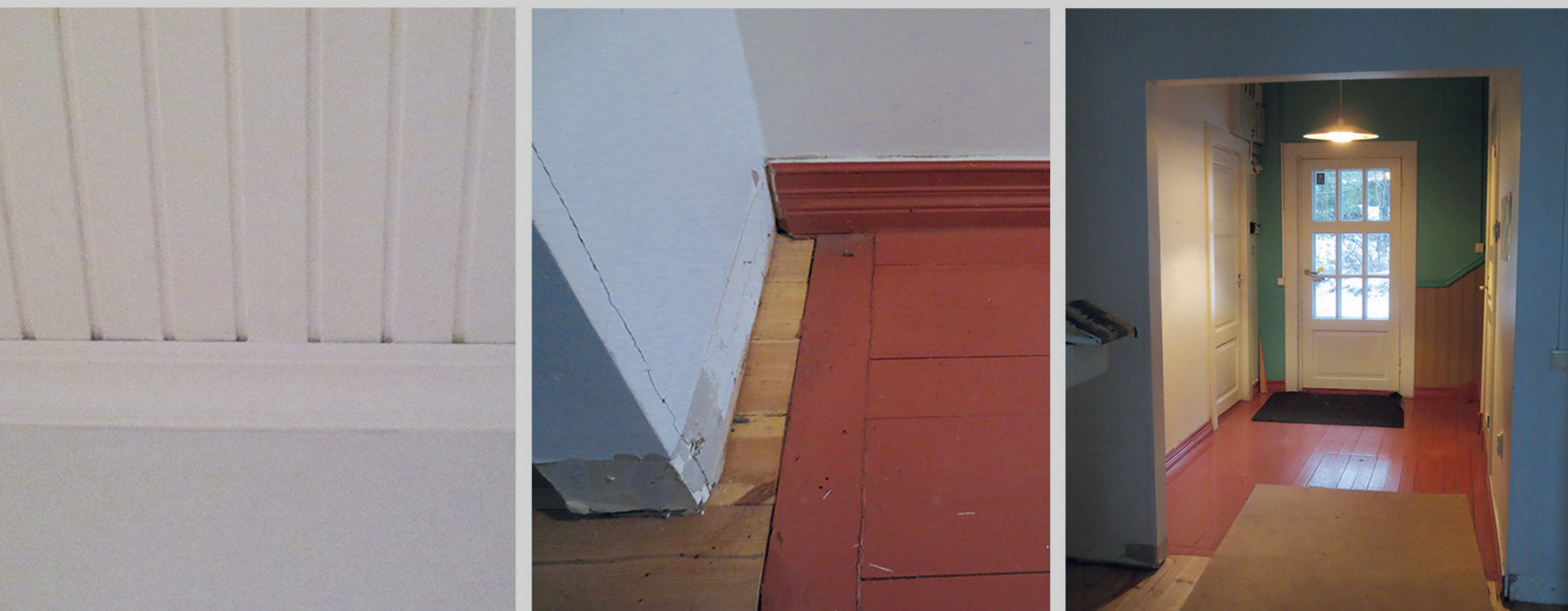
Eteinen sijaitsee rakennuksen länsipuolella ja käynti ulkoa tapahtuu etupihan kuistin kautta. Ulko-ovesta tultaessa eteisen oikealla seinustalla on ovi keittiön ja vasemmalla puolella portaikko yläkertaan. Lisäksi eteisestä on kulku pukuhuoneeseen, pesutiloihin ja saunaan.

Tila on avara ja miellyttävän tuntuinen. Katto on korkealla ja sisään astuessa näkee talon läpi huoneeseen 1. Luonnonvaloa tilaan tulee ulko-oven läpi, sekä huoneen 1 ikkunoista. Lattia ja jalkalistat on maalattu punaiseksi. Jalkalistasta puuttuu pätkiä. Huoneen 1 lattia on uusittu ja lattioiden raja kulkee osittain eteisen puolella.

Seinät on maalattu pääasiassa valkoiseksi mutta ulko-oven ja portaikon seinusta on väritykseltään kirjavampi ja puolipaneloitu. Panelointi on maalattu okralla/ruskealla ja se jatkuu portaikon mukana välitasanteelle asti. Paneloinnin yläreuna on rajattu sinivihreäksi maalatulla puisella koristeleistalla. Paneloinnin yläpuolelle jäävä seinä on maalattu samalla sinivihreän sävyisellä maalilla.

Katto on puupaneloitu ja maalattu valkoiseksi. Panelointi on hyvässä kunnossa. Katon rajassa on suhteellisen yksinkertaisesti koristeltu L-mallinen kattolista joka kiertää huonetta kaikilla seinillä. Kiinteistön sähkökeskus on asennettu ulko-ovesta tultaessa oikeaan nurkkaan, keittiön oven oikealle puolelle ja osittain sen yläpuolelle. Sähkökeskuksen yllä osa kattolistoista puuttuu.

Valokatkaisijat löytyvät ulko-oven oikealta sekä vasemmalta puolelta. Tilassa on yksi kaksiosainen pistorasia, joka löytyy saunan puoleiselta seinältä. Samalle seinälle on asennettu myös saunan ja pesutilojen lattialämmityksen ohjausyksikkö. Huoneessa on yksi valaisin katossa. Se roikkuu matalalla keskellä huonetta ja on tyyliltään vanhanaikainen, arviolta 1900-luvun loppupuolelta.



1. KERROS

13.2 Huone 1

Huone 1 sijaitsee rakennuksen itäpuolella ja ikkunat avautuvat merelle päin. Käynti huoneeseen tapahtuu ulkoa tullessa eteisen kautta tai terassin ovesta. Tila on valoisa ja ilmavan oloinen.

Eteisestä tultaessa oikealla on ovi vessaan, takka, sekä ovi terassille. Eteiseen johtavaa kulkuaukkoa vastapäisellä seinällä on kolmiosainen suuri ikkuna jonka alla lämpöpatterit. Vasemmalla on pariovi ja ns. sisäikkuna josta näkymä saliin, myös sisäikkunan alla on lämpöpatterit.

Lattia on pääosin peitetty rakennuslevyillä, mutta uusittu, käsittelemätön lankkulattia on paikoitellen näkyvissä. Lattia on hieman epäsiististi asennettu ja etenkin seinän ja takan vierellä on paikoitellen havaittavissa isoja rakoja. Takan edustalla puinen lattia on paloturvallisuusriski ja siihen tulee ensisijassa asentaa esimerkiksi metallinen levy joka estää takasta mahdollisesti lentävien kipinöiden kehittymisen tulipaloksi.

Jalkalistat ovat profiilitaan vastaavat kuin eteisessä ja maalattu punaiseksi. Jalkalista puuttuu paikoitellen ja seinäpinta on niissä kohdissa huonossa kunnossa. Seinät on pääasiassa levytetty ja maalattu valkoiseksi. Levymateriaalista ei ole tarkempaa tietoa. Takka ja sitä ympäröivät seinät on muurattu ja rapattu valkoiseksi. Katto on puupaneloitu ja sitä kiertää samanlainen valkoinen koristeista kuin eteisessä.

Tilan arkkitehtoniset yksityiskohdat ovat persoonallisia ja tekevät tilasta luonteikkaan. Sekä takka että ikkunat lienevät alkuperäisiä 1800-luvun lopulta. Tilan pohja on saunan rakentamisesta johtuen hieman outo ja kulmikas.

Huoneesta löytyy useita 2-osaisia pinta-asennettuja pistorasioita. Valokatkaisija on eteisestä tultaessa vasemmalla. Keskellä kattoa on yksi pallon muotoinen valkoinen kattovalaisin, arviolta 90-luvulta tai 2000-luvun alusta.





1. KERROS

13.3 Huone 2

Huone 2 sijaitsee keittiön ja terassin välissä talon kaakkoispuolella. Huone on muokkautunut nykyiselle wc:n rakentamisen yhteydessä ja toimii tällä hetkellä käytännössä läpikulkutilana.

Tila on korkea ja valoisa, mutta muodoltaan kulmikas ja epäkäytännöllinen. Valoa tulee terassin ovesta, sekä huoneessa olevasta ikkunasta ja keittiöstä. Ikkunan alla on lämpöpatteri. Huoneen 2 lattia on punaiseksi maalattua puuta. Seinät ovat valkoiseksi maalattua levyä ja katto valkoiseksi maalattua puupaneelia kuten muissakin huoneissa. Tilaa kiertävät punaiset jalkalistat ja katonrajassa valkoiset kattolistat jotka vastaavat profiililtaan eteisen ja huoneen 1 listoja. Huoneen nurkassa on vaahtosammutin.

Kaiken kaikkiaan tila on tällaisenaan outo, enkä näe sen mahdollista käyttötarkoitusta muuna kuin eteistilana.



1. KERROS

13.4 Keittiö

Keittiö sijaitsee talon lounaskulmassa. Keittiöön pääsee eteisestä ja huoneen 2 kautta. Eteisestä tultaessa oikealla seinustalla ovat keittiön kaapit ja vesipiste. Vasemmalla puolella on vanha puuhelja. Huoneen ainoa ikkuna avautuu etelään. Tila on korkea ja valoisa, seinät ovat valkoiset ja osittain laatoitettu kerman sävyisillä, jo aikansa eläneillä, 100 x 100 laatoilla.

Lattia on punaiseksi maalattua puuta ja katto valkoiseksi maalattua puupaneelia. Listat vastaavat profiililtaan ja väriykseltään huoneen 2 listoja. Huoneessa on kaappien yläpuolella katonrajassa sekä eteisen oviaukon yllä kotelointeja joiden tarkoitus jää epäselväksi.

Keittiössä on astianpesukone sekä sähköhella, joista etenkin astianpesukone vaikuttaa silmiinpistävä vanhalta. Sähköhellan yhteydessä ei ole liesituuletinta. Astianpesukoneen hana on sijoitettu astianpesukoneen yläpuolelle. Keittiön kaapit ovat valkoiset ja niissä on koristeelliset ovet sekä valkoiset kahvat joista tosin osa puuttuu.

Työtaso on laminaattia ja koostuu kahdesta erilaisesta osasta. Toinen pätkä, joka alkaa ikkunan edestä ja loppuu lieteen, on vaalean harmaa ja oven viereinen lyhempi osuus on tumman harmaa. Astianpesukone ja liesi jäävät työtasojen väliin. Kaapiston linja ei ole yhteneväinen vaan syvyys ja kaappien leveydet vaihtelevat. Keittiökaluusteet tuntuvat halvoilta ja aikansa eläneiltä.

Keittiön kaapit on asennettu siten, että ne ovat osittain oviaukon edessä ja peittävät kaistaleen ikkunan vuorilistasta.

Yläkaappien päällä kulkee koristelista ja alapohja on listoitettu osittain. Yläkaappien alla on loisteputkivalaisin, joka toimii työvalona. Hana ja kaksiosainen allas ovat metallin väriset. Jääkaappi on todennäköisesti ollut sijoitettuna huoneen nurkkaan, huoneen 2 kulkuaukon ja keittiön ikkunan väliin. Tällä hetkellä keittiössä ei ole jääkaappia tai pakastinta.

Vanha puuliesi sijaitsee huoneen nurkassa oviaukon ja huoneen 2 kulkuaukon välissä. Liesitaso on hyvin likainen ja ruostunut. Pintapuolisesti liesi on muilta osin siistissä kunnossa. Pinnat on laatoitettu ja lieden edessä lattialla on syttymätön metallinen levy.

Puulieden takana oleva muuri on laatoitettu kuvun reunaan asti kermanvärisillä 100 x 100 laatoilla, joita on myös välitilassa. Itse kupu on mustaksi maalattua metallia ja pintapuolisesti hyvässä kunnossa.

Tulipesä ja hormi tulisi tarkistaa erikseen ennen lieden käyttöönottoa.



1. KERROS

13.5 Sali

Sali sijaitsee rakennuksen pohjoispäädyssä ja on rakennettu todennäköisesti vuoden 1912 laajennuksen yhteydessä. Tilaan pääsee ulkokautta kuistilta tai sisäkautta huoneesta 1. Tunnelmaltaan huone on valoisa, ilmava, korkea ja kesäinen. Salin kolmella seinällä on ikkunat ulos ja ainoassa väliseinässäkin, entinen ulkoseinä, on sisäikkuna huoneeseen 1.

Salista on ovi portaiden alle tilaan, jossa aikaisemmin pidettiin lämminvesivaraajaa. Tällä hetkellä lämminvesivaraaja ei ole portaiden alla, sillä siitä hajosi putki ja rakenteita piti päästä tutkimaan ja korjaamaan vesivahingon seurauksena. Vesivahingon hetkellä komerossa ei ollut tarvittavaa viemärintiä ja vesieristystä joiden avulla laajalta vahingolta olisi mahdollisesti voitu välttyä.

Salin yksi seinä on inventointihetkellä paneloitu ja maalattu vaaleankeltaiseksi. Valokuvan (s.27) perusteella tilan muutkin seinät ovat olleet aikaisemmin kauttaaltaan paneloidut. Ikkunalaudan alla panelointi on asennettu pystyyn ja muilta osin vaakaan. Yhä olemassa oleva panelointi on paikoitellen pullistunut ja osa paneloinnista on poistettu ilmeisesti kosteusvaurion seurauksena.

Ikkunoiden alla ja portaiden alle johtavan oven vieressä talon seinärakenteet ovat näkyvissä. Ikkunaseinät ovat rankarakenteiset, eristeenä on käytetty polyuretaanilevyä. Väliseinä, alkuperäinen ulkoseinä, on hirsirakenteinen.

Lattia on tällä hetkellä auki ja peitetty osittain levyillä kulun helpottamiseksi. Alun perin huoneessa on ollut maalattu puulattia kuten muualla talossa. Tämän voi päätellä valokuvasta joka on otettu salista 1900-luvun puolella (s.27), sekä paneloinnissa erotettavista punaisista maaliäämistä. Lattian sävy on ollut todennäköisesti alun perin vaalea harmaa ja sittemmin punainen.

Saliin kuistilta johtavan ulko-oven yläpuolella on ollut ikkuna-aukko. Inventointihetkellä aukko on levytetty umpeen. Salin katto on paneloitu valkoiseksi maalatulla puupaneelilla ja katosta roikkuu kolme pyöreää valaisinta. Valaisimet ovat samoja kuin huoneen 1 valaisin. Pistorasiat, 2 kpl, on sijoitettu sisäikkunan ja parioven läheisyyteen. Parioven oikealla puolella on valokatkaisija ja seinällä roikkuu iso valkoinen purjekangas jonka tarkoitus jää epäselväksi.



1. KERROS

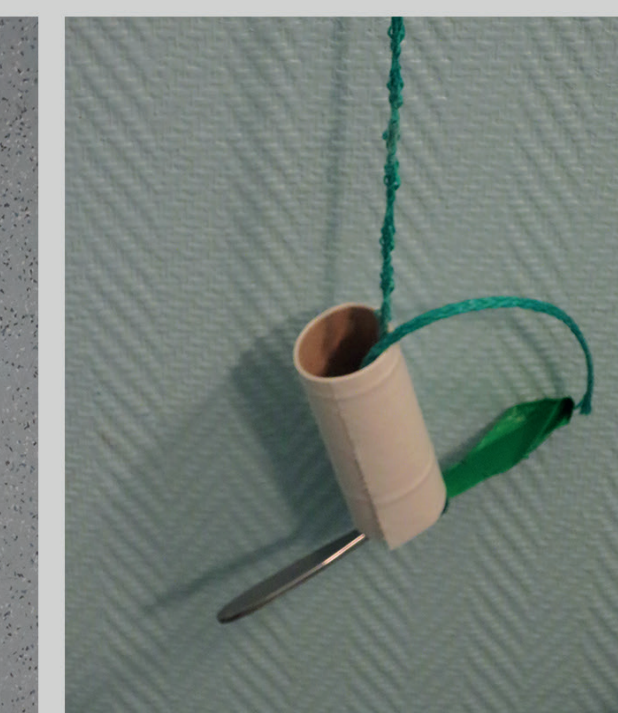
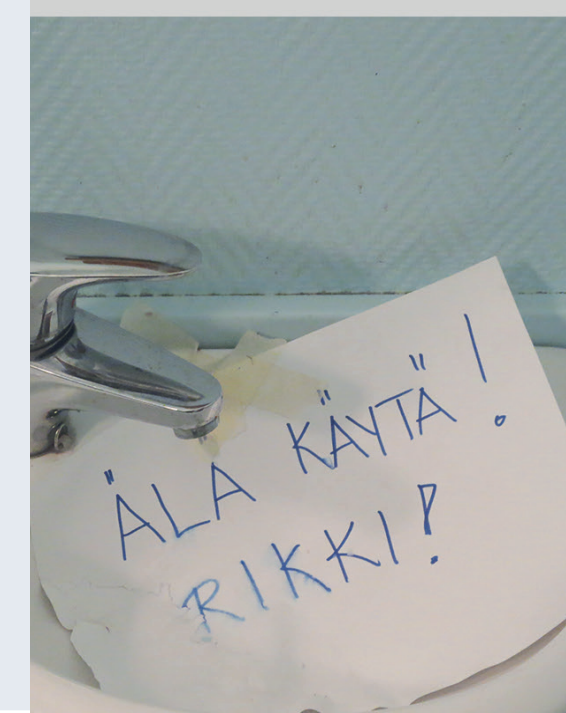
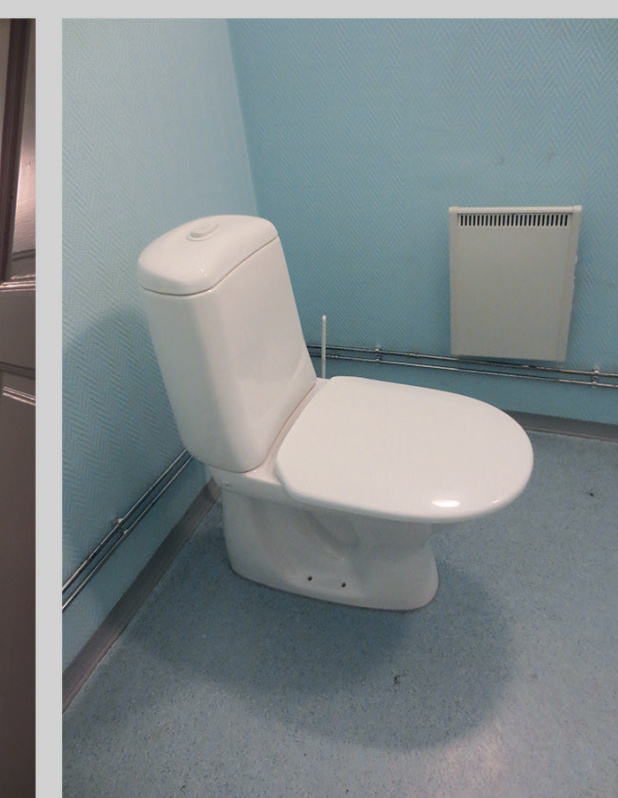
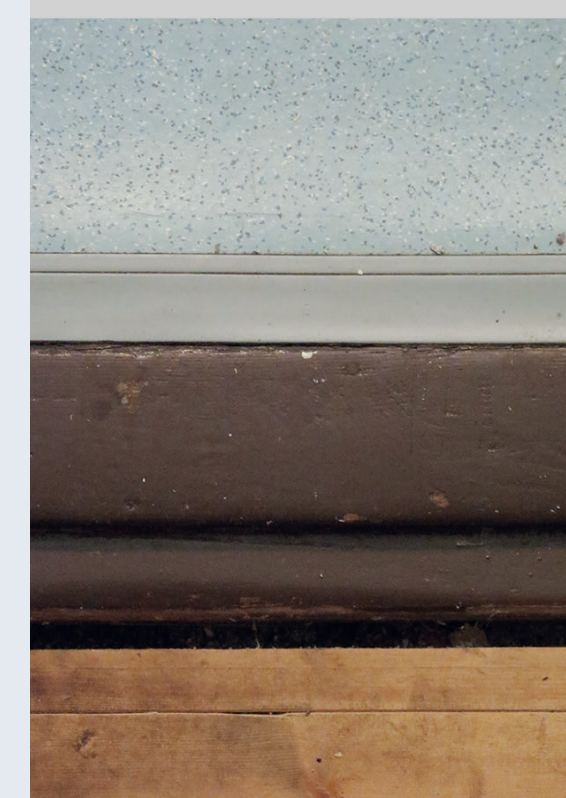
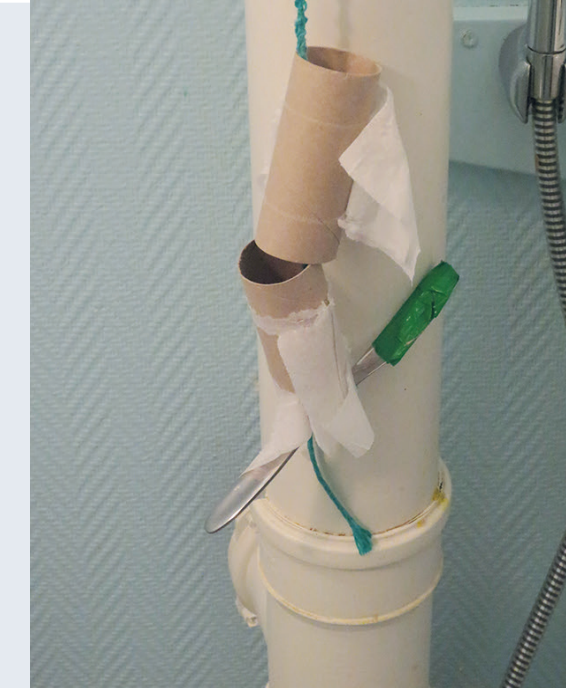
13.6 WC

Vessan ovi sijaitsee huoneessa 1, eteiseen johtavan oviaukon ja takan välissä. Tyyliiltään wc on selkeästi uudempi kuin rakennuksen muut huoneet ja todennäköisesti rakennettu 1900-luvun lopulla.

Wc:n värimaailma on siniharmaa. Tila haisee tunkkaiselta ja on erittäin epämiellyttävän oloinen. Seinällä on sininen muovitapetti ja lattialla harmaansininen muovimatto. Listat ovat muovia ja katto valkoista levymateriaalia. Seinän tai lattian rakenteellisista ratkaisuista ei ole tarkempaa tietoa.

Vessassa on kolme valaisinta, yksi loisteputkivalaisin lavuaarin yllä ja kaksi pyöreää seinävalaisinta. Vessanpönttöjä ja käsienpesualtaita on kumpaakin kaksin kappalein. Toisen lavuaarin yllä on puukehyksinen peili.

Putket kulkevat tilassa pinta-asennettuina. Vessapaperirullat roikkuvat vihreissä naruissa, eikä niille ole telinettä. Yleisilmeeltään wc on epäsiisti, vaikka pinnat ovatkin suhteellisen hyvässä kunnossa. Vessa ei sovi yhteen talon harkitun arkkitehtuurin ja kunioitettavan iän kanssa.





1. KERROS

13.7 Pukuhuone ja suihku

Pukuhuone, sauna ja pesutila on rakennettu talon keskelle, osittain portaiden alle. Rakennusajankohdasta ei ole tarkkaa tietoa, mutta tila on selkeästi uudempi kuin rakennuksen muut osat, wc:tä lukuun ottamatta.

Tilaan pääsee sisään eteisestä. Lattia on korotettu lattialämmityksen vuoksi ja korkeusero (kynnyksen kohdalla mitattuna) eteisen lattiatasoon on noin 15 cm.

Ensimmäinen mielikuva tilasta on puinen. Pukuhuone on kauttaaltaan paneloitu mäntypaneelilla ja lattialla on puukuvioitu sinertävä laminaatti, jonka sävy tuo mieleeni lähinnä homeen. Pukuhuoneen perällä on kiinteä penkki ja lattialla puinen saunajakkara.

Tilan paneelikatto on hyvin monimuotoinen ja laskeutuu kohti penkkiä, myötäillen portaikon muotoa. Pukuhuoneessa on yksi lämpöpatteri ja katossa on perinteinen plafondi.

Pesutilan seinät ja lattia on laatoitettu. Seinissä on suuret siniset laatat ja lattiasa pienemmät 50 x 50 sinertävän harmaat laatat. Kulkuaukko suihkuun on kehystetty puulla ja aukkoon on asennettu tanko ja suihkuverho. Suihkutilan erottaa muusta tilasta kulkuaukon lisäksi korkea kynnyks. Itse suihkutilassa on muovinen lattiakaivo sekä muovinen valkoinen hyllykkö. Katossa on ilmanvaihtoventtiili.



1. KERROS

13.8 Sauna

Saunaan johtava ovi on sijoitettu suihkutilan ja pukuhuoneen väliin. Ovi on savulasia ja siinä on puinen kahva. Saunan seinät ja katto on paneloitu todennäköisesti kuusipaneelilla. Lattia on samaa laattaa kuin pesutilan puolella. Lattiassa on muovinen lattiakaivo lauteiden alla.

Punainen sähkökiuas on sijoitettu ovesta tultaessa oikealle, laatoitetun korokkeen päälle. Lauteet ovat puuta ja niissä on säätöjalat. Kaide vaikuttaa tukevalta ja mitoitukseltaan riittävältä. Sauna on valaistu perinteisellä, neliön muotoisella puuritulävalaisimella.

Katossa on kaksi ilmanvaihtoventtiiliä, toinen lauteiden ja toinen kiukaan päällä. Ilmanvaihdoista tai sen toimivuudesta ei ole tarkempaa tietoa. Toiminta tulisi ehdottomasti tarkistaa ennen tilojen käyttöä. Näin varmistetaan kosteuden kulkeutuminen oikeaan osoitteeseen, eli ulos. Rakenteisiin loukkuun jäävä kosteus saattaa aiheuttaa mittavia vaurioita.

Tunnelmaltaan tila muistuttaa 90-luvulla rakennettua kerrostalosaunaa. Vaikka sauna- ja pesutilat ovat hyvässä kunnossa, ne ovat tyyliiltään silmiinpistävästi erilaiset verrattuna päärakennuksen muihin huoneisiin, lisäksi tila on likainen.



1. - 2. KERROS

13.9 Portaajat

Portaat johtavat eteisestä yläkerran aulaan. Alin askelma on erikorkuinen kuin muut. Puurakenteiset portaajat ja välitasanne on maalattu samalla punaisella maalilla kuin eteisen lattia. Muodoltaan portaajat ovat U-malliset ja kerrosten välissä on välitasanne. Portaissa ei ole varsinaisia käsijohteita mutta välitasanteelta yläkertaan kulkee portaikkojen välissä umpinainen paneloitu kaide.

Portaita ympäröivät seinät on puupaneloitu ja maalattu. Paneloinnin korkeus vaihtelee. Eteisestä välitasanteelle kulkee okra/ruskea puolipaneeli. Välitasanteen seinä on paneloitu ja maalattu samalla ruskean okran sävyllä yläkerran lattian tasolle asti josta ylöspäin on vastaava panelointi kuin aulan muilla seinillä, eli alaosa on sinivihreä ja yläosa valkoinen. Aulassa portaajat on rajattu kahdella kaiteella, joista toinen on umpinainen ja toinen rakenteeltaan avoin. Avoin kaide on kokonaan valkoinen. Umpinaisen kaiteen paneloitu osuus on maalattu sinivihreällä ja pylväät valkoisella.

Yleisilme portaikossa on hyvin värikäs. Maalien kuluneista kohdista päätellen portaikon paneloinnit ovat alun perin olleet kirkasta sinivihreää neutraalimmat beiget tai valkoiset. Kaiteet ovat todennäköisesti olleet valkoiset. Portaissa ei ole valaisimia tai paikkoja valaisimille. Valo tulee inventointihetkellä aulan ikkunoista ja vähemmissä määrin alakerran eteisestä. Portaajat ovat kaikkina vuorokauden aikoina suhteellisen pimeät ja turvallisuussyistä valaistusta olisikin hyvä lisätä. Aulan valaisimen toimintakuntoon saattaminen lisäisi myös portaikon valoisuutta.



2. KERROS

13.10 Aula

Aula sijaitsee rakennuksen länsipuolella. Aulaan saavutaan alakerrasta portaita pitkin. Tila on avara ja lukuisat ovet johtavat yläkerran muihin huoneisiin. Valkoinen paneloitu katto on monimuotoinen ja viistetty kahdelta sivulta. Portaista tultaessa vastakkaisella seinällä on kaksi ovea jotka johtavat huoneisiin 3 ja 4. Portaikon oikealla puolella on kaksi kaarevaa ikkunaa, joista tilaan tulee luonnonvaloa. Toisen ikkunan alla on lämpöpatteri.

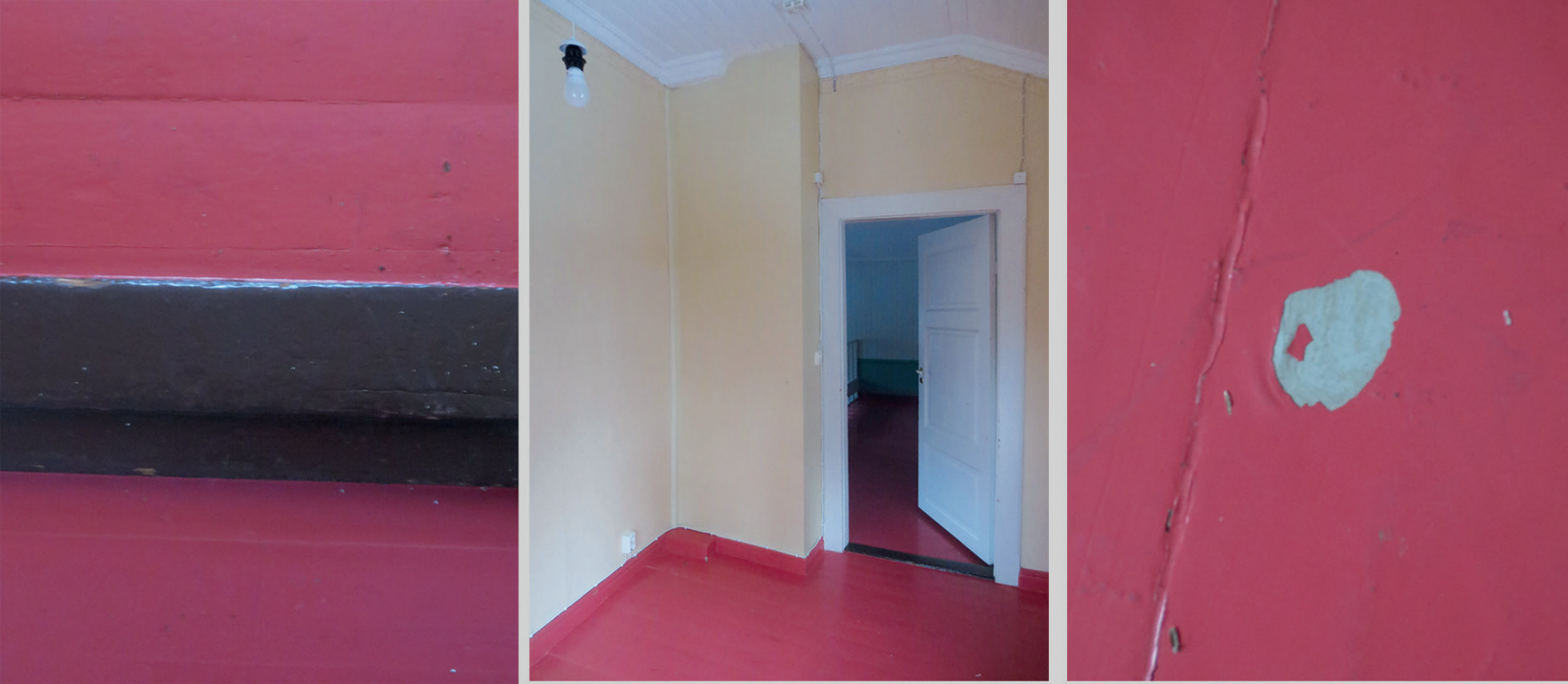
Ikkunoita vastapäätä olevalla seinällä on ovi huoneeseen 9 ja aulaan portaikosta saapuvan selän taakse jäävällä seinällä ovi huoneeseen 6. Monet ovet ja kulkusuunnat tekevät tilasta haastavan kalustaa.

Huoneen nurkassa, huoneeseen 4 johtavan oven ja aulan ikkunan välissä on sulakekaappi. Ikkunan karmit leikkautuvat kyseisessä nurkassa osittain.

Aulan seinät on paneloitu lattiasta kattoon pystysuuntaan asennetuilla puupaneeleilla. Paneelit on maalattu alaosa sinivihreäksi ja yläosa valkoiseksi. Lattia on kirkkaan punaiseksi maalattua puuta, se on räikeämmän sävyinen kuin alakerran maalatut lattiat.

Tila on hyvin kirjava ja huvikumpumainen. Paikoitellen seinien ja lattian maali on kulunut ja alta pilkottaa vanhempia maalikerroksia joiden värit vaihtelevat beigestä sinivihreään. Jää epäselväksi minkä värinen huone on alun perin ollut.

Jalkalistat on maalattu punaiseksi ja kattolistat ovat valkoiset. Profiililtaan listat vastaavat alakerrassa olevia listoja. Katossa roikkuu yksi valaisin, siinä on ruutukuvioitu kankainen varjostin. Inventointihetkellä valaisin ei ole toiminnassa.



2 . KERROS

13 . 11 Huone 3

Huoneeseen 3 kuljetaan aulasta ja sen ovi sijaitsee portaikosta tullessa vasemmassa nurkassa. Tilana huone 3 on valoisa ja kodikas. Sisään astuessa vasemmalla seinustalla on moderni ikkunallinen ovi parvekkeelle. Aulaan johtavaa ovea vastapäätä on ikkuna etelään. Tilaan tulee paljon luonnonvaloa.

Seinät on tapetoitu keltaisella tapetilla ja tapetin ylälaidassa kulkee boordi, jossa on perinteisiä köynnösaiheita. Tapetti rakoilee paikoitellen saumojen kohdalla, mutta on muuten hyvässä kunnossa. Oven oikealla puolella kulkee alakerran keittiön puuhellan hormin muuraus joka on tapetoitu keltaiseksi. Muurauksen vieressä lattiassa on arviolta tiilen kokoinen koroke, jonka olemassaolon syy ei ole selvillä.

Huoneen lattia on maalattu punaiseksi kuten aulassa ja paikoitellen maalipinta on kulunut puhki. Punaisen maalin alta pilkottaa kuluneimmissa kohdissa vaalean harmaata maalia. Lattiassa on havaittavissa pieniä epätasaisuuksia.

Katto on valkoiseksi maalattua puupaneelia ja huonetta kiertää valkoinen koristelista. Katto on osittain viistetty ja se madaltuu itää kohti. Jalkalistat on maalattu punaiseksi kuten lattia. Parvekkeelle johtava ovi on valkoinen ja selkeästi uudempi kuin aulaan johtava ovi. Huoneen katossa roikkuu lamppu ilman varjostinta.



2 . KERROS

13 . 12 Huone 4

Huoneeseen 4 johtava ovi on aulasta katsottuna huoneen 3 oven kanssa samalla seinällä, portaikosta katsottuna oikeassa laidassa. Huone 4 on lähes peilikuva huoneesta 3, mutta tunnelmaltaan hämärämpi. Tilassa on yksi ikkuna etelään.

Katto on peilikuva huoneen 3 katosta ja se on valkoiseksi maalattua puupaneelia jota kiertää valkoinen kattolista. Oven vasemmalla puolella on valkoiseksi rapattua muurattua seinää.

Lattia on maalattu kirkkaan punaiseksi ja sitä kiertää saman sävyinen koristeellinen jalkalista. Kuten edellisessäkin huoneessa, myös huoneen 4 lattiassa on kulumaa ja alla oleva vaalean harmaa väri on paikoitellen näkyvissä.

Seinät on tapetoitu keltaisella tapetilla, katon rajassa ei ole boordinauhaa. Tapetti on kiinnitetty sähköjen asentamisen jälkeen, sillä pintavedetyt johdot ovat osittain tapetin alla. Huoneessa on katossa varaus kattovalaisimelle, mutta tällä hetkellä siinä ei roiku lamppua eikä varjostinta.





2 . KERROS

13 . 13 Huone 5

Huoneeseen 5 kuljetaan aulasta huoneen 6 kautta. Oviaukko on matalampi ja pienempi kuin rakennuksen muut oviaukot. Oven karmit ovat selkeästi eri tyyliiset kuin aiemmissa huoneissa.

Huone 5 sijaitsee rakennuksen luoteiskulmassa ja siellä oleva ikkuna avautuu länteen. Ikkuna on saman mallinen kuin aulan ikkunat, mutta siinä ei ole ruudukkoa, vaan lasi on yhtenäinen. Tunnelma huoneessa on varastomainen ja hämärä.

Lattia on maalattu punaiseksi kuten alakerran huoneissa, eikä ole sävyltään yhtä kirkas kuin yläkerran muissa huoneissa. Lattiaa kiertää jalkalista joka on maalattu punaiseksi. Seinät on tapetoitu sinisellä ja katon rajassa kulkee boordinauha. Katon valkoinen koristelista on muodoltaan yksinkertaisempi kuin aiemmissa huoneissa. Malliltaan katto on viistetty epäsymmetrinen harjakatto. Sitä ei ole paneloitu kuten muualla, vaan pinta muistuttaa valkoista tapettia. Katosta roikkuu lamppu jossa ei ole varjostinta.

Yleisilmeeltään huone 5 on patinoitunut ja paikoitellen tahriintunut mutta vaikuttaa yleisesti ehjältä.



2 . KERROS

13 . 14 Huone 6

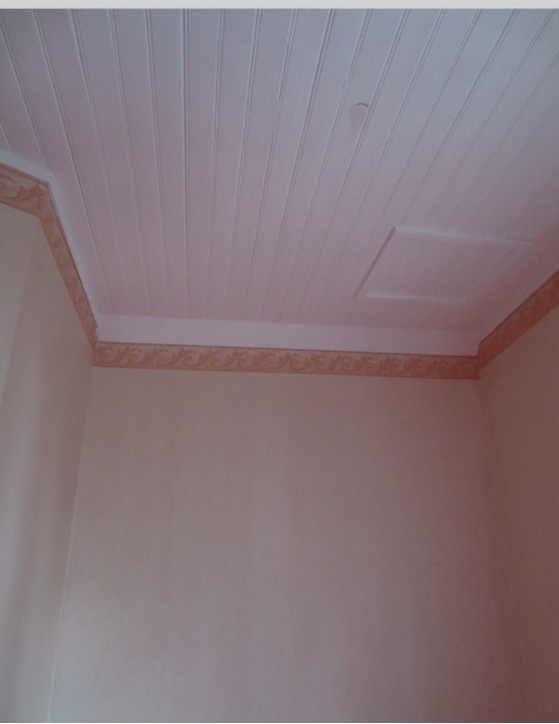
Huoneeseen 6 kuljetaan aulasta ja sen kautta pääsee huoneisiin 5, 7 ja 8. Aulasta tultaessa vasemmalla seinustalla on ovi joka johtaa huoneeseen 5. Suoraan aulan ovea vastapäätä on ovi huoneeseen 7 ja oikealla puolella ovi huoneeseen 8.

Tila on ahtaan oloinen johtuen sen monikulmaisuudesta. Muoto herättää kysymyksiä huoneen alkuperästä. Koska tila sijaitsee salin yläpuolella, voidaan olettaa, että se on rakennettu vuonna 1912 tai sen jälkeen.

Lattia on puuta ja maalattu samalla kirkkaalla punaisella kuin aulankin lattia. Seinät on osittain paneloitu ja osittain tapetoitu. Paneeliseinien alaosa on maalattu sinivihreällä ja yläosa valkoisella. Seinä jolla ei ole panelointia on tapetoitu valkoisella ja sinivihreällä tekstuuripintaisella tapetilla. Tapetti on todennäköisesti materiaaliiltaan paperipohjainen. Tapettipintojen rajalla kulkee sinivihreäksi maalattu koristelista, joka jakaa värialueet panelointia imitoiden. Listan alapuolelle jäävä seinä on sinivihreä ja yläpuolella valkoinen.

Huoneessa 6 ei ole ikkunoita ja valoa on vähän. Katosta roikkuu lamppu ilman varjostinta. Listat jotka kiertävät kattoa ja lattiaa ovat osittain samaa koristeellista tyyliä kuin muualla, mutta tapettiseinällä ne ovat tyyliiltään yksinkertaisemmat. Katto on muodoltaan suora, valkoiseksi maalattua puupaneelia.





2 . KERROS

13 . 15 Huone 7

Huone 7 sijaitsee rakennuksen pohjoispäädyssä salin yläpuolella. Käynti huoneeseen tapahtuu huoneen 6 kautta. Tilaan tulee valoa suuresta 3-osaisesta monimuotoisesta ikkunasta, josta avautuu maisema pohjoiseen. Ikkunan karmit ovat tyyliltään samankaltaiset kuin huoneen 5 oven karmit. Ikkunan alla on lämpöpatteri kuten muissakin huoneissa. Tunnelma huoneessa on valoisa, mutta tila tuntuu pienemmältä kuin oikeasti onkaan, johtuen tilan kulmikuudesta.

Lattia on kirkkaan punaiseksi maalattua puuta kuten aulassa ja sitä kiertää yksinkertainen, suorakulmainen, punainen jalkalista. Seinät on tapetoitu oranssinkeltaisella tapetilla ja katonrajassa kattolistan alla kulkee oranssi boordinauha. Katto on paneloitu ja maalattu valkoiseksi. Kattolista on valkoinen ja yksinkertainen. Pintamateriaalit, profiililtaan yksinkertaiset listat ja aiemmista poikkeava ovi saavat tilan tuntumaan uudemmalta kuin muut huoneet.

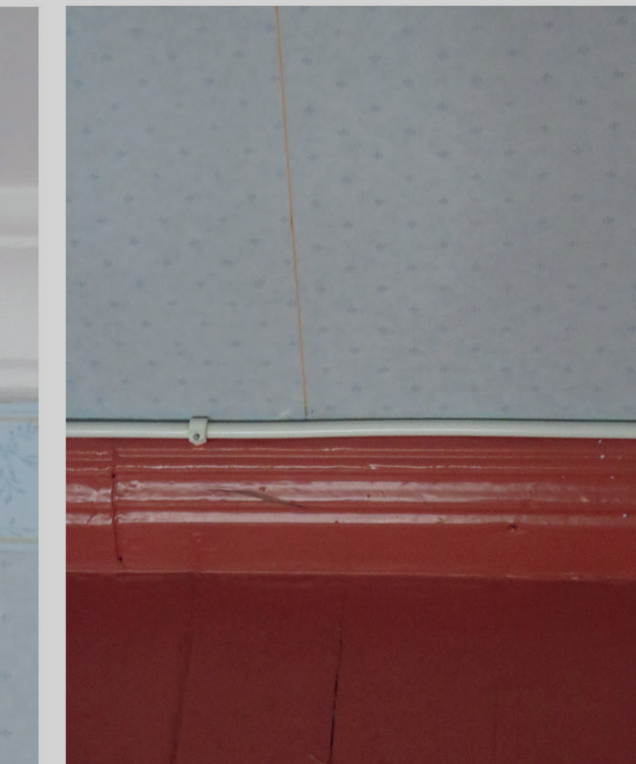
2 . KERROS

13 . 16 Huone 8

Huoneeseen 8 kuljetaan huoneen 6 kautta. Tilassa on suurehko ikkuna, josta avautuu näkymä itään merelle päin. Ikkunan alla on lämpöpatteri.

Huone 8 sijaitsee rakennuksen koilliskulmassa. Tunnelmaltaan tila on vanhemman oloinen kuin edeltävä huone 7. Lattia on maalattu samalla punaisella maalilla kuin alakerran lattiat. Koristeelliset lattian ja katon rajassa ovat koristeelliset kuten aulassa.

Seinät on tapetoitu seesteisellä sinisellä hennosti kuvioidulla tapetilla ja niiden ylälaidassa kulkee boordinauha. Huone on rauhallisen oloinen. Katto on osittain viistetty ja se laskeutuu kohti ikkunaa. Katto on paneloitu ja maalattu valkoiseksi kuten muissakin huoneissa, mutta sen maalipinta on paikoitellen halkeillut ja irronnut kokonaan. Alta pilkottaa aiempi harmahtava, vaalea maalipinta.





2 . KERROS

13 . 17 Huone 9

Huoneeseen 9 kuljetaan aulasta. Tila on pinta-alaltaan suurempi kuin kerroksen muut makuuhuoneet. Huone 9 sijaitsee rakennuksen itäpuolella ja monimuotoinen ikkuna avautuu merelle. Ikkuna sijaitsee aulaan johtavaa ovea vastapäätä. Karmien koristelu myötäilee aulan sekä huoneiden 3, 4 ja 5 ikkunoiden tyyliä. Ikkuna muistuttaa kuitenkin muotokieleltään enemmän huoneen 7 ikkunaa.

Sisään astuessa oikealla on pyöreä valkoinen takka, perinteinen pönttöuuni joka on osittain upotettu valkoiseksi rapattuun muuraukseen. Pönttöuuni on maalattu valkoiseksi, joskin maalipinnassa on paikoitellen kulumia. Takan vieressä on ikkunallinen ovi parvekkeelle. Parvekkeen ovi on selvästi uudempi kuin muut elementit tilassa, mutta kahva puuttuu.

Aulasta tultaessa vasemmalla seinustalla on kaksi kapeaa komeron ovea jotka johtavat erillisiin vaatehuonemaisiin tiloihin. Ovissa on avaimenreiät, mutta ei avaimia. Kooltaan komerot eivät ole järin suuria. Karkeasti arvioituna ne ovat kooltaan vaatehuoneen ja kaapin välimaastosta. Komeroiden sisällä mahtuu pyörähtämään mutta ei varsinaisesti kävelemään. Komeroiden seinät on tapetoitu keltaisella ja lattialla on rojua.

Huoneen 9 puulattia on kirkkaan punainen kuten aulassa. Maalipinta on paikoitellen kulunut ja sen alta erottuu vanhempia maalikerroksia. Lattia on ehkä aiemmin ollut beige tai vaalean harmaa, mutta on vaikea sanoa, onko jompikumpi sävyistä alkuperäinen. Jalka- ja kattolistat ovat muodoltaan kuten aulassa. Jalkalista on maalattu punaiseksi ja kattolista valkoiseksi.

Huoneen katto on viistetty kahteen suuntaan siten että väliin jää suora kaistale. Katto on paneloitu ja maalattu valkoiseksi. Seinät on tapetoitu siniraitaisella tapetilla ja se on paikoitellen repeillyt. Mahdollista alemmaa tapettikerrosta ei ole nähtävissä. Kaiken kaikkiaan huone on tunnelmaltaan viihtyisä ja valoisa.



14 YHTEENVETO

Villa Honkasyrjä on säilynyt suhteellisen hyvin, siihen tehdyistä raskaista muutostöistä huolimatta. Julkisivu on todennäköisesti lähes alkuperäisessä asussaan, muutamia ovia ja yksityiskohtia lukuun ottamatta.

Sisätiloissa muutostyöt ovat vaikuttaneet ratkaisevasti rakennuksen tilaohjelman toimivuuteen sekä tunnelmaan. Paikoitellen on mahdotonta sanoa, millaisia tai minkä värisiä seinä- ja lattiapinnat ovat olleet. Rakennuksen kaunis arkkitehtuuri ja harkitut yksityiskohdat riitelevät paksujen maalikerrosten, valkoisten levyseinien ja wc:n muovisen olemuksen kanssa. Tunnelmaltaan tilat ovat muutostöiden johdosta muuttuneet paikoitellen kalseiksi ja persoonattomiksi. Räikeät värit ja harkitsemattomasti toteutetut yksityiskohdat rikkovat rakennuksen luontaisen harmonian.

Olen erittäin huolestunut tilojen muutostöissä käytetyistä materiaaleista. Koska rakenteista ei ole saatavilla piirustuksia, on tärkeää tutkia rakennus huolellisesti paitsi pintapuolisesti, myös avaamalla seiiniä ja lattioita. Käsittelemisen korjaus- ja sisustussuunnitelmissani materiaaleja ja niiden ominaisuuksia tarkemmin.

Koostin inventointi- ja mittaustyöni pohjalta työpiirustukset kohteesta. Piirustuksissa on tiedot huoneiden yksityiskohdista ja pohdittu eri osien alkuperäisyyttä. Esittämäni arviot perustuvat rakennuksesta keräämääni ja saamaani materiaaliin. Dokumentteihin tutustuessa tulee muistaa, ettei alkuperäisiä tai muutostöihin liittyviä piirustuksia ole ollut saatavilla. Mikäli tulevaisuudessa halutaan toteuttaa kunnostustöitä, joissa tekemiäni piirustuksia voidaan hyödyntää, tulee mitat ja yksityiskohdat varmistaa paikan päällä.

15 KORJAUSSUUNNITELMA

15.1 Ulkotilat / Piha-alue

Päärakennuksen läheisyydessä maasto muotoillaan siten että pintavedet ajautuvat pois päin rakennuksesta eivätkä sitä kohti. Salaojien kaivaminen olisi suositeltavaa, mutta kallioinen maaperä sekä historiallisesti arvokkaiden puutarharakennelmien, luonnonkiviportaiden ja kukkaruukkujen sijoittelu tekevät todennäköisesti kaivamisesta mahdotonta. Salaojituksen mahdollisuutta tulee tutkia erikseen rakennusalan ammattilaisen kanssa.

Katolta johdetut sadevedet ohjataan riittävän kauas rakennuksesta esimerkiksi loiskekourujen ja maaston muotoilun avulla. Lisäksi sokkelin vierustat puhdistetaan kasvillisuudesta ja länsiseinustalla oleva halkopino tulee siirtää pois seinän viereltä.

Tontilla on paljon historiallisesti arvokkaita puutarha-arkkitehtuurin jäänteitä kuten luonnonkivistä muotoiltuja korokkeita, tasanteita ja portaikkoja. Nämä rakennelmat tulee kaikissa olosuhteissa säilyttää. Turvallisuussyistä rakennelmat olisi hyvä tuoda selkeästi esille villiintyneen kasvillisuuden joukosta ja niitä tulee tarvittaessa tukea ja korjailta uusilla luonnonkivistä muotoilluilla lohkeilla.

Pihapiirin kulkureittejä voidaan selkeyttää rajamalla kasvillisuus selkeästi polkujen ja teiden vierillä. Lisäksi pihalle olisi hyvä lisätä valaistusta pääkulkuväylien varteen jolloin hämärässä pääsee turvallisesti kulkemaan rakennukselta toiselle ja rantaan.

15.2 Terassi, Kuisti ja Parveke

Parvekkeen kaide tulee korjata turvallisuussyistä. Kaide korjataan perinteisiä menetelmiä ja materiaaleja käyttäen siten, että se vastaa värimaailmaltaan ja tyyliltään ehjää kaiteen osaa, eikä riitele rakennuksen julkisivun kanssa. Kaiteen ristikko-osa maalataan pellavaöljymaalilla valkoiseksi ja raamit samalla okran sävyllä, jota on käytetty rakennuksen muissa julkisivun koristeaiheissa ja kaiteissa.

On huomioitava että parvekkeen kaide on suhteellisen matala, eikä vastaavaa saisi nykyääräysten mukaan rakentaa (RakMK F2). Mikäli parvekettä halutaan käyttää, tulee keskustella viranomaisten kanssa kaiteen korottamisesta, tai uuden, esimerkiksi lasisen, korkeamman, kaiteen rakentamisesta vanhan kaiteen seuraksi. On ensisijaisen tärkeää että kaikkiin julkisivua koskeviin remontteihin ja muutostöihin haetaan lupa viranomaisilta, ennen toimenpiteisiin ryhtymistä.

Parvekkeen räystääs kunnostetaan vaihtamalla rikkoutuneet puuosat uusiin ja huolehtimalla katteen tiivyydestä, jolloin sadevesi ei pääse lahottamaan rakenteita.

Kuisti on rakennettu puusta ja sen kattoa tukevat puiset koriste-pylväät ja kattotuolit. Kuistin peltikatto on suhteellisen hyvässä kunnossa, mutta jalkarännin kiinnitys tulee talven jälkeen tarkistaa ja korjata tarvittaessa. Kuten muidenkin katon osien kohdalla, myös kuistin katto olisi hyvä maalata.

Kuistin lattia on osittain vajonnut ja kosketuksissa maahan, mikä lisää lahovaurion riskiä. Kuisti tulisi suoristaa ja perustaa luonnonkivien päälle siten, ettei kosteus pääse nousemaan maasta puurakenteisiin. Viistolle sateelle altistuvat lautarakenteet ja kiinteä penkki voidaan käsitellä ympäristöystävällisellä lahonestoaineella tarvittaessa.

Parvekkeen, terassin ja kuistin puuosissa on paikoitellen havaittavissa lahovaurioita ja homeita. Lahonneet puuosat tulee joko tukea tai kunnostaa. Hätätapauksessa vaikeasti vahingoittuneet osat voidaan vaihtaa vanhojen mallin mukaisesti valmistettuihin osiin. Puuosista korvataan ensisijaisesti vain ne osat jotka eivät ole korjattavissa, eli paikataan, ei uusita kokonaan. Korjaustöissä tulee käyttää laadukasta, mieluiten talvikaadettua, kuivaa puutavaraa. Lisäksi terassi, kuisti ja parveke on syytä puhdistaa ja huoltomaalata mahdollisimman pian.

Mikäli ajan kuluessa havaitaan, että tietyt puuosat kärsivät jatkuvasti kosteudesta tai homeesta, voidaan ne käsitellä erikseen tarkoitukseen soveltuvalla suoja-aineella. Suoja-aineiden käyttö ei koskaan ole suositeltavaa, eikä niitä tule sivellä puun pinnalle kevyin perustein. Ensisijaisesti puuosat pidetään kunnossa säännöllisellä maalauksella ja puhdistuksella.

15.3 Katto

Päärakennuksen katto on silmämääräisesti maantasalta arvioituna hyvässä kunnossa. Peltikatto on voidaan maalata öljymaalilla 2-4 vuotta asennuksen jälkeen, jolloin pelti on ehtinyt hapettua (Curatio 2011, 82-83). Maali suojaa kattoa rasitukselta ja auttaa pitämään katon kunnossa myös tulevaisuudessa (Curatio 2011, 82-83).

Jalkarännit ja katon voi maalata halutessaan mustaksi, jolloin kevätaurinko lämmittää niihin talven aikana kerääntyneen lumen nopeammin ja sulamisen seurauksena syntyvät vedet ohjautuvat varmemmin haluttuun suuntaan (Rinne 2010, 91).

15.4 Ulkoseinät

Päärakennuksen ulkoseinät ovat suhteellisen hyvässä kunnossa. Paikoitellen laudoitus on irtomaisillaan tai irronnut kokonaan. Julkisivu tulisi kunnostaa vaihtamalla rikkoutuneet, tai puuttuvat osat uusiin ja huolehtimalla ulkoverhouksen kiinnityksestä. Ennen uusien verhouslautojen asennusta alla oleva hirsi-rakenne voidaan piikata sen kunnon tarkistamiseksi.

Terassin, parvekkeen ja kuistin huoltomaalauksen yhteydessä on hyvä huolto-maalata talon julkisivun muutkin, sitä kaipaavat, osat. Tämä helpottaa julkisivun kunnossapitoa tulevaisuudessa ja samalla tulee tarkistettua koko ulkoverhouksen kunto yksityiskohtaisesti. Maalaukseen käytetään pellavaöljymaalia.

On hyvä muistaa, ettei huoltomaalauksella yleensä tarvitse tehdä kaikille julkisivuille samanaikaisesti tai yhtä usein, sillä eri ilmansuunnat kohtelevat julkisivuja eri tavoin.

15.5 Perustukset ja alapohja

Päärakennus on perustettu kallioiseen rinteeseen luonnonkivisokkelin ja luonnonkivipilareiden varaan. Lisäksi talon alla on kantavia tiili- ja betonirakenteita.

Luonnonkivisokkelin saumauksissa esiintyy pientä halkeilua jonka kehittymistä on hyvä seurata ajan kanssa. Havaituista halkeamista voi ottaa esimerkiksi valokuvan jonka avulla halkeamisen kehittymistä seurataan muutaman vuoden ajan. Halkeamia ei tule paikkailla betonilla. Betoni ei kestä rakennuksen elämistä ja halkeilee rumasti. Tämän lisäksi betoni saattaa johtaa kosteutta puisiin rakenteisiin. Betonia on myös erittäin vaikea piikata irti perustuksista (Rinne 2010, 72).

Perustusten halkeilu johtuu yleensä, vanhan rakennuksen ollessa kyseessä, rakennuksen vajoamisesta, mikä puolestaan johtuu maaperän laadusta, tai rakennuksessa tehdyistä mittavista muutostöistä. Halkeilun syy tulee selvittää ennen korjaustöihin ryhtymistä.

Rakennuksen ryömintätila on ollut aikaisemmin erittäin kostea ja aiheuttanut mikrobikasvuston kehittymistä alapohjaan (havaittu v. 2014). Laajan, lämminvesivaraajan rikkoutumisesta johtuneen, kosteusvaurion seurauksena alapohjarakenteita on uusittu laajalti arviolta vuonna 2015. Tällöin kosteuden tehokkaammasta poistumisesta on huolehdittu perustusten aukotusta lisäämällä. On tärkeää, että ryömintätilan ja kellarin kosteuden kehitystä seurataan tarkasti, jotta havaitaan onko ongelma korjaantunut ja tarvitseeko lisätoimenpiteisiin ryhtyä.

Keittiön puuhellan ryömintätilassa murtunut muuri tulee korjata ennen lieden käyttöönottoa. Murtunut muuri on paloturvallisuusriski. Samalla on hyvä tarkistaa muiden seinien ja muurien kunto huolellisesti, myös vintillä.

Talon alusta tulee puhdistaa kaikesta ylimääräisestä ilmanvaihdon takaamiseksi. Orgaaniset ainekset talon alla luovat osaltaan otollisen kasvualustan mikrobeille, jotka siirtyvät rakenteiden kautta kulkevan tuloilman mukana sisätiloihin, ja aiheuttavat pahimmillaan terveyshaittoja rakennuksen käyttäjille.

15 . 6 O v e t

Ovet ovat pääsääntöisesti suhteellisen hyvässä kunnossa lukuun ottamatta yläkerran parvekkeen ulko-ovia, joiden maalipinta ja panelointi ovat kärsineet kovia kosteissa olosuhteissa. Niistä tulisi poistaa vanha maali ja tutkia paneelien kunto tarkemmin. Lahonneet osat korvataan uusilla vastaavilla ja ovet maalataan. Ulko-oven maalipinta kärsii herkemmin vaihtelevissa sääolosuhteissa ja kaipaa siksi tiheämmin huoltomaalausta kuin sisäövet.

Ympäristön lämpötila ja kosteusvaihtelut vaikuttavat ovien jäykkyyteen, joten helojen kunnon ja ovien toimivuuden arvioiminen on hyvä tehdä ajan kanssa. Suurimmassa osassa ovista on pieniä kulumia ja maalipinta on paikoitellen halkeillut tai kulunut kokonaan pois. Nämä haitat ovat kosmeettisia eivätkä vaadi toimenpiteitä.

Salin portaiden alle johtavasta ovesta on poistettu lähes kaikki maali, eikä siinä ole kahvaa. Ovillehti tulee harjata puhtaaksi, hioa pinta sileäksi ja maalata ohuesti useaan otteeseen pellavaöljymaalilla. Mikäli vanha maali ei lähde harjaamalla, voi uuden maalikerroksen maalata suoraan sen päälle. Vanhat maalikerrokset pyritään kaikissa tapauksissa säilyttämään.

Sekä salin ulko-oven, että portaiden alle johtavan oven ympäriltä puuttuvat vuorilistat kokonaan. Oviaukot kehystetään talon tyyliin sopivilla valkoiseksi maalatuilla koristelistoilla.

Salin ulko-ovi on yksinkertainen ja sen vetoisuutta on hyvä tarkkailla ajan kanssa. Mikäli vetoa tulee liikaa, tutkitaan oven tiivisteet ja helat. Edellä mainittujen ollessa kunnossa, myös vetoisuuden pitäisi vähentyä. Jos veto haittaa edelleen, voi vanhan oven kanssa samaan karmiin teettää ja kiinnittää toisen, edellisen tyyliin sopivan oven, joka nostetaan paikoilleen ilmojen viiletessä. Vaihtoehtoisesti oven eteen voidaan ripustaa tukevaa kangasta oleva verho. Vanhaa ovea ei tule korvata uudella.

15 . 7 I k k u n a t

Ikkunat ovat keskimäärin huonommassa kunnossa kuin ovet ja vaativat perusteellista kunnostamista pelastuakseen. Ikkunoissa oleva maali ja kittaukset ovat paikoitellen erittäin heikossa kunnossa, tai puuttuvat kokonaan. Kellarin ikkunan lasi on rikkoutunut ja kunnostuksen yhteydessä korvattava ehjällä, samalta aikakaudelta peräisin olevalla lasilla.

Osassa ikkunoista esiintyy paikallisia lahovaurioita, joiden laajuus tulee tutkia ikkunakohtaisesti. Korjausta tehdessä on huomioitava, että lahonneet osat korjataan paikkaamalla, mahdollisimman paljon vanhaa puitetta säästäen. Kaikki uudet osat tulee valmistaa laadukkaasta puutavarasta perinteisiä menetelmiä hyödyntäen ja vanhoista osista mallia katsoen.

Mikäli puitteita joudutaan paikkailemaan uudella puutavaralla, tulee työ jättää suosiolla ammattilaisten hoidettavaksi. Vanhat ikkunalasit rikkoutuvat herkästi ja uusia vastaavia on vaikea löytää, lisäksi 100-vuotiaiden ikkunoiden eri osien yhteensovittaminen purkamisen jälkeen luo työlle omat haasteensa.

15.8 Lattiat

Päärakennuksen lattioiden kunto vaihtelee. Eteisessä, keittiössä ja huoneessa 2 lattia on todennäköisesti alkuperäinen. Alapohjan kosteusongelmista johtuen alakerran puulattioiden kunto tulee tarkistaa irrottamalla varovasti muutama lauta ja varmistamalla eristeiden, sekä lattiarakenteiden oikea laatu ja hyvä kunto.

Huonokuntoisten rakenteiden vaurioituneet osat on paikattava, uusittava tai tuettava tarvittaessa. Vanhaa eristettä ei tarvitse poistaa, mikäli se on kunnossa, eli siinä ei ole havaittavissa mikrobikasvustoa tai kosteutta. Ajan saatossa vanha eriste, sahanpuru, turve, sammal tai niiden sekoitus, on usein hieman painunut. Mikäli eristettä ei tarvitse sen kunnan tai laadun puolesta vaihtaa kokonaan, voidaan sen päälle lisätä kerros puhallettavaa selluvillaa. (Rinne 2010, 80.)

Eristeen tulee olla laadultaan hengittävää ja soveltua käytettäväksi yhdessä puurakenteiden kanssa. Esimerkiksi polyuretaani tai mineraalivilla eivät ole eristeinä suositeltavia. Mineraalivilla homehtuu herkästi jos se pääsee kertaakaan kostumaan, lisäksi se tarjoaa lahottajasienille niiden kasvua vauhdittavaa liukoista kalkkia (Kaila 1997, 503--504). Polyuretaani on puolestaan muovია, eikä päästä kosteutta etenemään rakenteissa, eli eriste muodostaa tiiviin höyrynsulun, jolloin seuraukset ovat usein, paitsi taloudellisesti raskaita kantaa, myös terveydelle haitallisia. Lisäksi PUR-muovista vapautuu tulipalon sattuessa erittäin myrkyllisiä aineita. (Kaila 1997, 537).

Huoneen 1 lattia on vastikään uusittu. Työtä ei ole viimeistelty eikä uutta laualattiaa ole käsitelty. Lattiasta tai alapohjasta ei ole tehty rakennepiirustuksia, joten eristematериаalin laadusta tai rakenteisiin tehdyistä muutostöistä ei ole tarkkaa tietoa. Eristeen laatu ja kunto on hyvä tarkistaa irrottamalla lattialauta. Mikäli eristeenä on käytetty esimerkiksi polyuretaania tai mineraalivillaa, tulee se vaihtaa kokonaan. Inventointihetkellä huoneen 1 laualattia on peitetty lähes kauttaaltaan kovalevyillä. Lattia tulee eristeiden tarkistuksen ja mahdollisten korjaustoimenpiteiden jälkeen viimeistellä ja käsitellä ennen käyttöönottoa. Lattia voidaan esimerkiksi kuurata tai maalata pellavaöljymaalilla. Takan edustalle tulee paloturvallisuussyistä asentaa metallinen kipinäsuojalevy.

Salin vanha laualattia on purettu ja alapohjarakenteita tutkittu laajalti kosteusvaurion seurauksena. Inventointihetkellä alapohjaa ei ole eristetty ja tila on kylmä. Ennen lattialaudoituksen asentamista tulee alapohja lämpöeristää esimerkiksi puhallettavalla puukuituvillalla. Uusi laudoitus tulee asentaa huolellisesti puun elämisen huomioiden ja viimeistellä asianmukaisesti esimerkiksi kuuraamalla tai pellavaöljymaalilla.

Portaiden alla olevan komeron lattia tulee tyhjentää ylimääräisestä tavarasta. Lämminvesivaraajaa ei tule enää sijoittaa portaiden alle puuttuvan viemäröinnin ja vesieristyksen takia, jotta vesivahingon toistumiselta vältytään.

Wc:n lattia on päällystetty muovimatolla. Koska rakenteesta ei ole olemassa piirustuksia, on mahdotonta sanoa päältä päin, miten lattia on tehty ja mitä materiaaleja muovimaton alla on käytetty. Mikäli wc halutaan säilyttää nykyisellä paikallaan, on syytä tutkia lattian rakenne ja kunto avaamalla lattia. Tarvittaessa wc voidaan purkaa ja rakentaa uudestaan joko samaan tai eri kohtaan taloa. Tällöin rakenteet ja käytetyt materiaalit voidaan suunnitella, toteuttaa ja dokumentoida asianmukaisesti, jolloin ikäviltä yllätyksiltä vältytään tulevaisuudessa.

Saunan ja pesuhuoneen lattiat on laatoitettu. Kuten wc:n kohdalla, myöskään saunasta ja pesuhuoneesta ei ole olemassa piirustuksia. Lattiaan on asennettu lattialämmitys, jota ohjataan eteisestä. Päällisin puolin lattia näyttää olevan kunnossa. Lattian kunto ja rakennustapa olisi kuitenkin hyvä tutkia ja todeta rakenteita avaamalla, kuten wc:nkin kohdalla. Saunan rakentamista vanhaan puiseen rakennukseen ei yleisesti suositella, kylpemisestä aiheutuvan, väistämättömän kosteusrasituksen takia (Ringbom 2011, 469).

Yläkerran lattialaudat lienevät alkuperäiset. Ne on maalattu eri huoneissa eri aikoihin. Tarkemmat tiedot kunkin lattian kunnosta löytyvät huonekohtaisista selostuksista. Yläkerran lattiat eivät kaipaa kunnostamista, sillä niissä esiintyvät maalipinnan naarmut ja kulumat kuuluvat vanhaan taloon. Räikeä punainen lattiamali ei tosin sovi talon tyyliin.

Mikäli väristä halutaan eroon, voidaan lattia maalata uudestaan. Kirkkaan punaiseksi maalatut lattiat voidaan pestä kidesoodaliuoksella, jotta vanhan maalin kova, kiiltävä pinta himmenee. Ei ole tarkoitus poistaa kaikkia maalikerroksia. Pesty lattiapinta puhdistetaan pölystä ja liasta ja lopuksi maalataan halutulla värillä. (Curatio 2011, 159.) Sävyksi sopii esimerkiksi aikaisemmin lattiassa ollut vaalea harmaa tai muualla talossa käytetty rauhallisempi punainen.

15.9 Sisäseinät

Päärakennuksen sisällä olevat väliseinät ovat pääosin hirsi- ja rankarakenteisia. Seinärakenteet on päällystetty pinkopahvilla, puupaneeleilla, laatoituksella tai levyllä tilasta riippuen.

Tulisijojen yhteydessä on tiilimuurattuja paloturvallisia seinäiä. Tiilimuurit on rapattu ja maalattu valkoiseksi, lukuun ottamatta huonetta 3. Keittiössä muuri on osittain päällystetty laatoilla. Seinät ovat silmämääräisesti arvioituna suhteellisen hyvässä kunnossa.

Tapetoituissa seinissä on pieniä ryppyjä ja tapetti on asennettu paikoitellen sähköjohtojen päälle. Maalipintojen laadussa esiintyy vaihtelua ja pientä kulumista. Seinäpintoja voidaan tapetoinnin ja maalaamisen lisäksi korjata ja uusia paikallisesti, jolloin niissä esiintyvät rypyt tasoittuvat ja pinnasta tulee yhtenäinen. Mikäli mahdollista, vanhat tapetti- ja maalikerrokset säilytetään kokonaan tai osittain seuraavien sukupolvien kummasteltavaksi.

Salin seinistä ainoastaan väliseinä on osittain paneloitu. Puupaneelia on irrotettu ja jäljelle jäänyt osuus on paikoitellen kuprulla kosteusvaurion takia. Vaurioitunut tai puutuva panelointi tulee korjata ja paikata mitoitukseltaan ja profiililtaan alkuperäistä vastaavalla paneelilla.

Salin ulkoseinissä on käytetty eristeenä polyuretaania joka ei sovi puurakennukseen. Eristeet tulee purkaa ja vaihtaa, rakenteiden kunto varmistaa ja lopuksi asentaa tilalle selluvillaa.

Salissa seinäpinnat ovat alun perin olleet valokuvan perusteella paneloituja. Inventointihetkellä ikkunoiden alapuolelle jäävässä seinänosassa ei ole päällystettä ja seinärakenteet ja eristeet ovat näkyvissä. Ikkunoiden korkeudella ja niiden yläpuolella oleva seinä on päällystetty maalatulla kipsilevyllä. Eristeiden vaihtamisen yhteydessä vaihdetaan herkästi homehtuvat ja kaikkuisat kipsilevyt huokosiin, äänimaailmaa pehmentäviin, hengittäviin puukuitulevyihin. Ulkoseinillä levyjä voidaan asentaa kahteen kerrokseen, jolloin lopputuloksesta tulee tiiviimpi ja lattian paperointi saadaan pääteltyä levykerrosten väliin. Vaihtoehtoisesti sisempi levykerros voidaan korvata alkuperäistä vastaavalla paneloinnilla.

Ikkunoiden alapuolinen seinäpinta päällystetään puukuitulevyillä ja/tai paneloidaan eristysmateriaalin vaihtamisen jälkeen. Lopuksi pinnat viimeistellään pellavaöljymaalilla maalamalla tai tapetoimalla käytetystä pohjamateriaalista riippuen. Tapetin tulee olla muovitonta, hengittävää kangas- tai paperipohjaista laatua, jonka kiinnityksessä käytetään muovitonta tapettiliisteriä.

Portaiden alapuoliseen komeroon asennettu höyrynsulku, eli hirsiseinän päälle asennettu muovikelmu, poistetaan rakenteen hengittävyuden varmistamiseksi.

Wc:n seinät on päällystetty muovipäällysteisellä tapetilla. Saunan ja pesutilojen seinät on päällystetty keraamisella laatala. Kuten lattioiden kohdalla, myöskään kyseisten tilojen seinärakenteista ei ole olemassa piirustuksia. Pintapuolisesti seinät näyttävät olevan kunnossa. Mielenrauhan takaamiseksi, seinärakenteet ja siinä käytetyt materiaalit olisi hyvä tutkia avaamalla seinä.

15.10 Sisäkatot

Sisäkatot on paneloitu lukuun ottamatta wc:n ja huoneen 5 kattoja. Saunan, pesuhuoneen ja pukuhuoneen kattopaneelit on jätetty maalamatta. Muissa tiloissa katon panelointi on maalattu valkoiseksi. Sisäkatot ovat siistissä kunnossa, eivätkä vaadi varsinaisia korjaustoimenpiteitä, pieniä paikallisia maalipinnan paikkailuja lukuun ottamatta.

15.11 Listat

Päärakennuksen listat ovat pääosin puisia ja hyvässä kunnossa. Kattolistat, eli holkat on maalattu valkoiseksi ja jalkalistat kunkin tilan lattian värisiksi. Eteisessä ja huoneessa 1 osa jalkalistoista puuttuu. Sallissa ei ole inventointihetkellä ollenkaan jalkalistoja. Puuttuviin kohtiin voidaan teettää laadultaan ja profiililtaan olemassa olevia listoja vastaavat listat. Ne maalataan kunkin huoneen lattian sävyiseksi. Listat tiivistävät rakenteita entisestään ja ehkäisevät vetoisuutta.

Wc:ssä on muista tiloista poiketen muoviset lattialistat. Osa wc:n listoista joudutaan mahdollisesti poistamaan ja uusimaan rakenteiden tutkimisen myötä. Wc-tilassa tulee huolehtia asennettavien listojen saumojen tiivyydestä.

15.12 Käyttövesi- ja jätevesijärjestelmät

Tontilla sijaitsevia rakennuksia ei ole liitetty, eikä voida ongelmitta liittää kunnalliseen viemäriin tai vesijohtoon. Tontilla on jätevedelle omat tyhjennettävät kaivot ja harmaille vesille imeytyskenttä. Käyttövesi saadaan tontilla olevasta porakaivosta. Kaivosta saatavan veden laatua ei ole tutkittu, eikä sitä näin ollen kannata käyttää ruuanvalmistukseen tai juomavetenä ennen laadun varmistamista. Juomavesi tuodaan tontille vesitankissa.

Inventointihetkellä lämminvesivaraaja on poissa käytöstä putkirikon vuoksi, eikä lämmintä käyttövettä ole saatavilla. Lämminvesivaraaja tulee sijoittaa vesieristettyyn lämpimään tilaan, jonka lattiassa olevat kaadot ohjaavat veden lattiakaivoon. Tällöin vältetään uusilta laajoilta vesivahingoilta putkirikon sattuessa.

Kaivojen tai putkien kytkennöistä ei ole olemassa piirustuksia.

15.13 Lämmitys, tulisijat ja patterit

Päärakennuksessa on suora sähkölämmitys. Patterit on sijoitettu huoneiden ikkunoiden alle. Lisäksi pesutilassa ja saunassa on toimiva lattialämmitys ja pukuhuoneessa lämpöpatteri. Lämmityslaitteet on uusittu arviolta 2000-luvulla.

Päärakennuksessa on kaksi takkaa ja keittiössä puuhella joiden avulla rakennusta voidaan lämmittää. Ilmeisesti takkoja tai hellaa ei ole hetkeen käytetty, eikä niiden toimintakunnosta ole saatavilla ajankohtaista tietoa. Puulämmityksen hyödyntäminen sähkölämmityksen ohella on suotavaa, sillä se edesauttaa laajalla alueella rakenteiden kuivumista.

Takkojen ja liedien turvallisen käytön takaamiseksi tulee tulipesien, muurien, hormien ja piippujen kunto tarkastaa ammattilaisen toimesta. Mikäli puutteita tai vikoja löydetään, tulee ne korjata ennen takkojen tai liedien käyttöönottoa. Oikeaoppinen, säännöllinen käyttö pitää tulisijat kunnossa myös tulevaisuudessa.

15.14 Sähkö ja valaistus

Rakennus on liitetty Helsingin energian verkkoon. Rakennuksen sähköpiirustuksia ei ole saatavilla. Sähkölaitteet ja -liitännät on käyty läpi WSP:n tekemässä Teknisessä DD-selvityksessä, joka on julkaistu tammikuussa 2014. Selvityksessä esitettyjen ongelmien ratkaisemisesta, tai sen julkaisemisen jälkeen suoritetuista jatkotoimenpiteistä ei ole tietoa. Kiinteistön omistajan on hyvä käydä selvitys alan ammattilaisen kanssa läpi, jotta mahdolliset ongelmat ja viat saadaan korjattua ajoissa.

Sähköasennukset on tehty pääasiassa pinta-asennuksina. Pistorasiat on maadoitettu ja vaikuttavat hyväkuntoisilta kuten muutkin näkyvillä olevat laitteet ja kaapelit.

Valaistus on toteutettu halogeeni- ja loistevalaisimilla. Inventointihetkellä kaikissa huoneissa ei ollut toimivaa valonlähdettä, mikä saattaa johtua sähköjen osittaisesta katkaisusta rakennuksen ollessa tyhjiään. Valojen ja niihin liittyvien sähköliitännöiden toimivuus ja kunto tulee tarkistaa ja reagoida tarvittaessa. Mikäli valaistusta uusitaan, on suositeltavaa käyttää led-valaisimia halogeenien ja loisteputkien sijaan. Turvallisuussyistä portaikon valaistusta olisi hyvä tehostaa, jotta niissä näkee kulkea myös hämärän aikaan.

Rakennuksessa ei ole antenni- tai puhelinsisäverkkoa, eikä niihin liittyviä laitteistoja.

15.15 Turvavarusteet

Kiinteistöön asennetun murto- ja paloilmoitusjärjestelmän toimivuus tulee tarkistaa ja viat korjata tarvittaessa. Järjestelmä lähettää lauetessaan jatkohälytyksen turva-alan yritykseen.

Rakennuksen ylläpidon kannalta olisi suositeltavaa, että kiinteistöön asennettaisiin kattava kiinteistönseurantajärjestelmä. Järjestelmän avulla pystytään seuraamaan mm. lämpötila- ja sähkökatkotietoja, vaikkei käyttäjä olisi itse paikan päällä.

Päärakennuksessa on palovaroittimet lähes joka tilassa. Laitteiden toimivuus tulee tarkistaa ja huoltaa tarvittaessa. Jauhesammuttimien kunto tulee tarkastaa kahden vuoden välein, viimeisestä tarkistusajankohdasta ei ole tietoa.

Rakennuksessa tulee suorittaa palotarkastus viranomaisen toimesta ja laatia pelastussuunnitelma kiinteistön turvallisen käytön takaamiseksi.

16 KORJAUSTÖIDEN AIKATAULU

Kiireelliset toimenpiteet,
1 vuoden aikana

Parvekkeen kaiteen korjaaminen

Lämminvesivaraajan asianmukaisesta asennuksesta ja viemäroinnistä huolehdittava, mikäli lämminvesivaraaja otetaan käyttöön

Jauhesammuttimien toiminnan tarkistaminen

Teknisessä DD-selvityksessä esitetyttyjen sähköön liittyvien töiden toteuttaminen

Murto- ja palohälyttimien toiminnan varmistaminen

Polyuretaanieristeiden ja kipsilevyjen purku salissa, esimerkiksi selluvillaa ja puukuivitulevyt tilalle

Ikkunoiden ja kunnostusta vaativien ovien perusteellinen huoltaminen

Kasvillisuuden poistaminen talon seinustoilta

Ryömintätilan kosteusteknisen toimivuuden tutkiminen, sekä reagointi tarvittaessa. Ylimääräisen tavaran poistaminen ko. tilasta.

Tulisijojen toimivuuden ja turvallisuuden varmentaminen ennen käyttöönottoa, nuohoojan kutsuminen paikalle

Keittiön puuhellan muurin korjaaminen ryömintätallassa

Toimenpiteet,
2-5 vuoden aikana

Peltikattojen maalaaminen

Puutarha-arkkitehtoonisten elementtien turvallisuuden varmentaminen

Ulkoeristuksen sekä kuistin, parvekkeen ja terassin huoltaminen tarpeellisuuden mukaan

Sadevesien ohjaaminen kauemmas rakennuksesta

Maaston muotoilu rakennuksen ympärillä, kosteuden ohjaaminen pois-päin rakennuksesta eikä sitä kohti

Rakenteellinen tutkimus, etenkin märkätiloissa

Puuttuvien listojen asennus

Seinäpintojen huoltaminen sisätiloissa

Kiinteistönseurantajärjestelmän asennus

Sivurakennusten vaatimien huoltotoimenpiteiden kartoitus ja korjaussuunnitelman laadinta

Kaivoveden laadun tutkiminen

Ulkohuussin kunnostaminen, tai korvaaminen uudella, mikäli tarvetta

17 Rakennuksen ylläpidolliset huoltotoimenpiteet

Rakennus tarvitsee säilyäkseen jatkuvaa silmälläpitoa ja pieniä huoltotöitä. Mikäli pieniä töitä tehdään tasaisin väliajoin, välttyään tulevaisuudessa suurilta remonteilta ja vastoinkäymisiltä. Työn suunnittelua helpottaa huoltokirjan ylläpitäminen johon tehtyjen töiden ajankohdat ja mahdolliset huomiot esimerkiksi tulevista korjaustarpeista kirjataan.

Seuraavat ohjeet perustuvat Hannu Rinteen Perinnemestarin remonttikirjassa esitettyihin *Talon huolto* -ohjeisiin.

KEVÄT

Kivijalan tuuletusluukut avataan.

Talon alusta ja kellaritilat tarkistetaan, onko havaittavissa ylimääräistä kosteutta, kuten sulamisvesien muodostamia lammikoita?

Vesiputkien tarkistus, onko vuotoja tai toiminnassa poikkeamia? Mittari on tässä hyvä apuväline.

Talo kierretään, otetaan valokuvat perustusten halkeamista, (joiden kehittymistä seurataan useampi vuosi ennen toimenpiteisiin ryhtymistä). Saman kierroksen aikana voidaan tarkistaa myös julkisivuverhoilun kunto. Tarvitseeko paikkomaalata joku hilseilevä kohta, tai ehkä huoltomaalata kokonainen seinä?

Tarkistetaan ohjautuvatko sadevedet kauemmas talosta vai jäävätkö ne lammikoiksi perustusten vierelle. Esimerkiksi kaatamalla ämpärillinen vettä loiskekouruun, salaojaitai sadevesikaivoon, riippuen talon varustelusta ja seuraamalla eteneekö vesi esteettä sinne minne pitäisi.

Odottele hetki että alkaa sataa ja käy sateen aikana vintillä katsomassa vuotaako katto.

Sään poutaantuessa voidaan käydä katolla katsomassa ovatko katon kalusteet ja varusteet kunnossa. (Jalkarännit, kulkusillat, tikkaat, läpiviennit, piiput ja antennit.)

Ikkunat ja ovet kaipaavat väistämättä säännöllistä huoltoa, ota tavaksi huoltaa yksi aukko kuntoon kesässä, niin työ muuttuukin mukavaksi puuhasteluksi.

SYKSY

Toistetaan sadevesien ohjautumis-tutkimus keväältä. Puhdistetaan jalkarännit ja sadevesikourut, sekä huolehditaan veden etenemisestä.

Kitke kasvit talon seinustoilta. Ne keräävät jatkuvasti ei-toivottua kosteutta talon ympärille ja saattavat turmella julkisivua.

Katto ja vesikourut harjataan puhtaaksi puiden tiputtaessa lehtensä, kun olet saanut työn päätökseen, toista se vielä kertaalleen.

Varmista, että piippujen hatut ovat paikoillaan. Ne estävät sadevettä, lunta ja räntää kastelemasta hormeja.

Putket tyhjennetään tai huolehditaan peruslämmöstä niissä tiloissa joihin vesi kulkee, myös talvella. Putkien jäätyminen saattaa aiheuttaa kauhunhetkiä keväällä kun asukkaat palaavat kesänviettoon.

Taloa tulee lämmittää niin pitkälle syksyyn kuin mahdollista. Syksyn kosteus ei saa jäädä talon sisään.

Tuuletusräppänät ja savupellit jätetään auki. Kivijalan tuuletusluukut saavat jäädä auki, mikäli talo on kylmillään talvella. Ilmanvaihtventtiilit ja tuuletusaukot voidaan suojata jysijäverkoilla, jotta kutsumattomat asukkaat eivät talven aikana pääse valtaamaan taloa.

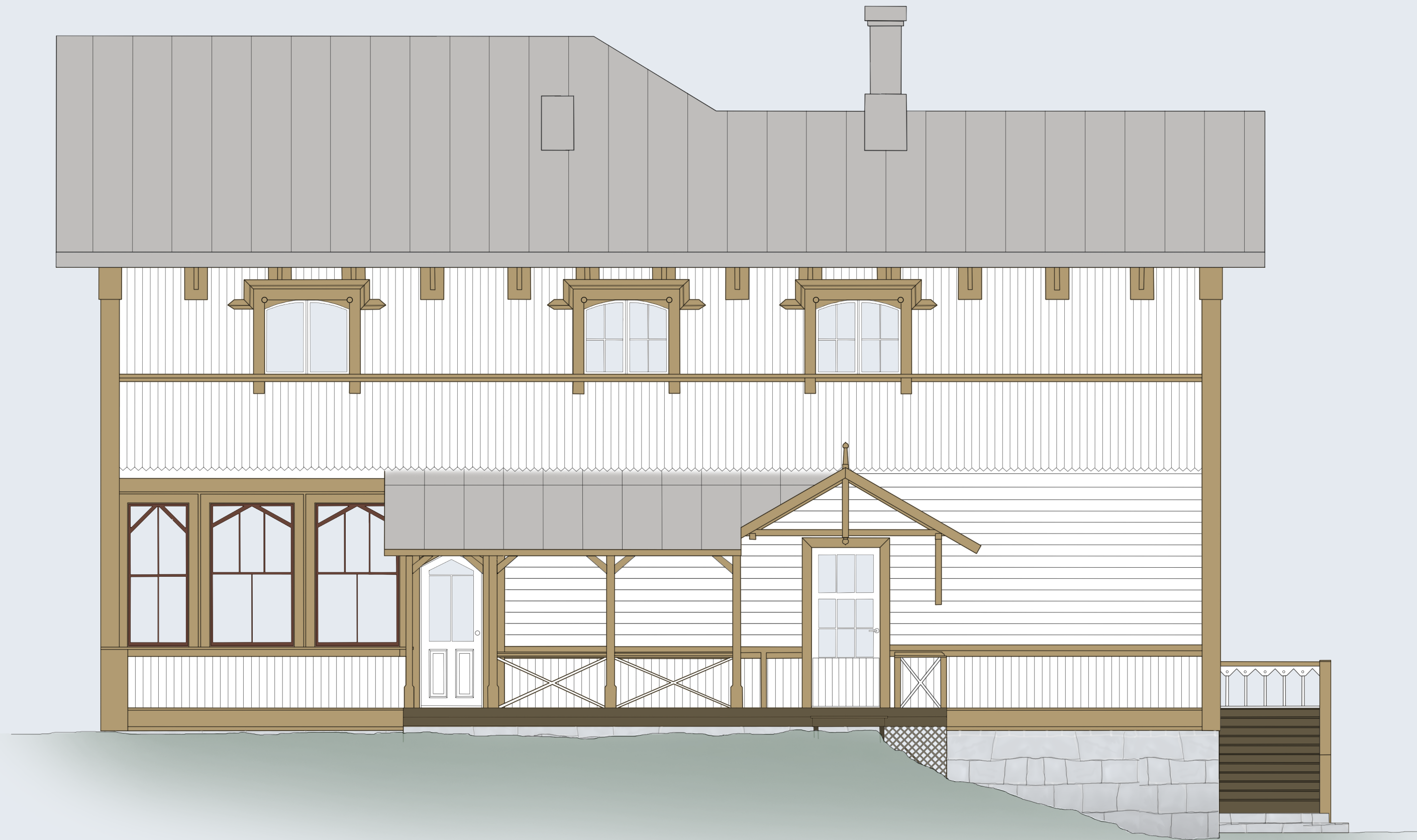
MUITA HUOMIOITA

Kutsu nuohooja kylään säännöllisin väliajoin. Asuttuun taloon kerran vuodessa ja vapaa-ajan asuntoon kerran kolmessa vuodessa.

Tarkkaile sähköjohtojen, vesihanojen ja lämmityslaitteiden toimintaa.

KUNNOSTETTU JULKISIVU

LÄNSI 1:50



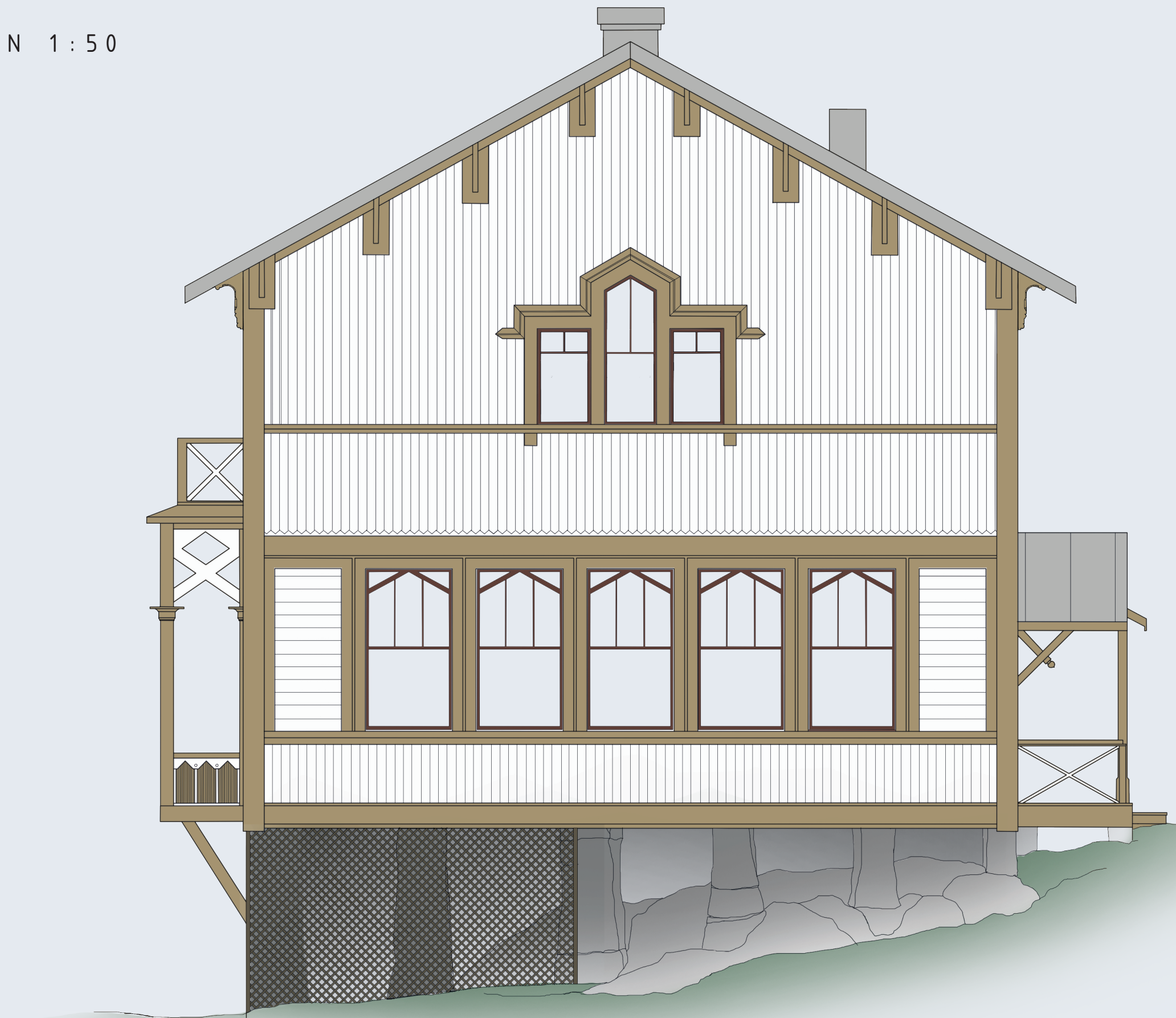
ETELÄ 1:50



ITÄ 1:50



POHJOINEN 1:50



18 SISUSTUSSUUNNITELMA

Villa Honkasyrjän käyttötarkoitus on vaihdellut vuosien varrella. Vapaa-ajan asunnoksi, nykyaikaisen mökkikulttuurimme uranuurtajaksi, rakennettu huvila on ollut pitkään koulutusikässä.

Tutkiessani aluetta tulin siihen lopputulokseen että käyttötarkoituksen palauttaminen alkuperäiseksi olisi Honkasyrjän tulevaisuuden ja käyttäjien kannalta paras ratkaisu. Syrjäinen sijainti, kunnallistekniikan puuttuminen ja vaikeahkot kulkuyhteydet eivät kannusta esimerkiksi ravintola-, matkailu- tai kahvilatoimintaan. Yhtenä vaihtoehtona voitaisiin nähdä kollektiivinen käyttö esimerkiksi taiteilijaresidenssinä tai puolijulkisena galleria- tai konserttitilana.

Honkasyrjän ollessa yhä myynnissä, ei minulla ole tietoa tulevista käyttäjistä tai heidän mieltymyksistään. Tein sisustussuunnitelman fiktiiviselle 1--6 hengen suuruiselle käyttäjäryhmälle, kuten perheelle tai ystäväporukalle.

Pidän suunnitelmassani raskaiden muutosten määrän niin pienenä kuin mahdollista. Ne muutokset joita teen pohjautuvat tilojen käytettävyyteen, tarpeellisuuteen ja olettamaani alkuperäisyyteen.

Materiaalivalinnat on tehty puurakenteita ja vanhaa rakennusta silmällä pitäen. Harkituilla muutostöillä tiloista saadaan miellyttävämpiä, niin tunnelmaltaan kuin visuaaliselta ilmeeltään. Pehmeät, hengittävät materiaalit ja hillitty värimaailma korostavat Honkasyrjän kauniita arkkitehtonisia yksityiskohtia ja saavat ympäristön tuntumaan ajattomalta, eri vuosikymmenten sulautuessa yhdeksi kokonaisuudeksi.

19 PIHA -ALUE

Honkasyrjän pihapiiri on tällä hetkellä hajanainen ja rakennusten tulevat käyttötarkoitukset epäselviä niiden kunnosta ja sijoittelusta johtuen. Pihan kulkureittien selkeyttäminen ja kiinteiden puutarha-arkkitehtonisten elementtien esiin tuominen tekevät pihasta miellyttävämmän käyttäjä ja helpottavat ympäristön hahmottamista.

Ollessani helmikuussa tutkimassa rakennuksia ja lähiympäristöä piha oli lähes luonnontilassa. Vierailin Honkasyrjällä uudestaan toukokuussa 2017, jolloin puustoa ja kasvillisuutta oli raivattu reippaalla kädellä. Tehdyt muutostyöt avasivat näkymiä ja tekivät pihasta yleisilmeeltään siistimmän. Maaston muotoja ja kulkureittejä voidaan korostaa istutuksin ja rajaamalla polkuja reunustavaa kasvillisuutta selkeämmin.

Valaistusta lisäämällä ohjataan ihmisiä oikeaan suuntaan ja hämärässä kulkeminen, esimerkiksi ulkokuusiin, helpottuu. Valitsin maastoon sijoitettavaksi yksinkertaiset ja maisemaan sulautuvat Astron valaisimet joiden valon suunta on säädettävissä. Kyseisillä valaisimilla voidaan korostaa niin polkuja, kuin maaston ja puutarharakennelmien muotojakin, jolloin pihasta saadaan visuaalisesti vaikuttava, mutta myös käyttäjäystävällinen kokonaisuus.

Sivurakennusten käyttötarkoitukset muuttuvat suunnitelmassani hieinan saunan siirtyessä talousrakennukseen 1. Saunan lisäksi tiloihin voidaan kunnostustöiden yhteydessä sijoittaa omistajan niin toivoessa nykyaikainen pesuhuone ja mahdollisuudet pestä vaatteita koneellisesti. Tehdyt muutostyöt tulee toteuttaa rakennusta ja sen osia säästämällä sekä rakenteelliset ominaisuudet huomioiden.

Talousrakennus 2 on tällä hetkellä erittäin huonossa kunnossa. Rakennuksen tila tutkitaan huolellisesti ja sen perusteella päätetään, mitä korjaustoimenpiteitä toteutetaan. Rakennusta voidaan tulevaisuudessa käyttää esimerkiksi varastona.

Kavaljeerirakennus on kaunis ja sitä voidaan tuoda paremmin esiin raivaamalla ympäristön kasvillisuutta. Seinän vieriltä on hyvä joka tapauksessa poistaa ylimääräinen kasvillisuus, jotta rakennus pysyy hyvässä kunnossa, eikä kasvillisuuden sitoma kosteus vahingoita julkisivua. Kavaljeerirakennusta voidaan tulevaisuudessa hyödyntää esimerkiksi vieraiden majoittamisessa. Venevaja on hyvässä kunnossa ja sen käyttötarkoituskkin selkeä. En ole suunnitellut vajaan muutoksia sillä se palvelee käyttötarkoitustaan mainiosti.

Ulkokuusiin rakentaminen on sisävessan lisäksi suositeltavaa. Vapaajan asunnoilla vietetään runsaasti aikaa ulkona ja helppo pääsy huusiin esimerkiksi saunomisen tai puutarhatöiden aikana olisi suotavaa. Tontilla on tällä hetkellä kaksi erittäin huonossa kunnossa olevaa huusua ja onkin todennäköistä ettei niistä saada enää sellaisenaan toimivia käymälöitä. Kyseisistä rakennuksista voidaan kuitenkin mahdollisuuksien mukaan hyödyntää osia ja puutavaraa. Uusi ulkokuusi sijoitetaan keskeiselle paikalle, mutta syrjään pääkulkuväyliltä jotta asiointirauha säilyy.

Honkasyrjän keittiö on suhteellisen pieni ja pihalle olisikin hyvä rakentaa kesäkeittiö jossa on mahdollisuus laittaa ruokaa ilmojen suosiessa. Katettu keittiö mahdollistaa ruuan laittamisen myös kosteammissa olosuhteissa. Kesäkeittiön rakentamisesta tulee keskustella erikseen viiranomaistahon kanssa sillä huvilan ympäristö on suojeltu ja kesäkeittiö olisi uusi kiinteä osa sitä.

Rannasta on upeat näkymät merelle ja löytämäni valokuvamateriaalin perusteella siellä on ollut laituri. Tänä päivänä laiturista ovat jäljellä enää perustusten kiviset jäänteet. Uuden puulaiturin asentaminen kyseiselle paikalle tuntuu luonnolliselta ja helpottaisi kesäisiä uima- ja veneretkiä.



20 TILALLISET MUUTOKSET

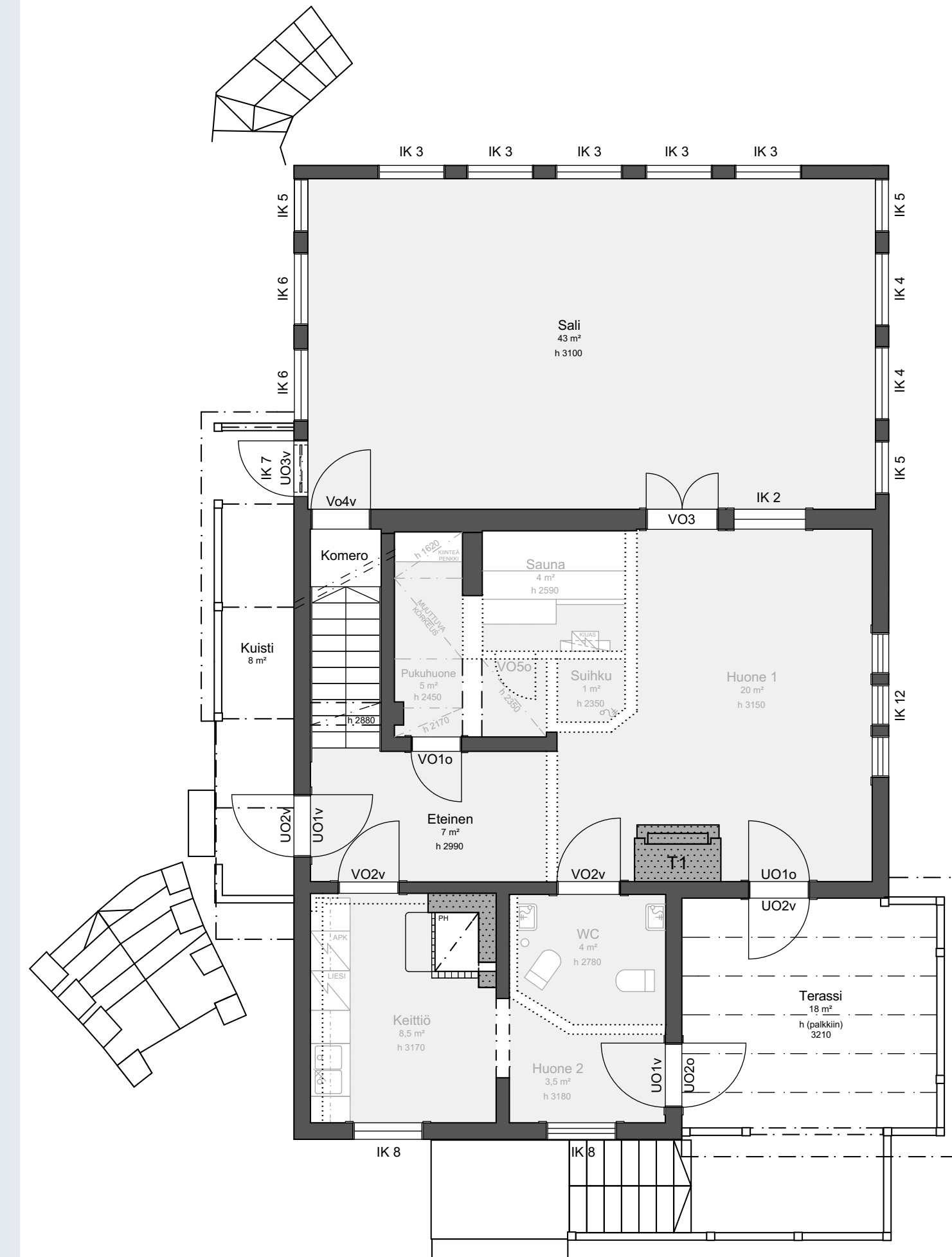
Korjaussuunnitelmaa laatiessa ja tiloihin tutustuessa tarkastelin Honkasyrjää myös sisustussuunnittelun valossa. Pohdin paikan päällä ollessani alkuperäistä huonejärjestystä ja erilaisten toimintojen tarpeellisuutta. Selkeimmin esiin nousivat uudehkot wc, sauna ja pesutilat. Paitsi, että huoneiden tunnelma ei ollut miellyttävä, niiden rakenteelliset ratkaisut ovat tuntemattomia. Tällä tarkoitan, että on mahdotonta tietää minkälaisia ratkaisuja tiloja rakentaessa ollaan tehty materiaalien ja rakennustekniikan saralla.

Märkätilojen nykyinen muoto ei selkeästi noudattele rakennuksen alkuperäistä arkkitehtuuria ja esimerkiksi kahden wc-istuimen tarpeellisuus yhdessä tilassa on mielestäni kyseenalaista. Huoneiden muodot tekevät myös muista tiloista kulmikkaita ja epäkäytännöllisiä. Näiden mietteiden myötä päädyin suunnitelmassani purkamaan alakertaan sijoitetut märkätilat.

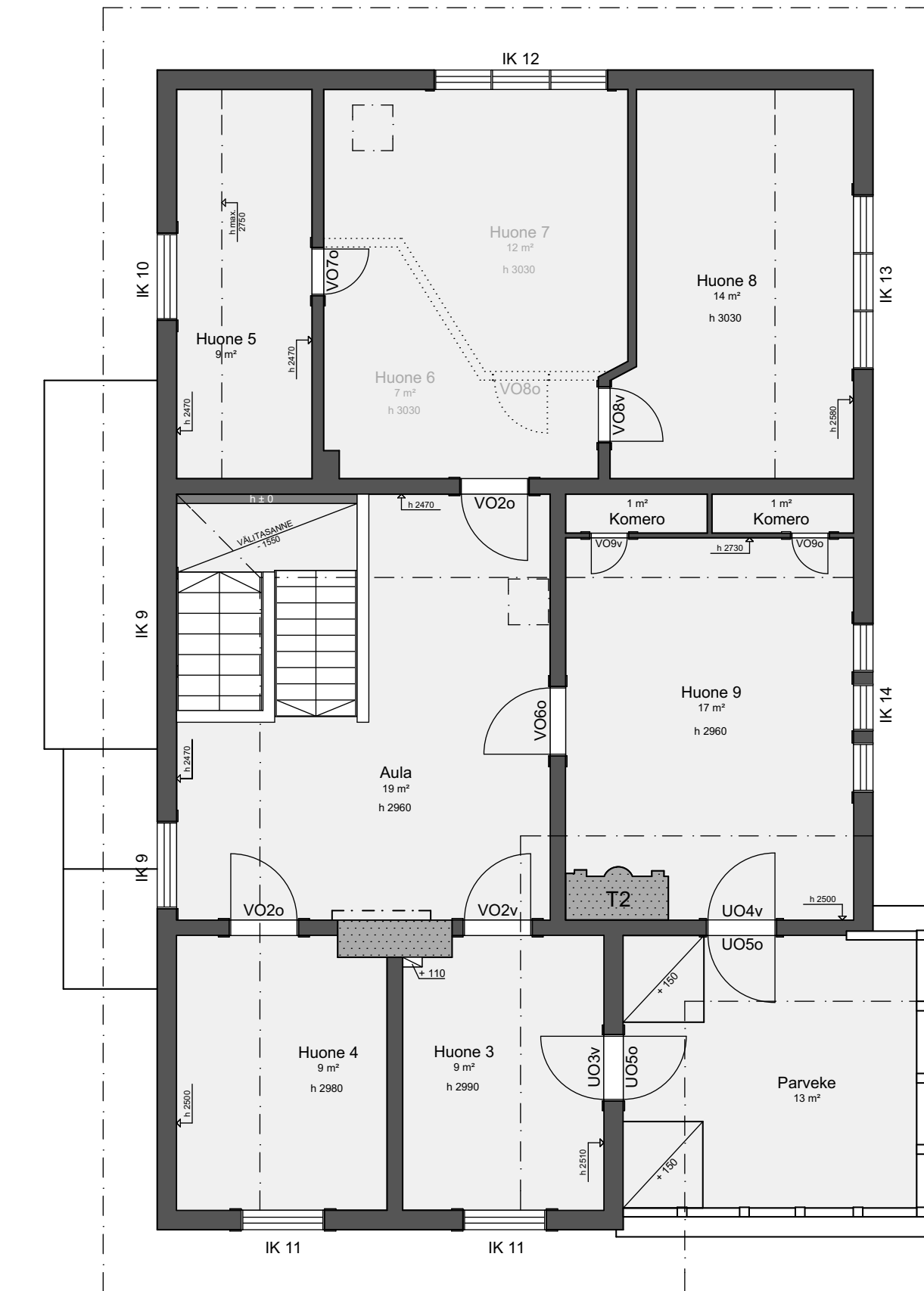
Eteisen ja huoneen 1 välissä on tällä hetkellä seinien rajaama kulkuaukko. Kyseinen aukko puretaan, jolloin luonnonvalo eteisessä lisääntyy ja näkymät tilojen välillä avartuvat ja saavat tilat tuntumaan yhtenäisemmiltä ja ilmavammilta.

Yläkerran huonejako on mielestäni varsin luonnollinen ja toimiva, lukuun ottamatta huoneita 6 ja 7. Kyseiset tilat tuntuvat ahtailta ja niiden kulmikkaat muodot tekevät niistä haastavia käyttää tai sisustaa. Epäilin rakennusta tutkiessani vahvasti huoneiden välisen seinän alkuperäisyyttä, mutta asiasta ei todennäköisesti saada koskaan varmaa tietoa. Yhdistämällä kyseiset tilat saadaan aikaan toimivan kokoinen huone, johon tällä hetkellä huoneen 7 kokoon nähden ylisuuri ikkunakin istuu kauniisti ja pääsee oikeuksiinsa.

1. KRS



2. KRS



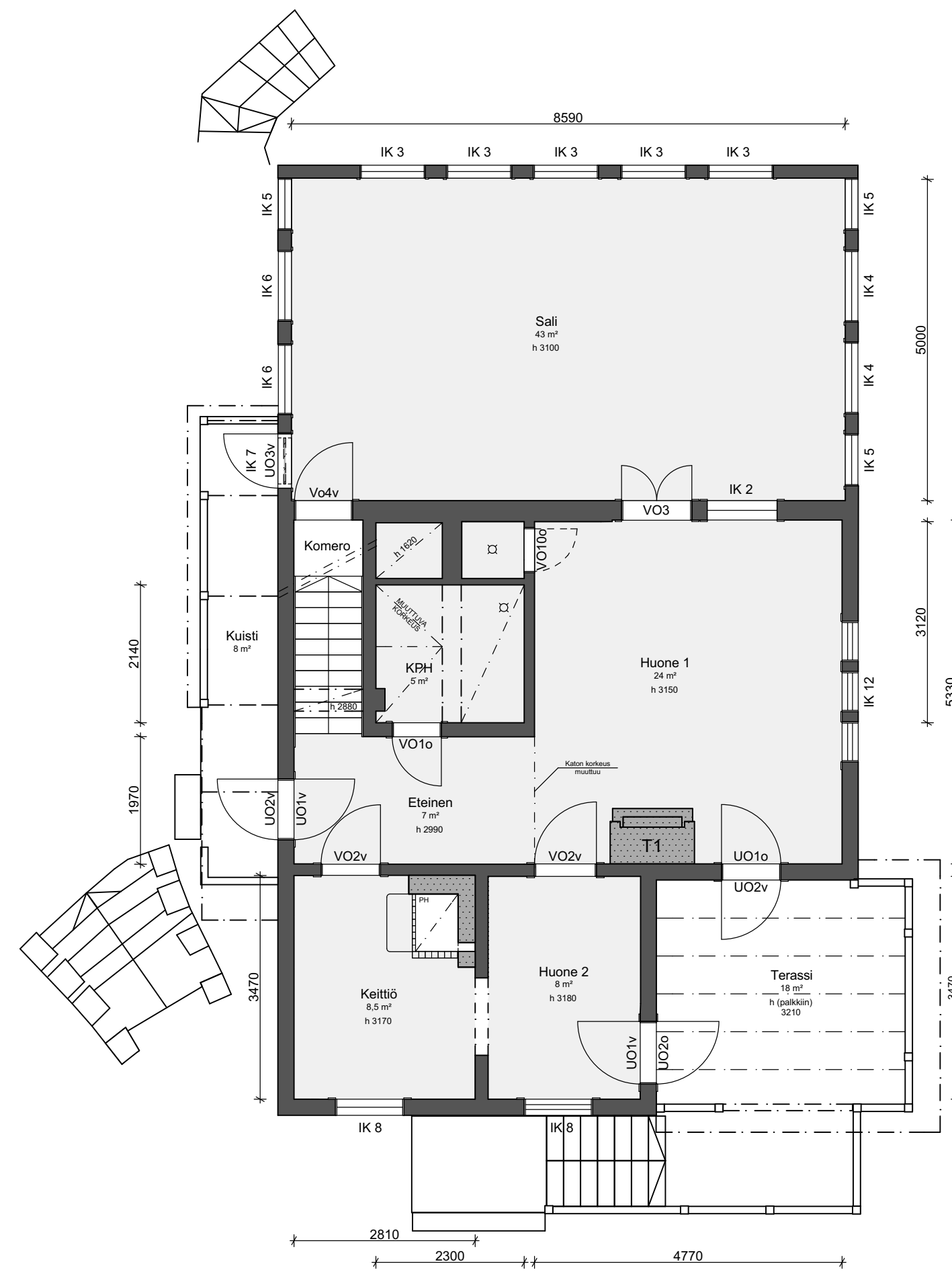
2 1 UUSI POHJARATKAISU

Uusi pohja myötäilee rakennuksen arkkitehtuuria ja selkeyttää huonejakoa. Tilojen muodot yksikertaistuvat ja alkuperäiset elementit kuten ovet ja ikkunat korostuvat niiden saadessa lisää tilaa ympärilleen. Huoneiden käyttötarkoitukset eivät muutu radikaalisti. Uusi kylpyhuone sijoitetaan saunan, pukuhuoneen ja pesuhuoneen tilalle. Samassa yhteydessä on erillinen viemäröity ja lattialämmitetty tila lämminvesivaraajalle.

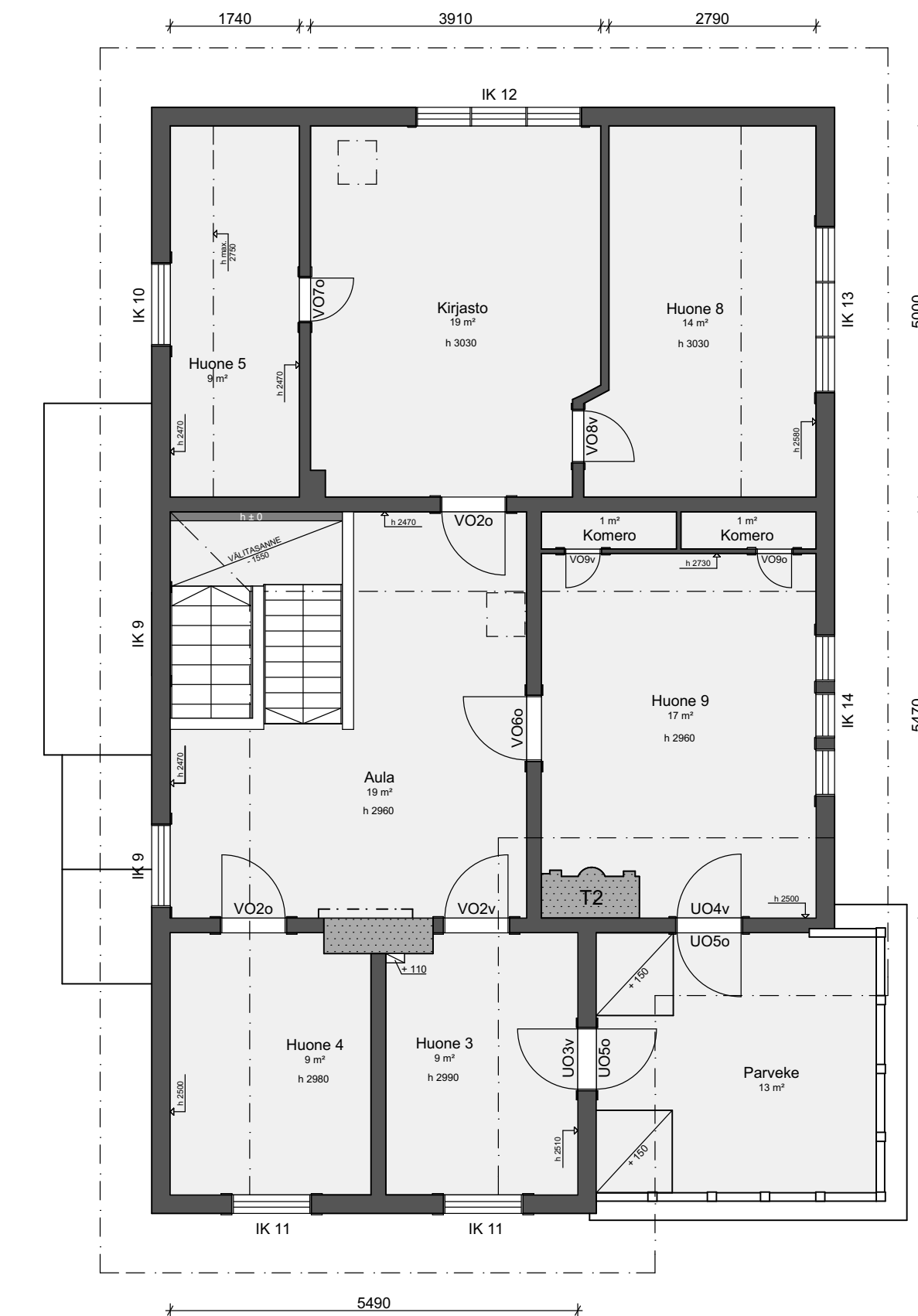
Yläkerrassa huoneet 6 ja 7 yhdistyvät kirjastoksi, jolloin tilan kalustaminen ja käyttäminen helpottuvat. Huoneen 7 suuri monimuotoinen ikkuna pääsee oikeuksiinsa ja kulku huoneisiin 5 ja 8 selkeytyy.

Näillä suunnitelluilla pienehköillä muutoksilla saadaan aikaan selkeämpi ja käytävämpi pohjaratkaisu joka toteutuessaan lisää rakennuksen arvoa.

POHJAKUVA 1. KRS



POHJAKUVA 2. KRS



2 2 MATERIAALIT

Materiaalit valikoituivat pitkälti niiden ominaisuuksien perusteella. Puurakennuksessa ei tule käyttää hengittämättömiä muovipohjaisia materiaaleja, poikkeuksena rakennuksen märkätilat. Hengittävyyden lisäksi olen kiinnittänyt huomiota eri pintojen akustoihin ominaisuuksiin ja materiaalin tuntuun.

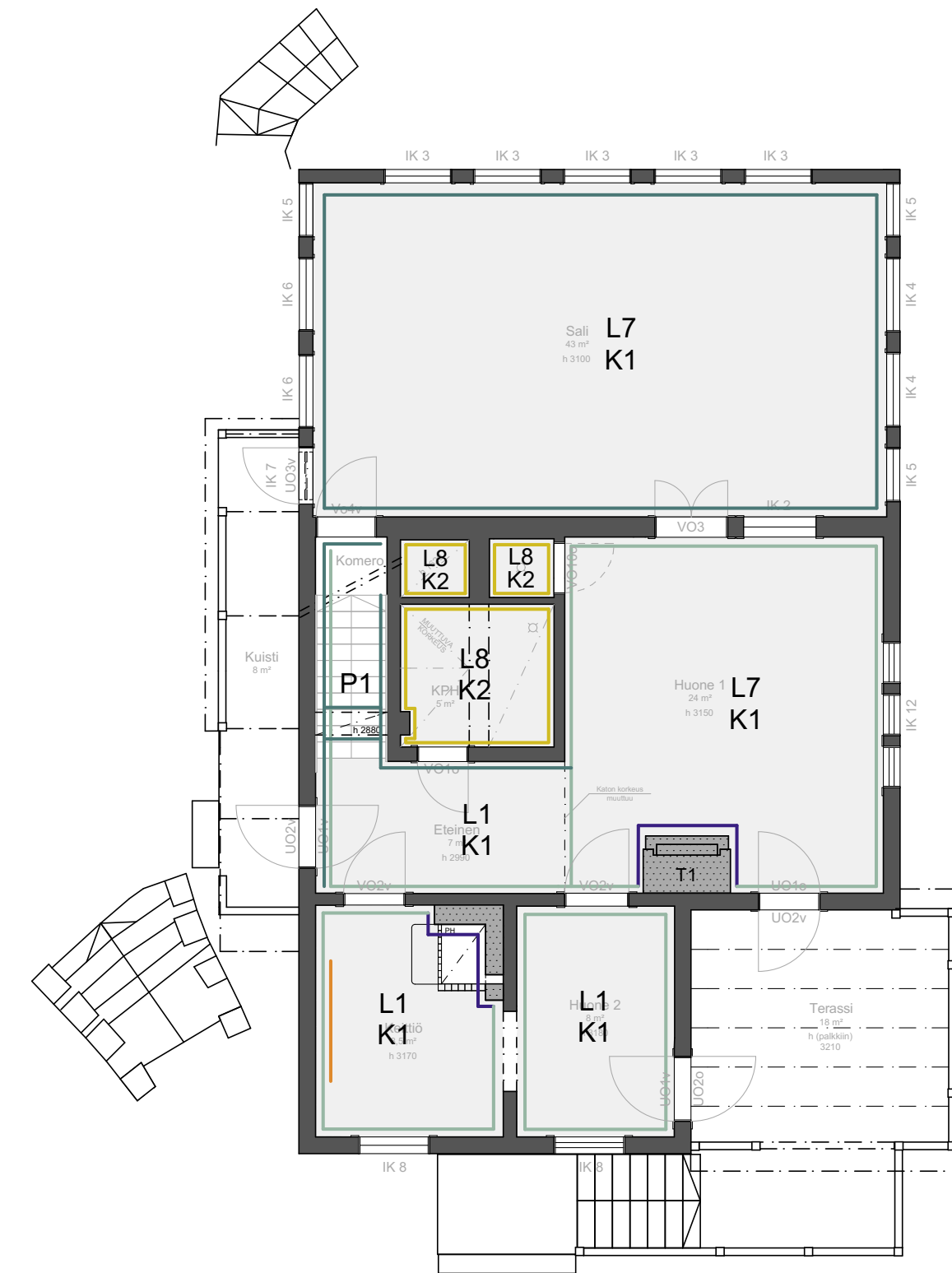
Oheisessa pohjapiirustuksessa olen jaotellut karkeasti eri huoneissa käyetyt pintamateriaalit niiden laadun mukaan.

Hengittävä rakenne

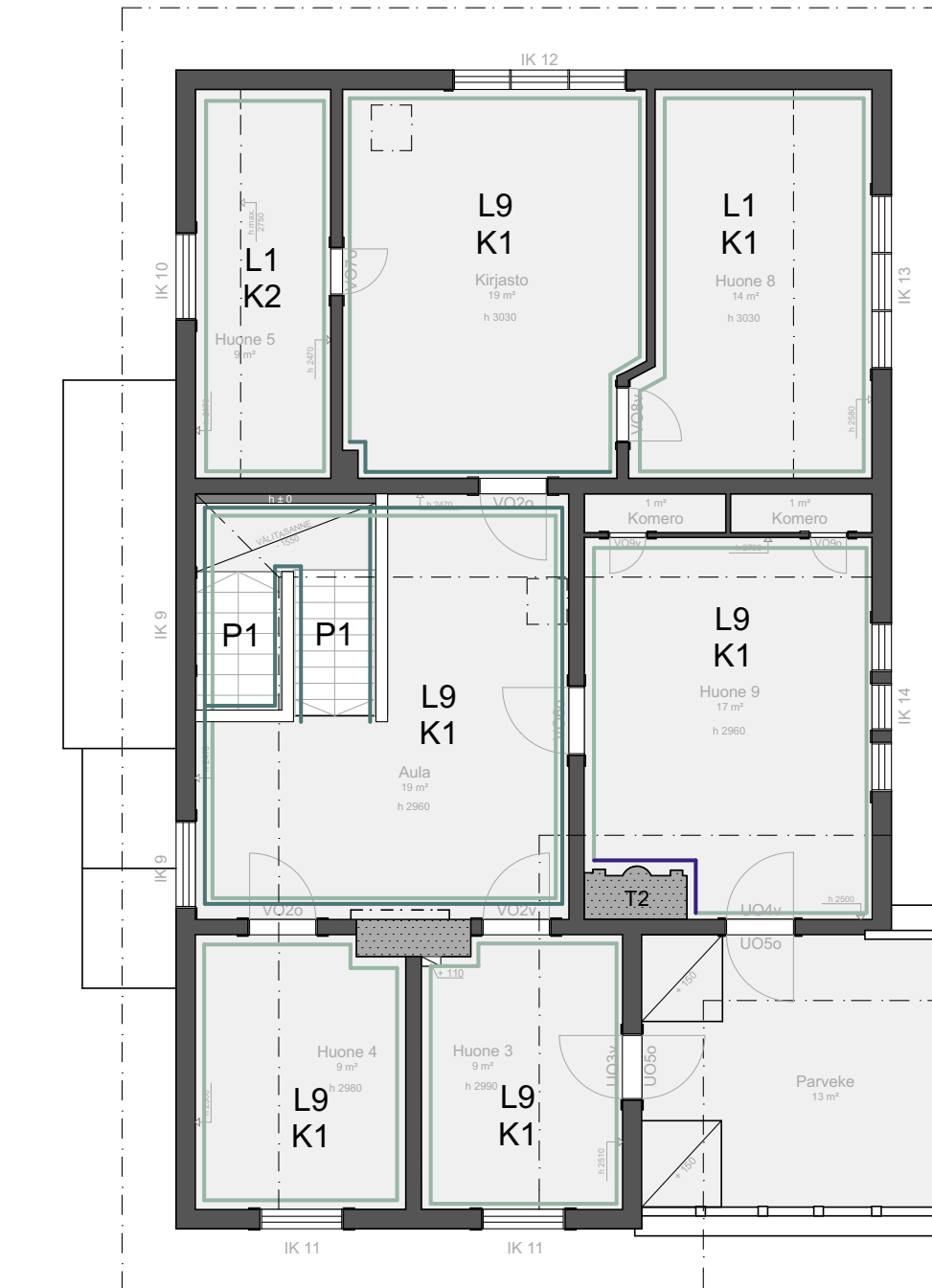
Hengittävällä rakenteella tarkoitetaan käytetyn materiaalin kykyä sitoa itseensä kosteutta ja luovuttaa sitä pois. Kyseessä ei siis ole ilman kulkeminen rakenteen läpi. Rakenteiden hengittäminen tasaa asunnon sisäilman kosteutta ja tekee asunnosta terveellisemmän.

(Rinne 2010, 59.)

1. KRS



2. KRS



- Puupanelointi, maalattu
- Gekolakt pinnoite
- Muuraus, rappaus
- Laatoitus
- Tapetti
- L1** Lattialaudoitus, maalattu, punainen
- L7** Lattialaudoitus, suopäksittely
- L8** Laattalattia
- L9** Lattialaudoitus, maalattu, vaalea harmaa
- P1** Portaat, puu, maalattu kuten L1
- K1** Puupanelointi, maalattu, valkoinen
- K2** Tasainen katto, valkoinen

22.1 LATTIAT

Lattiapinnat jäävät pitkälti entiselleen. Yläkerran levoton punainen maali vaihtuu vaaleaan neutraalin harmaaseen, joka vastaa sävyltään punaisen maalin alta paikoitellen pilkottavaa harmaata väriä. Saliin lattia puuttuu kokonaan, joten sinne asennetaan uusi kuusesta valmistettu lankkulattia. Huoneen 1 ja salin lattiat kuurataan suovalla, jolloin ajan myötä lattioista tulee sävyltään kauniin vaaleita, mutta säilyttävät luonnollisen olemuksensa. Alakerran puulattiat säilyvät muilta osin ennallaan. Wc:n purkamisen yhteydessä voidaan todeta alta löytyvän alkuperäisen lattian kunto ja toimia sen mukaisesti.

Uuden kylpyhuoneen lattia laatoitetaan. Käsittelen kylpyhuoneen materiaaleja ja rakenteellisia ratkaisuja erikseen.

22.2 SISÄKATOT

En ole suunnitellut juurikaan muutoksia sisäkattoihin sillä ne ovat hyvässä kunnossa ja maalipinnat pääasiallisesti ehjiä. Katot voidaan huoltomaalata tarvittaessa, mutta tällöin on syytä tutkia tarkasti minkä laatuista nykyinen maali on. Eri maalit eivät välttämättä sovi toistensa seuraksi. Katossa voidaan käyttää esimerkiksi pellavaöljymaalialia tai perinteistä valkoista liimamaalia alustasta riippuen.

Kylpyhuoneen katto on muista tiloista poiketen levyrakenteinen ja siihen asennetaan höyrynsulku. Kylpyhuoneen katon kautta järjestetään tilan ilmanvaihto, jotta vesikalusteiden käytöstä aiheutuva kosteus saadaan asianmukaisesti ohjattua ulos.

22.3 SEINÄT

Seinäpinnat joissa on kipsilevy puretaan. Mikäli alla on polyuretaanilevyt kuten salissa, ne poistetaan ja tilalle asennetaan selluvillaa. Kipsilevyjen tilalle asennetaan puukuitulevyt ja pintaan, tilasta riippuen, puupanelointi tai hengittävä paperipohjainen tai kankainen tapetti joka ei sisällä muovia. Panelointi voidaan kiinnittää suoraan koolaukseen, mikäli kyseessä on väliseinä.

Valitsin tapetoitaville pinnoille Boråsin kangastapetteja Linen mallistosta. Kyseiset tapetit ovat tekstuuriltaan ja ulkonäöltään pellavamaisia ja suhteellisen neutraalin värisiä. Kangastapetit pehmentävät tilan äänimaailmaa ja sopivat historialliseen miljööseen. Tyyllisesti valitsemani tapetit kestävät hyvin aikaa ja soveltuvat monen erilaisen kalustuksen taustaksi.

Suunnitelmassani tapetit asennetaan vanhojen tapettien päälle, kun mahdollisesti rypistyneet, löystyneet tai rikkiäiset alustat on korjattu. Asennuksessa käytetään muovitonta tapettiliisteriä jolloin tapetit on irrotettavissa kostuttamalla. Mikäli vanhat tapetit miellyttävät uuden omistajan silmää, en näe mitään estettä niiden säilyttämiselle sellaisenaan. Päädyin uusiin tapetteihin jotta tilojen ilmeestä tulee yhtenäinen ja rauhallinen. Tavoittelin tunnelmaa jossa aika tuntuu pysähtyvän ja voi rauhoittua kokematta jatkuvaa kiireen tuntua. Lisäksi kankainen tapetti kompensoi verhojen puuttumista ja vaikuttaa tilojen äänimaisemaan rauhoittavasti.

Eteiseen ja saliin asennetaan uudet paneloinnit. Eteisessä yhdellä seinällä oleva panelointi muodostaa jatkumon portaiden paneloinneille ja häivyttää tilojen välistä rajaa. Salissa on alun perin ollut suunnitelmani vastaavat paneloinnit, joten tila oikeastaan palaa ennalleen lukuun ottamatta värimaailmaa. Yläkerran aulassa seinäpaneloinnin yläosa joko puretaan tai sen päälle asennetaan pinkopahvi ja se tapetoidaan. Kauttaaltaan puupaneloitu ja maalattu huone tuntuu nykyisellään kovalta, kylmältä ja levottomalta. Panelointien osittainen purkaminen rauhoittaa tilaa ja korostaa aulassa olevia kauniita ikkunoita ja ovia.

Puukuitulevy

Puukuitulevyillä tarkoitetaan puukuiduista valmistettuja levyjä. Levyt eivät sisällä haitallisia tai myrkyllisiä aineita ja niiden valmistukseen käytetään teollisuuden jätetuuta.

(Oijala 1999, 146.)

Selluvilla

Selluvilla eli selluloosakuitueriste valmistetaan joko paperista tai karkaistun puuhiokkeen ja paperin sekoituksesta. Massaan lisätään mm. pallon- ja lahonsuoja-aineita. Selluvilla sitoo kosteutta ja soveltuu siksi hyvin puurakentamiseen. Eriste asennetaan ala-, ylä- ja välipohjiin kuivana puhaltamalla. Seiniin selluvilla asennetaan märkämenetelmällä.

(Oijala 1999, 146.)

Pellavaöljymaali

Pellavaöljymaali koostuu pääasiassa vernissasta eli keitetystä pellavaöljystä ja siihen sekoitetusta pigmentistä eli väriaineesta. Pellavaöljymaali sopii monenlaisille pinnoille, mutta maalausalustan tulee olla sopiva. Esimerkiksi lateksimaalin päälle ei voi maalata pellavaöljymaalilla.

(Rinne 2010, 194.)

Suopäksittely / kuuraus

Kuurattu eli kylmällä vedellä ja suovalla lankun pituussuuntaan harjattu maalaamaton lattia on luonnollisen ja miellyttävän näköinen, mutta kuuraus ei estä lattiaa tikkuuntumasta. Suopäksittely jättää puun kauniin pinnan näkyviin ja sallii rakenteiden hengittämistä.

(Curatio 2011, 168.)

23 KYLPIHUONE OSANA VANHAA PUURAKENNUSTA

Kylpyhuonetta suunnitellessa tulee aina käyttää apuna ammattisuunnittelijaa ja vesieristesertifioituja työntekijöitä. Usein märkätilat sijoitetaan vanhassa talossa kellariin, portaiden alle, ullakolle, kuistille tai varta vasten rakennettuun laajennusosaan. Käytännössä rakenne toteutetaan irrallaan muusta rungosta, ns. kelluvana rakenteena eli huoneena huoneen sisällä (Rinne 2010, 77).

Paras paikka märkätilalle vanhassa talossa on rungon keskellä, missä rakenteet eivät ole yhteydessä kylmiin ulkoseiniin. Märkätilan lattia voidaan tehdä joko valetuna betonilaattana tai vaihtoehtoisesti kevyempänä levyrakenteena. Lattiaan asennetaan lattiakaivo johon sopivat kallistukset ohjaavat veden. Kynnys estää osaltaan veden pääsyn muihin tiloihin. (Lehtinen, Malmberg, Böök, Huttunen, Mikkola & Kotkas 2011, 4, 12).

24 PINNAT JA MATERIAALIT

24.1 Betonilaatta

Raudoitettu, oikein mitoitettu betonilaatta on rakenteena vakaa ja kestävä, mutta sen paino saattaa aiheuttaa puisessa rakennuksessa ongelmia. Betoni ei kastuessaan menetä kantokykyään, mutta se voi varastoida huomauttamatta suuren määrän vettä ja viivyttää vahingon havaitsemista. Betonilaatan tulee olla kuiva ennen vedeneristysten asentamista. Laatan valamisen ja kuivumisen aikana tulee huolehtia ympäristön kuivana pysymisestä, sillä betonin valaminen tuo runsaasti ylimääräistä kosteutta rakennukseen. Tyypillinen 8 cm:n paksuinen laatta vaatii kuivuakseen lähes kaksi kuukautta. Pikabetonin kuivumisaika on lyhyempi. Betonin laadusta riippumatta laatan kosteus on aina mitattava ennen vedeneristeen asennusta. (Lehtinen ym. 2011, 21.)

24.2 Levyrakenteinen lattia

Levyrakenteisen lattian etuna on rakenteen keveys ja kuivuus. Levyrakennetta asennettaessa tulee olla erityisen huolellinen, jotta lopputulos ei notku tai liiku. Jotta vedeneristys kestäisi, tulee levyjen alusrakenteiden olla riittävän tiheät ja tukevat. Levymateriaalina voidaan käyttää esimerkiksi sementtilevyä, josta on yli sadan vuoden käyttökokemus. Samaa levyä voidaan käyttää myös tilan seinissä. Tavallinen kipsikartonkilevy, filmivaneri, silikonikyllästetty kipsilevy tai polystyreenilevy eivät ole suositeltavia. Kipsikartonkilevy kestää huonosti vettä ja saattaa edesauttaa mikrobikasvustojen syntymistä. Filmivaneri kutistuu ja silikonikyllästetyn kipsilevyn tai polystyreenilevyn käytöstä ei ole vielä pitkäaikaista kokemusta. (Lehtinen ym. 2011, 21.)

24.3 Lattialämmitys

Lattialämmitys on joko sähkö- tai vesikiertoinen lämmitysjärjestelmä, joka asennetaan lattiarakenteen sisään. Lämmitys tehostaa tilan kuivumista. Vesikiertoista lämmitysjärjestelmää ei tule rakentaa käyttövedellä toimivaksi. Kuumen veden lämpötila saattaa tällöin laskea niin alhaiseksi, että mikrobit voivat elää siinä ja aiheuttaa ihmisille terveyshaittoja. Lattialämmitysjärjestelmän ohjaus on hyvä järjestää muiden tilojen lämmityksen ohjauksesta erillään. (Lehtinen ym. 2011, 21.)

24.4 Katto

Kostean tilan katto voidaan toteuttaa monin eri tavoin, kunhan ilmatiiviydestä huolehditaan. Ilman- tai höyrynsulku liitetään tiiviisti seinien vedeneristyskerrokseen. Katon pintamateriaalina voi olla esimerkiksi sementtilevy, puupanelointi tai rappaus. Panelointi vaatii aina seurakseen ilmansulkupaperin tai höyrynsulkumuovin. (Lehtinen ym. 2011, 23.)

24.5 Seinät

Märkätilojen seinärakenteet voidaan toteuttaa muurausten tai levyrakenteina. Muuraus vaatii alustukseen betonilaatan, mutta levyrakenteita voidaan toteuttaa myös kevyemmän lattian kanssa. (Lehtinen ym. 2011, 22.)

Levyrakenteisen seinän rungon koolausvälin tulee olla tarpeeksi tiheä. Lisäksi on huolehdittava lattian ja seinän tukevasta kiinnityksestä sekä toisiinsa, että alustaan nähden. (Lehtinen ym. 2011, 22.) Eristeenä voidaan käyttää selluvillaa, kunhan huoneen sisäpuolinen kosteuseristys on toteutettu asianmukaisesti. Mikäli kosteutta pääsee eristeisiin, on puupohjaisella materiaalilla kyky ohjata kosteutta eteenpäin aina ulos asti (Rinne 2010, 78).

Esimerkkirakenteet:

Väliseinärakenne,
eteisestä kylpyhuoneeseen

Puupanelointi
Vaakakoolaus, esim. 22 x 100, k 600
Puurunko + selluvilla
Kuitusementtilevy, 12,5 mm
Vesieristys
Gekolakt -pinnoite, käsiteltynä vedenpitäväksi

Lattiarakenne

Toteutetaan olemassa olevan lattiarakenteen päälle, muokaten ja tukien rakenteita tarvittaessa.

Alkuperäinen lattiarakenne
Tiivistyspaperi
Vaneri 15 mm
Betonilaatta + lattialämmitys 60 - 100 mm
Vesieristys
Laatoitus

Rakenne-esimerkit on koostettu arkkitehti Seppo Häkiltä saatujen esimerkkirakenteiden pohjalta.

H u o m !

Esitetyt rakenteet ovat suuntaa antavia. Lopullisen rakennesuunnitelman tekee rannesuunnittelija jolla on aiempaa kokemusta toimivista, vanhoihin puurakenteisiin rakennuksiin sijoitetuista märkätilaratkaisista.

G e k o l a k t

Gekolakt on kalkkipohjainen viimeistelylaasti, joka on tehty Virolaisista luonnon materiaaleista. Gekolaktilla viimeistellyt pinnat ovat oikein käsiteltyinä vedenpitäviä, joten pinnoitus sopii tavalisten seinien lisäksi myös kosteisiin tiloihin, suihkuihin, ammeisiin ja pesuallaisiin. Perinteinen tadelakt-tekniikka ja työkalut, kuten kiillotuskivi ja oliivisaippua, ovat välttämättömiä vedenkestävän pinnan aikaansaamiseksi.

(Anttiikki & Restaurointi.)

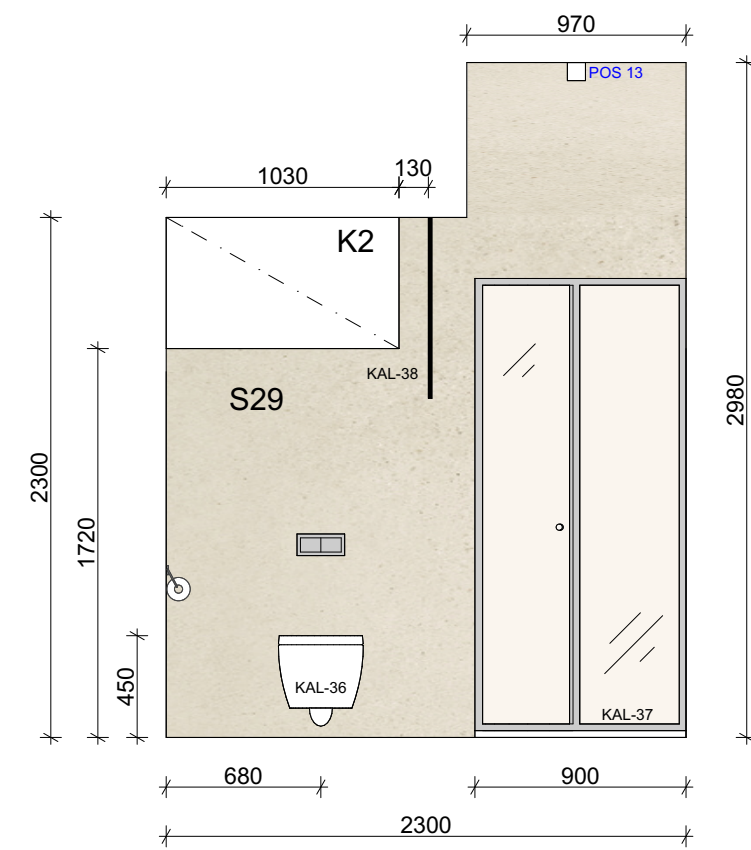
25 KYLPYHUONE

Kylpyhuoneen sijoittamisessa vanhaan puurakennukseen on omat haasteensa.

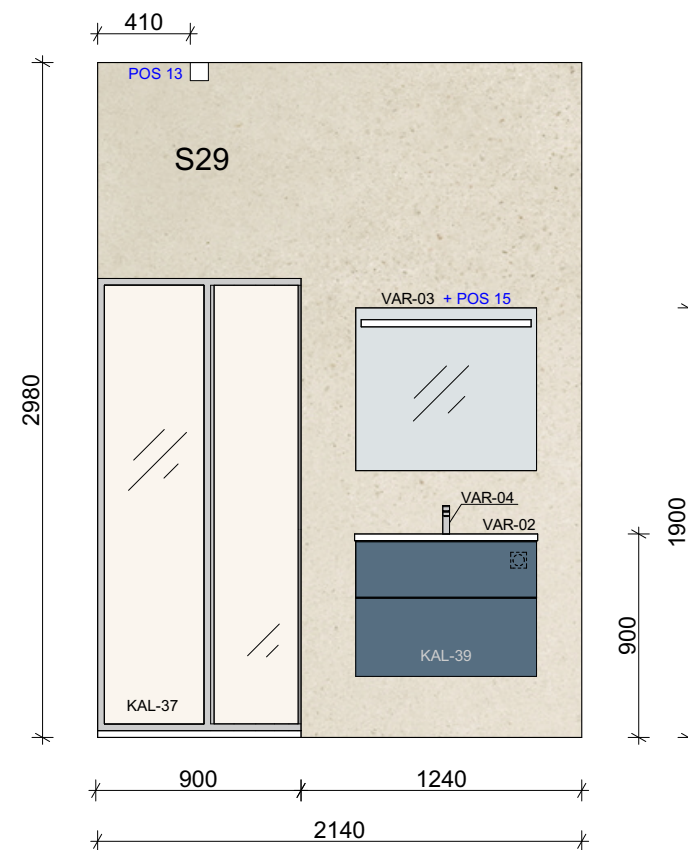
Kylpyhuoneen materiaali- ja kalustevalinnoilla olen pyrkinyt luomaan tilan joka uutuudestaan huolimatta sulautuu luonnolliseksi osaksi rakennusta eikä erotu räikeästi muista tiloista.

Kylpyhuone on suunniteltu siten että se on helppo pitää puhtaana ja huoltaa tarvittaessa. Lämminvesivaraaja sijoitetaan suunnitelmassa kylpyhuoneen viereen, jolloin viemäroinnin ja lämmityksen järjestäminen on helpompaa.

PROJEKTIO A



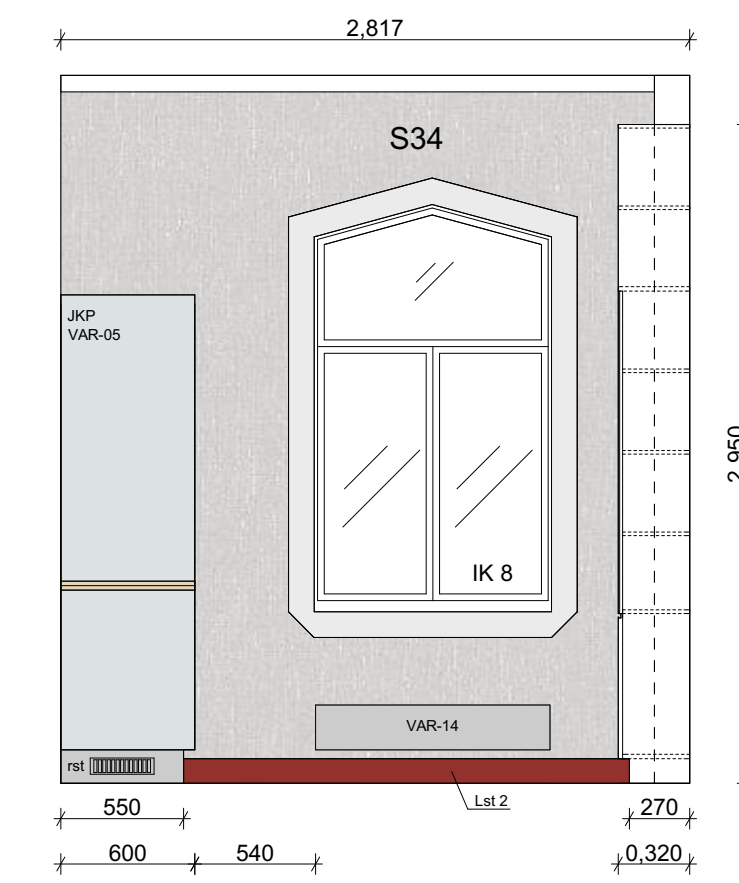
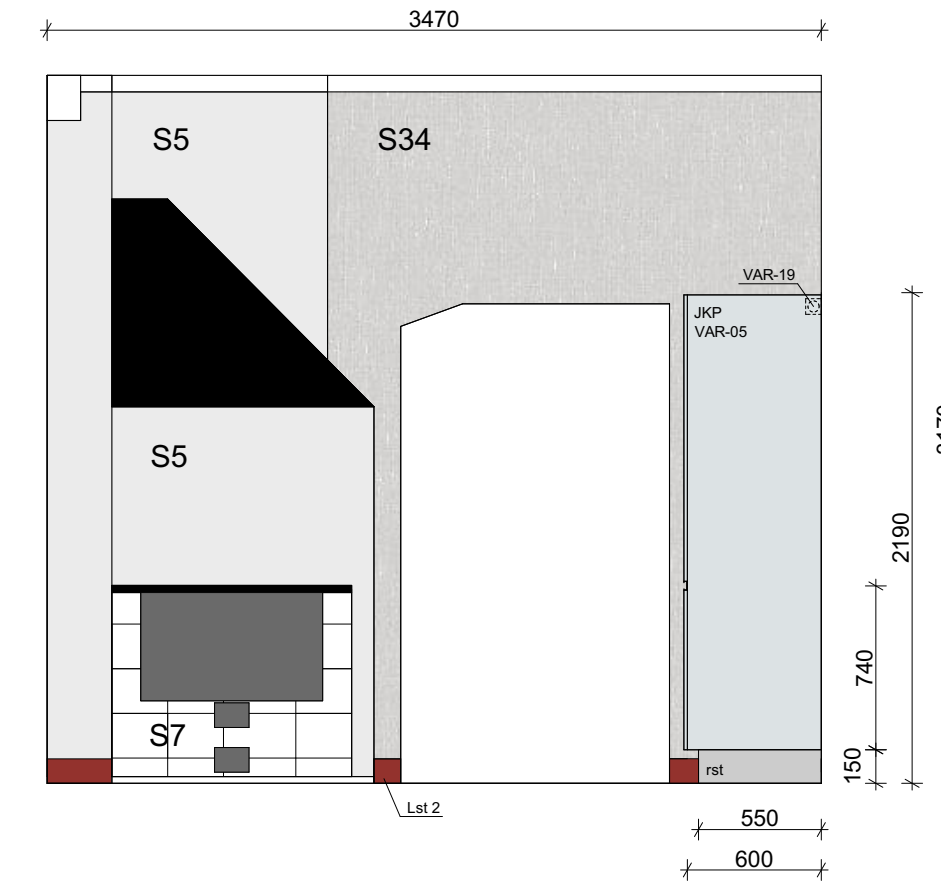
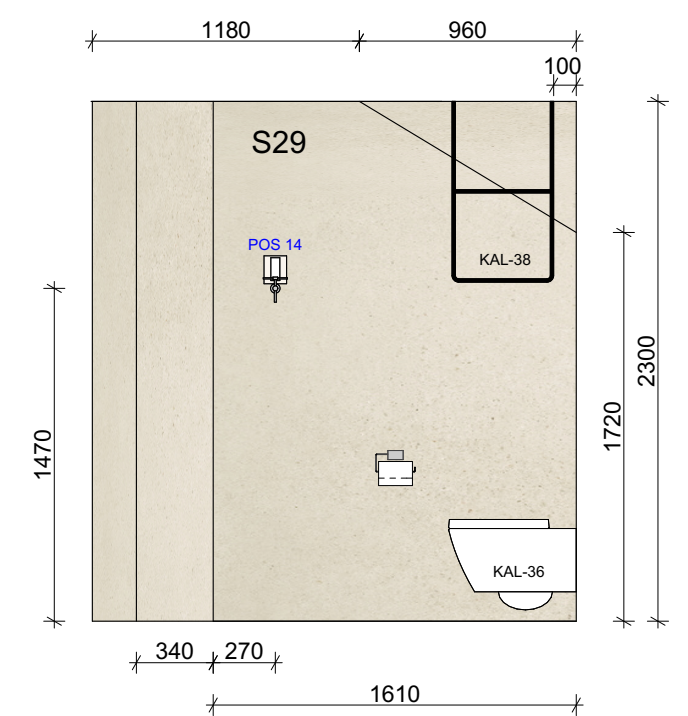
PROJEKTIO B



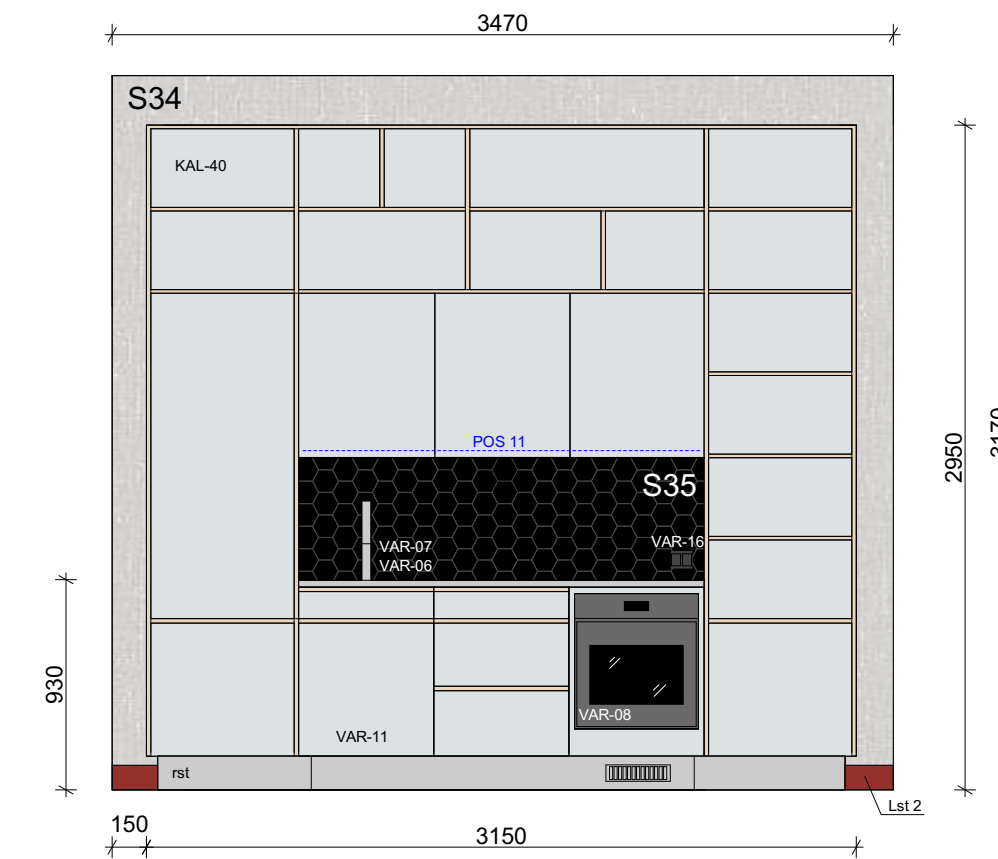
PROJEKTIO C



PROJEKTIO D



Yllä vasemmalla Projektio N
Yllä oikealla Projektio O
Vieressä vasemmalla Projektio P



26 KEITTIÖ

Keittiön suurin ongelma oli kalusteiden koko suhteessa käytettävissä olevaan tilaan. Suunnittelin keittiön uuden kalusteen, johon toiminnot saadaan integroitua jääkaappia ja pakastinta lukuun ottamatta.

Kalusteen keskiosan alakaapisto ja -laatikosto ovat 620 mm syvä. Sivuille ja ylle jäävät osat ovat vain 320 mm syviä, jolloin ne eivät tuki kulkuväyliä, tai peitä kaunista ikkunaa ja sen vuorilistoja.

Väriykseltään ja materiaaleiltaan keittiön kalusteet ovat raikkaan luonnolliset ja sopivat hyvin yhteen alkuperäisen punaisen puullattian kanssa.

Keittiössä on kalusteeseen upotettu uuni sekä integroitu jääkaappipakastin. Kaksilevyinen keraaminen liikuteltava liesitaso jättää työskentelylle tilaa. Liesi toimii niin sisätiloissa kuin ulkonakin. Lisäksi olen valinnut irrallisen lämpölevyn joka varmistaa esimerkiksi ulkona valmistetun ruuan lämpimänä pysymisen viileämmilläkin kesäkeleillä.



27 KALUSTEET

Vanhan huvilan kalustaminen on haastavaa, sillä vanhaa jäljittelevästä tyylistä tulee herkästi päälle liimatun tai lavastetun oloinen. Suunnitelmassani pyrin kalustevalinnoilla korostamaan tilojen alkuperäisiä arkkitehtonisia yksityiskohtia kuten ikkunoita ja ovia. En ryhtynyt jäljittelemään vanhaa, vaan valitsin laadukkaita, selkeästi uusia kalusteita jotka eivät kilpaile huvilamiljöön kanssa vaan tuovat sen parhaat puolet, uuden ja vanhan välisen kontrastin kautta, esiin.

Ulkonäön lisäksi huomioin kalusteiden käyttömukavuuden, sekä niissä käytetyt materiaalit, niiden valmistusmenetelmät ja -maat. Pyrin valitsemaan käsityönä, uusiutuvista, kestävästä materiaaleista, lähellä valmistettuja tuotteita Suomesta ja Euroopasta. Mukana on tosin muutama kauempaakin tuleva kaluste tai valaisin. En ole kalustevalinnoissa ottanut kantaa hintatasoon. Tarkemmat tiedot kalusteista löytyvät liitteenä olevasta kalusteluettelosta.

Kalusteet ovat materiaaliltaan lähinnä puuta, mutta mukana on myös metallisia ja kankaisia osia sekä nahkaa. Värimaailma säilyy samantapaisena läpi sisustuksen, mutta tiloilla on selkeästi omat tunnelmansa ja tarkoituksensa. Kalusteet tekevät tiloista viimeistellyn ja mielenkiintoisen näköisiä, säilyttäen kuitenkin rakennuksessa vallitsevan harmonian ja seesteisen tunnelman.



Kollaaseja tiloista. Kollaasien avulla tutkin erilaisia kalustevaihtoehtoja ja väriyhdistelmiä.



28 VALAISTUS

Suunnittelin valaistuksen kunkin tilan ominaisuuksien ja käyttötarkoituksen mukaan.

Keittiössä, eteisessä ja huoneessa 2 olen tuonut tilaan luonnonvaloa tukevaa yleisvaloa joka helpottaa tiloissa toimimista.

Huoneessa 1 ja salissa olen pyrkinyt tunnelmalliseen lopputulokseen käyttämällä persoonallisia ja kauniita valaisimia. Huoneessa 1 oleva Finom valaisin on suomalaista käsityötä ja salissa roikkuva Kazimir puolestaan saanut aiheensa maalaustaiteen historiasta.

Salin valaistusratkaisut on suunniteltu luonnonvaloa ajatellen. Olen valinnut tilaan valaisimia, jotka myötäilevät luonnonvalon vaihtelua sekä muuttuvat sen mukana kiiltävien, läpinäkyvien ja valoa heijastelevien pintojensa ansiosta. Olen jakanut tilan käyttöä valaistuksen avulla ja erilaiset valaistusympäristöt tarjoavat mahdollisuudet erilaisiin toimintoihin ja tunnelmiin yhdessä tilassa.

Kylpyhuoneen valaistuksessa olen ottanut huomioon tilan kosteuden ja se on rajannut vaihtoehtoja huomattavasti. Kylpyhuoneessa on mahdollisuus säätää valaistusta mielialan ja toivotun tunnelman mukaan.

Portaikon valaistusta lisätään aulaan asennettavalla kattovalaisimella, joka on kaunis ja hie-man surrealistinenkin yksityiskohta muutoin lähes alkuperäisessä asussaan olevan portaikon yllä. Aulan seinävalaisimet ovat samaa sarjaa edellä mainitun kanssa ja yhdessä ne tekevät tilasta yhtenäisen ja tunnelmallisen kokonaisuuden.

Makuuhuoneiden, eli huoneiden 3, 4, 8 ja 9 valaisussa olen pyrkinyt tukemaan huoneiden välillä vallitsevia tunnelmallisia eroavaisuuksia, unohtamatta rauhoittumisen tarvetta tilassa. Valaisinvalinnat ovat osa kunkin tilan persoonallisuutta ja viimeistelevät sisustuksen.

Kirjastossa ja piilopaikassa, eli huoneessa 5, hain valaistuksella leikkisyyttä ja yllätyksellisyttä. Voimakkaat värit ja yllättävät materiaalit tekevät valaistuksesta mielenkiintoisen ja houkuttelevan. Ne tasapainottavat tiloissa olevia hallitsevia elementtejä, kuten kirjaston hyllykköä ja piilopaikan säkkituolia

VALAISTUS JA SÄHKÖ 1. KRS



VALAISTUS JA SÄHKÖ 2. KRS



Huom! Tarkemmat tiedot tuotteista löytyvät Valaisin- ja Kalusteluettelosta

POS 2	2 kpl	Ulkovalaisin, seinä
POS 3	3 kpl	Kattovalaisin, suunnattava
POS 4	1 kpl	Kattovalaisin
POS 5	1 kpl	Kattovalaisin
POS 6	1 kpl	Pöytävalaisin
POS 7	3 kpl	Kattovalaisin
POS 8	2 kpl	Kattovalaisin
POS 9	1 kpl	Kattovalaisin
POS 10	1 kpl	Kattovalaisin
POS 11	1 kpl	Työtason valaisin, led-profiili
POS 12	4 kpl	Ulkovalaisin, katto
POS 13	2 kpl	Kattovalaisin
POS 14	1 kpl	Seinävalaisin
POS 15	1 kpl	Seinävalaisin, integroitu peiliin
POS 16	1 kpl	Kattovalaisin
POS 17	3 kpl	Seinävalaisin
POS 18	1 kpl	Kattovalaisin
POS 19	1 kpl	Kattovalaisin
POS 20	1 kpl	Jalkavalaisin
POS 21	1 kpl	Kattovalaisin
POS 22	2 kpl	Kattovalaisin
POS 23	1 kpl	Jalkavalaisin
POS 24	2 kpl	Kattovalaisin
POS 25	2 kpl	Kattovalaisin
POS 26	1 kpl	Kattovalaisin
POS 27	1 kpl	Kattovalaisin
POS 28	1 kpl	Kattovalaisin
POS 29	1 kpl	Seinävalaisin, suunnattava
POS 30	3 kpl	Kattovalaisin
POS 31	1 kpl	Kattovalaisin
POS 32	2 kpl	Seinävalaisin, suunnattava
POS 33	2 kpl	Seinävalaisin
POS 34	2 kpl	Liikuteltava johdoton ulkovalaisin
	1 kpl	Pistorasia kahdelle pistotulppalle, kannellinen, ensisij. uppoasennus
	31 kpl	Pistorasia kahdelle pistotulppalle, ensisij. uppoasennus
	5 kpl	Pistorasia yhdelle pistotulppalle, ensisij. uppoasennus
	11 kpl	Katkaisija, 1 painike, ensisij. uppoasennus
	7 kpl	Katkaisija, 2 painiketta, ensisij. uppoasennus
	16 kpl	Lämpöpatteri, sähkö, hopea
		Lattialämmitys, sähkö



KUVA ETEISESTÄ
HUONEESEEN 1

KUVA HUONEESTA 1
KOHTI ETEISTÄ



KUVA SALISTA



KUVA YLÄKERRAN AULASTA

29 LOPPUSANAT

Opinnäytetyöni aihetta pohtiessani, viime syksynä ja talvena, olin varma että tulisin tekemään työni jostakin yhteiskunnallisesti merkittävästä tai tulevaisuuteen sijoittuvasta teemasta. Monen mutkan kautta päädyin kuitenkin vanhan huvilan pihalle valmiina mittaamaan, dokumentoimaan ja omasta näkökulmastani pelastamaan sen.

Olen aina ollut kiinnostunut historiasta ja sen suhteesta nykyisyyteen ja tulevaan. Syy-seuraussuhteiden pohtiminen tulee minulta luonnostaan joten en oikeastaan ole yllättynyt että kiinnostuin aiheestani niin paljon. Joka päivä löysin uusia näkökulmia ja puolia työhöni ja minua varoiteltiin jo työn alussa valtavasta taakasta jonka olin nostamassa harteilleni. Olin kuitenkin vakaasti sitä mieltä että ilman korjaussuunnittelua, ei ole sisustussuunnittelua ja halusin välttämättä tehdä molemmat. Sen lisäksi että työni oli jo alkujaan rajaukseltaan niin laaja, päätin mitata ja piirtää huvilan julkisivut ja asuintilat. Koska olen luonteeltani perusteellinen, halusin tutustua myös huvilakulttuurin ja Laajasalon historiaan. Tulevaisuuden selvittäminen tuli siinä siivellä ja yhtäkkiä olinkin kirjoittanut kymmeniä sivuja aiheista jotka lopulta eivät edes päätyneet opinnäytetyöhöni.

Historian lisäksi opiskelin usean viikon ajan pelkästään perinteisiä korjausmenetelmiä ja työtapoja. Halusin aina yhden tiedon löydettyäni saada tietää lisää. Olen hankkinut opinnäytetyöni aikana teoreettisen osaamisen vanhan rakennuksen lähes kaikkien osien kunnostamiseen. Halusin tutustua myös huvilan arkkitehtonisiin yksityiskohtiin ja perehdyin Honkasyrjän ikkunoihin ja oviin yksi kerrallaan. Nautin joka päivä, kun sain oppia lisää eri osien nimistä ja aikakausista joilta ne olivat peräisin.

Tämä kaikki kulminoituu siihen, että aikataulut ja aiheen rajaus paukkuivat kovaa ja korkealta. Siirsin valmistumistani kuukaudella saattaakseni aloittamani työn kunnialla loppuun. Tämä voidaan katsoa minulle arvioinnissa miinukseksi mutta jos rehellisiä ollaan, en ole katunut (lähes) päiväkkään suurta työmäärääni. Päin vastoin, vielä viimeisinä työpäivinäni, kun olisi jo pitänyt tehdä aivan muuta, palasin Talotohori-kirjan äärelle ja täydensin työni teoriaosuutta.

Lopputuloksena on syntynyt työ, joka kaikessa laajuudessaankin on säilyttänyt mielenkiintoisuutensa. Olen löytänyt oman tapani tehdä ja katsoa asioita, enkä ihan heti aio luopua siitä. Mikäli aikaa olisi ollut käytössä vielä enemmän olisin voinut hioa työni visuaalista ilmettä nykyistä pidemmälle. Kyse on siitä, mihin halusin käyttää aikani ja kuten ehkä jo tiedätkin, käytin sen tiedon keruuseen, osatakseni perustella kaikki valinnat ja päätökset joita olen työssäni tehnyt.

Toivon tulevaisuudessa pääseväni soveltamaan ja kyseenalaistamaan oppimaani, mutta siihen on vielä hieman matkaa taitettavana. Toivon koko sydämestäni että kaikki nämä tunnit eivät ole menneet hukkaan, vaan Honkasyrjän omistaja hyödyntää työtäni ja pelastaa rakennuksen, sillä sen huvila on totisesti ansainnut.

Haluan vielä lopuksi kiittää ystäviäni sekä perhettäni saamastani tuesta ja uuden toivon herättelystä epätoivon hiipessä aika ajoin mieleeni.



Kuva 15: Honkasyrjä Toukokuussa 2017

30 LÄHTEET

Antiikki & Restaurointi. Lisätietoja kalkkilaastista.
< <http://www.antiikkijarestaurointi.com/lisatietoja-kalkkilaastista/>> (20.5.2017)

Hekutek (Helsingin kuivaustekniikka oy); Lankinen, Mikko 2015. Kosteuskartoitus, Tonttuvatienkuja 9, 00850 Helsinki. Tilaaja: Kaarina Lindroth, Ovenia Oy.

Helsingin kaupunkisuunnitteluvirasto. Asemakaavan suojelumääräykset Villingissä ja suojelukohteet.
<http://www.hel.fi/hel2/ksv/liitteet/2013_kaavakuvat/0752_1_villinki_suojelumääräyksetjakohteet.pdf> (20.5.2017)

ITÄ-JOLLAKSEN ITÄNIITYNNIEMEN ASEMAKAAVAEHDOTUS (NRO 11470). 2005.

Kaila, Panu 1997. Talotohori rakentajan pikkujättiläinen. Helsinki: Werner Söderström Osakeyhtiö / WSOY.

Kivilaakso, Aura 2010. Rakennusperintö suojelun kohteena. Jokaisen Oma Ympäristö-kampanja. Suomen rakennustaiteen museo.

Kuusisto, Terhi & Soini, Mari & Erling, Petteri 2013-2014. Laajasalon alueellinen kehittämissuunnitelma ja kaupunkibulevardi. Selvitys 2014:13. Helsingin yleiskaava. Helaingin kaupunkisuunnitteluvirasto.

Laukkanen, Emmi 2015. Suomalaiset unelmoivat nyt kerrostaloasumisesta. Kodin kuvalehti.
<http://www.kodinkuvalehti.fi/artikkeli/lue/ilmiot/suomalaiset_unelmoivat_nyt_kerrostaloasumisesta> (20.5.2017)

Lundell, Dick 2006. Randall Nybom 1904--2003 För ära och fosterland. Helsinki: Lönnberg Print & Promo.

Museovirasto:Lehtinen, Pekka & Malmberg, Jonas & Böök, Netta & Arkkitehtitoimisto Livady: Huttunen, Marko & Mikkola, Julia & Rakenneasiantuntija: Kotkas, Eero 2011. Märkätila vanhaan taloon. Korjauskortti n:o 25. Museoviraston korjauskortisto. < <http://www.nba.fi/fi/File/2132/korjauskortti-25.pdf>> (20.5.2017)

Mäki, Netta & Vuori, Pekka 2016. Helsingin väestö vuodenvaihteessa 2015/2016 ja väestönmuutokset vuonna 2015. Helsingin kaupungin tietokeskus.

Oijala, Matti 1998. Rakennusaineet ekologinen käsikirja. Helsinki: Rakennusalan kustantajat RAK

Ringbom, Anette 2011. Rakennusapteekin käsikirja.

Rinne, Hannu 2010. Perinnemestarin remonttikirja. Helsinki: Werner Söderström Osakeyhtiö / WSOY.

Strang, Jan 2016. Saaristounelmia Helsingissä. Helsinki: Antiikki-Kirja.

Tarjanne, Hilla 2009. Rakennusesittelyt. Ulla/Maija Laurila: Huviloita Laajasalossa. Helsingin kaupunginmuseo.

Vanhan talon historia ja hoito Rakennusperintöä Turunmaan saaristossa. 2011. Curatio Turunmaan korjausrakentamisyhdistys ry. Vantaa: Moreeni.

WSP Finland Oy; Piittisjärvi, Ilkka & Lehtimäki, Janne 2014. Tekninen due dillingence -selvitys. Tilaaja: Kiinteistövirasto, Tilakeskus (yht.hlö: Suomalainen, Kai).

Ympäristöhallinto. Korjaussuunnitelma on lakisääteinen.
<http://www.ymparisto.fi/fi-FI/Rakentaminen/Korjaustieto/Taloyhtiot/Suunnitelmallinen_kiinteistonpito/Kiinteistonpidon_tyokalut/Korjaussuunnitelma> (20.5.2017)

Ympäristöministeriö 1997. Kosteus- ja homevaurioituneen rakennuksen kuntotutkimus. Ympäristöopas 28. Helsinki: Rakennustieto Oy.

603 LAAJASALON PERUSPIIRI.

KUVALÄHTEET:

Huom. Kaikki tässä luettelossa mainitsemattomat kuvat ovat opinnäytetyön tekijän omia.

KUVAT 11-13, s. 27 A l k u p e r ä : Jollas seura (Kirjasta: Lundell, Dick 2006. Randall Nybom 1904--2003 För ära och fosterland. Helsinki: Lönnberg Print & Promo.)

KUVA 14, s. 27 A l k u p e r ä : Nurmi, Juho 2008 (Kirjasta: Tarjanne, Hilla 2009. Rakennusesittelyt. Ulla/Maija Laurila: Huviloita Laajasalossa. Helsingin kaupunginmuseo.)

Kuvat tuotteista (s. 80, 82) ovat valmistajien omia, tarkemmat tiedot liitteenä olevassa kalusteluettelossa.

3 1 L I I T T E E T

<i>Piirustusluettelo</i>	96
<i>Dokumentointi</i>	98
<i>Sisustussuunnitelma</i>	195
<i>Materiaaliluettelo</i>	226
<i>Kaluste- ja varusteluettelo</i>	228
<i>Valaisinluettelo</i>	234

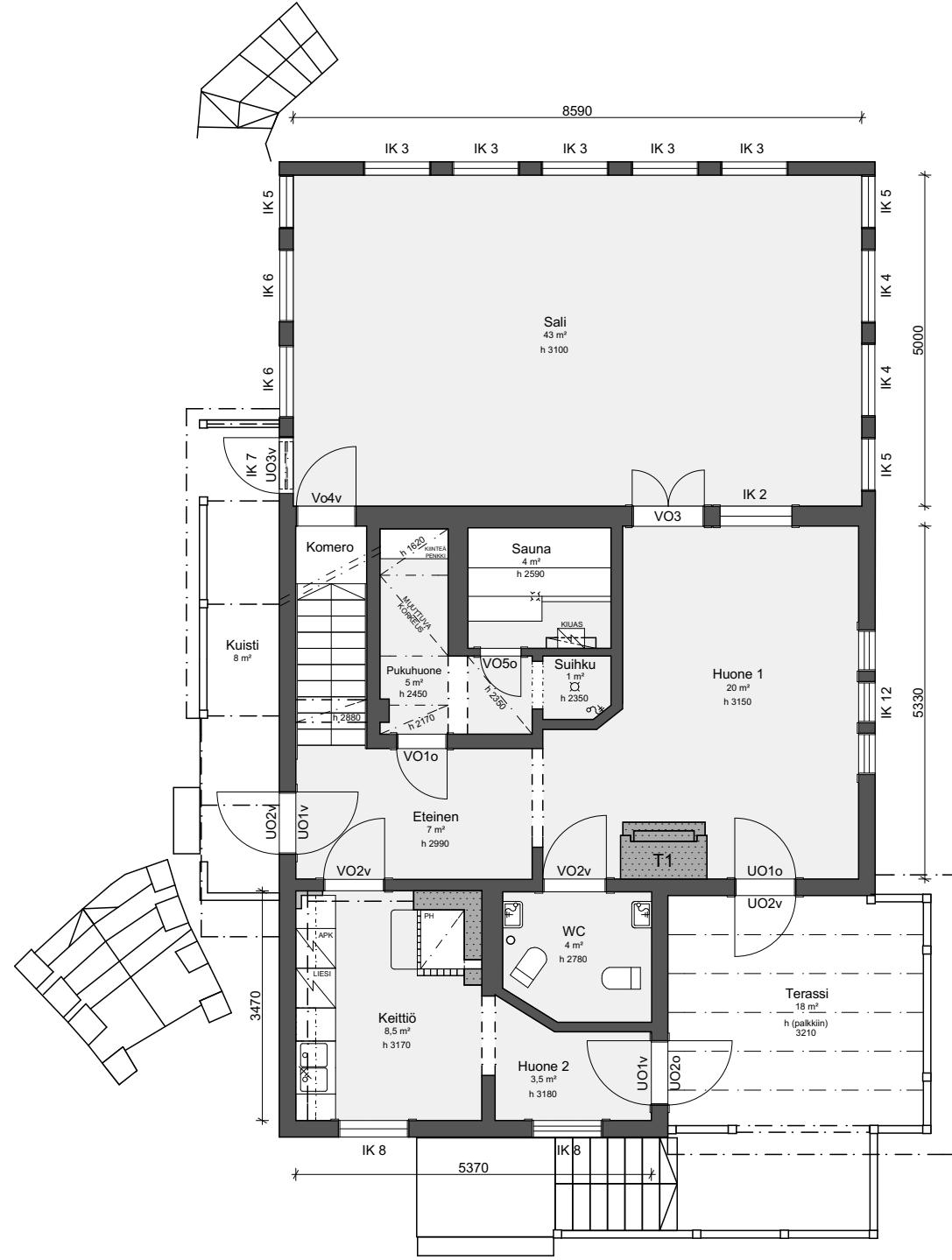
PIIRUSTUSLUETTELO

Piirustus	Nro.	Kohde	Sisältö	MK	Piirustus	Nro.	Kohde	Sisältö	MK
DOK-01	1	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus	1:100	DOK-02	43	2. krs. / Huone 4	Projektio A	1:25
DOK-01	2	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - materiaalit	1:100	DOK-02	44	2. krs. / Huone 4	Projektio B	1:25
DOK-01	3	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - valot ja sähkö	1:100	DOK-02	45	2. krs. / Huone 4	Projektio C	1:25
DOK-01	4	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - projektiomerkinnot	1:100	DOK-02	46	2. krs. / Huone 4	Projektio D	1:25
DOK-02	5	1. krs. / Eteinen	Projektio A	1:25	DOK-02	47	2. krs. / Huone 5	Projektio A	1:25
DOK-02	6	1. krs. / Eteinen	Projektio B	1:25	DOK-02	48	2. krs. / Huone 5	Projektio B	1:25
DOK-02	7	1. krs. / Eteinen	Projektio C	1:25	DOK-02	49	2. krs. / Huone 5	Projektio C	1:25
DOK-02	8	1. krs. / Eteinen	Projektio D	1:25	DOK-02	50	2. krs. / Huone 5	Projektio D	1:25
DOK-02	9	1. krs. / Huone 1	Projektio A	1:25	DOK-02	51	2. krs. / Huone 6	Projektio A	1:25
DOK-02	10	1. krs. / Huone 1	Projektio B	1:25	DOK-02	52	2. krs. / Huone 6	Projektio B	1:25
DOK-02	11	1. krs. / Huone 1	Projektio C	1:25	DOK-02	53	2. krs. / Huone 6	Projektio C	1:25
DOK-02	12	1. krs. / Huone 1	Projektio D	1:25	DOK-02	54	2. krs. / Huone 6	Projektio D	1:25
DOK-02	13	1. krs. / Sali	Projektio A	1:25	DOK-02	55	2. krs. / Huone 7	Projektio A	1:25
DOK-02	14	1. krs. / Sali	Projektio B	1:25	DOK-02	56	2. krs. / Huone 7	Projektio B	1:25
DOK-02	15	1. krs. / Sali	Projektio C	1:25	DOK-02	57	2. krs. / Huone 7	Projektio C	1:25
DOK-02	16	1. krs. / Sali	Projektio D	1:25	DOK-02	58	2. krs. / Huone 7	Projektio D	1:25
DOK-02	17	1. krs. / Huone 2	Projektiot A, B	1:25	DOK-02	59	2. krs. / Huone 8	Projektio A	1:25
DOK-02	18	1. krs. / Huone 2	Projektiot C, D	1:25	DOK-02	60	2. krs. / Huone 8	Projektio B	1:25
DOK-02	19	1. krs. / Keittiö	Projektio A	1:25	DOK-02	61	2. krs. / Huone 8	Projektio C	1:25
DOK-02	20	1. krs. / Keittiö	Projektio B	1:25	DOK-02	62	2. krs. / Huone 8	Projektio D	1:25
DOK-02	21	1. krs. / Keittiö	Projektio C	1:25	DOK-02	63	2. krs. / Huone 9	Projektio A	1:25
DOK-02	22	1. krs. / Keittiö	Projektio D	1:25	DOK-02	64	2. krs. / Huone 9	Projektio B	1:25
DOK-02	23	1. krs. / KPH	Projektio A	1:25	DOK-02	65	2. krs. / Huone 9	Projektio C	1:25
DOK-02	24	1. krs. / KPH	Projektiot B1, B2	1:25	DOK-02	66	2. krs. / Huone 9	Projektio D	1:25
DOK-02	25	1. krs. / KPH	Projektio C	1:25					
DOK-02	26	1. krs. / KPH	Projektio D	1:25					
DOK-02	27	1. krs. / Sauna	Projektio A	1:25					
DOK-02	28	1. krs. / Sauna	Projektio B	1:25					
DOK-02	29	1. krs. / Sauna	Projektio C	1:25					
DOK-02	30	1. krs. / Sauna	Projektio D	1:25					
DOK-02	31	1. krs. / Wc	Projektio A	1:25					
DOK-02	32	1. krs. / Wc	Projektio B	1:25					
DOK-02	33	1. krs. / Wc	Projektio C	1:25					
DOK-02	34	1. krs. / Wc	Projektio D	1:25					
DOK-02	35	2. krs. / Aula	Projektio A	1:25					
DOK-02	36	2. krs. / Aula	Projektio B	1:25					
DOK-02	37	2. krs. / Aula	Projektio C	1:25					
DOK-02	38	2. krs. / Aula	Projektio D	1:25					
DOK-02	39	2. krs. / Huone 3	Projektio A	1:25					
DOK-02	40	2. krs. / Huone 3	Projektio B	1:25					
DOK-02	41	2. krs. / Huone 3	Projektio C	1:25					
DOK-02	42	2. krs. / Huone 3	Projektio D	1:25					

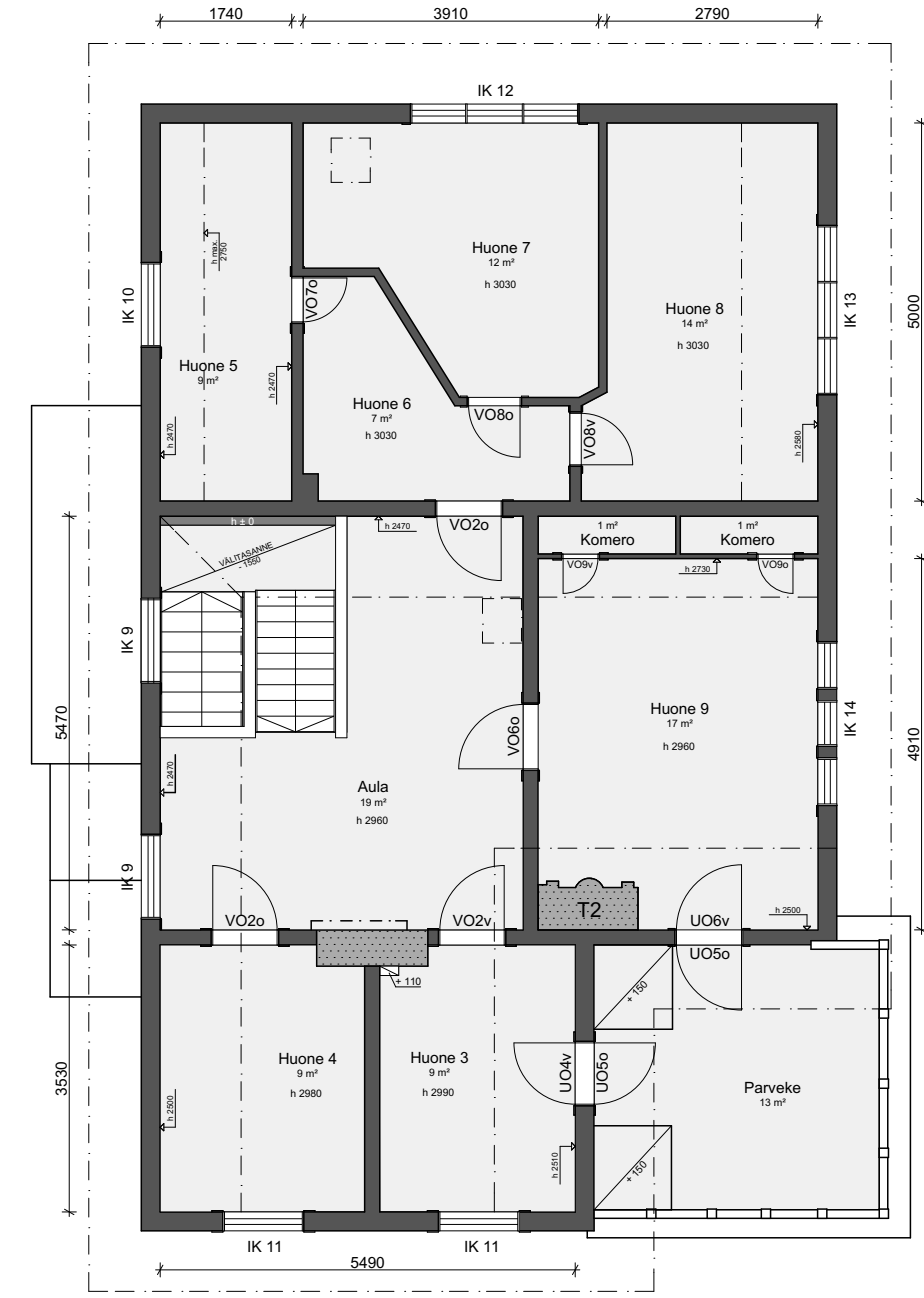
PIIRUSTUSLUETTELO

Piirustus	Nro.	Kohde	Sisältö	MK	Piirustus	Nro.	Kohde	Sisältö	MK
DOK-03	67	1. kerros	Ovipiirustus / UO1	1:20	SIS-01	96	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - purkupohja	1:100
DOK-03	68	1. kerros	Ovipiirustus / UO2	1:20	SIS-01	97	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus	1:100
DOK-03	69	1. kerros	Ovipiirustus / UO3	1:20	SIS-01	98	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - materiaalit	1:100
DOK-03	70	2. kerros	Ovipiirustus / UO4	1:20	SIS-01	99	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - kalusteet	1:100
DOK-03	71	2. kerros	Ovipiirustus / UO5	1:20	SIS-01	100	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - valot ja sähkö	1:100
DOK-03	72	2. kerros	Ovipiirustus / UO6	1:20	SIS-01	101	1. ja 2. kerros	Pohjapiirustus - projektiomerkinnot	1:100
DOK-03	73	1. kerros	Ovipiirustus / VO1	1:20	SIS-02	102	1. krs. Kylpyhuone	Projektio A, B	1:25
DOK-03	74	1. ja 2. kerros	Ovipiirustus / VO2	1:20	SIS-02	103	1. krs. Kylpyhuone	Projektio C, D	1:25
DOK-03	75	1. kerros	Ovipiirustus / VO3	1:20	SIS-02	104	1. krs. Eteinen / Huone 1	Projektio E	1:25
DOK-03	76	1. kerros	Ovipiirustus / VO4	1:20	SIS-02	105	1. krs. Huone 1	Projektio F	1:25
DOK-03	77	1. kerros	Ovipiirustus / VO5	1:20	SIS-02	106	1. krs. Eteinen / Huone 1	Projektio G	1:25
DOK-03	78	2. kerros	Ovipiirustus / VO6	1:20	SIS-02	107	1. krs. Huone 1	Projektio H	1:25
DOK-03	79	2. kerros	Ovipiirustus / VO7	1:20	SIS-02	108	1. krs. Sali	Projektio I	1:25
DOK-03	80	2. kerros	Ovipiirustus / VO8	1:20	SIS-02	109	1. krs. Sali	Projektio J	1:25
DOK-03	81	2. kerros	Ovipiirustus / VO9	1:20	SIS-02	110	1. krs. Sali	Projektio K	1:25
DOK-03	81	2. kerros	Ovipiirustus / VO9	1:20	SIS-02	111	1. krs. Sali	Projektio L	1:25
DOK-04	82	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK1	1:20	SIS-02	112	1. krs. Huone 2	Projektio M	1:25
DOK-04	83	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK2	1:20	SIS-02	113	1. krs. Keittiö	Projektio N, O	1:25
DOK-04	84	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK3	1:20	SIS-02	114	1. krs. Keittiö	Projektio P	1:25
DOK-04	85	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK4	1:20	SIS-02	115	2. krs. Aula	Projektio Q	1:25
DOK-04	86	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK5	1:20	SIS-02	116	2. krs. Aula	Projektio R	1:25
DOK-04	87	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK6	1:20	SIS-02	117	2. krs. Huone 5	Projektio S, T	1:25
DOK-04	88	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK7	1:20	SIS-02	118	2. krs. Kirjasto	Projektio U	1:25
DOK-04	89	1. kerros	Ikkunapiirustus / IK8	1:20	SIS-02	119	2. krs. Kirjasto	Projektio V	1:25
DOK-04	90	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK9	1:20	SIS-02	120	2. krs. Kirjasto	Projektio X	1:25
DOK-04	91	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK10	1:20	SIS-02	121	2. krs. Huone 8	Projektio Y	1:25
DOK-04	92	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK11	1:20	SIS-02	122	2. krs. Huone 9	Projektio Z	1:25
DOK-04	93	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK12	1:20	SIS-02	123	2. krs. Huone 9	Projektio Ä	1:25
DOK-04	94	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK13	1:20	SIS-02	124	2. krs. Huone 3	Projektio Å	1:25
DOK-04	95	2. kerros	Ikkunapiirustus / IK14	1:20	SIS-02	125	2. krs. Huone 4	Projektio Ö	1:25
					KAL-40	126	1. krs. Keittiö	Kalustepiirustus	1:20

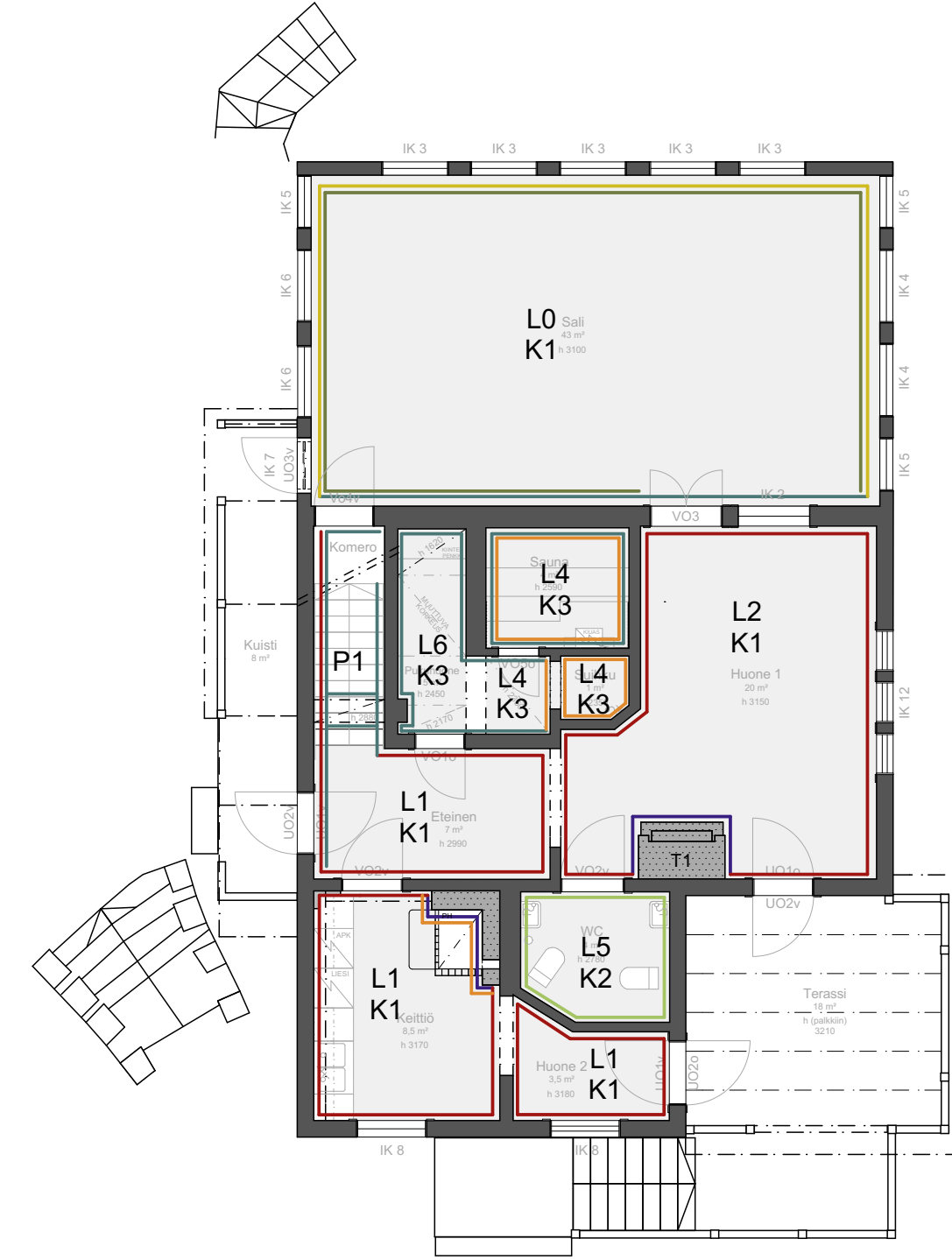
POHJAKUVA 1. KRS



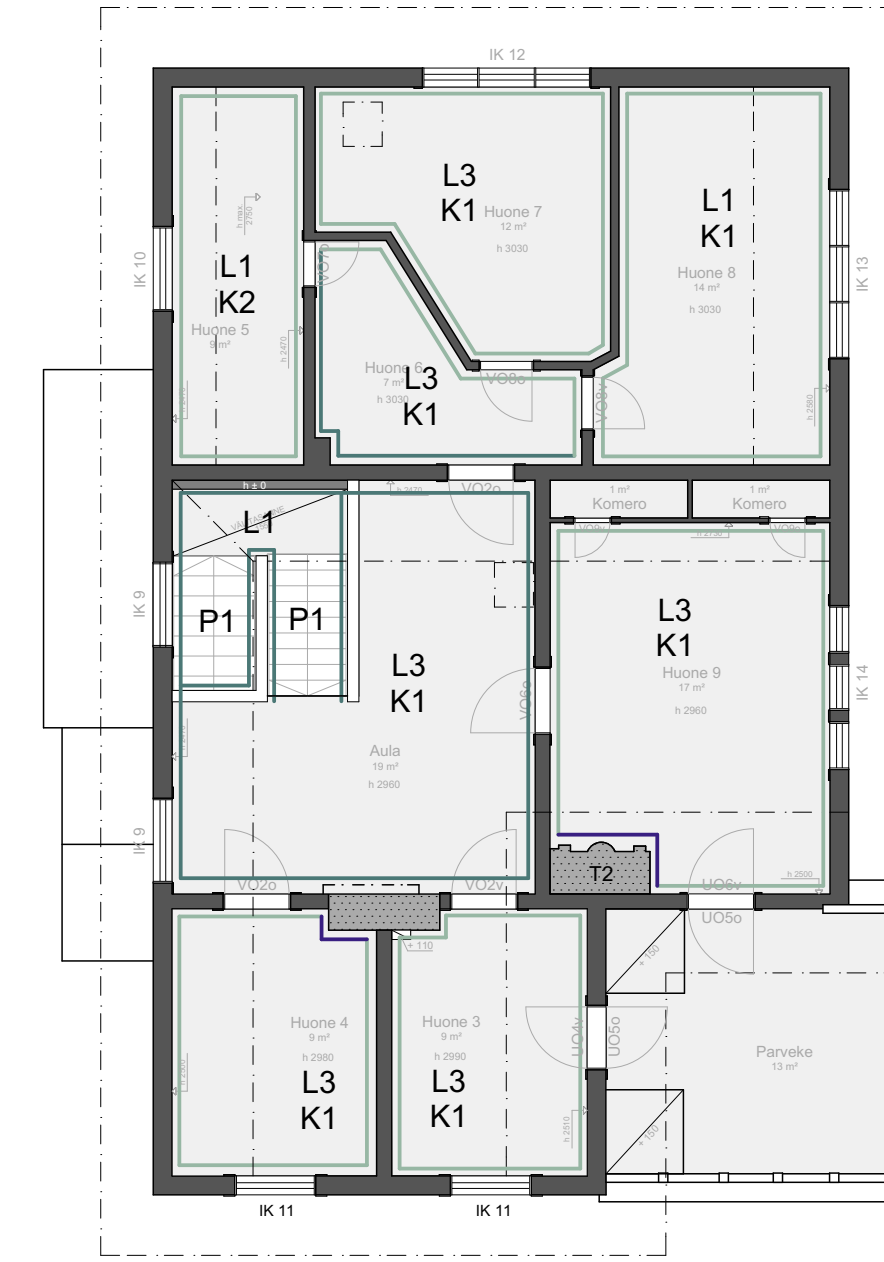
POHJAKUVA 2. KRS



1. KRS



2. KRS



- Kipsilevy, maalattu, vaalean keltainen
- Rakenne ja eristeet näkyvissä, ei pinnoitetta
- Puupanelointi, maalattu
- Levyseinä, maalattu, valkoinen
- Muuraus, rappaus
- Laatoitus
- Tapetti

- L0 Lattialaudoitus purettu
- L1 Lattialaudoitus, maalattu, punainen
- L2 Lattialaudoitus, puu, ei pintakäsittelyä
- L3 Lattialaudoitus, maalattu, kirkas punainen
- L4 Laattalattia
- L5 Muovimatto
- L6 Laminaattilattia

- P1 Portaat, puu, maalattu kuten L1

- K1 Puupanelointi, maalattu, valkoinen
- K2 Tasainen katto, valkoinen
- K3 Puupanelointi, ei pintakäsittelyä

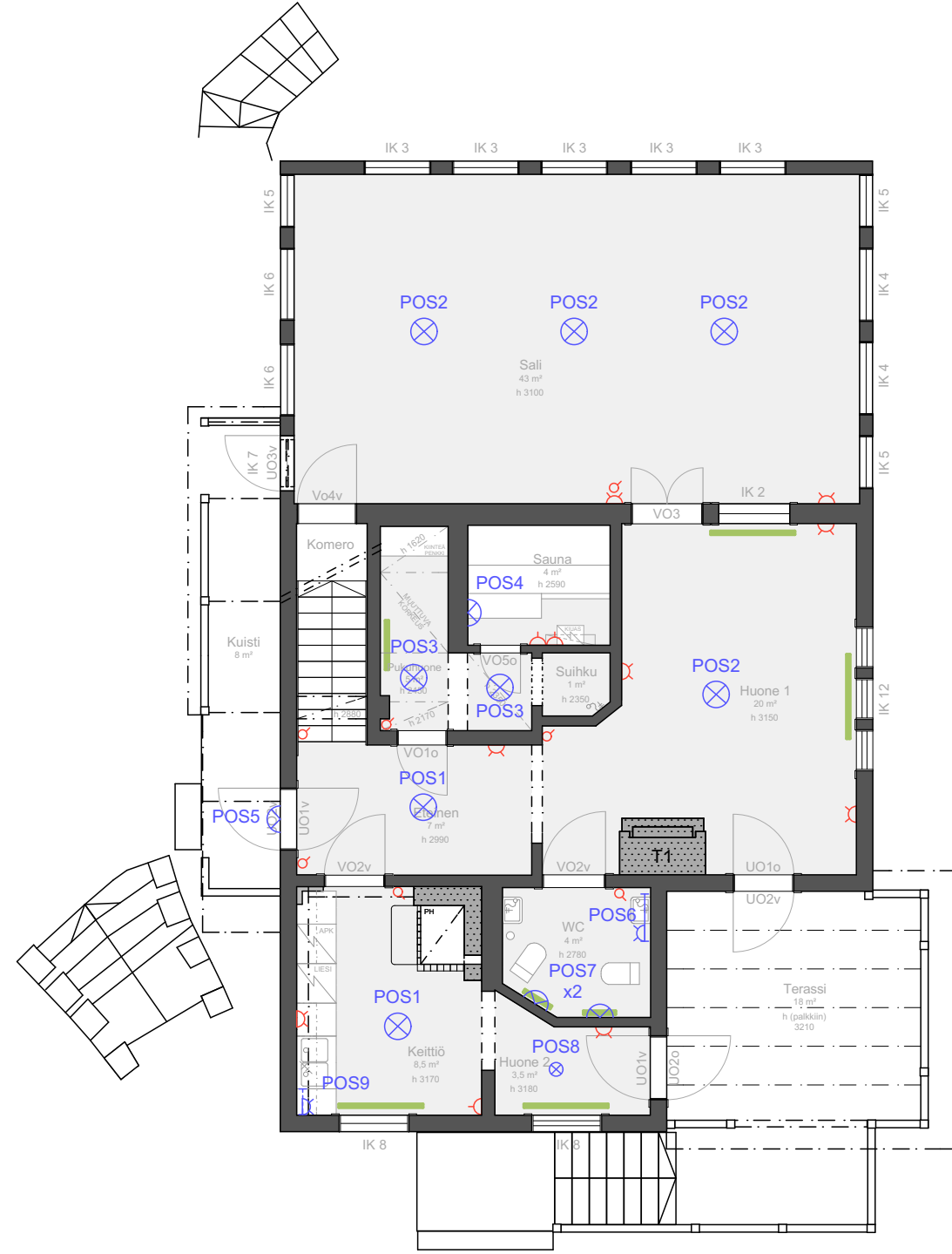
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus	1 / 2
		2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Pohjapiirustus	1 : 100
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 01	1 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muuokun koulutusohjelma Materiaali- ja rakennustekniikan Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus	1 / 2
		2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Pohjapiirustus Materiaalit	1 : 100
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 01	2 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muuokun koulutusohjelma Materiaali- ja rakennustekniikan Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

1. KRS

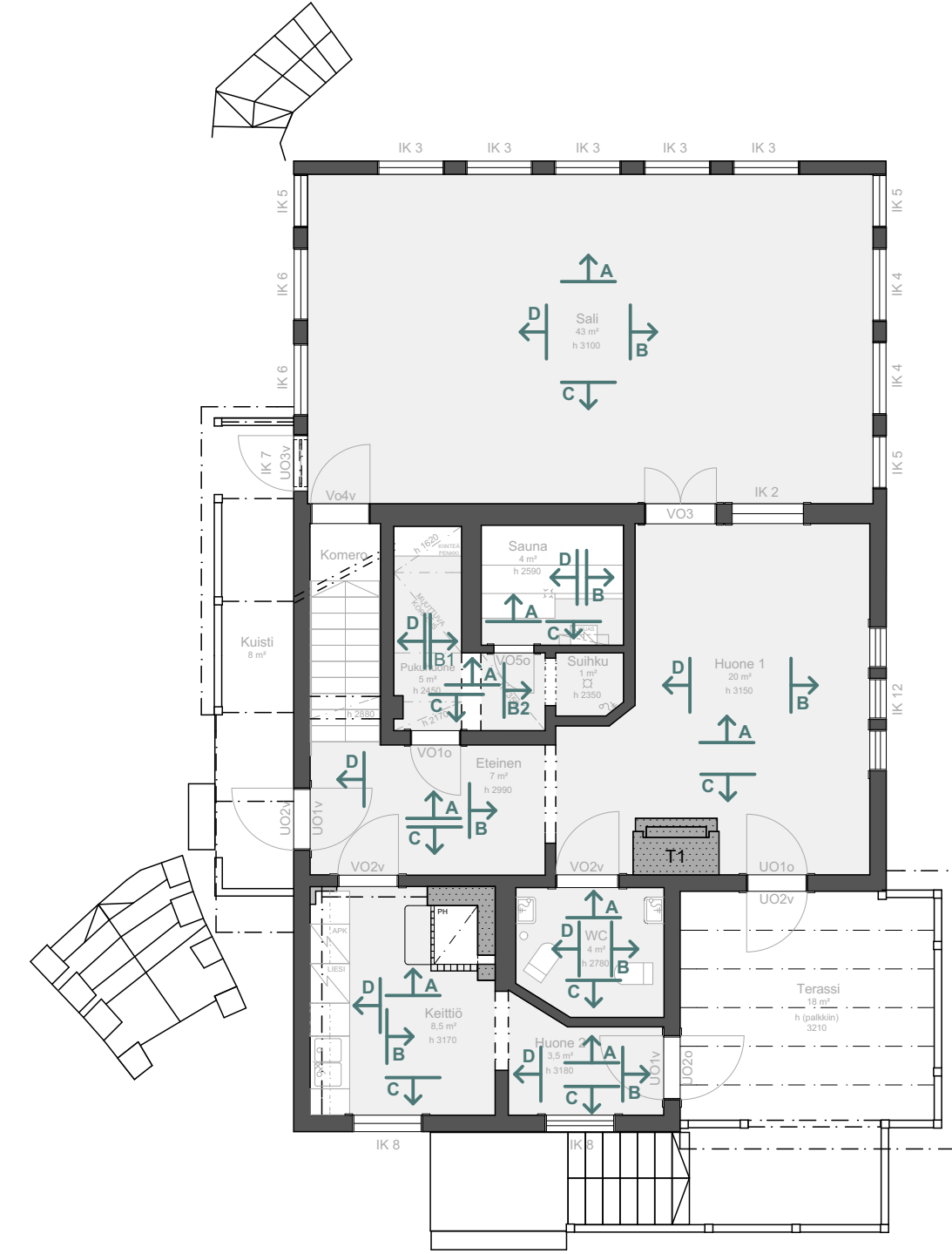


2. KRS

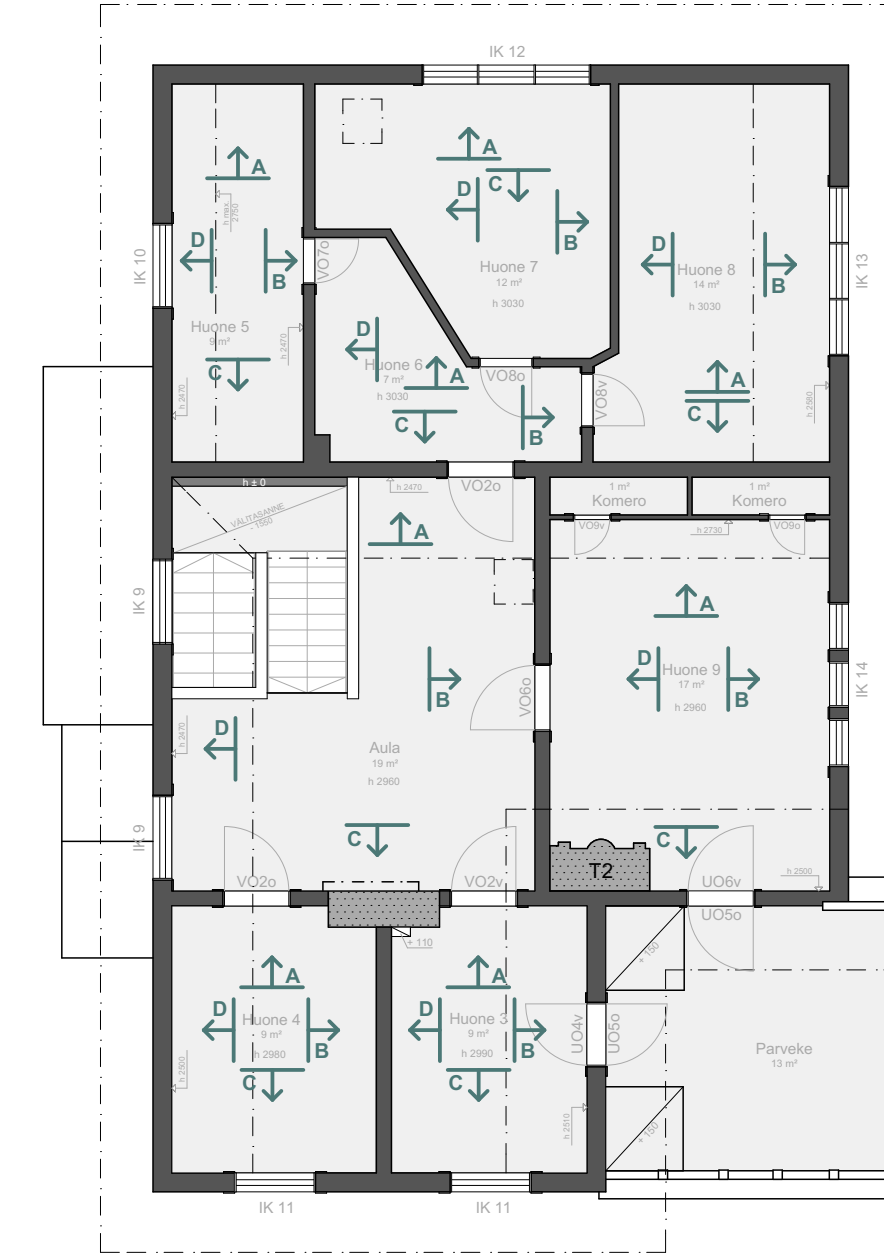


- POS 1 2 kpl Kattovalaisin, varjostin pyöreä, harmaa / valkoinen, metallia?
- POS 2 4 kpl Kattovalaisin, pallo, valkoinen, lasia
- POS 3 2 kpl Kattovalaisin, pyöreä, valkoinen, lasikupu
- POS 4 1 kpl Seinävalaisin, neliskulmainen, puinen
- POS 5 1 kpl Ulkovalaisin, liiketunnistin?, musta, kohdevalaisin
- POS 6 1 kpl Seinäkiinnitteinen loisteputki, 2-osainen pistorasia, valkoinen
- POS 7 2 kpl Seinäkiinnitteinen plafondi, pyöreä, valkoinen, lasikupu
- POS 8 5 kpl Lamppu, ei varjostinta
- POS 9 1 kpl Työtasovalaisin, loisteputki, 2-osainen pistorasia, valkoinen
- POS 10 1 kpl Kattovalaisin, ruudullinen kangasvarjostin
- ⊗ 3 kpl Kattopistorasia valaisimelle, ei lamppua tai varjostinta
- ⚡ 26 kpl Pistorasia kahdelle pistotulpalle, pinta-asennus, valkoinen
- ⚡ 3 kpl Pistorasia yhdelle pistotulpalle, pinta-asennus, valkoinen
- ⚡ 16 kpl Katkaisija, pinta-asennus, valkoinen
- 15 kpl Lämpöpatteri, huom. ei MK, valkoinen, sähkö

1. KRS



2. KRS



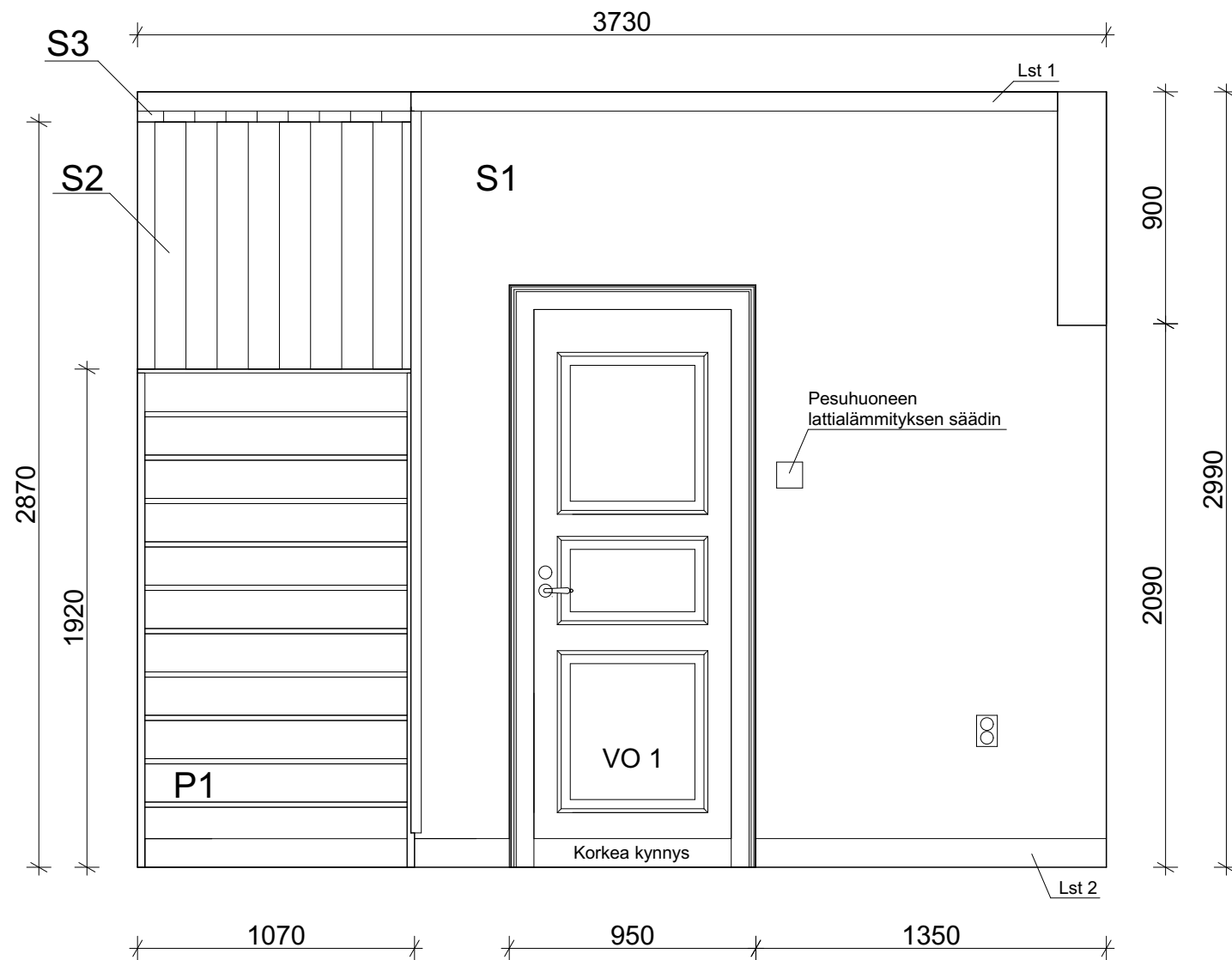
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus	KRS. 1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Pohjapiirustus Valaistus, sähkö, lämmitys	MK 1 : 100
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 01	NRO. 3 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus	KRS. 1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Pohjapiirustus Projektiomerkinnit	MK 1 : 100
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 01	NRO. 4 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
- S2 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy ruskea / okra
- S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä
- P1 Portaat, puu, maalattu, sävy punainen kuten L1

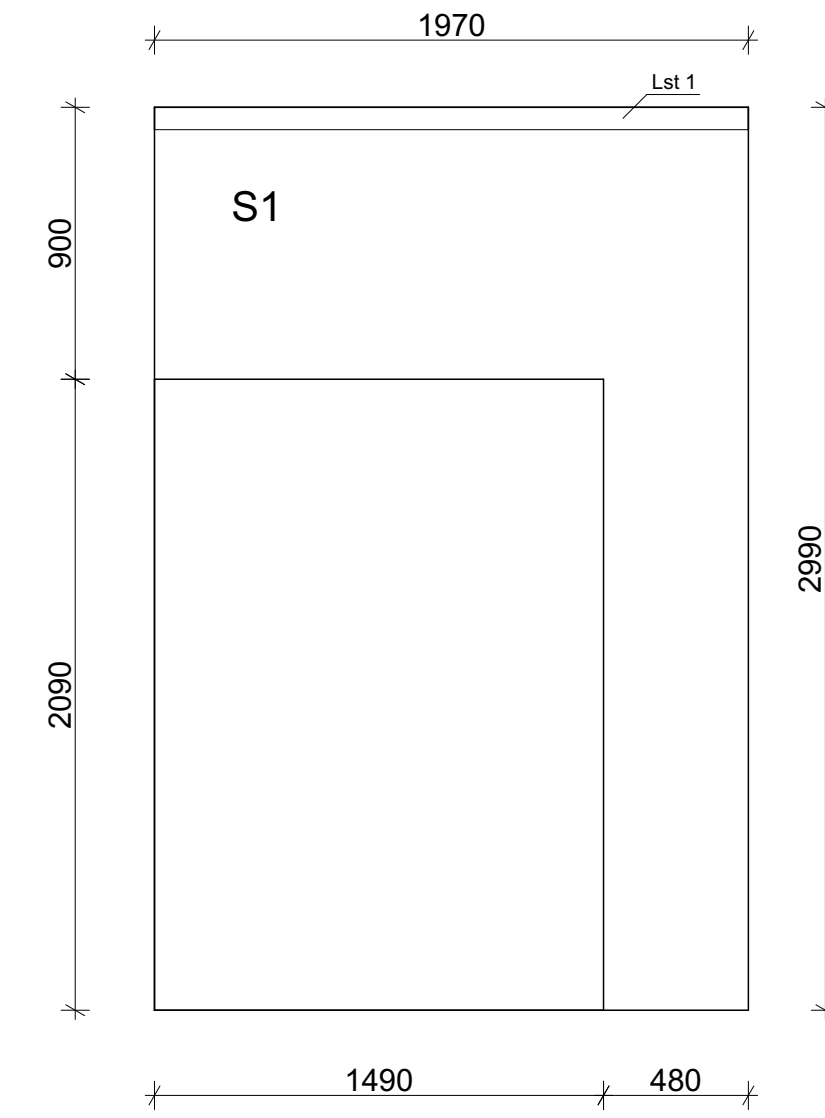
Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



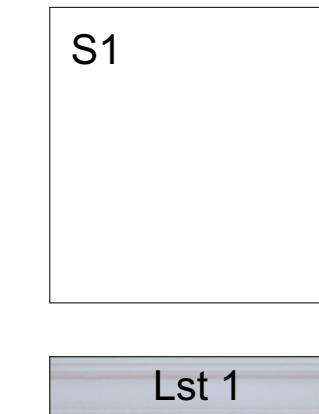
PROJEKTIO B



- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita

Jalkalista ei ole
Kattolista valkoisia



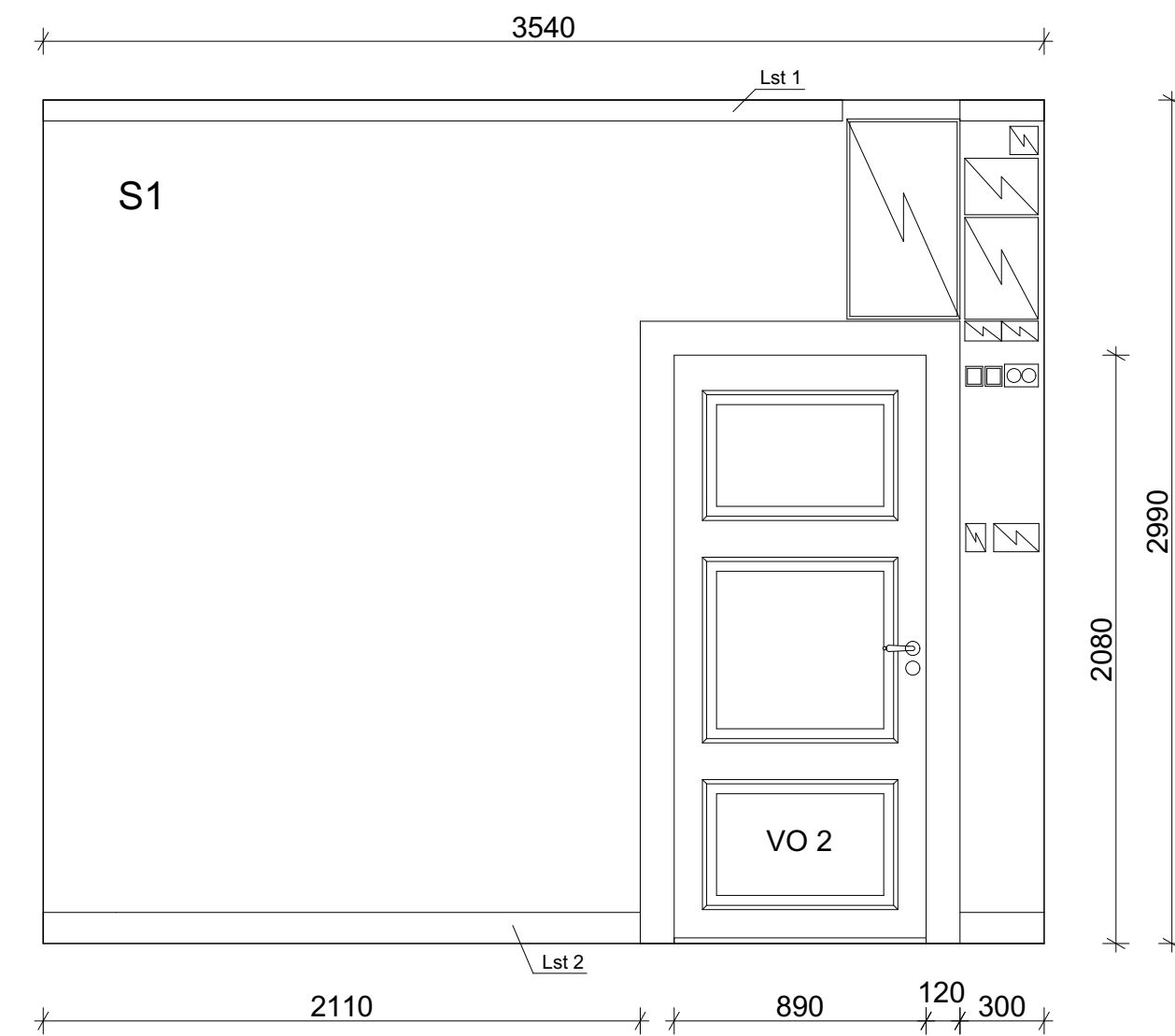
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus ETEINEN	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttuosasto 9, 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 5 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muodon kehittäminen Mittopöytä: Koneistettu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus ETEINEN	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttuosasto 9, 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti B	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 6 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muodon kehittäminen Mittopöytä: Koneistettu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

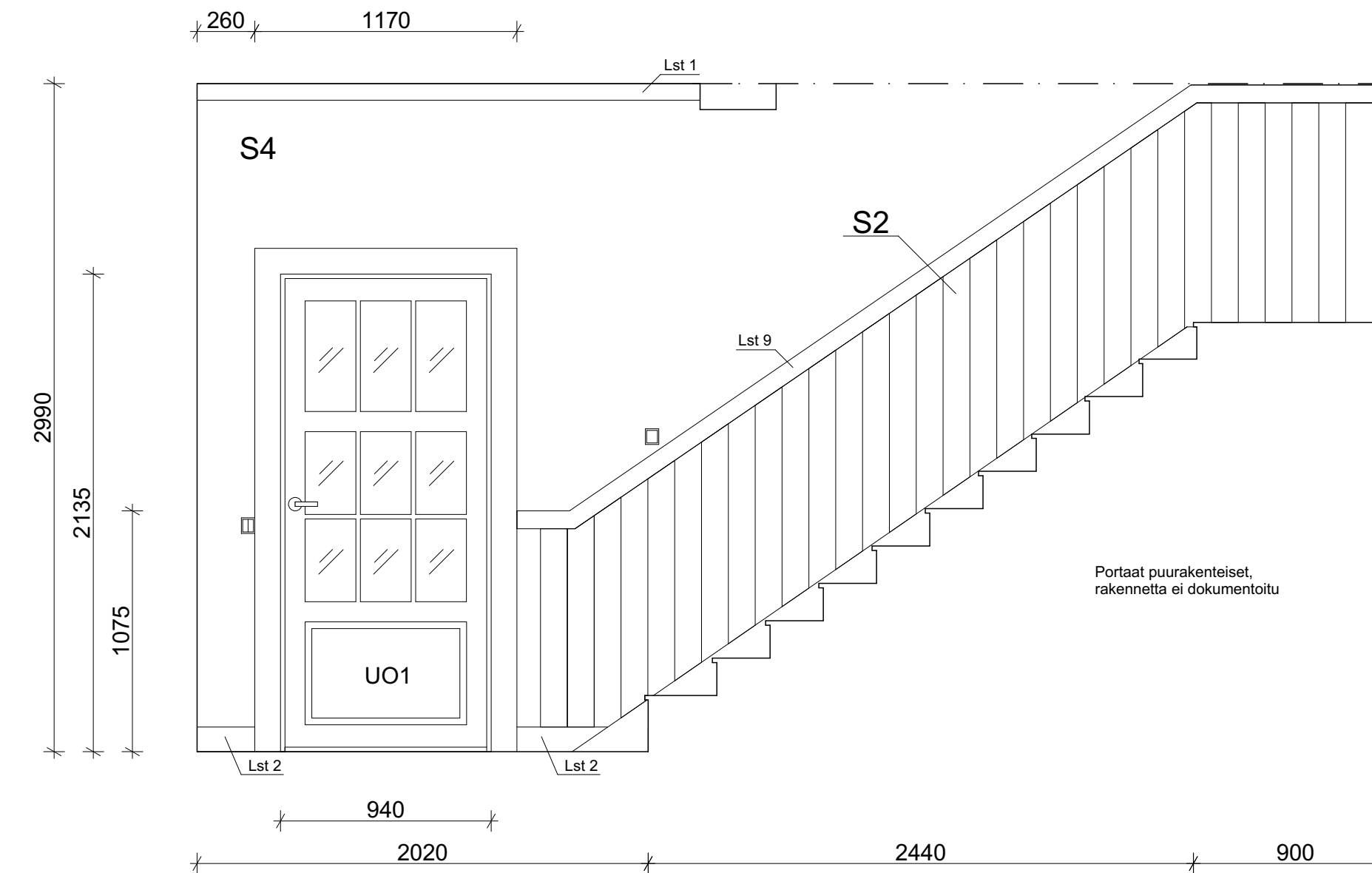
Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D



S2 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy ruskea / okra

S4 Levy, maalattu, sävy sinivihreä

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen
Koristelista, Lst 9, sinivihreä

Sähköt pintavetoina



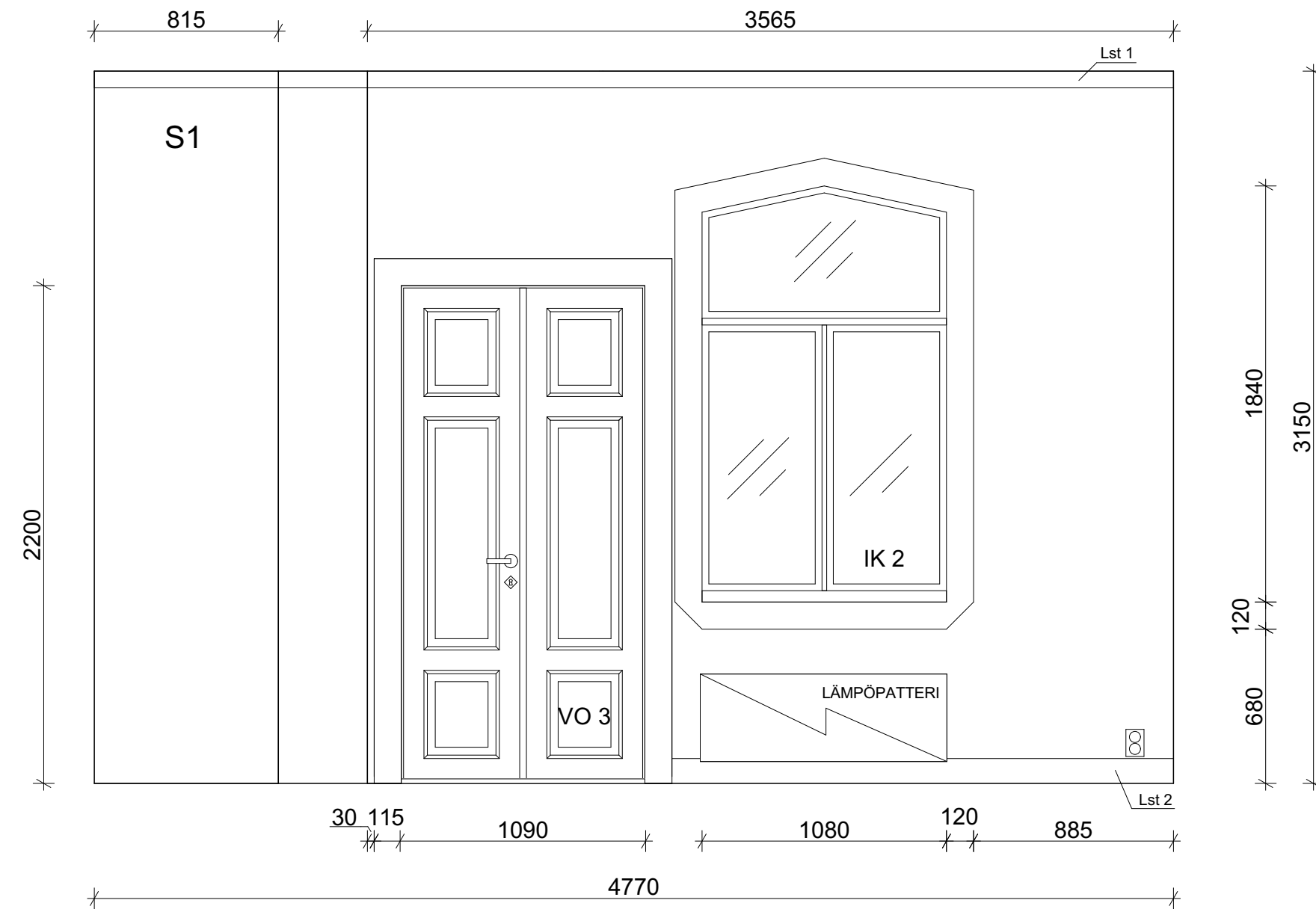
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus ETEINEN	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tornivuoreentie 9, 00850 Helsinki	Projekti C	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	DOK - 02	7 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus ETEINEN	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tornivuoreentie 9, 00850 Helsinki	Projekti D	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	DOK - 02	8 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

PROJEKTIO A

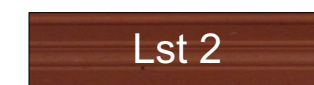
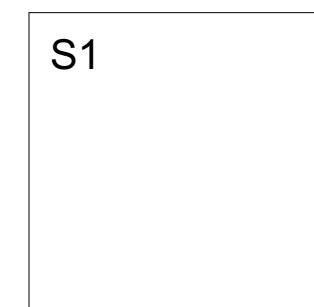


S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

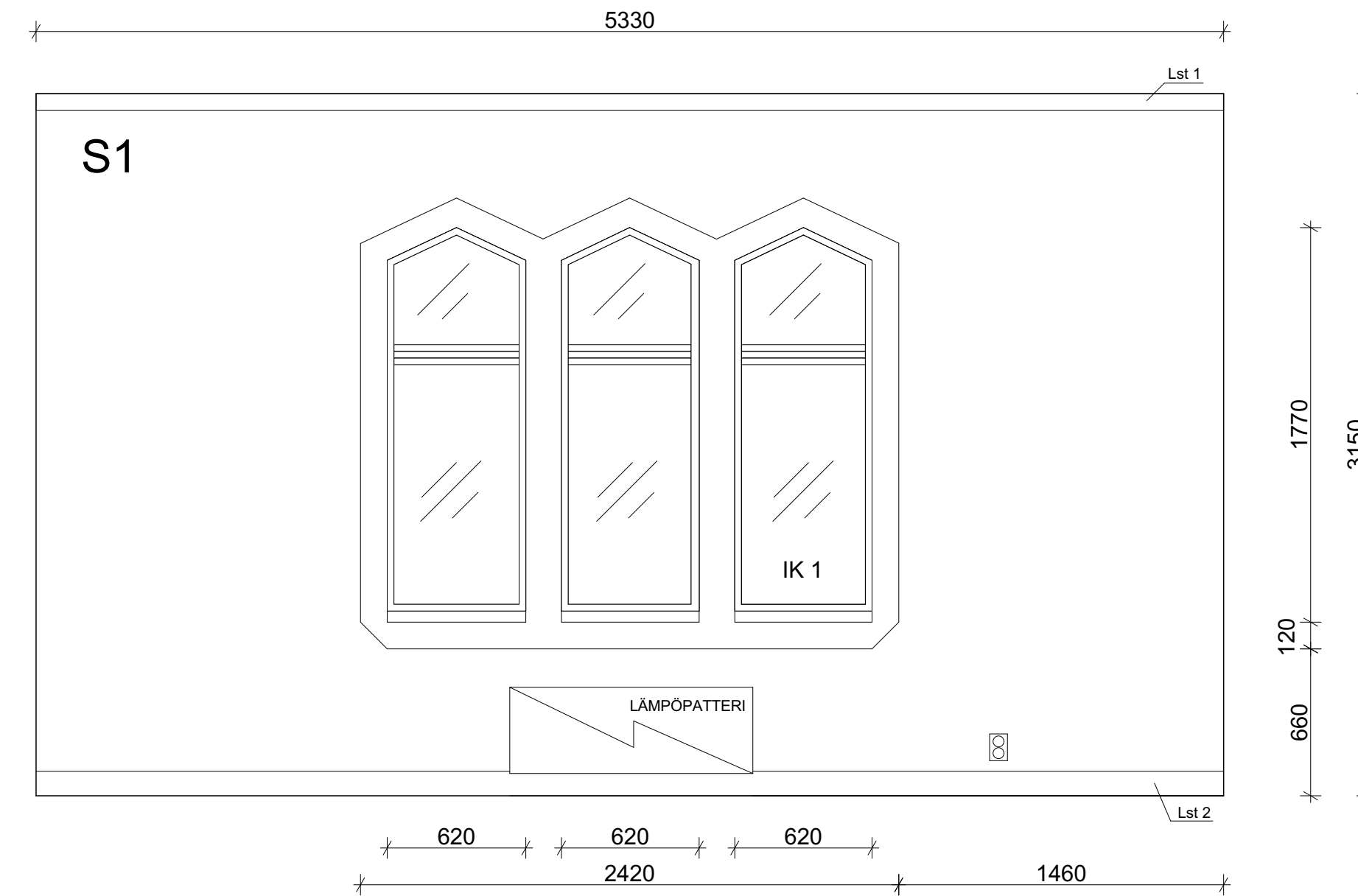
Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B

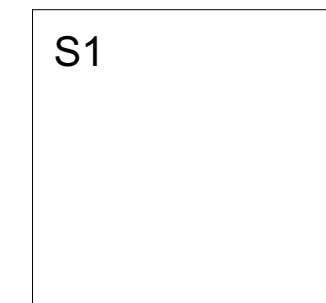


S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



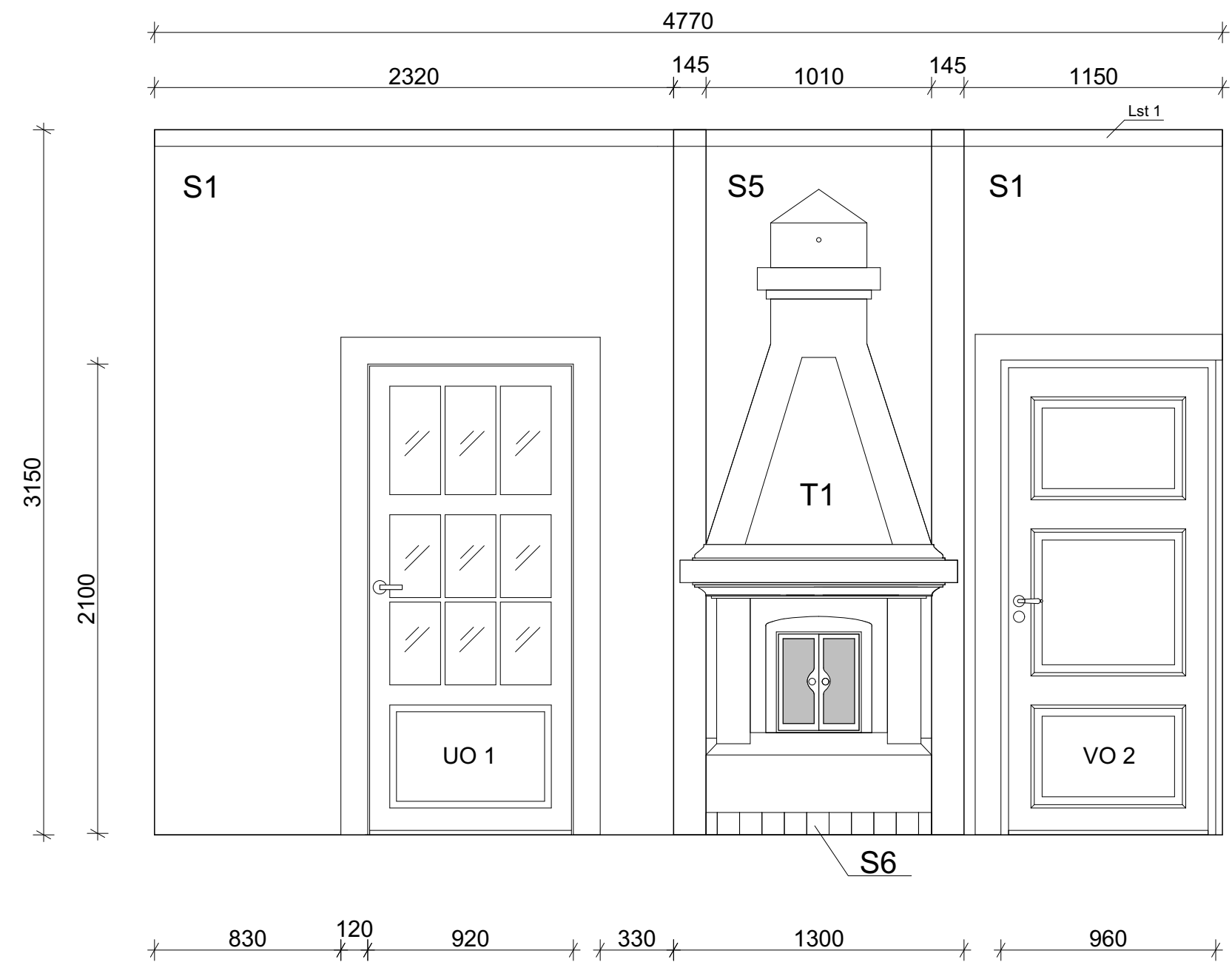
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 1	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 9 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja suunnittelun Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 1	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 10 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja suunnittelun Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

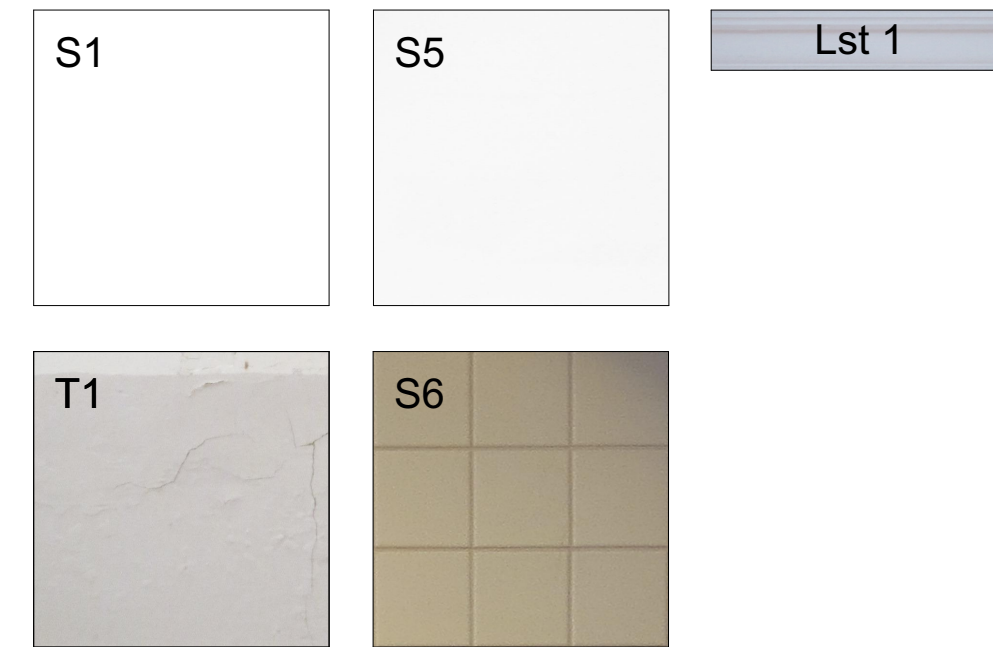
PROJEKTIO C



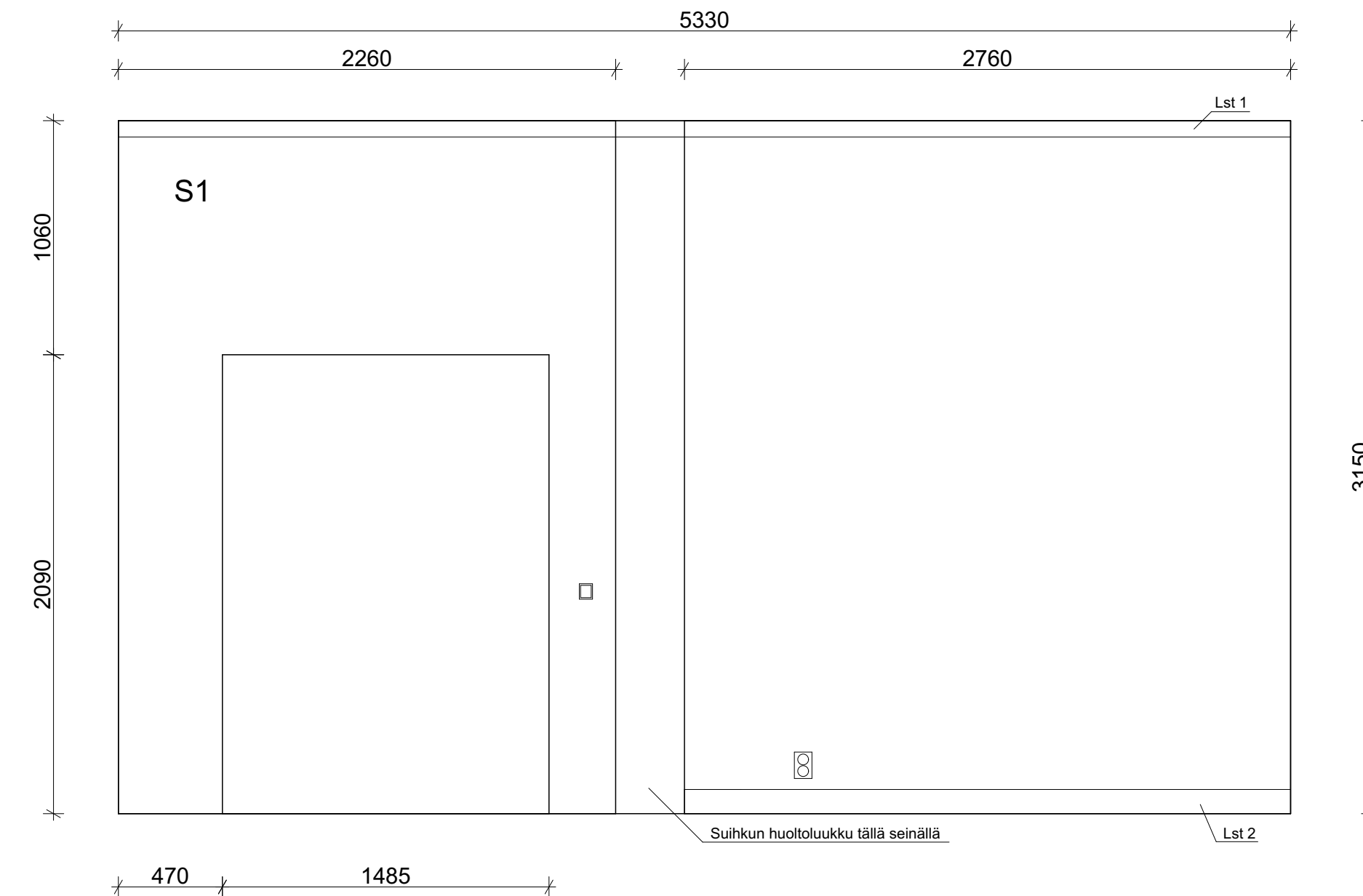
- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen
- T1 Muurattu takka, rapattu, valkoinen
- S6 Laatta, 100 x 100, kerman värinen

Huomioita
Kattolista, Lst 1, valkoinen
Jalkalistat puuttuvat

Sähköt pintavetoina



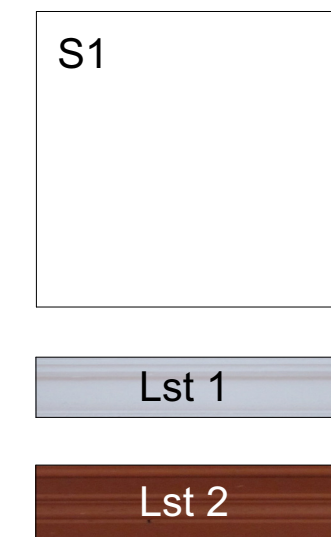
PROJEKTIO D



- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen, osa listoista puuttuu
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



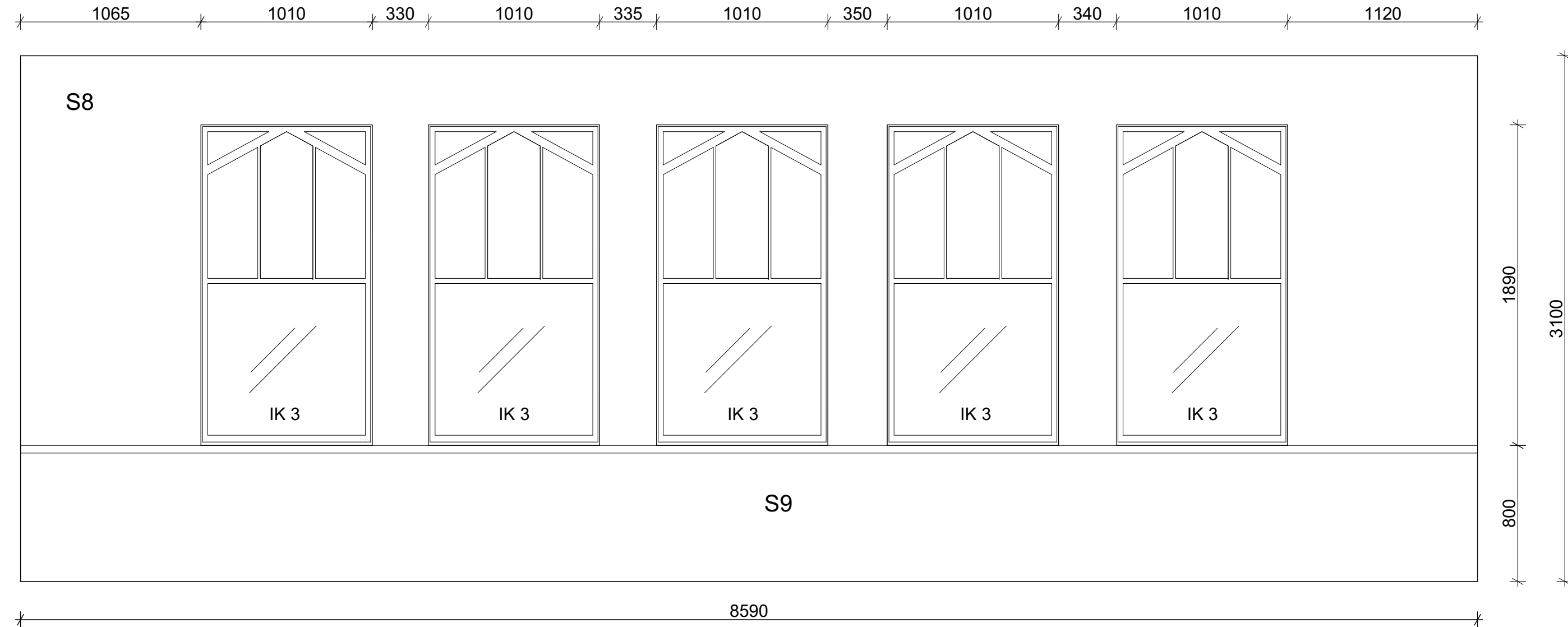
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 1	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuentie 5, 00050 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 11 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Munkkien koulutusohjelma Metsäopisto Ammatikorkeakoulu Lummeitie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 1	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuentie 5, 00050 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 12 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Munkkien koulutusohjelma Metsäopisto Ammatikorkeakoulu Lummeitie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



S8 Kipsilevy, maalattu, sävy vaalea keltainen
 S9 Ei pinnoitetta, puurakenne ja eristeet näkyvissä

Huomioita

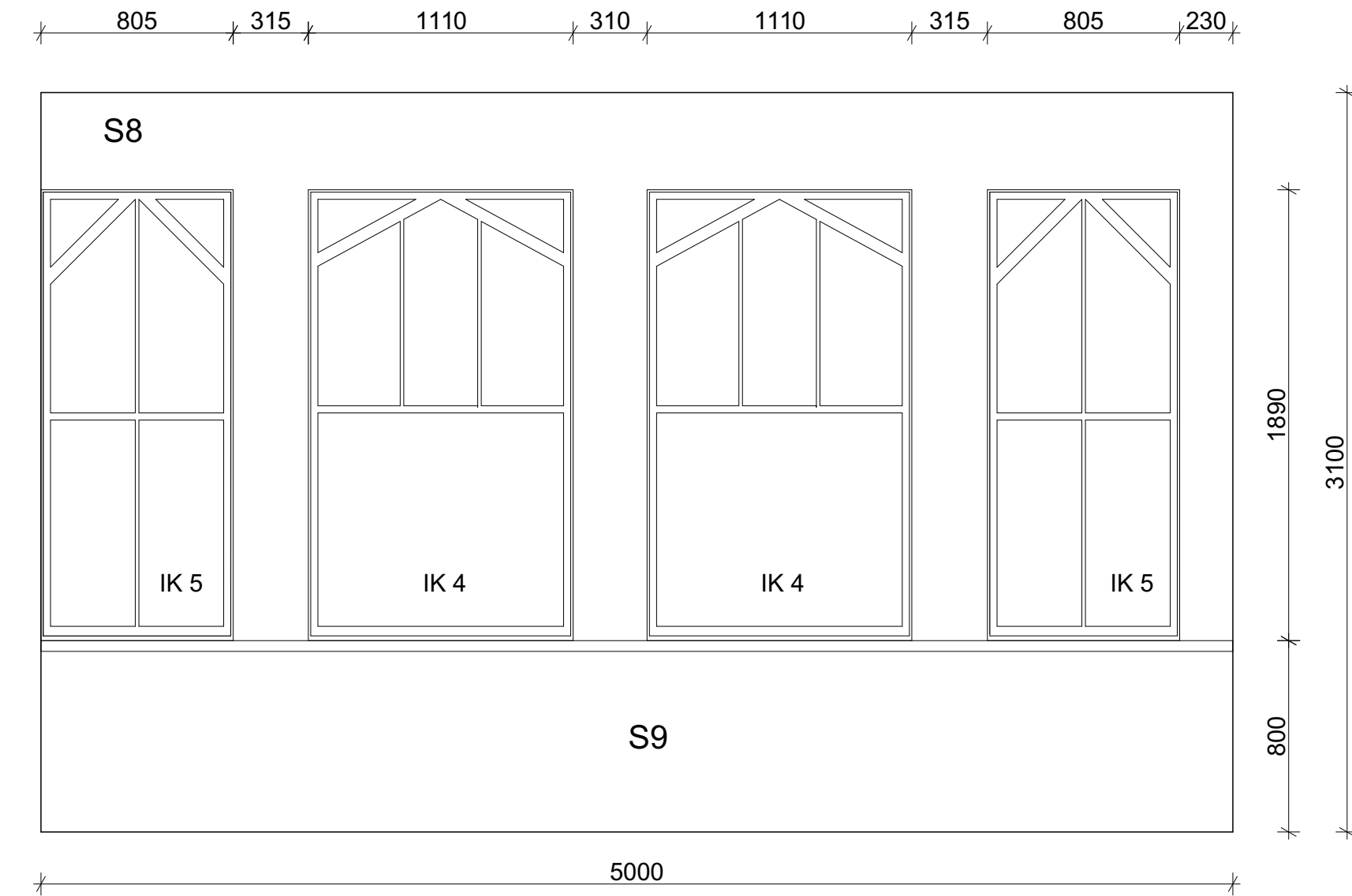
Ikkunoiden vuorilaudoitukset puuttuvat

Alunperin S8 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S10
 Alunperin S9 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S11



MITAT TARKISTETTAVA	
PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SALI KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02 NRO. 13 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja suunnittelun osa-alue Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017

PROJEKTIO B

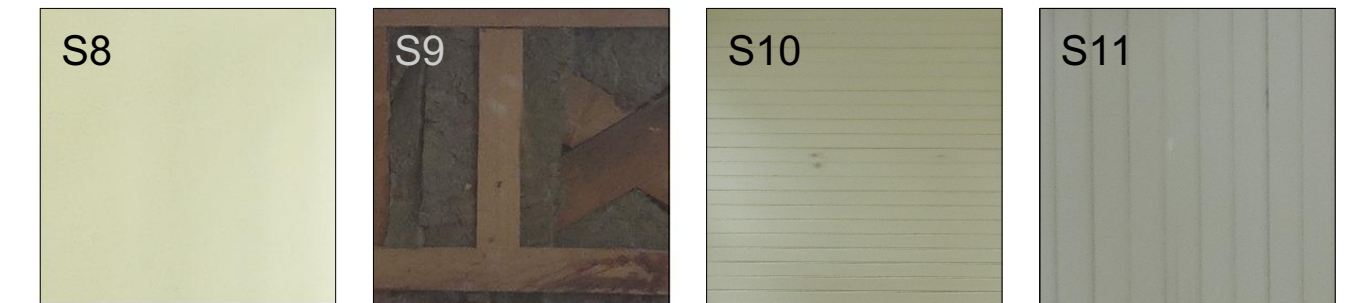


S8 Maalattu kipsilevy, sävy vaalea keltainen
 S9 Ei pinnoitetta, puurakenne ja eristeet näkyvissä

Huomioita

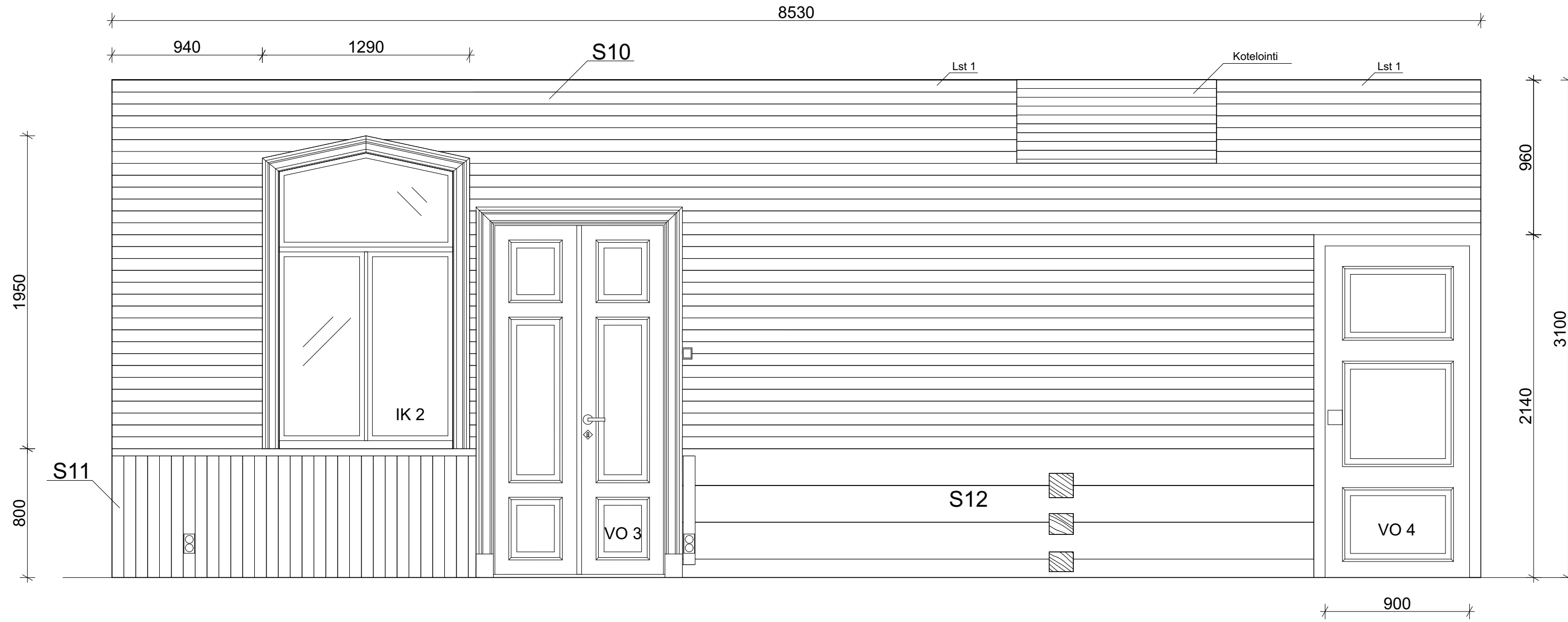
Ikkunoiden vuorilaudoitukset puuttuvat

Alunperin S8 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S10.
 Alunperin S9 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S11.



MITAT TARKISTETTAVA	
PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SALI KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti B MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02 NRO. 14 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja suunnittelun osa-alue Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017

PROJEKTIO C



S10 Puupanelointi vaakaan, maalattu, sävy vaalea keltainen

S11 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy murrettu vihreä

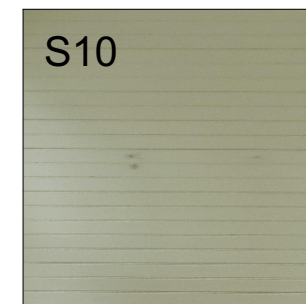
S12 Ei pinnoitetta, hirsirakenne näkyvässä

Huomioita

Kattolista, Lst 1, valkoinen
Ei jalkalistaa

Ikkunan ja parioven vuorilaudoitukset maalattu samalla sävyllä kuin S11

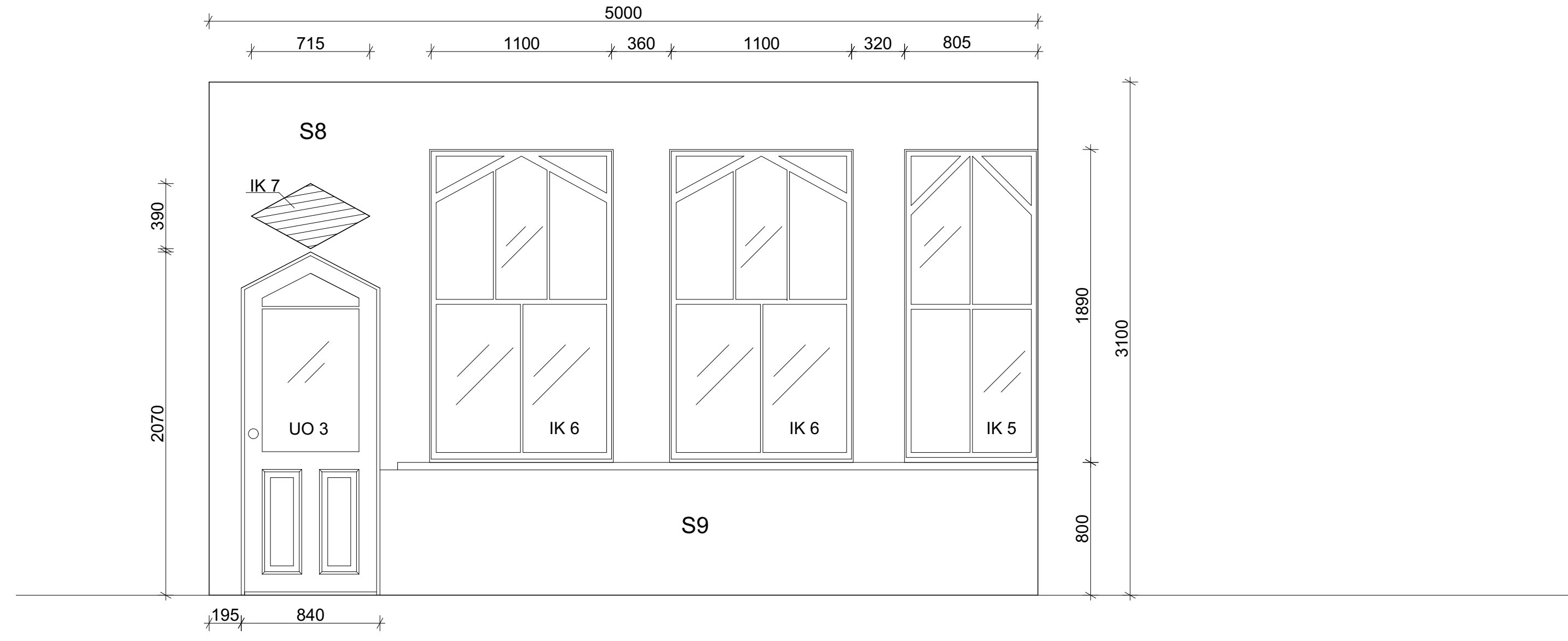
Alunperin S12 ollut todennäköisesti puupaneloitu ja maalattu kuten S11



MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SALI	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 8 00950 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C	IKK 1 : 25
PIRITÄJÄ Kliia Kataja	PIRUSTUS DOK - 02	NRO. 15 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muutoksen korjaussuunnitelma Määritys- ja arvioinnin osasto Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO D



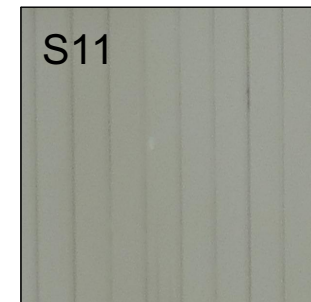
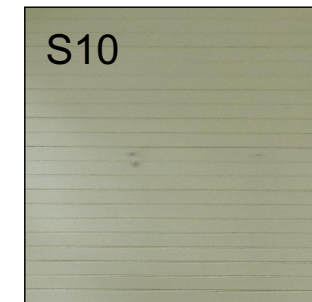
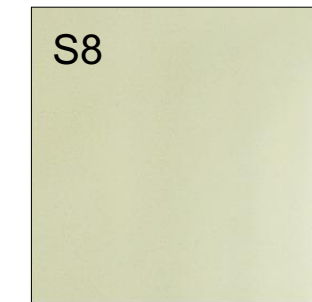
S1 Maalattu kipsilevy, sävy vaalea keltainen

S2 Ei pinnoitetta, puurakenne ja eristeet näkyvässä

Huomioita

Ikkunoiden ja oven vuorilaudoitukset puuttuvat.
Oven yläpuolella oleva ikkuna, IK 7 on levytetty umpeen.

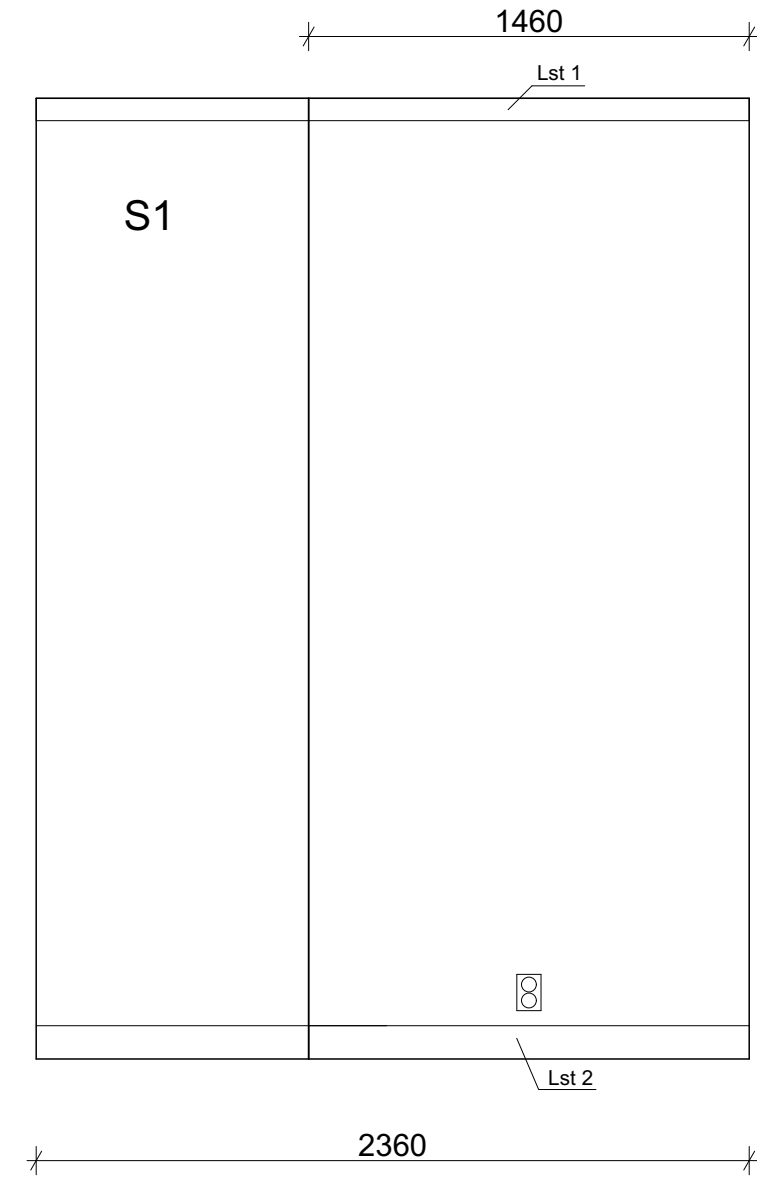
Alunperin S8 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S10.
Alunperin S9 ollut puupaneloitu ja maalattu kuten S11.



MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SALI	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 8 00950 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio D	IKK 1 : 25
PIRITÄJÄ Kliia Kataja	PIRUSTUS DOK - 02	NRO. 16 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muutoksen korjaussuunnitelma Määritys- ja arvioinnin osasto Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

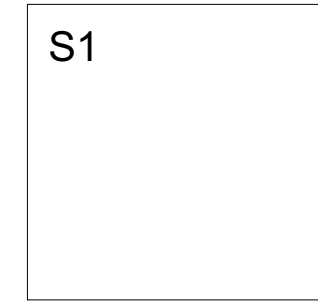
PROJEKTIO A



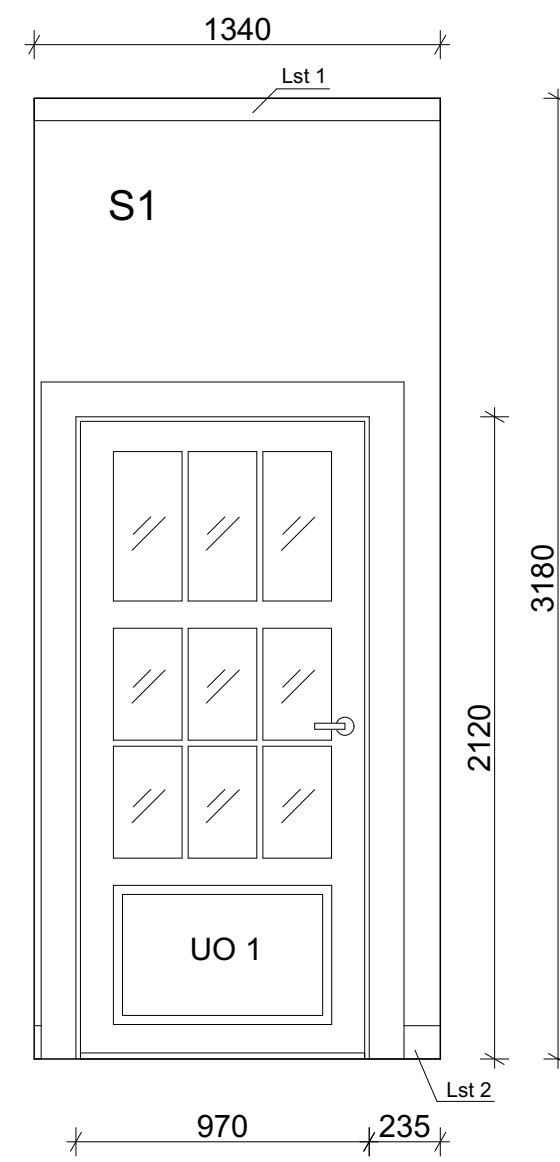
S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



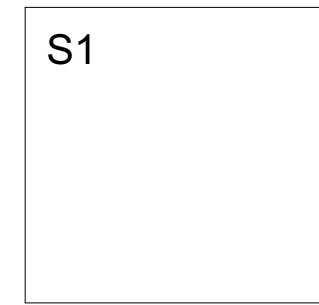
PROJEKTIO B



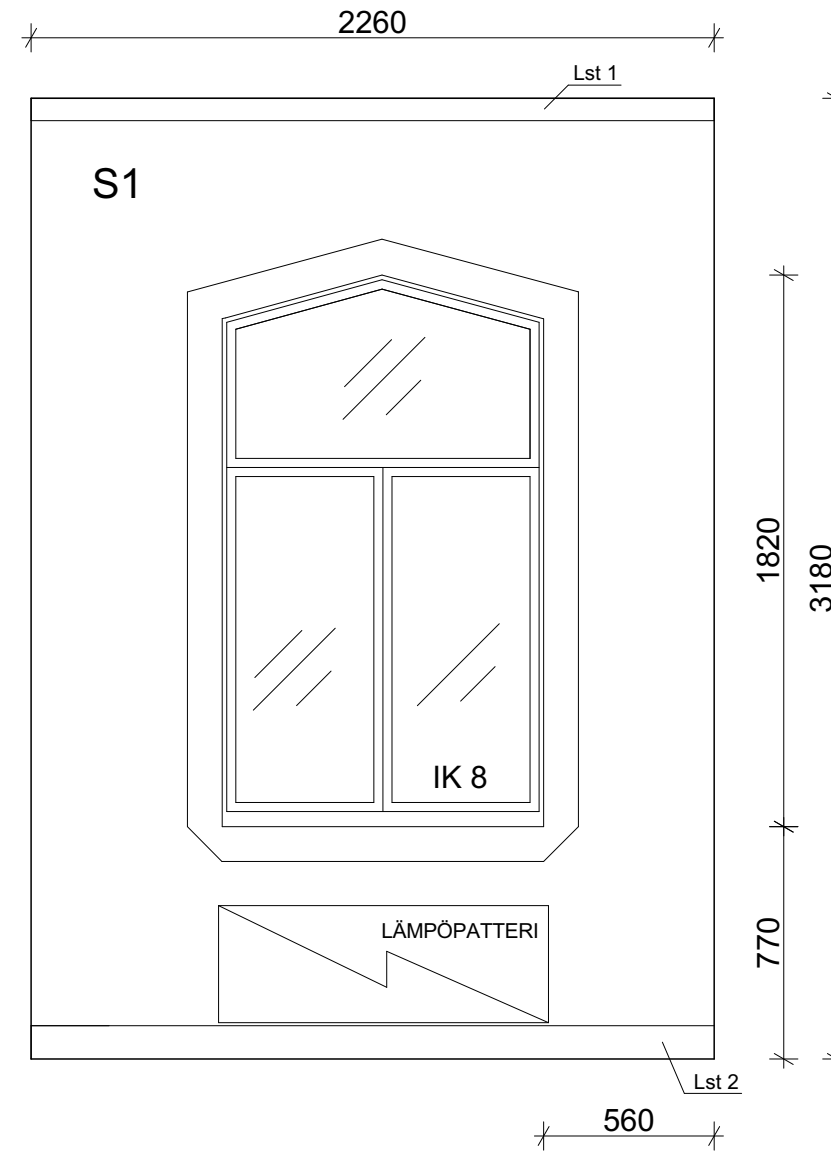
S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



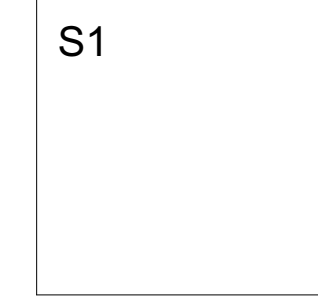
PROJEKTIO C



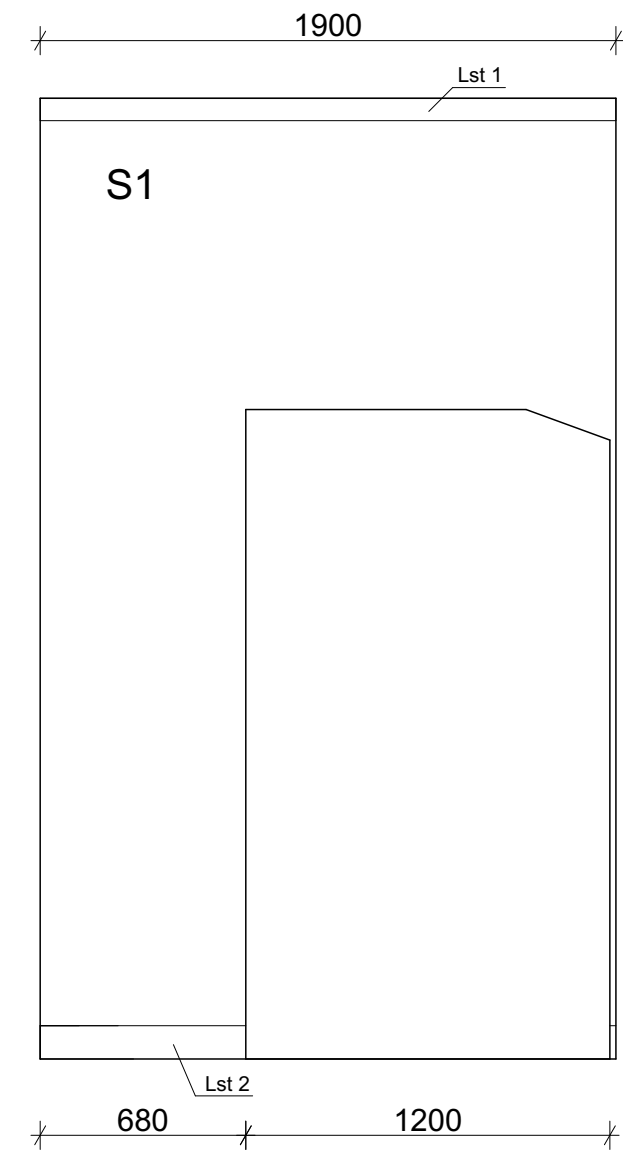
S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



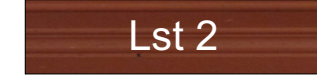
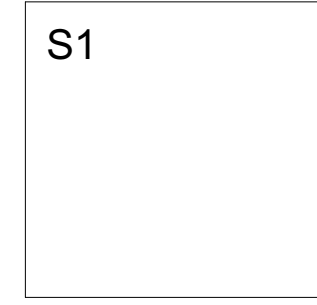
PROJEKTIO D



S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



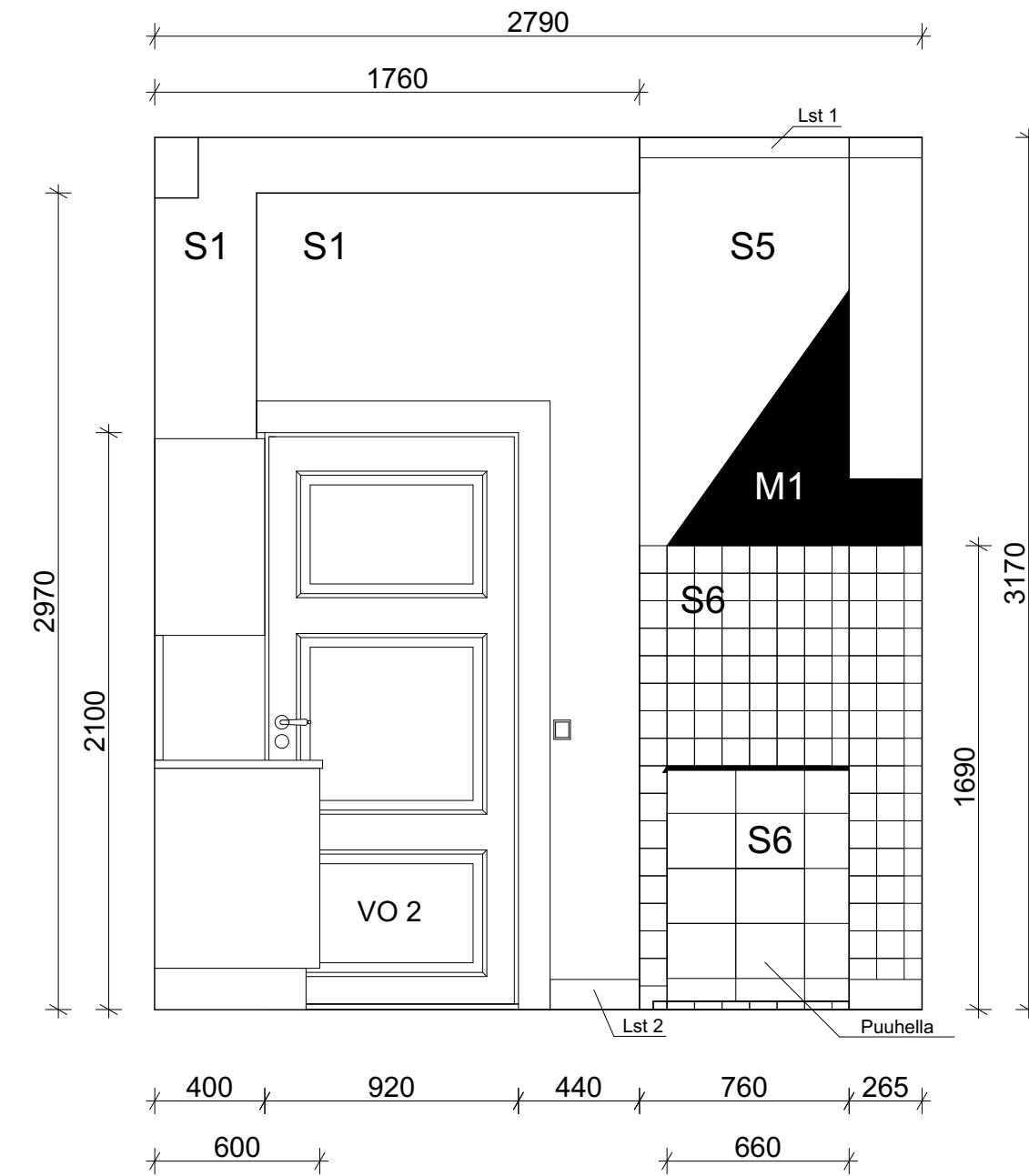
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 2	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluonontie 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A Projekti B	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 17 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku-korjausohjelma Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 2	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluonontie 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C Projekti D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 18 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku-korjausohjelma Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

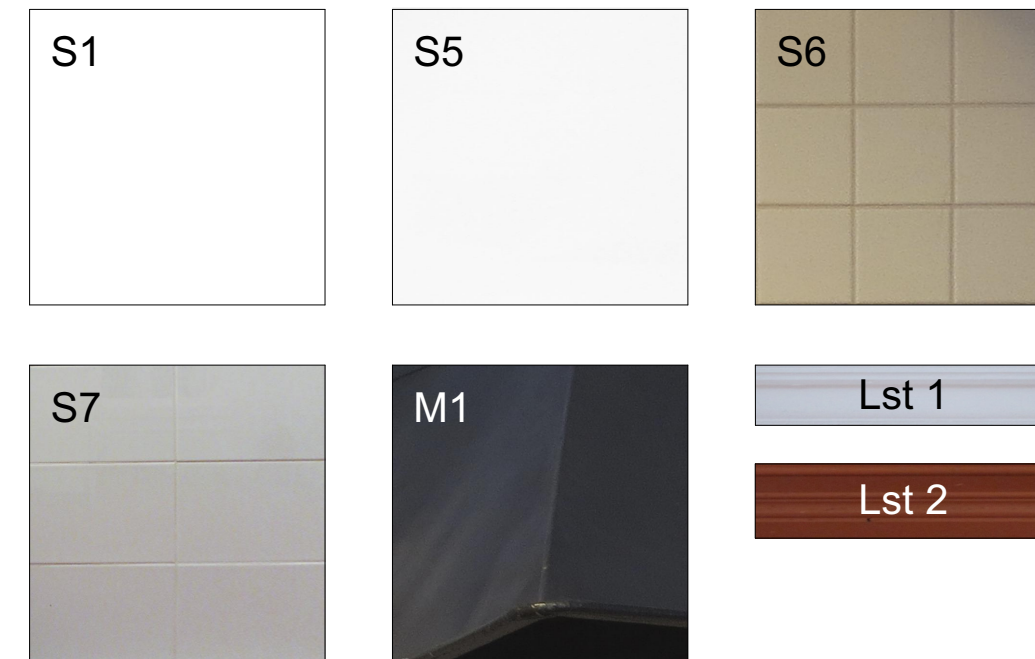


- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
- S5 Rappaus, valkoinen
- S6 Laatta, 100 x 100, kerman värinen
- S7 Laatta, 200 x 250, valkoinen, kiiltävä
- M1 Metallinen kupu, maalattu, sävy musta

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

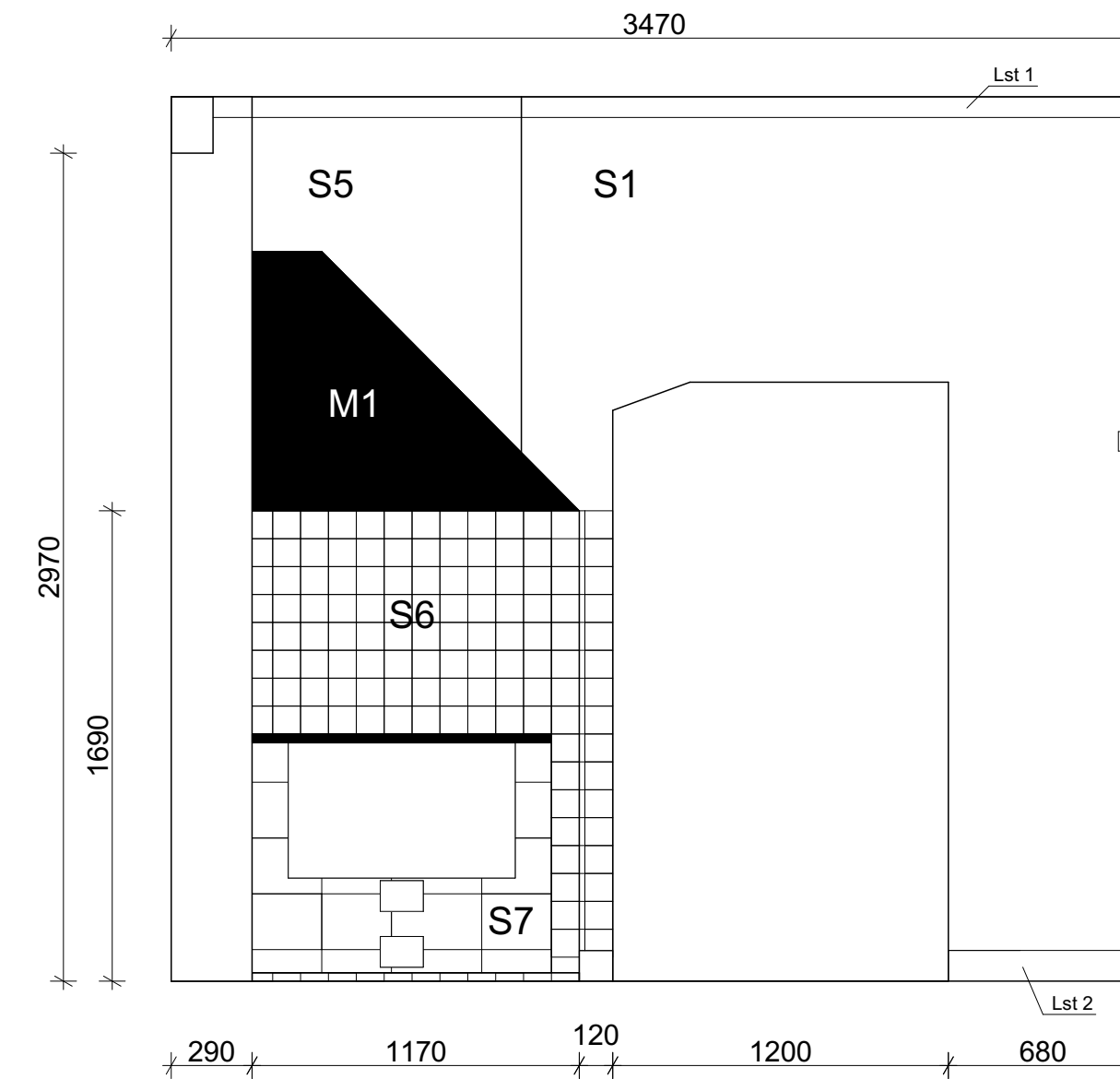
Sähköt pintavetoina



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus KEITTIÖ	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toriluvonentie 9, 00850 Helsinki	Projektio A	1 : 25
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	19 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

PROJEKTIO B

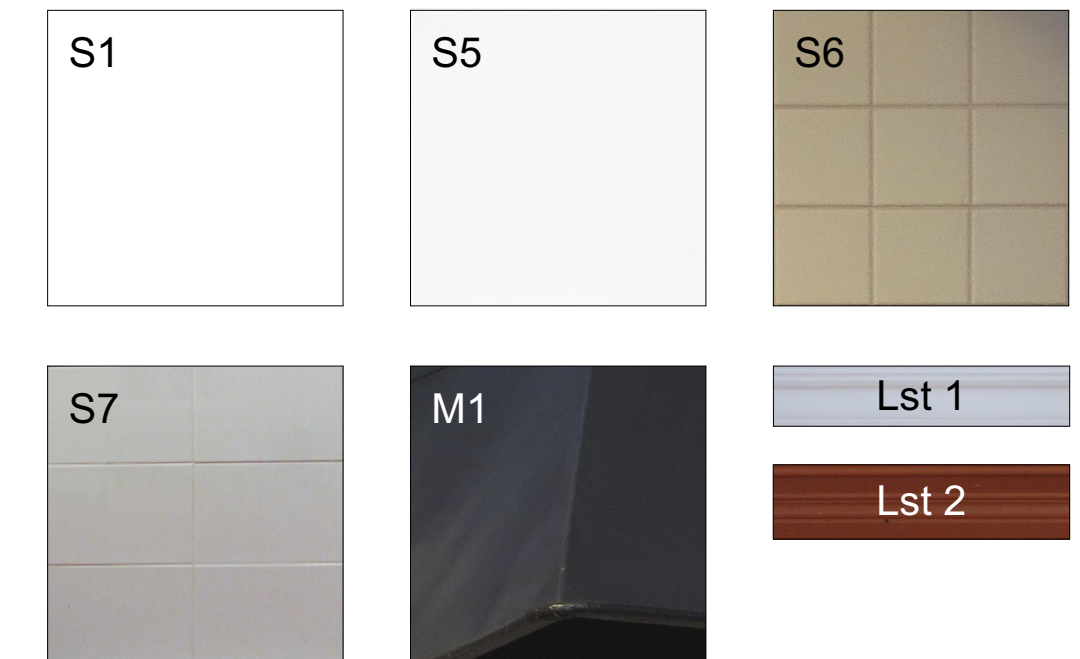


- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
- S5 Rappaus, valkoinen
- S6 Laatta, 100 x 100, kerman värinen
- S7 Laatta, 200 x 250, valkoinen, kiiltävä
- M1 Metallinen kupu, maalattu, sävy musta

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

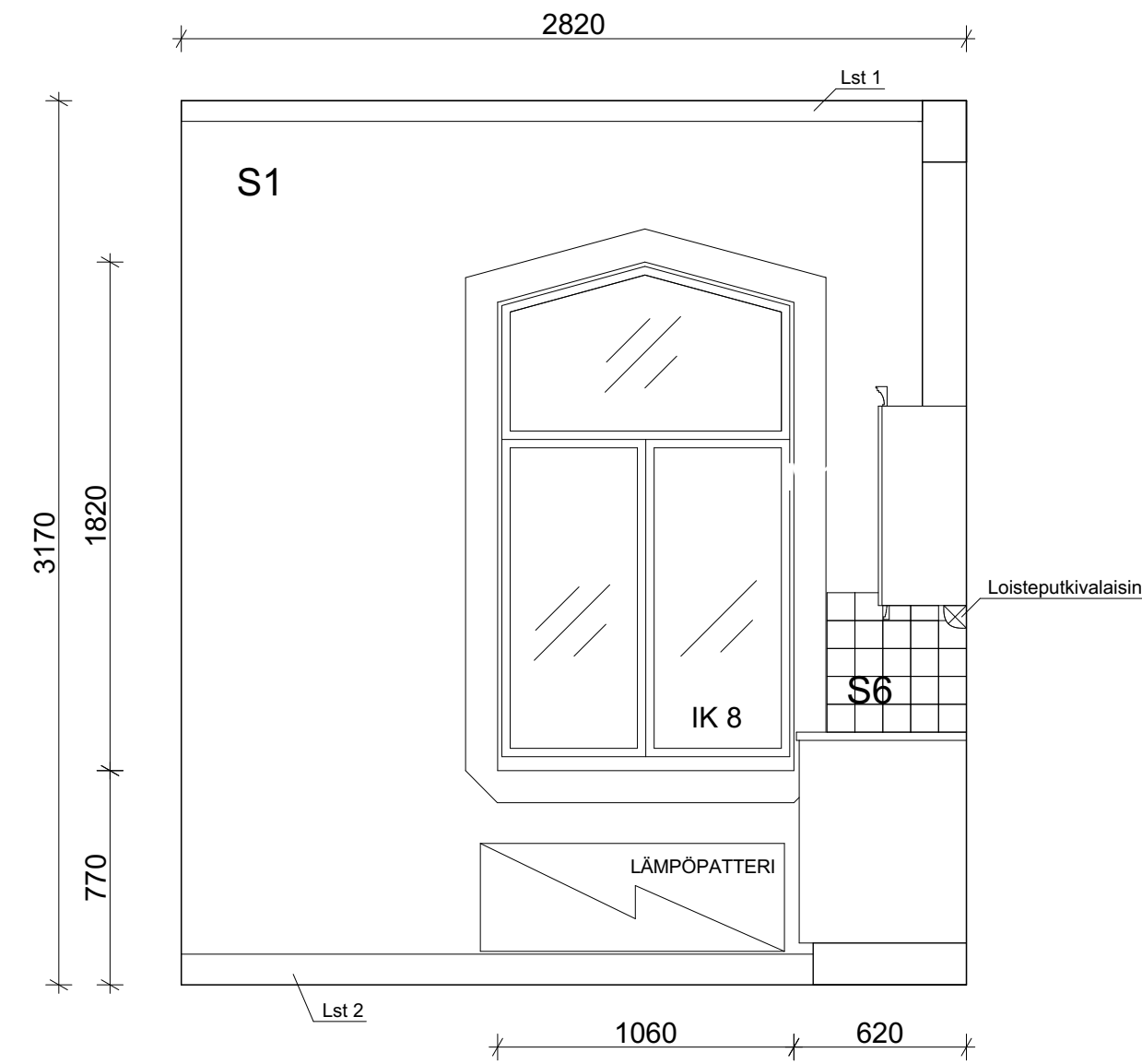
Sähköt pintavetoina



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus KEITTIÖ	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toriluvonentie 9, 00850 Helsinki	Projektio B	1 : 25
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	20 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka- ja Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

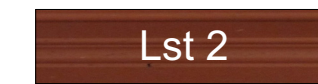
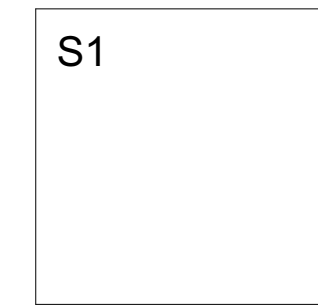
PROJEKTIO C



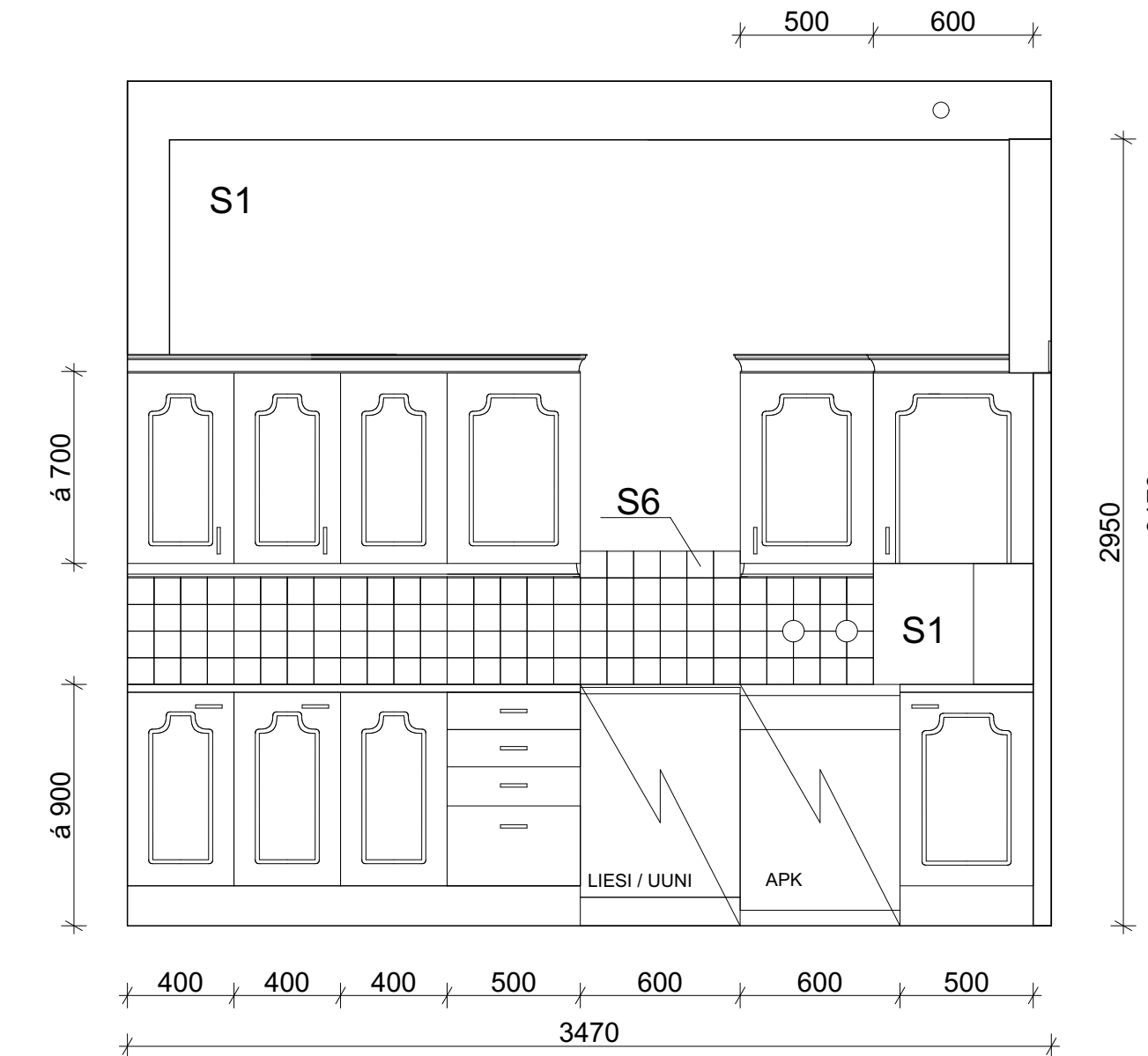
- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
S6 Laatta, 100 x 100, kerman värinen

Huomioita
Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D

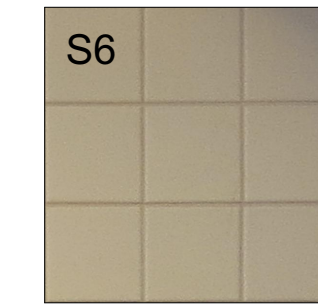
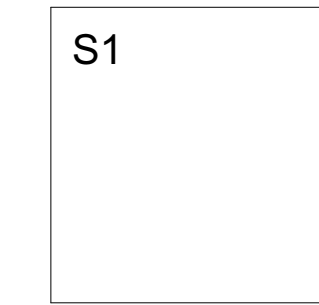


- S1 Levy, maalattu, sävy valkoinen
S6 Laatta, 100 x 100, kerman värinen

Huomioita
Kaapisto valkoinen
Osa kaappien vetimistä puuttuu

Ei liesituuletinta

Sähköt pintavetoina



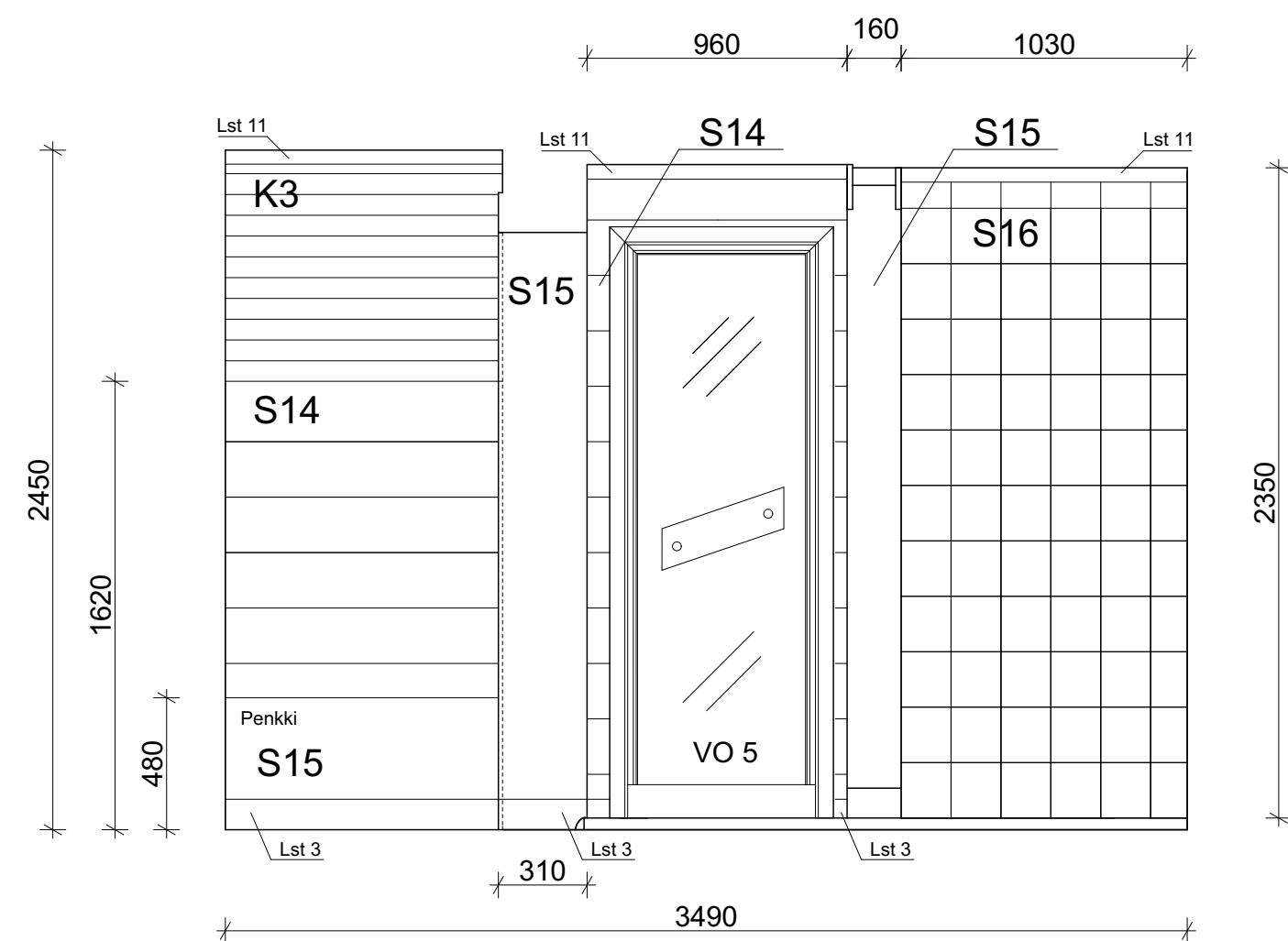
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus KEITTIÖ	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tombolaentie 9, 00500 Helsinki	Projektio C	1 : 25
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	21 / 126
PIirustus on osa oppinäytetöitä	PAIVÄYS	
Muutoksen käsittelyohje Metropolia Ammatillisen koulutuksen Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus KEITTIÖ	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tombolaentie 9, 00500 Helsinki	Projektio D	1 : 25
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	22 / 126
PIirustus on osa oppinäytetöitä	PAIVÄYS	
Muutoksen käsittelyohje Metropolia Ammatillisen koulutuksen Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

PROJEKTIO A



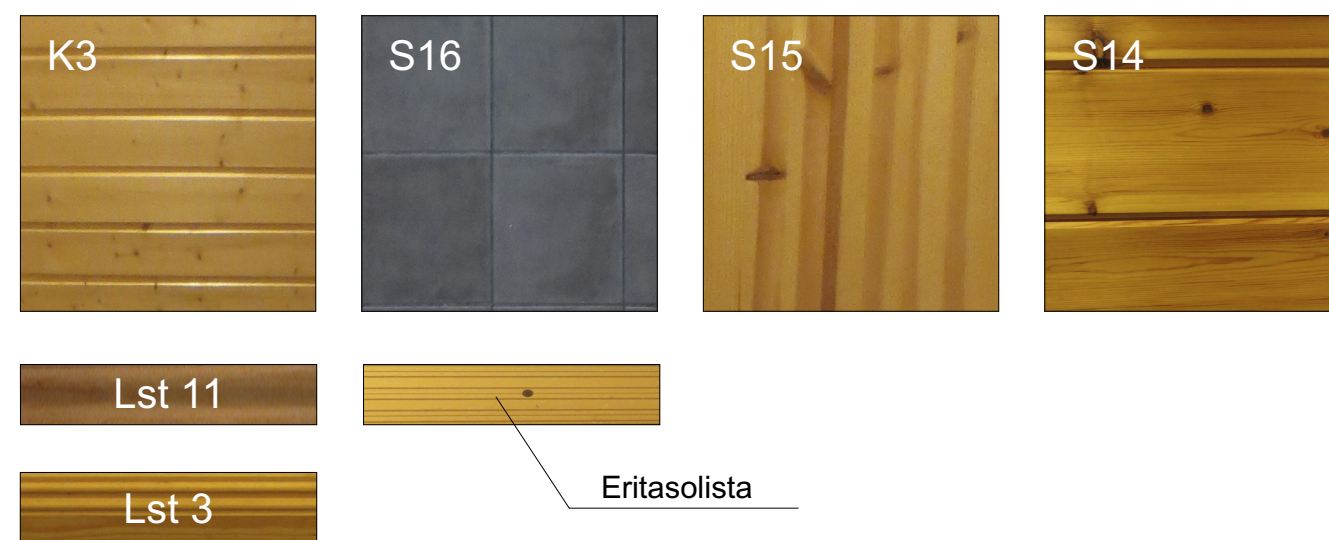
- K3 Puupaneeli, vaakaan
- S14 Puupaneeli, leveä, vaakaan
- S16 Laatta, á 200 x 150, sininen
- S15 Puupinta, lakattu

Huomioita

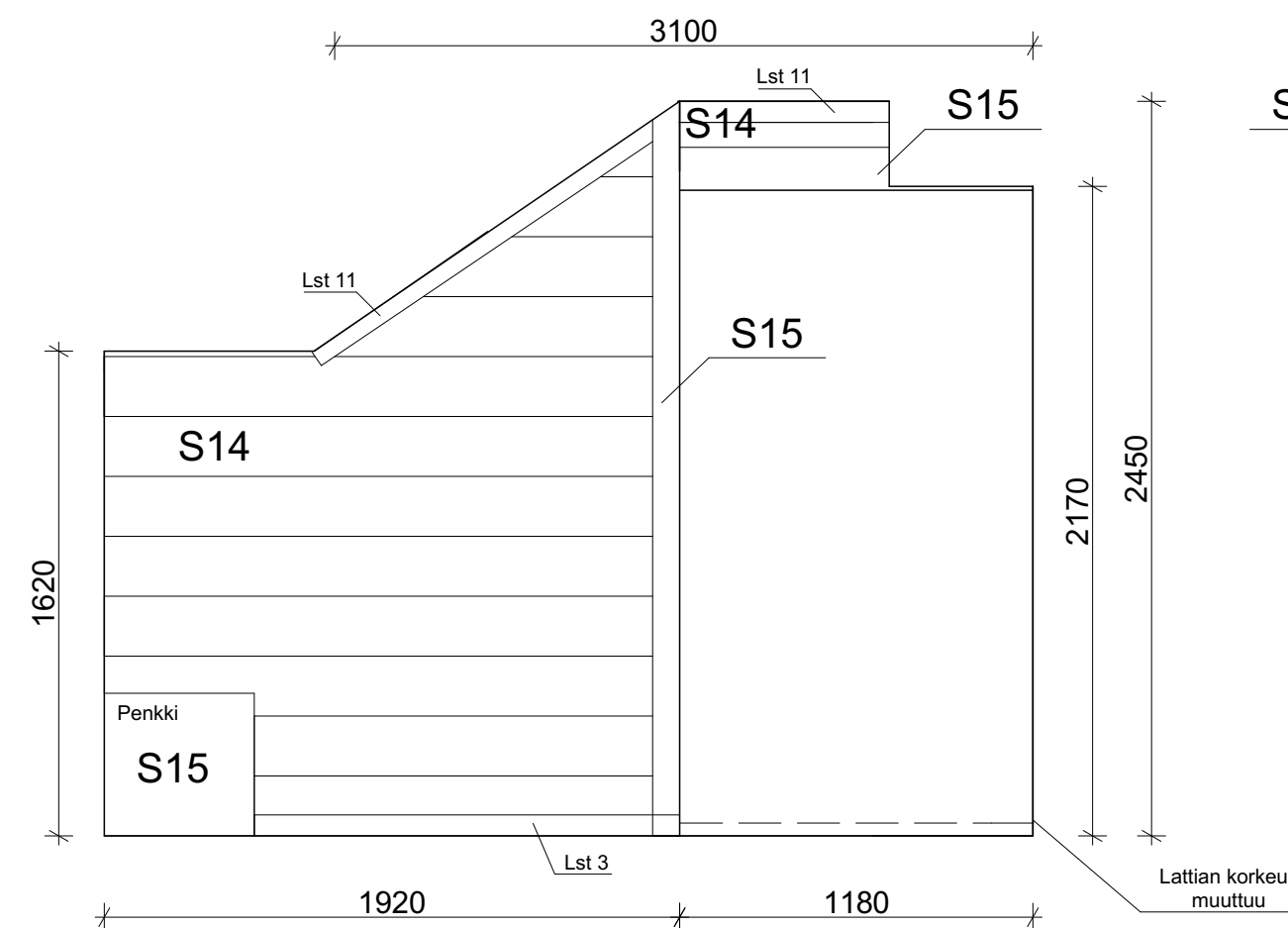
Katto on monimuotoinen
Lattiassa on korkeuseroja

Jalkalista, Lst 3, puu
Kattolista Lst 11, puu
Eritasolista, metalli

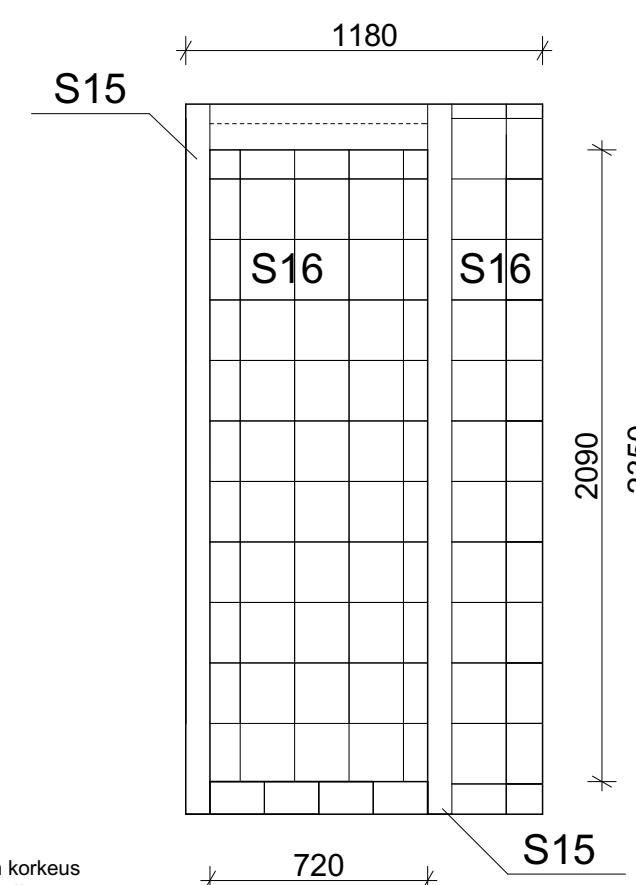
Lattialämmitys



PROJEKTIO B1



PROJEKTIO B2



- S14 Puupaneeli, leveä, vaakaan
- S16 Laatta, á 200 x 150, sininen
- S15 Puupinta, lakattu

Huomioita

Katto on monimuotoinen
Lattiassa on korkeuseroja

Jalkalista, Lst 3, puu
Kattolista Lst 11, puu

Lattialämmitys



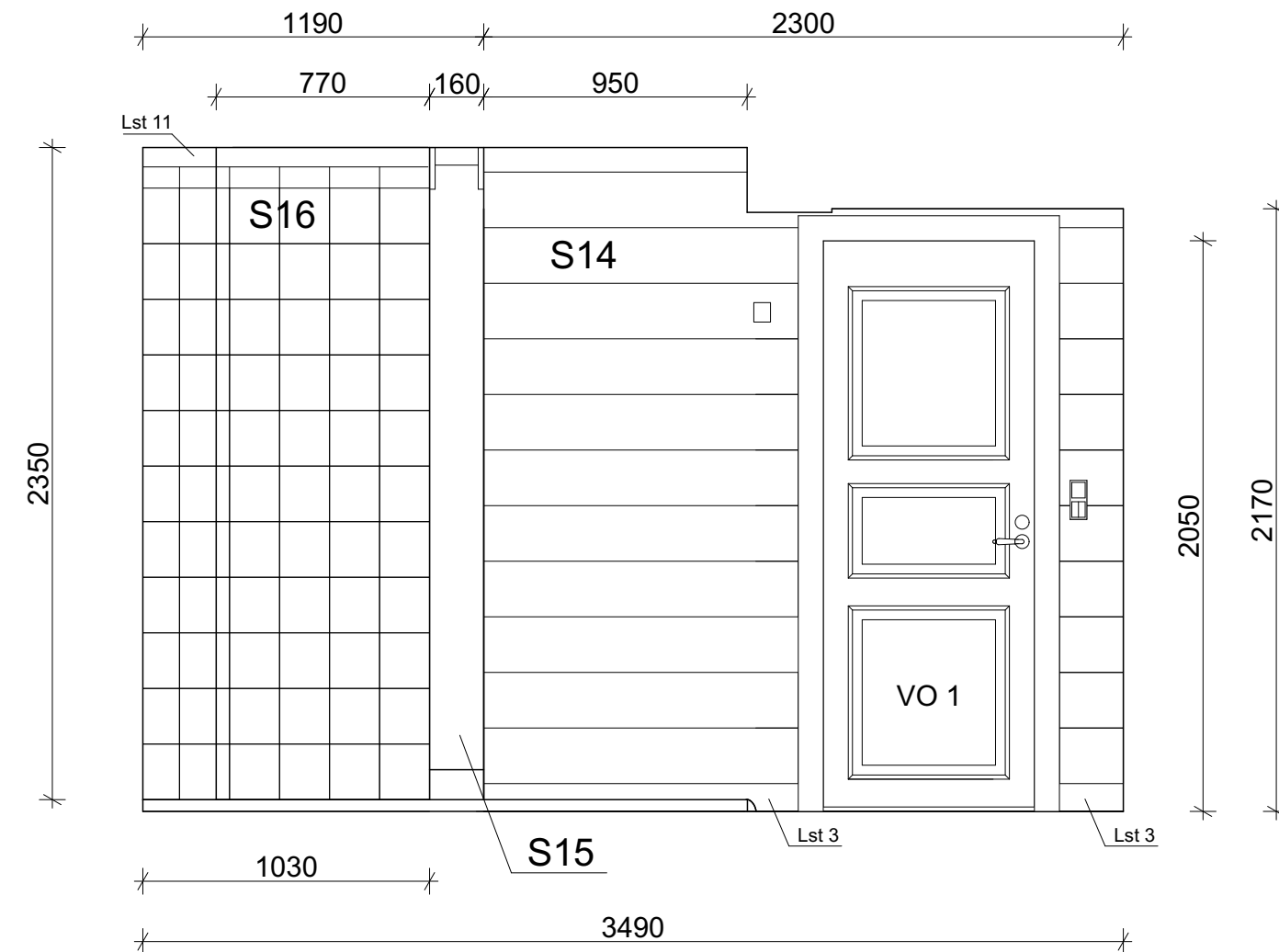
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	KORJAUSRAKENNUS	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma	Päärakennus	1 / 2
Rakennuksen dokumentointi	PUKuhuone, SUIHKU	
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä	Projekti A	1 : 25
Tornivuoretie 5		
00500 Helsinki		
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kia Kataja	DOK - 02	23 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄITELYTYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muotoon kuultuasiopintama	16.4.2017	
Mietopilän koulutuskeskus		
Lummetie 2, 01300 Vantaa		

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	KORJAUSRAKENNUS	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma	Päärakennus	1 / 2
Rakennuksen dokumentointi	PUKuhuone, SUIHKU	
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä	Projekti B1	1 : 25
Tornivuoretie 5	Projekti B2	
00500 Helsinki		
PIIRTÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kia Kataja	DOK - 02	24 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄITELYTYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muotoon kuultuasiopintama	16.4.2017	
Mietopilän koulutuskeskus		
Lummetie 2, 01300 Vantaa		

PROJEKTIO C

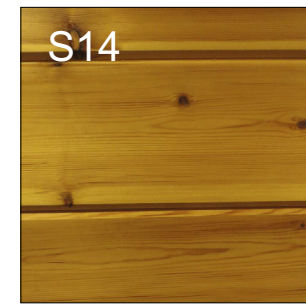


- S14 Puupaneeli, leveä, vaakaan
- S16 Laatta, á 200 x 150, sininen
- S15 Puupinta, lakattu

Huomioita
Katto on monimuotoinen
Lattiassa on korkeuseroja

Jalkalista, Lst 3, puu
Kattolista Lst 11, puu
Eritasolista, metalli

Lattialämmitys

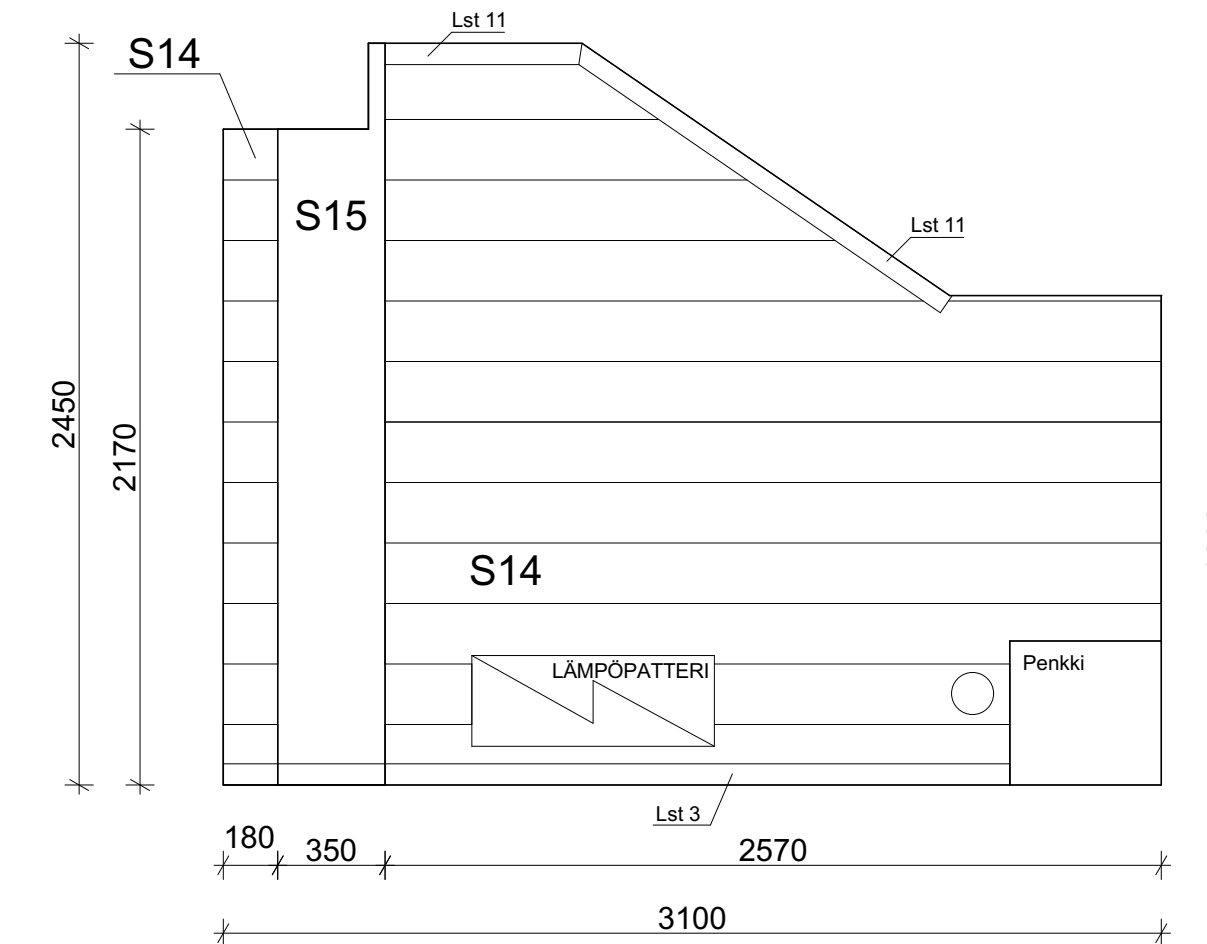


Eritasolista

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus PUKUHUONE, SUIHKU	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttupuente 9, 00950 Helsinki	Projekti C	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	25 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

PROJEKTIO D

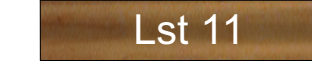


- S14 Puupaneeli, leveä, vaakaan
- S15 Puupinta, lakattu

Huomioita
Katto on monimuotoinen
Lattiassa on korkeuseroja

Jalkalista, Lst 3, puu
Kattolista Lst 11, puu

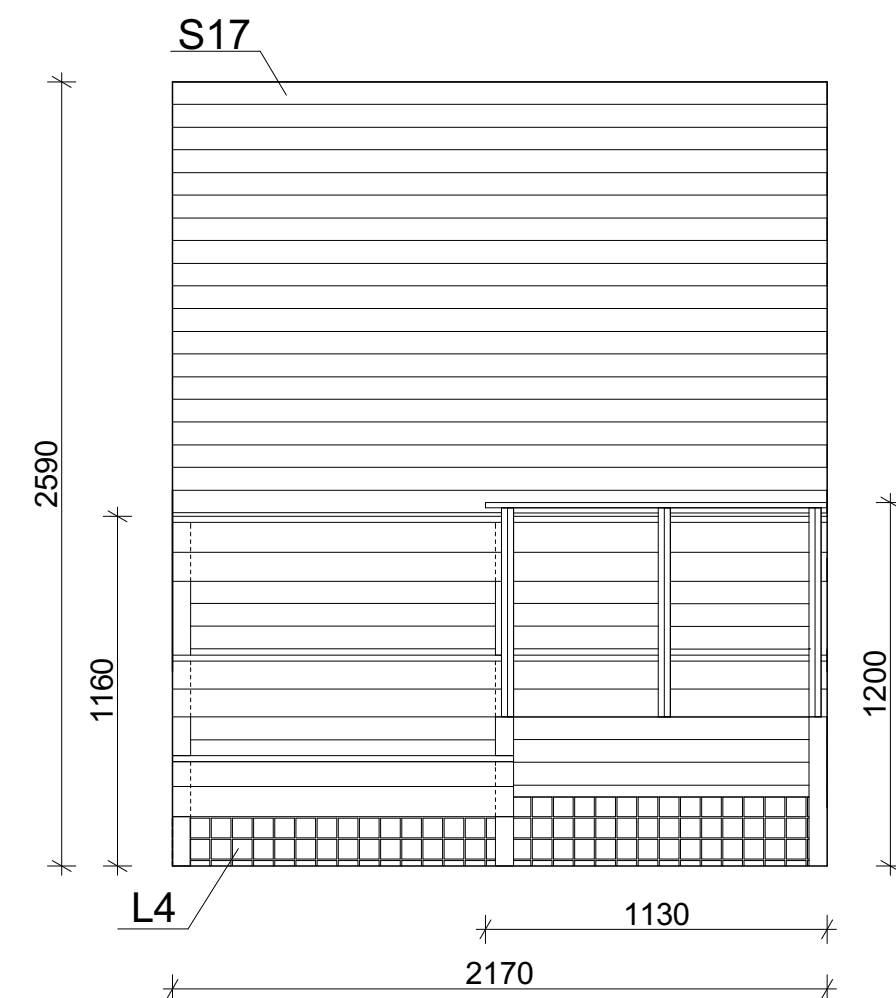
Lattialämmitys



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus PUKUHUONE, SUIHKU	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttupuente 9, 00950 Helsinki	Projekti D	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	26 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

PROJEKTIO A



S17 Puupaneeli, vaakaan, ei pintakäsittelyä

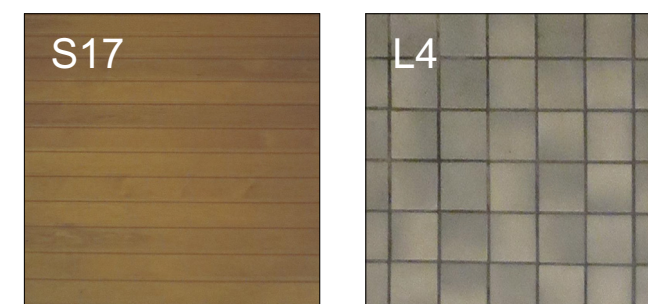
L4 Laatta, á 50 x 50, siniharmaa

Huomioita

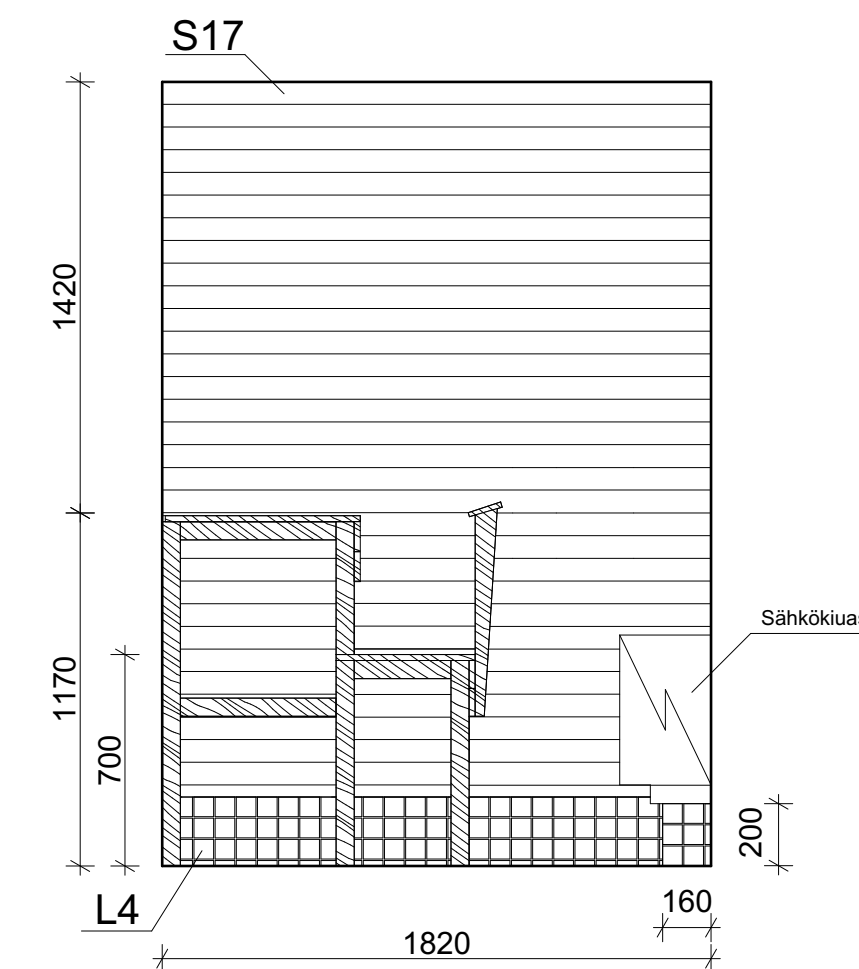
Lauteet säätöjaloilla

Seinien, lattian tai katon rakenteesta ei tietoa

Lattiakaivo lauteiden alla



PROJEKTIO B



S17 Puupaneeli, vaakaan, ei pintakäsittelyä

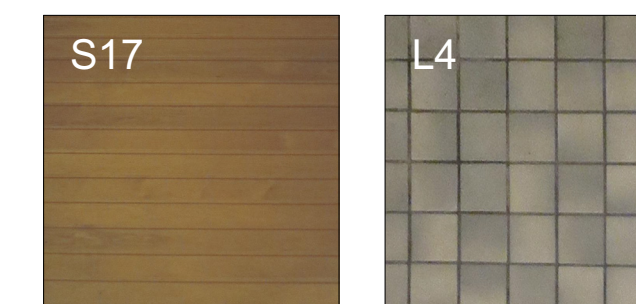
L4 Laatta, á 50 x 50, siniharmaa

Huomioita

Lauteet säätöjaloilla

Seinien, lattian tai katon rakenteesta ei tietoa

Lattiakaivo lauteiden alla



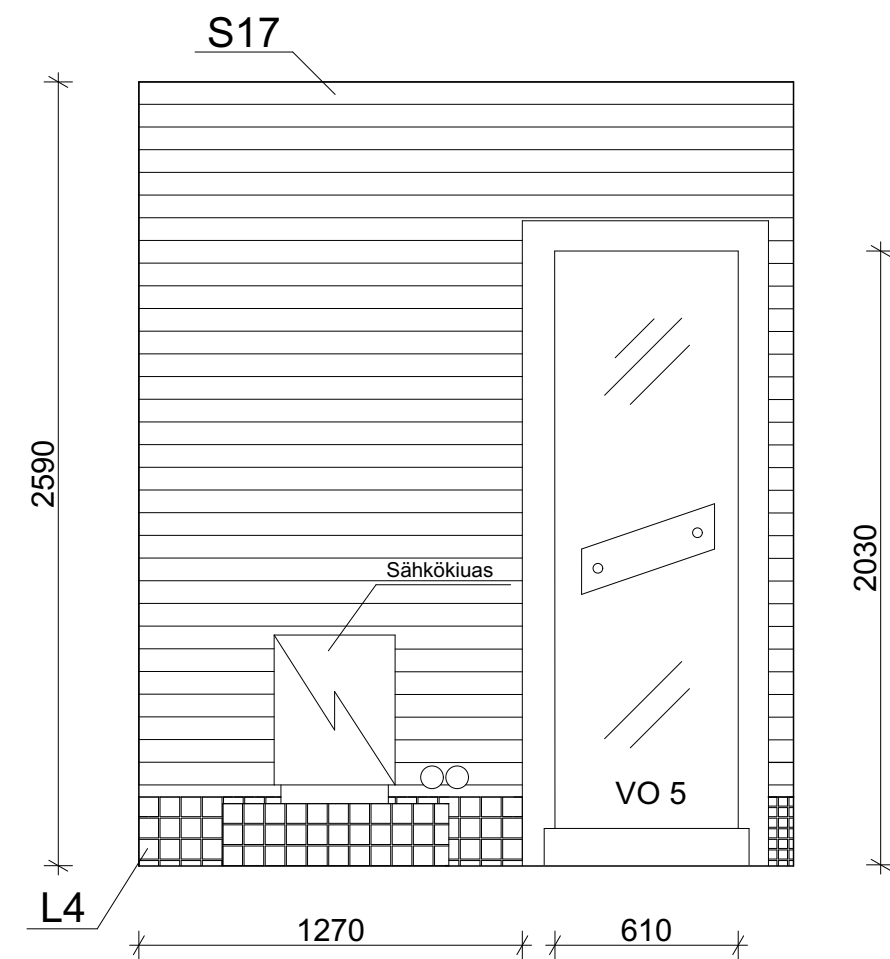
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SAUNA	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 27 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SAUNA	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti B	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 28 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



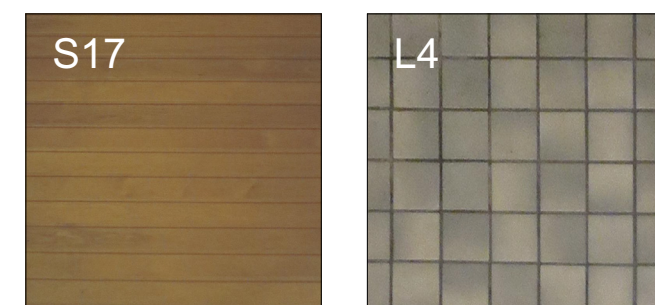
S17 Puupaneeli, vaakaan, ei pintakäsittelyä

L4 Laatta, á 50 x 50, siniharmaa

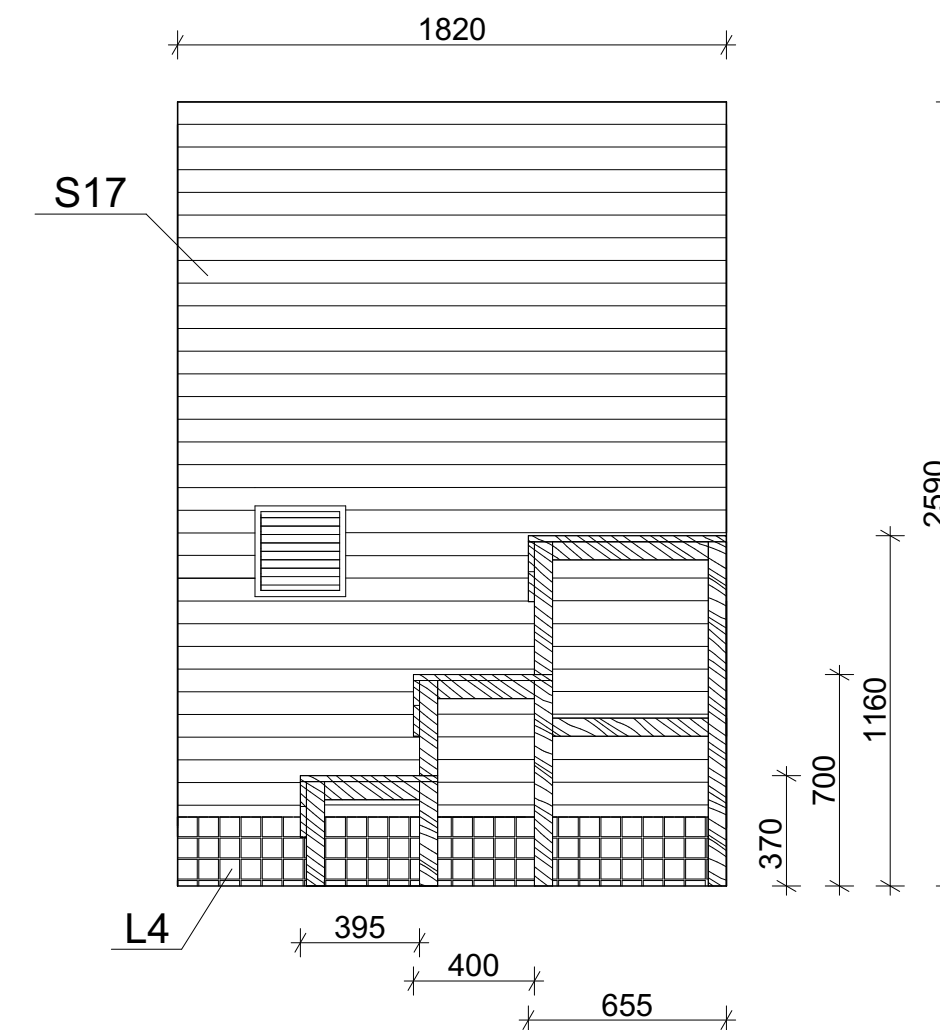
Huomioita

Seinien, lattian tai katon rakenteesta ei tietoa

Sähköt johdettu kiukaan oikealta puolelta



PROJEKTIO D



S17 Puupaneeli, vaakaan, ei pintakäsittelyä

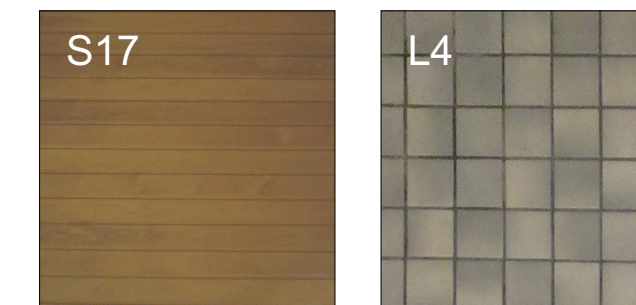
L4 Laatta, á 50 x 50, siniharmaa

Huomioita

Lauteet säätöjaloilla

Seinien, lattian tai katon rakenteesta ei tietoa

Lattiakaivo lauteiden alla



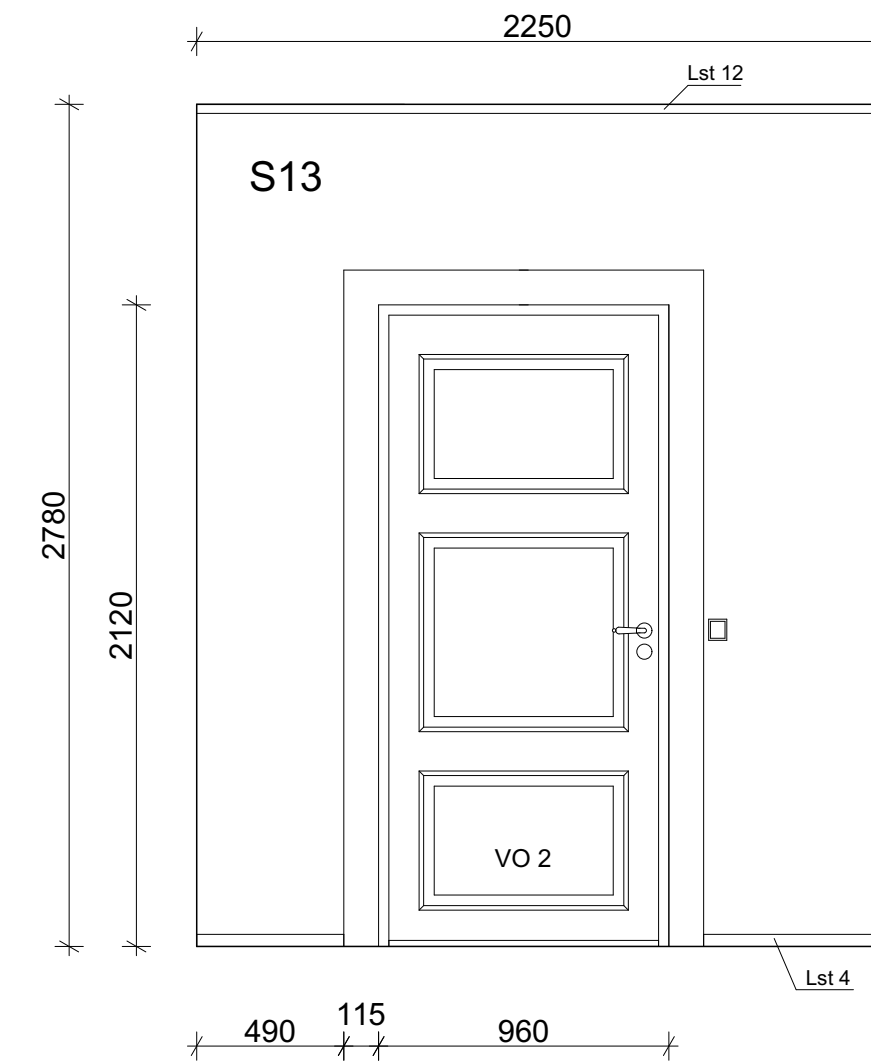
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SAUNA	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 29 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Luummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SAUNA	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 30 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Luummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



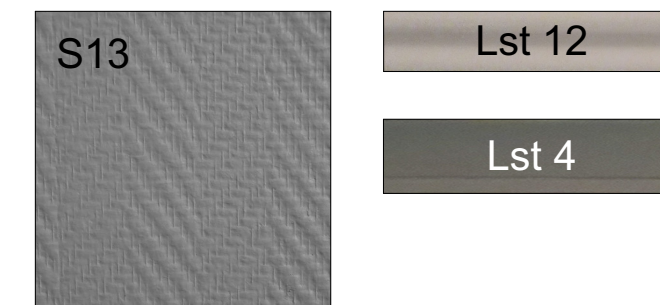
S13 Tapetti, väri vaalea sininen, tekstuuri

Huomioita

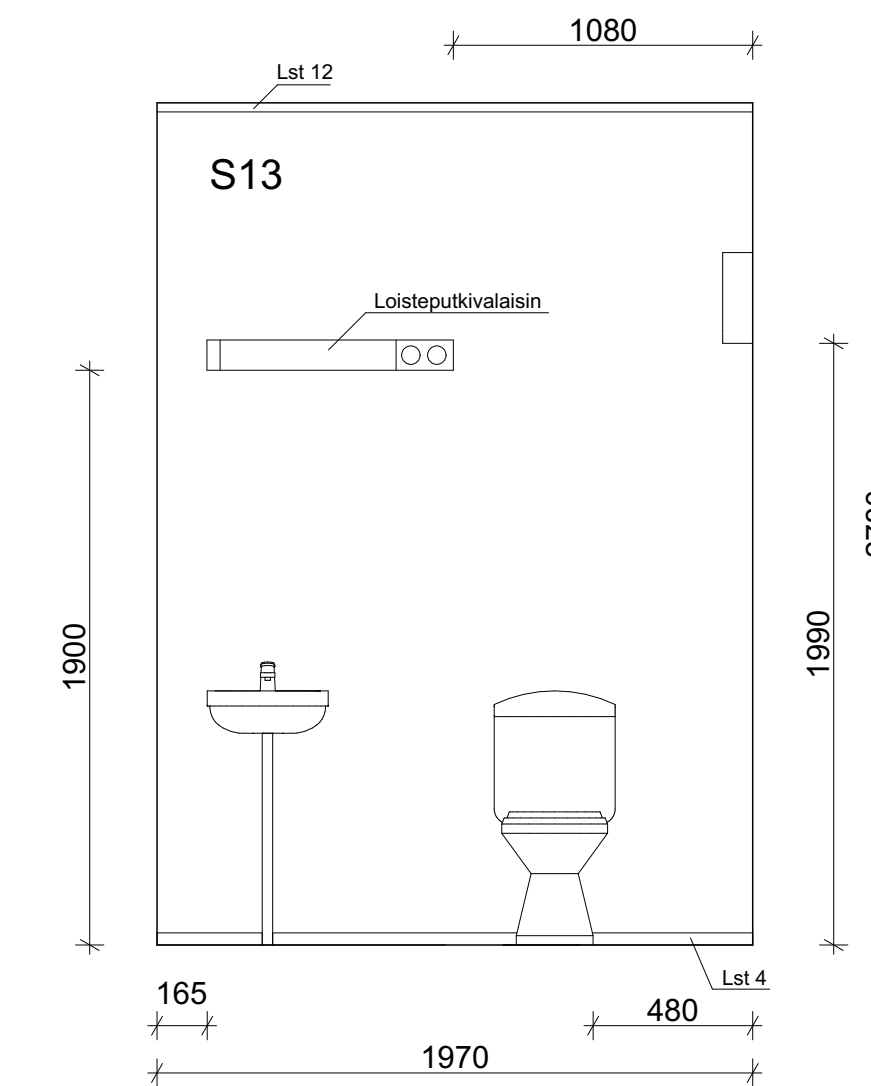
Jalkalista, Lst 4, tummanharmaa, muovi
Kattolista, Lst 12, valkoinen

Seinien rakenteesta, ei tietoa

Sähköt ja putket pintavetoina



PROJEKTIO B



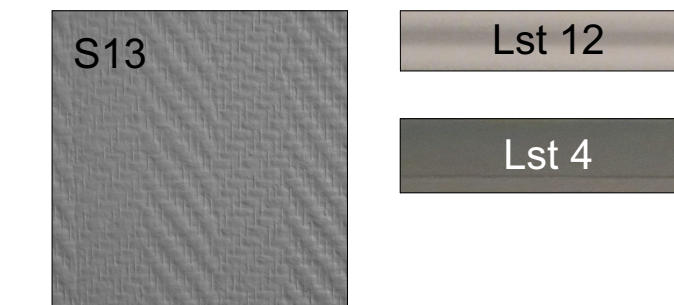
S13 Tapetti, väri vaalea sininen, tekstuuri

Huomioita

Jalkalista, Lst 4, tummanharmaa, muovi
Kattolista, Lst 12, valkoinen

Seinien rakenteesta, ei tietoa

Sähköt ja putket pintavetoina



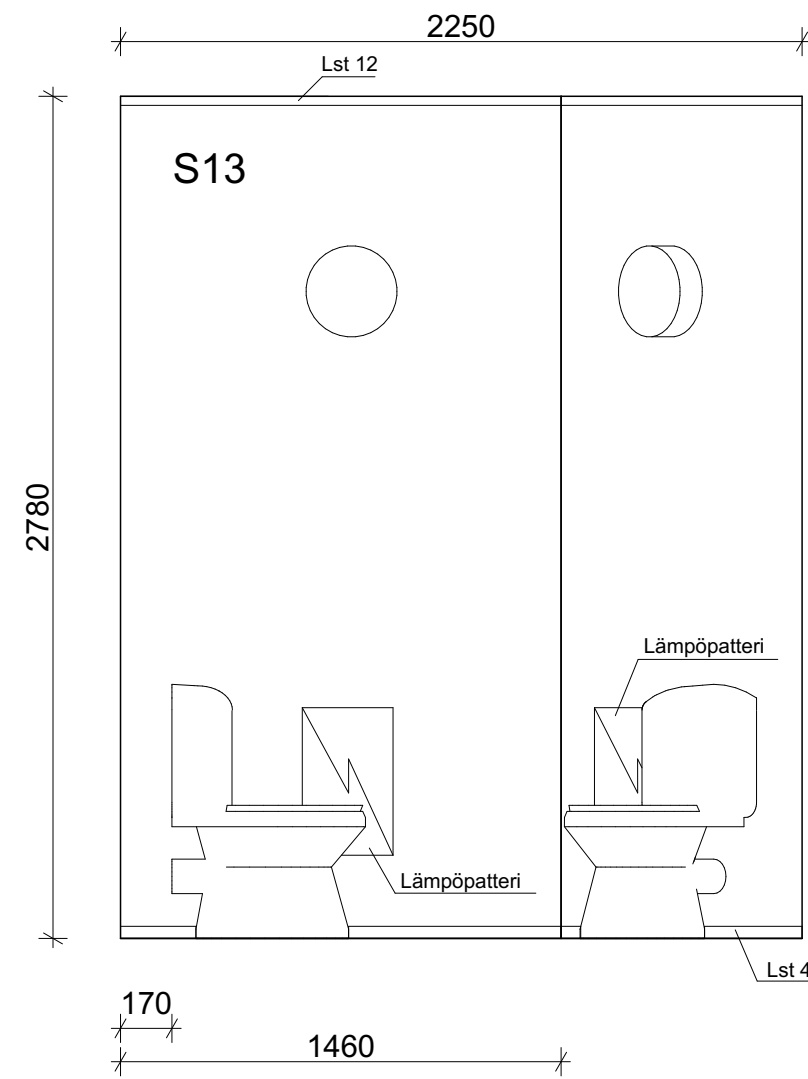
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus WC	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluovontie 5 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 31 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku ammattikorkeakoulu Luumäentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus WC	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluovontie 5 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 32 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku ammattikorkeakoulu Luumäentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



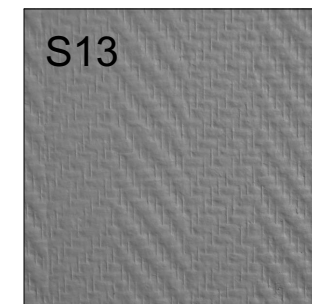
S13 Tapetti, väri vaalea sininen, tekstuuri

Huomioita

Jalkalista, Lst 4, tummanharmaa, muovi
Kattolista, Lst 12, valkoinen

Seinien rakenteesta, ei tietoa

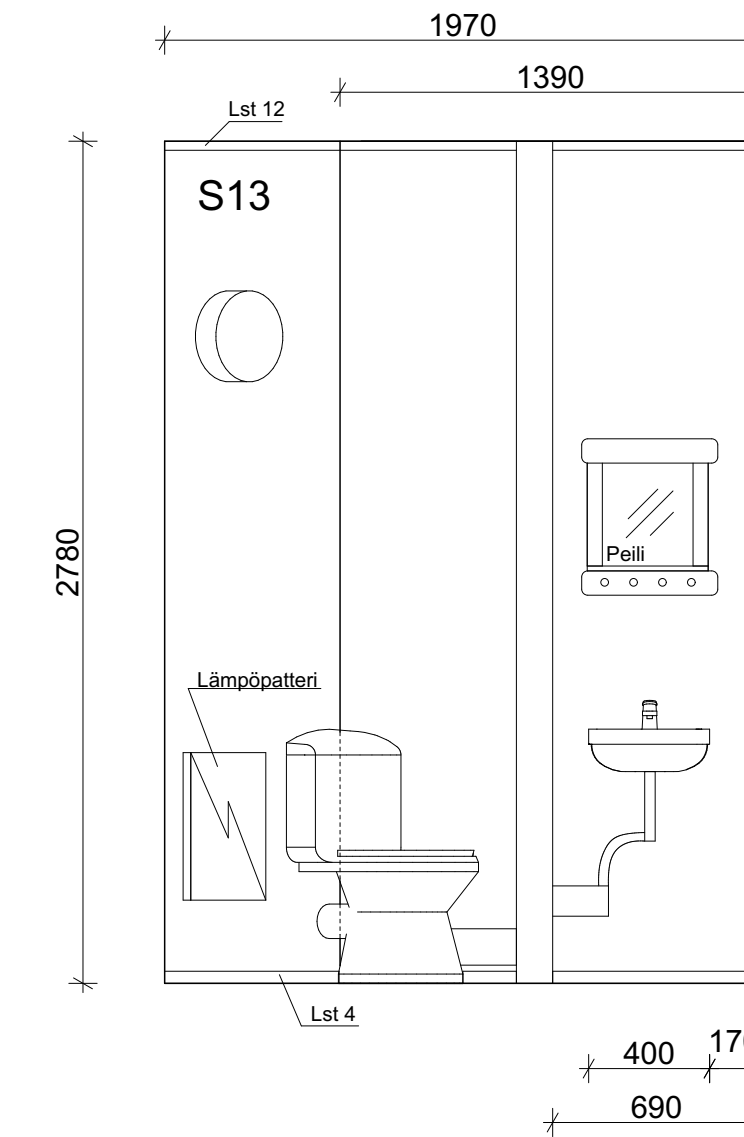
Sähköt ja putket pintavetoina



Lst 12

Lst 4

PROJEKTIO D



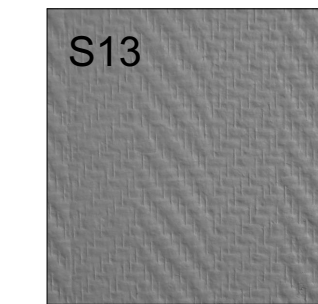
S13 Tapetti, väri vaalea sininen, tekstuuri

Huomioita

Jalkalista, Lst 4, tummanharmaa, muovi
Kattolista, Lst 12, valkoinen

Seinien rakenteesta, ei tietoa

Sähköt ja putket pintavetoina



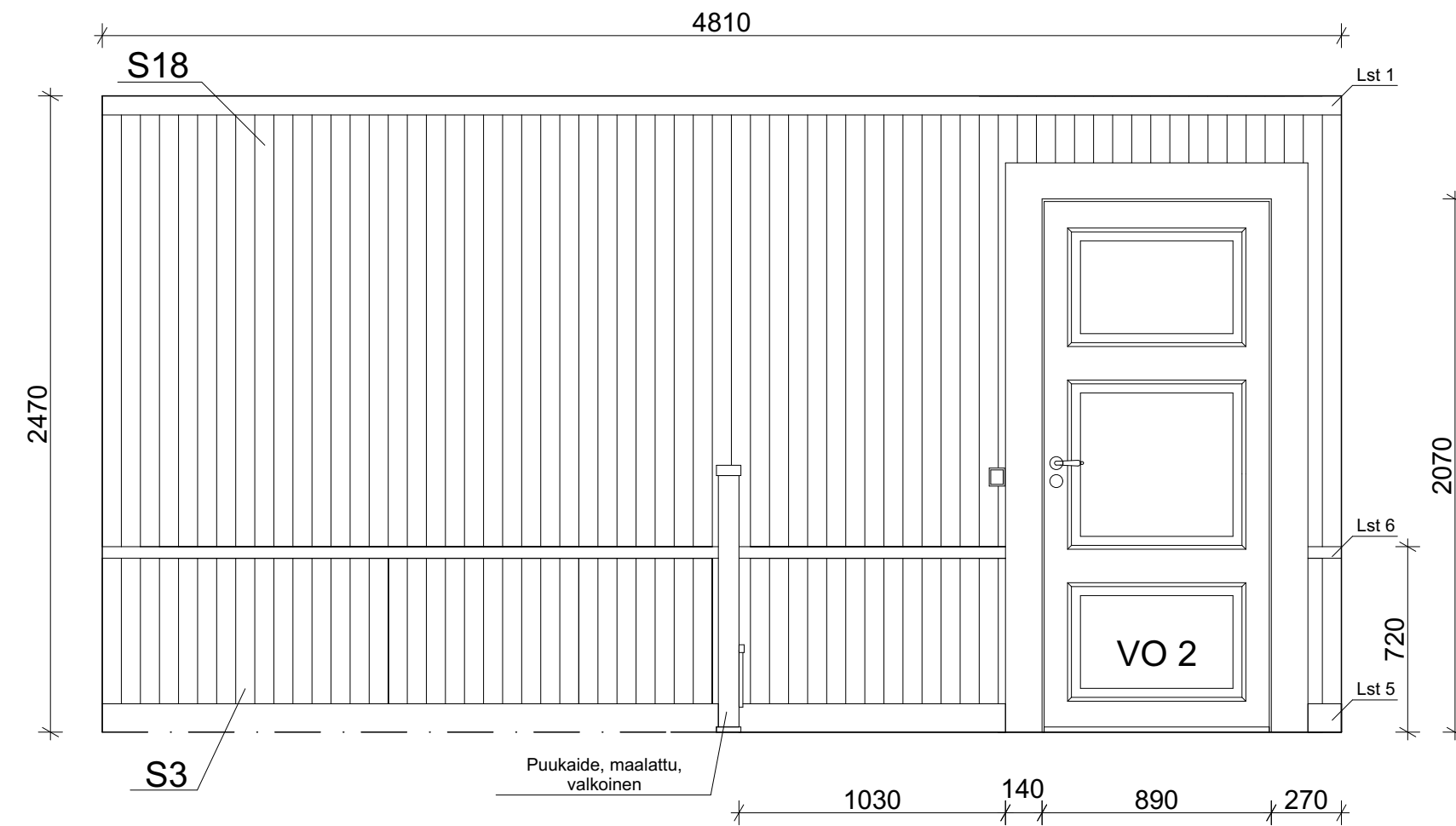
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus WC	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttisuonenie 9, 02600 Heine	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	IKK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 33 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu- ja suunnittelun Metropolia Ammattikorkeakoulu Lutiumieki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus WC	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttisuonenie 9, 02600 Heine	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	IKK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 34 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu- ja suunnittelun Metropolia Ammattikorkeakoulu Lutiumieki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen

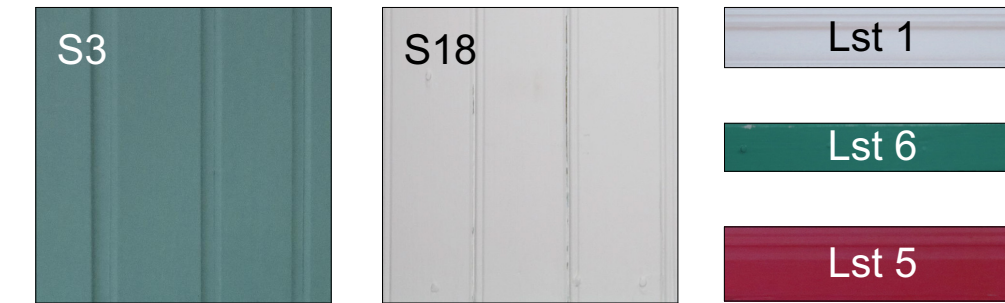
S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä

Huomioita

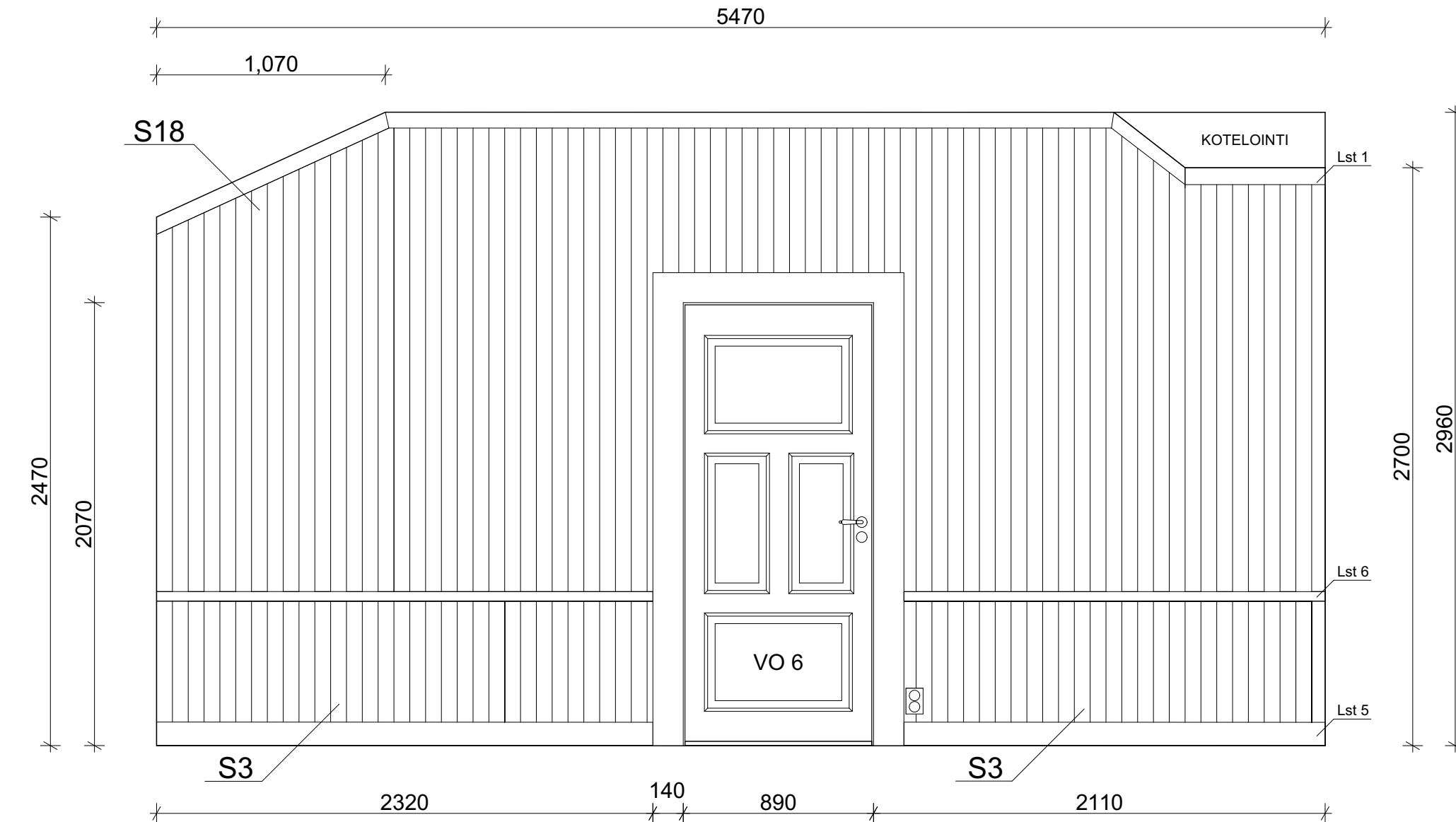
Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen
Koristelista, Lst 6, sinivihreä, yksinkertainen

Katto monimuotoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B



S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen

S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen
Koristelista, Lst 6, sinivihreä, yksinkertainen

Katto monimuotoinen

Sähköt pintavetoina



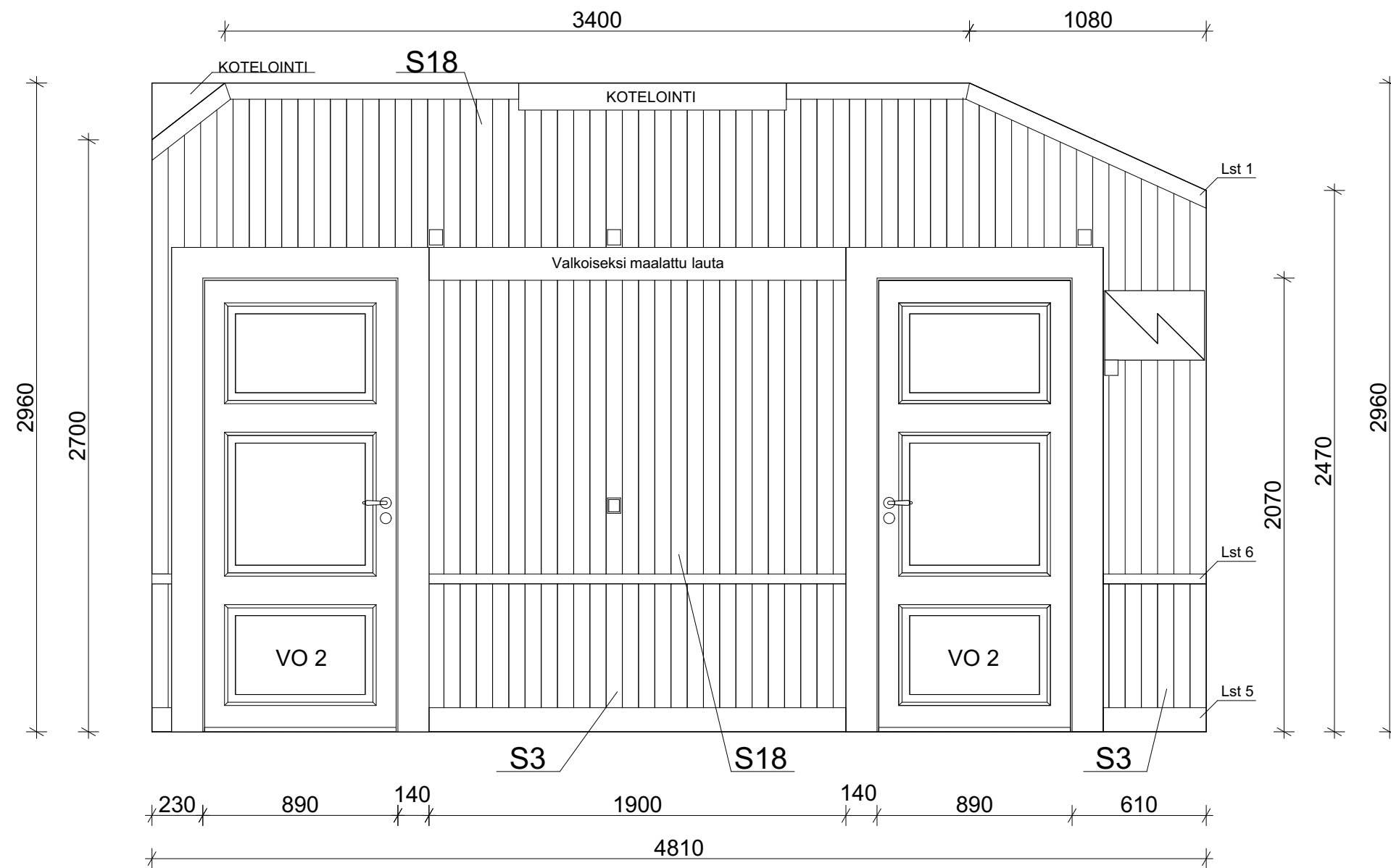
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolelle 9. 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRG. 35 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muoksen kouluopintöitä Mittopöytä: Arkkitehtuuriteollisuus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolelle 9. 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRG. 36 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muoksen kouluopintöitä Mittopöytä: Arkkitehtuuriteollisuus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen

S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä

Huomioita

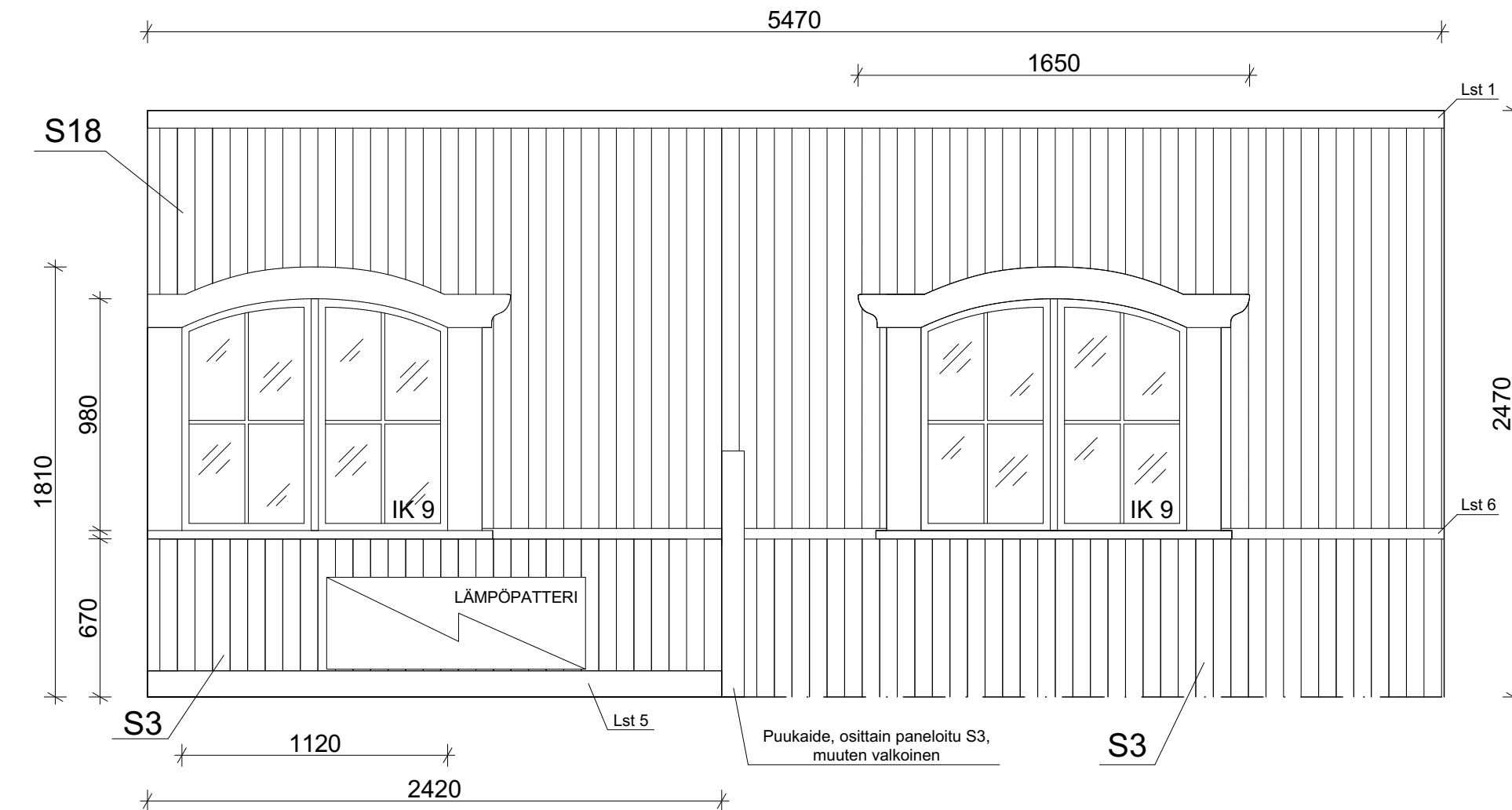
Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
 Kattolista, Lst 1, valkoinen
 Koristelista, Lst 6, sinivihreä, yksinkertainen

Katto monimuotoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D



S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen

S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
 Kattolista, Lst 1, valkoinen
 Koristelista, Lst 6, sinivihreä, yksinkertainen

Katto monimuotoinen

Sähköt pintavetoina



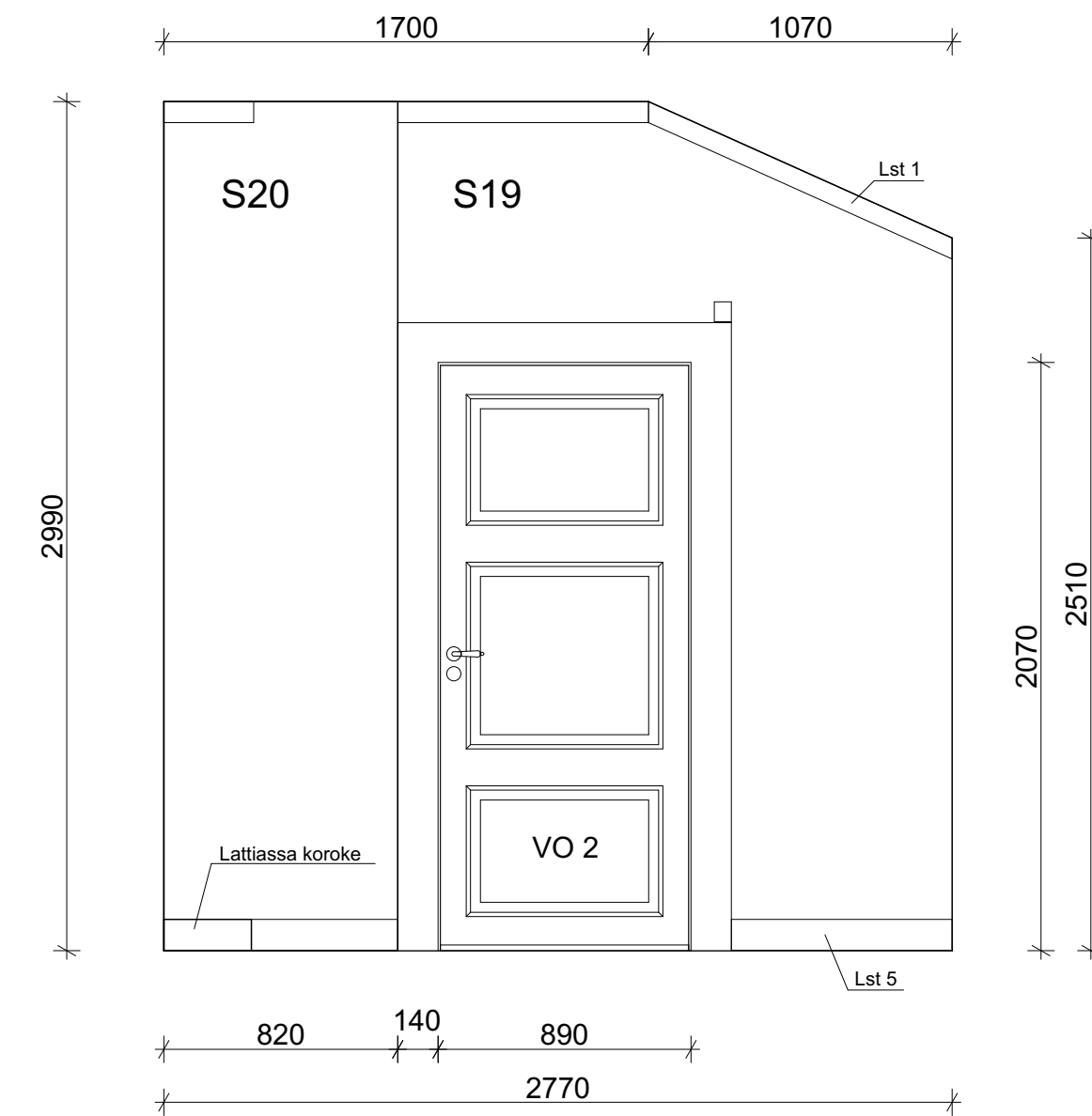
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio C	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 37 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 38 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



S19 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

S20 Muuraus, tapetoitu, keltainen

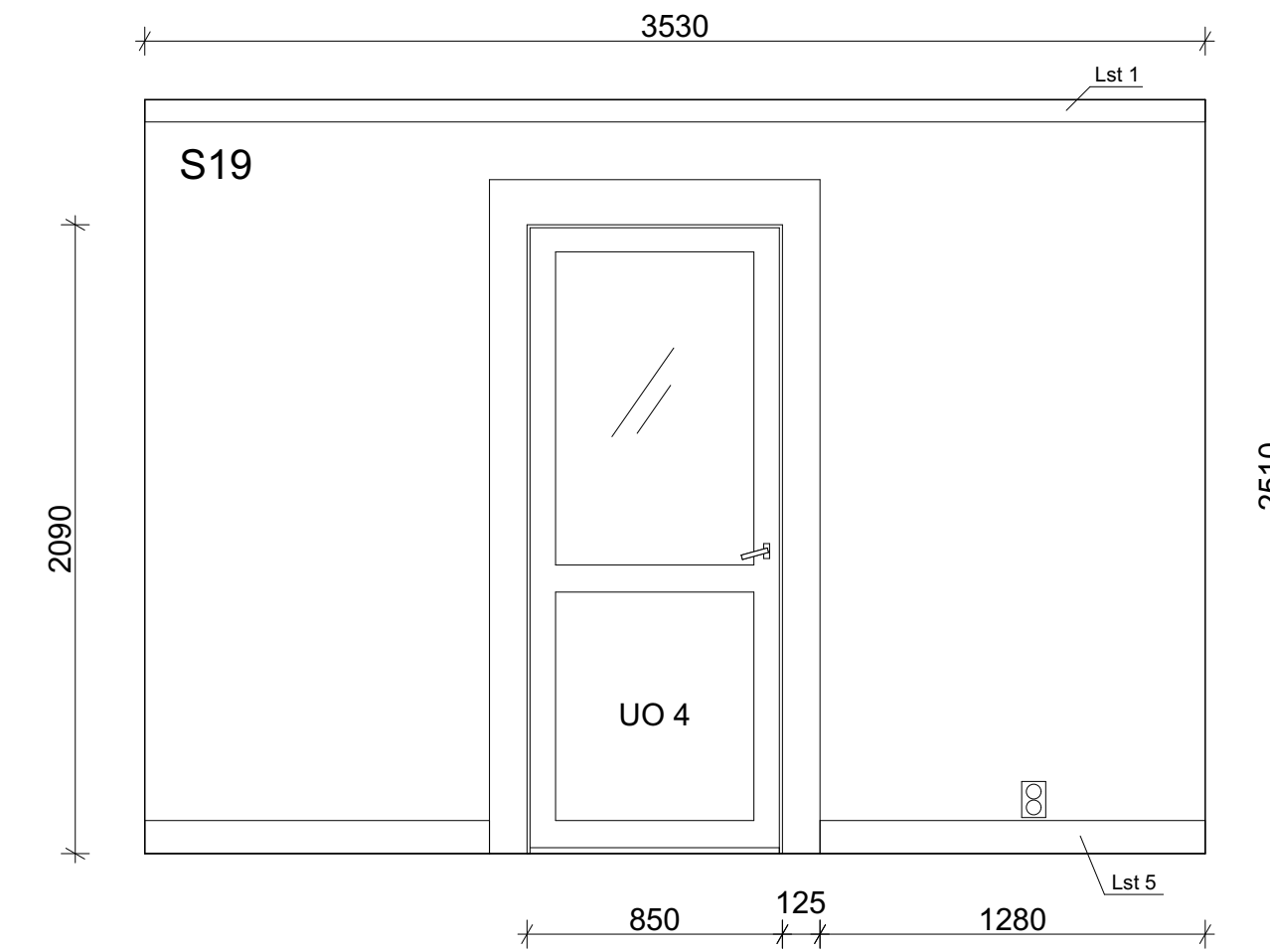
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B

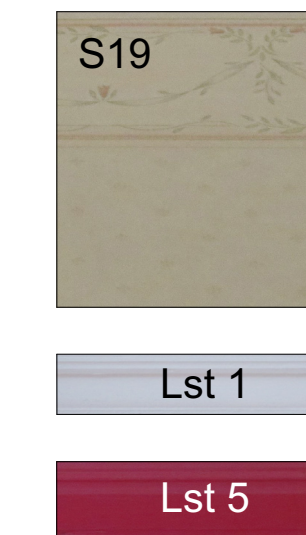


S19 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



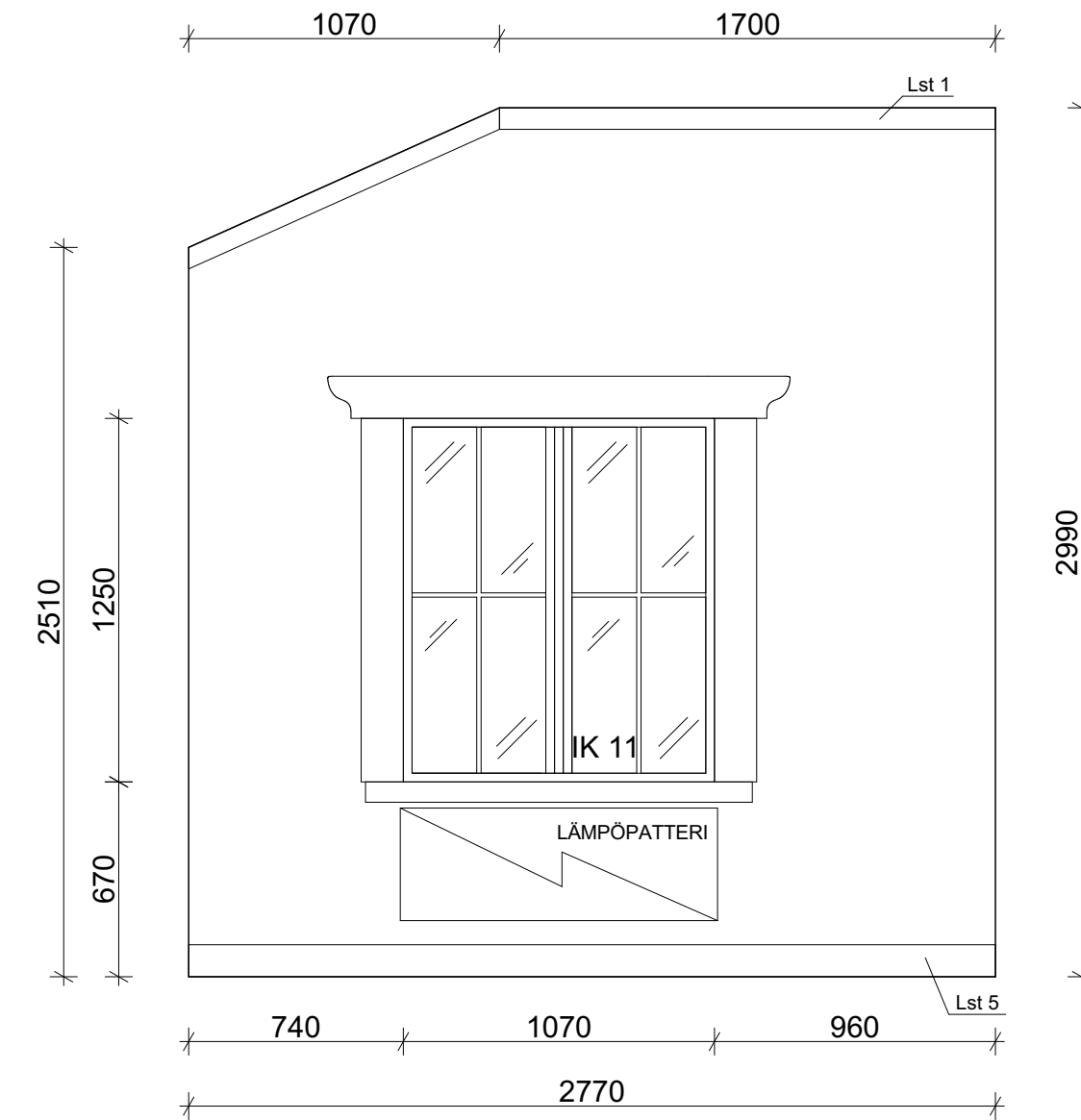
MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 3	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolella 9, 00550 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 02	NRO. 39 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu-koulutusohjelma Mittopöytä-korjausurakasta Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 3	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolella 9, 00550 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 02	NRO. 40 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu-koulutusohjelma Mittopöytä-korjausurakasta Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C

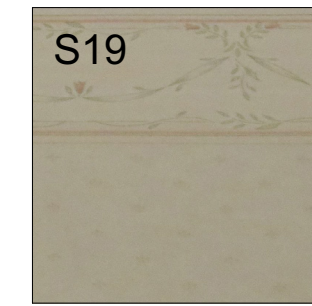


S19 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

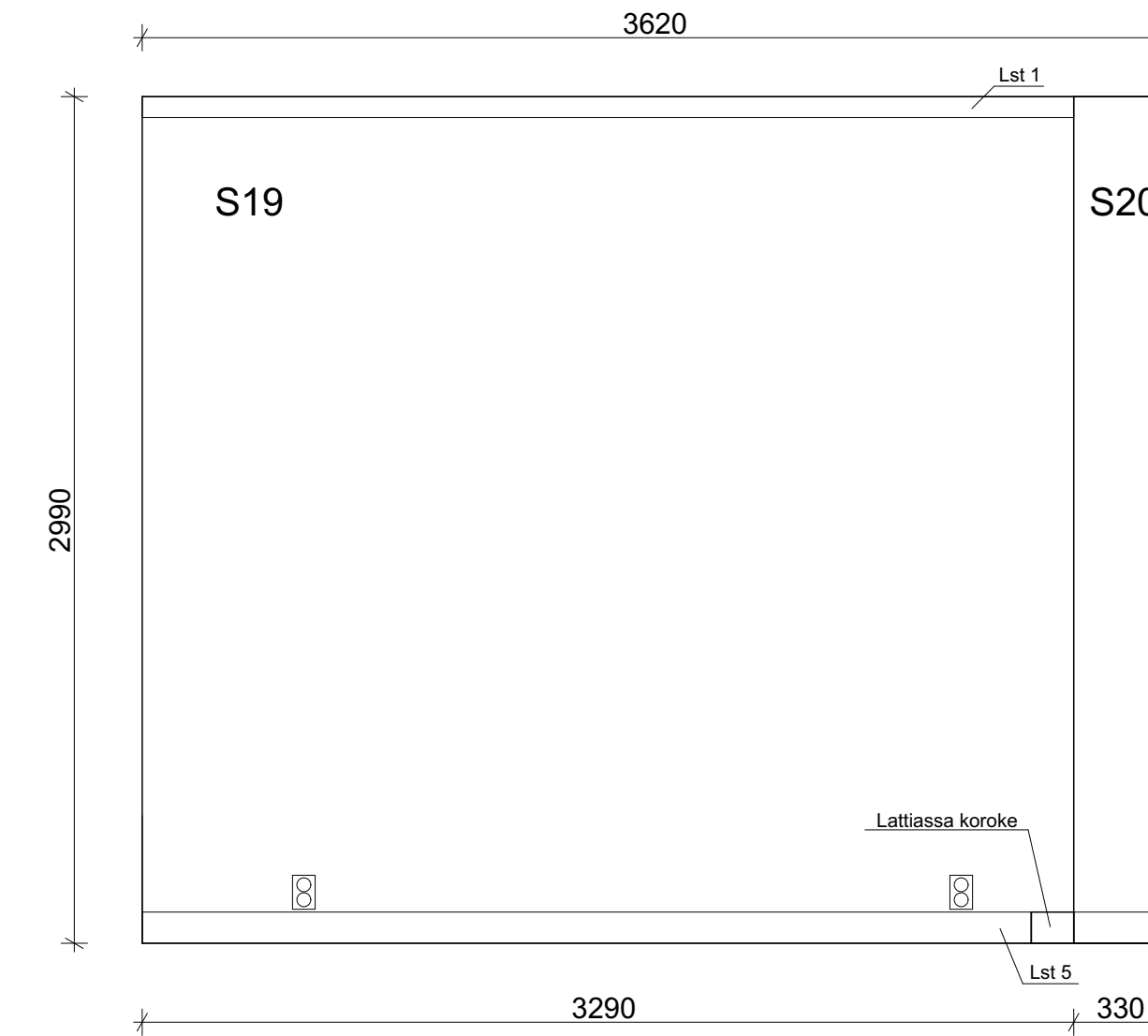
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D



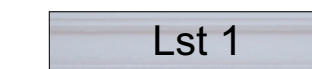
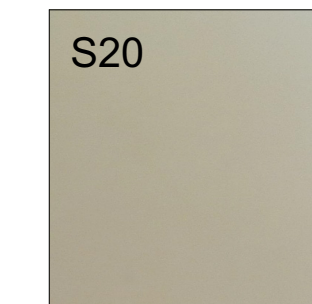
S19 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

S20 Muraus, tapetoitu, keltainen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen, osa kattolistasta puuttuu

Sähköt pintavetoina



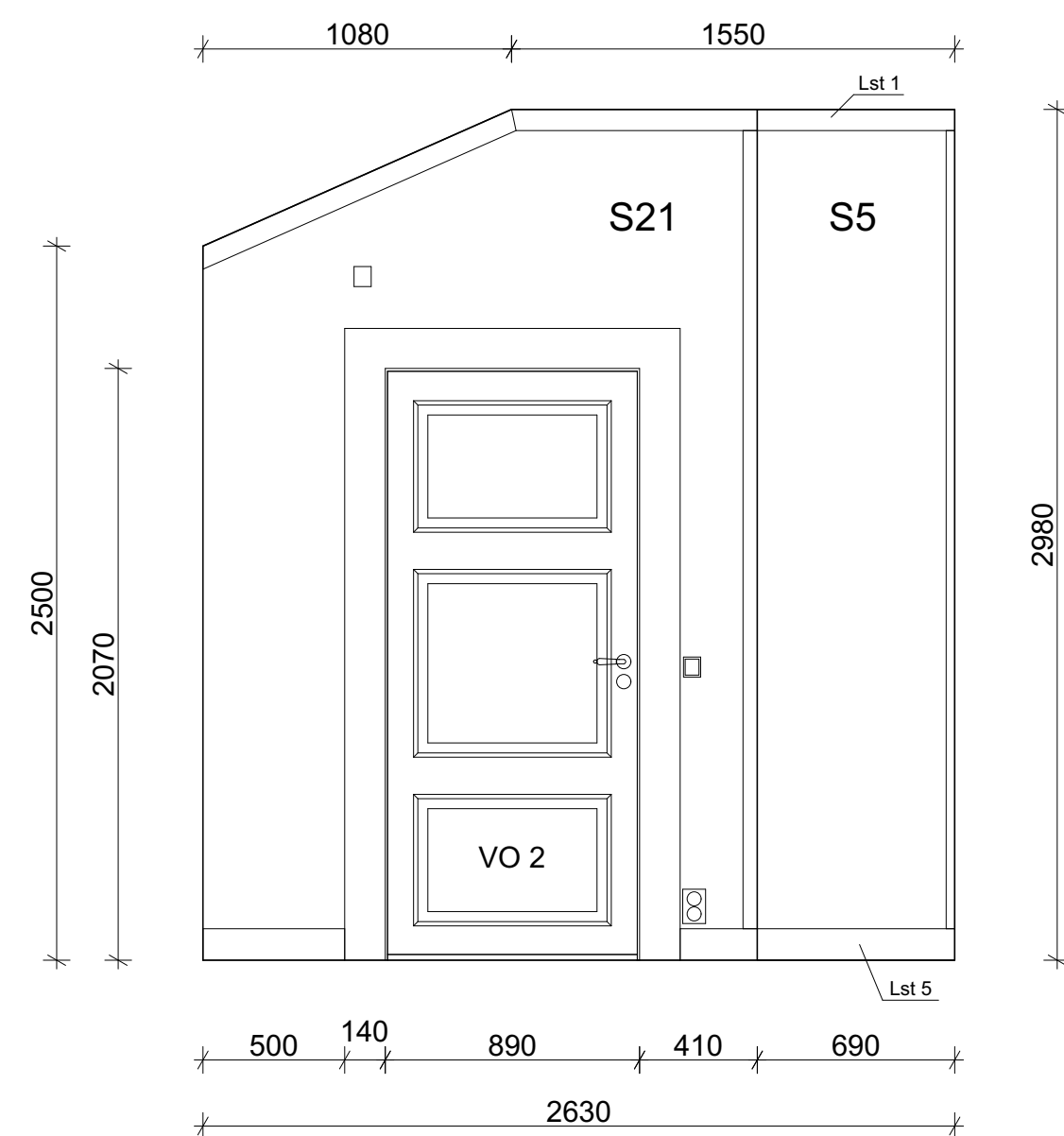
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 3	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 41 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 3	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 42 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

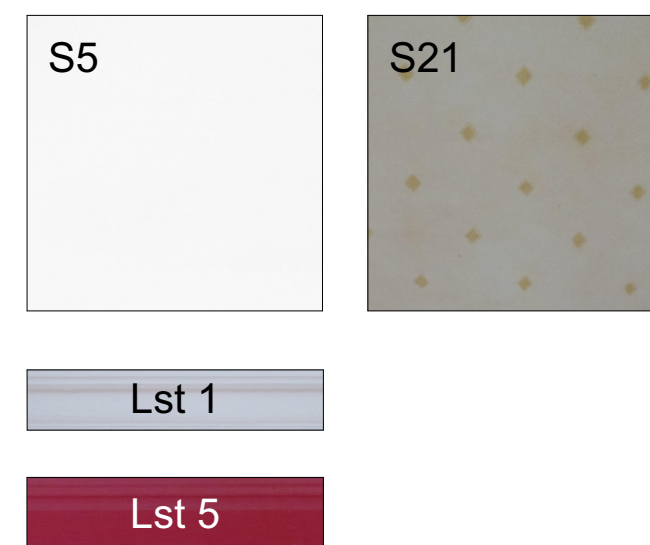


- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

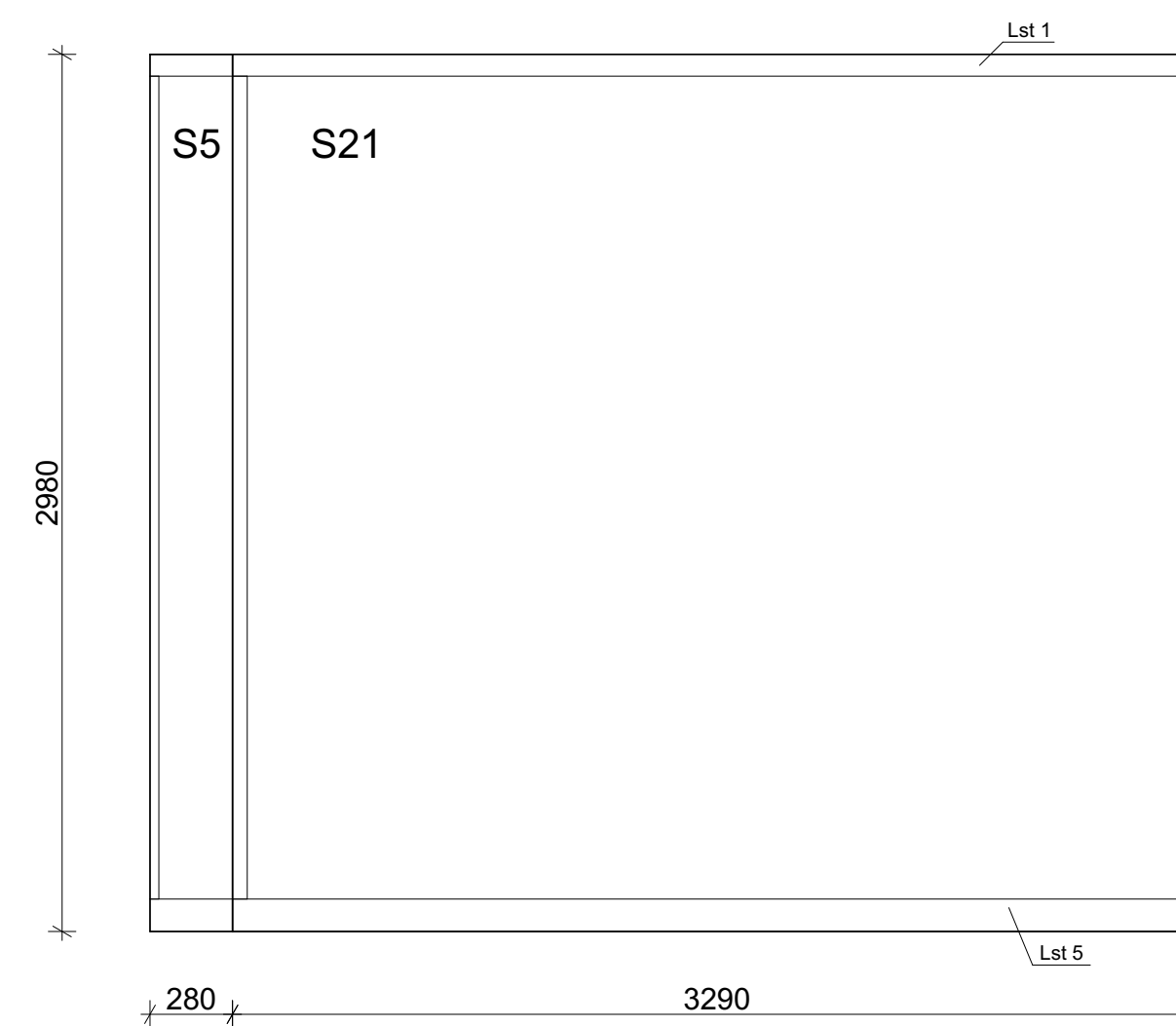
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina, paikoitellen tapetin alla



PROJEKTIO B



- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



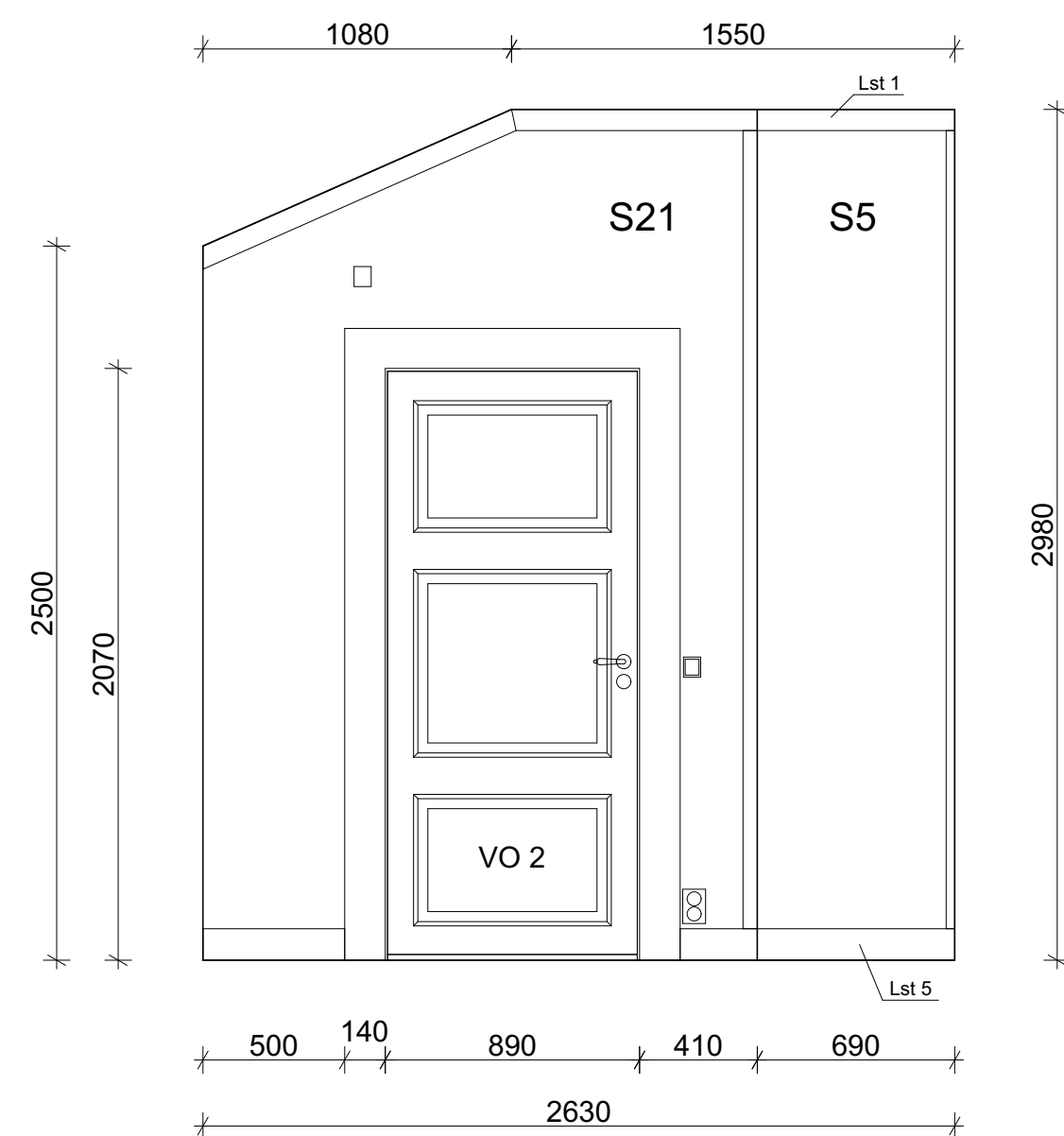
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 43 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luummeentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 44 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luummeentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

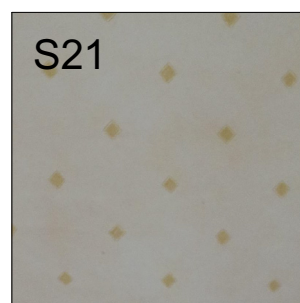
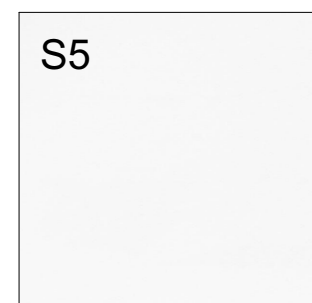


- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

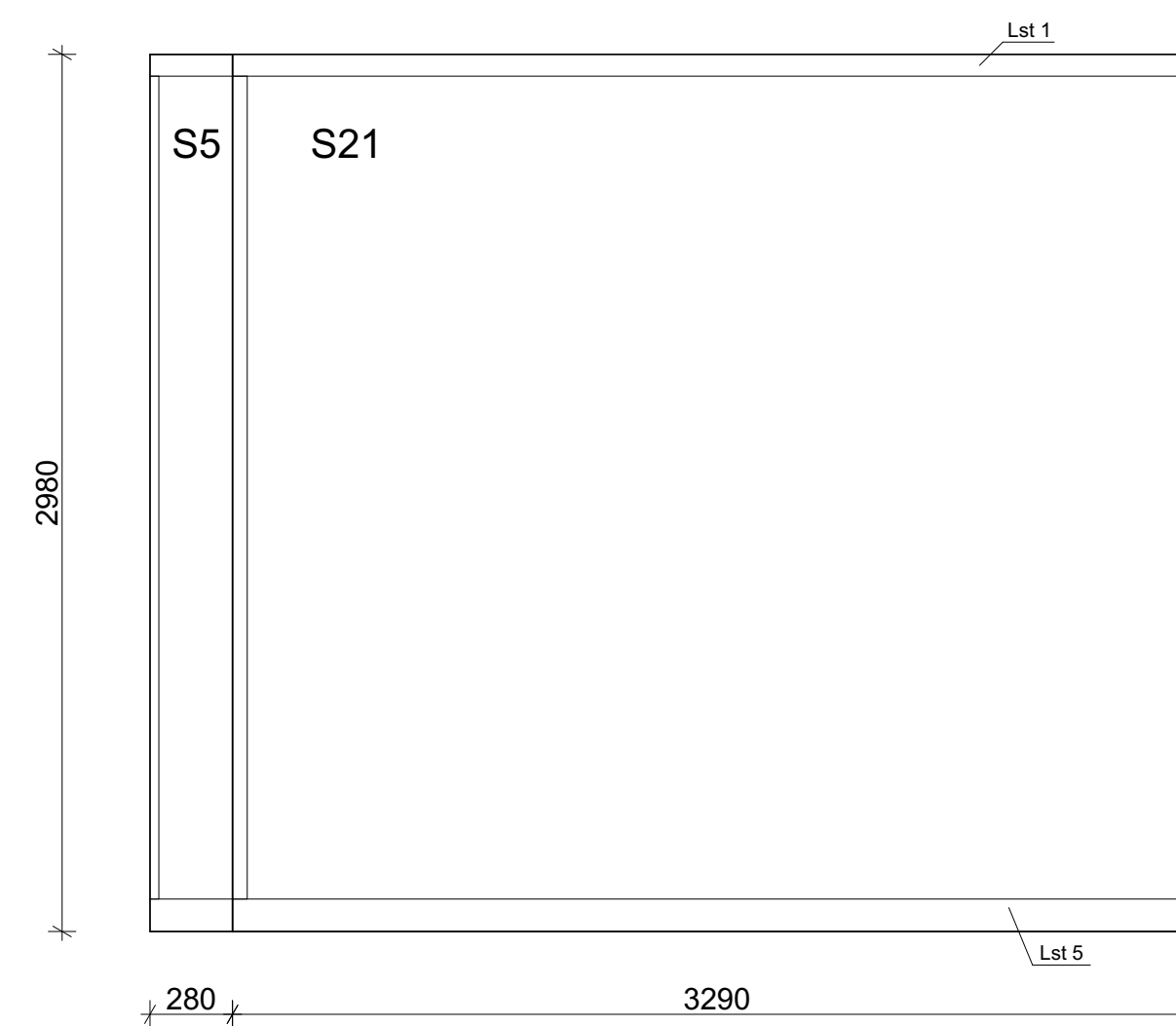
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina, paikoitellen tapetin alla



PROJEKTIO B

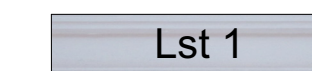
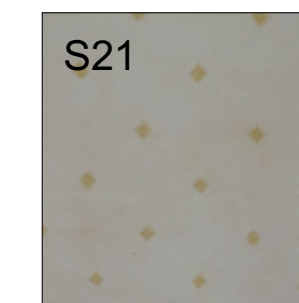


- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



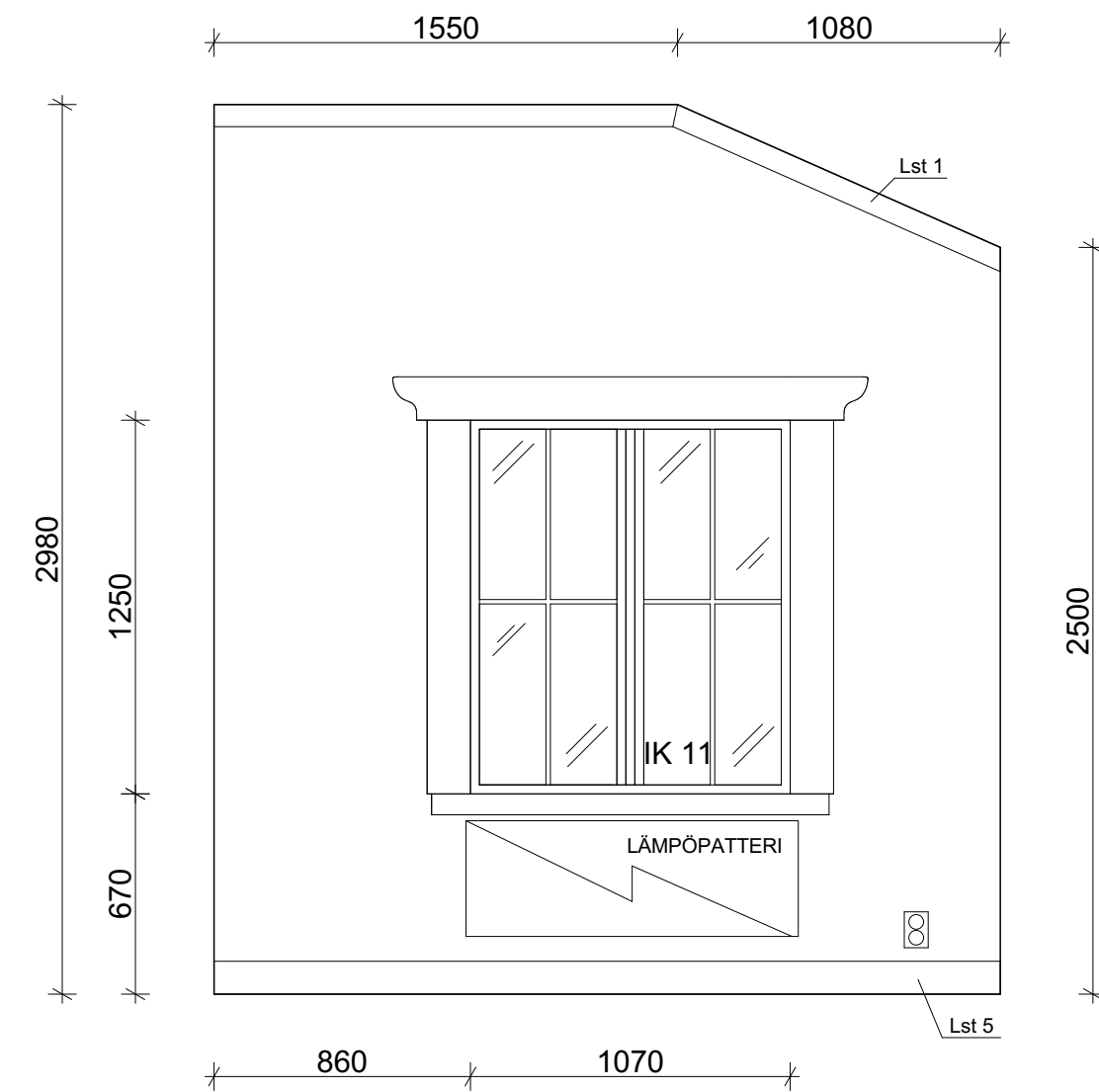
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 43 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 44 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C

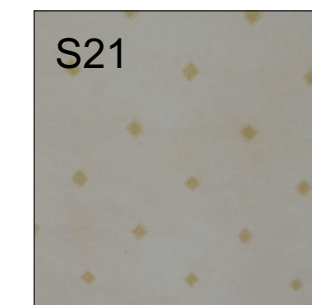


S21 Tapetti, väri keltainen

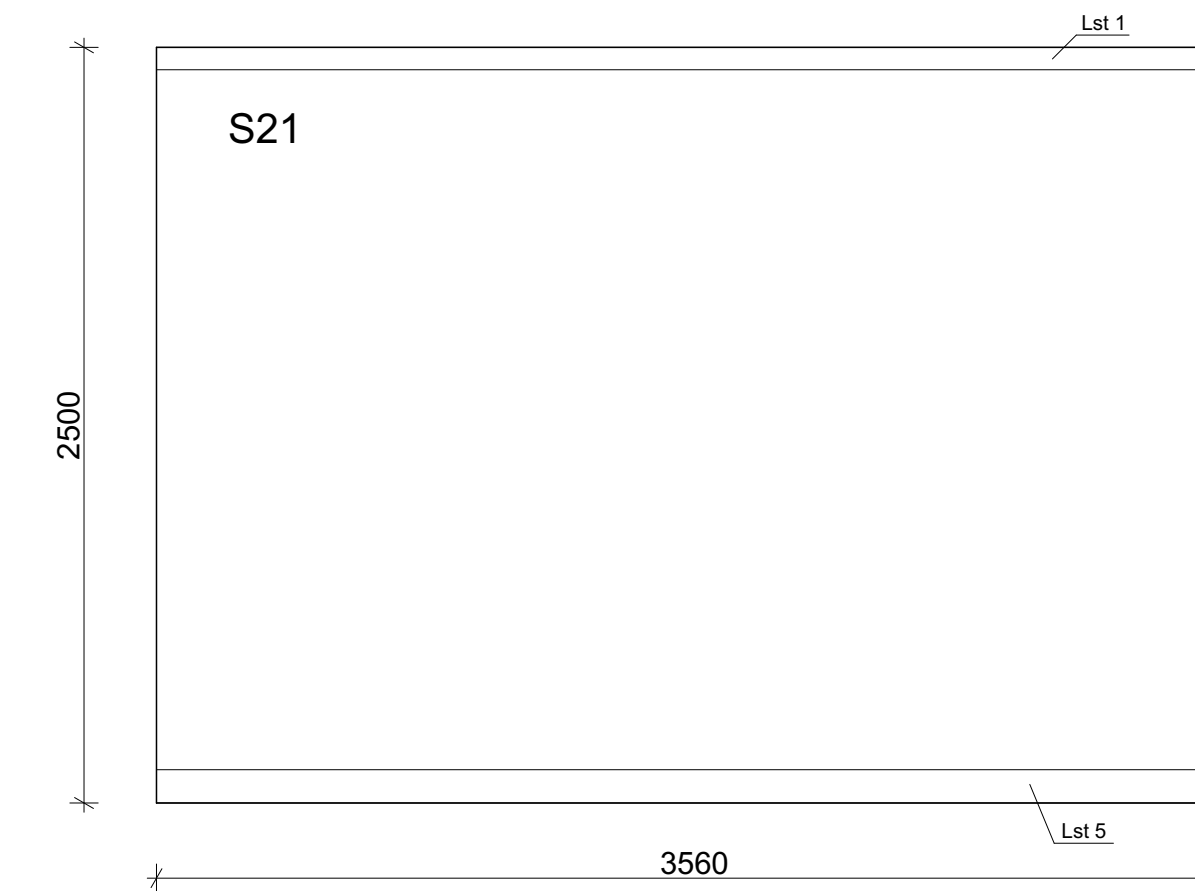
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



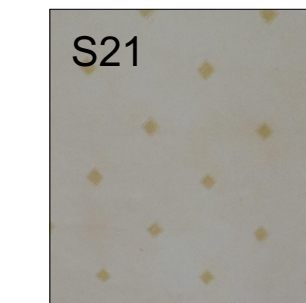
PROJEKTIO D



S21 Tapetti, väri keltainen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen



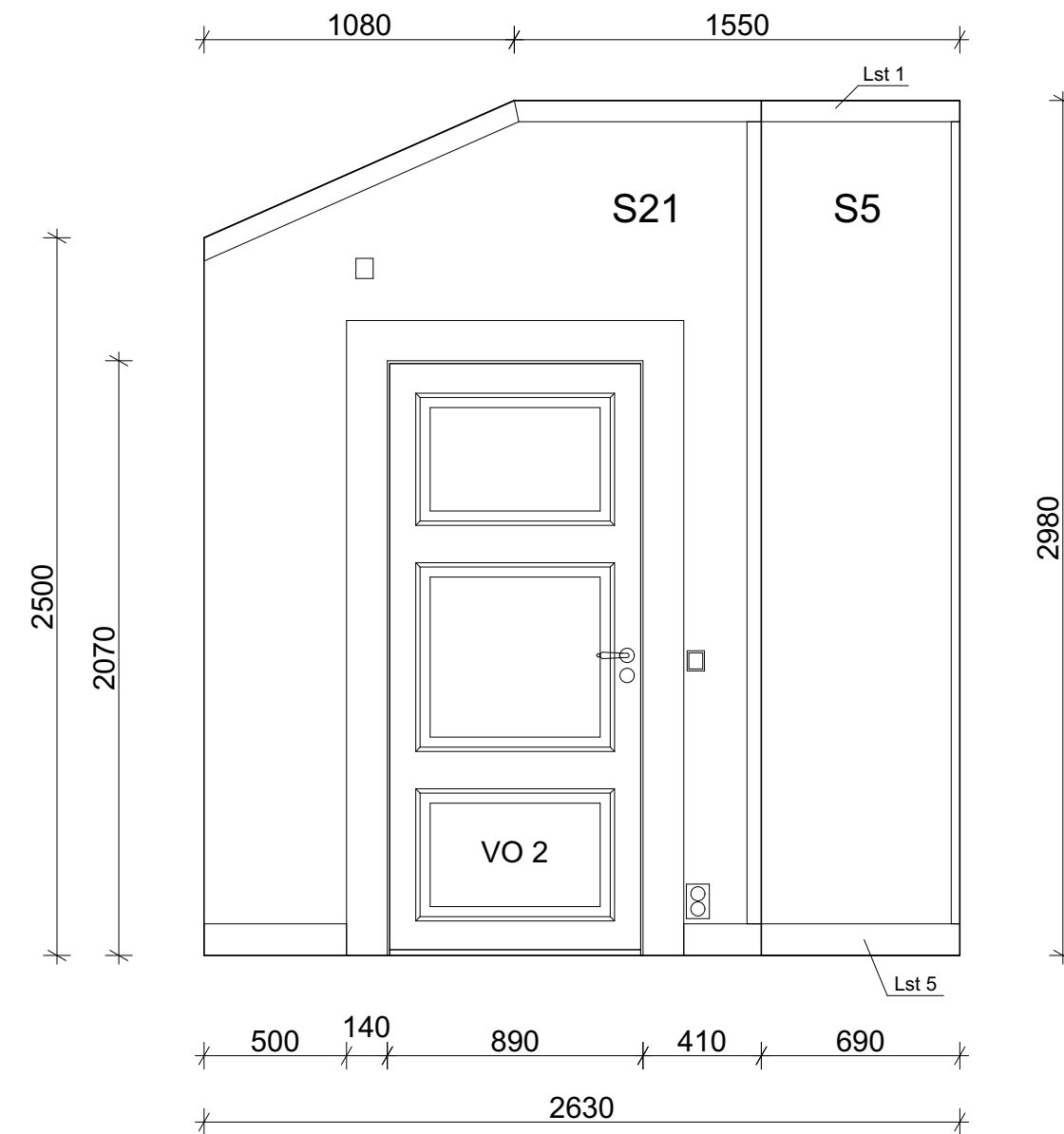
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 45 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 46 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

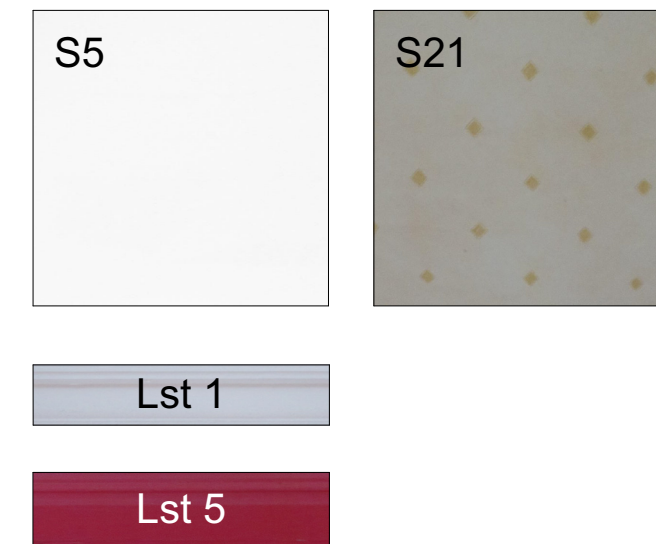


- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

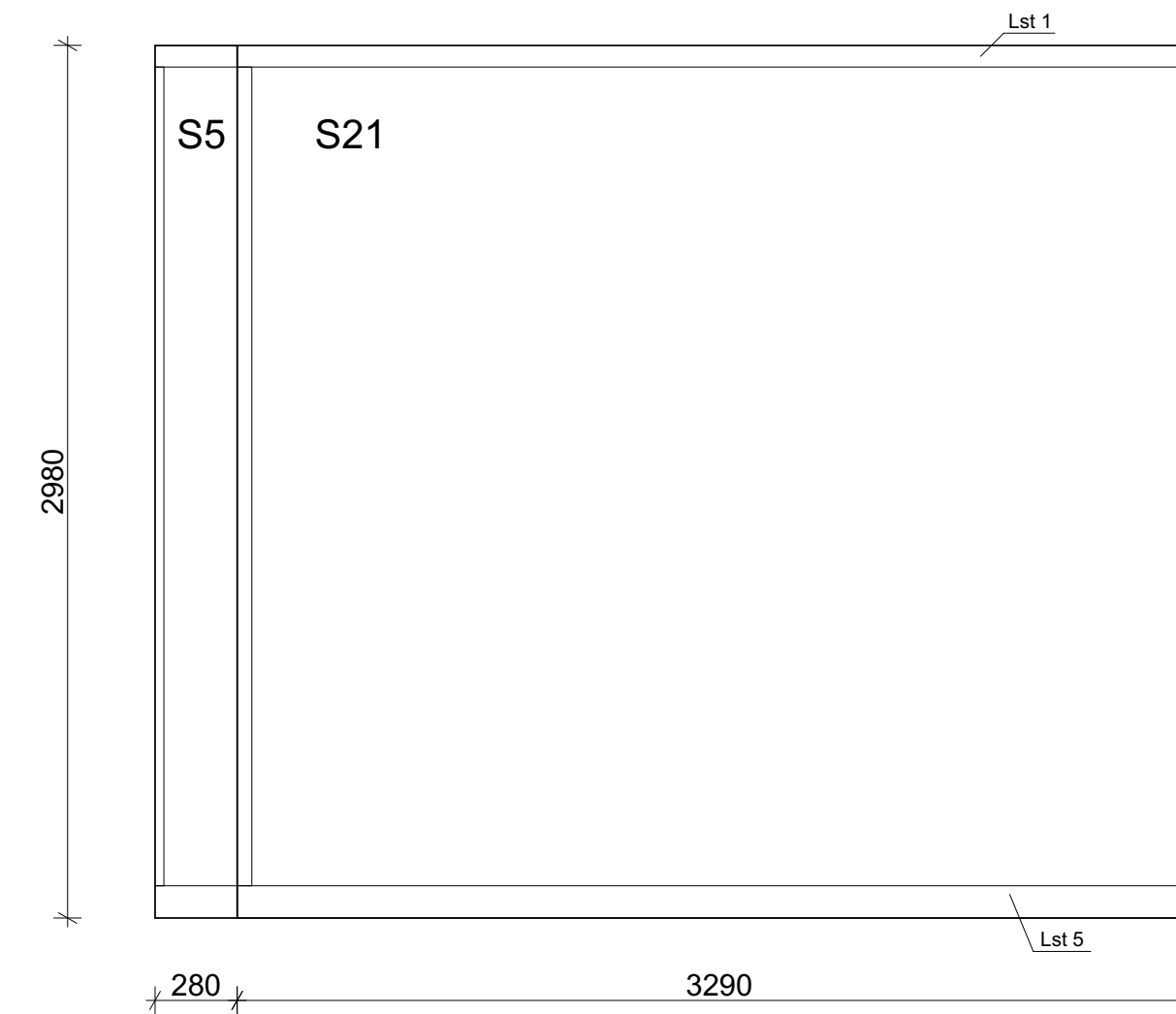
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina, paikoitellen tapetin alla



PROJEKTIO B



- S21 Tapetti, väri keltainen
- S5 Muuraus, rapattu, valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



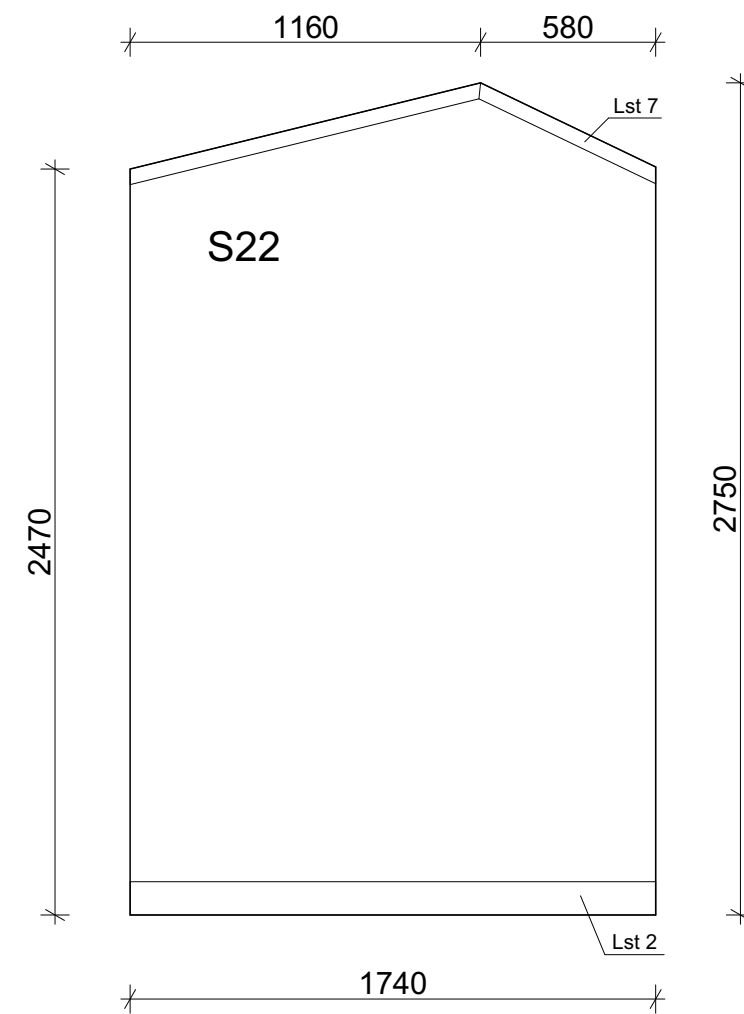
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 43 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muuokouk koulutusohjelma Materiaali- ja suunnittelun osa-alue Loppunäytös 2, 01300 Vihti	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 4	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 44 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muuokouk koulutusohjelma Materiaali- ja suunnittelun osa-alue Loppunäytös 2, 01300 Vihti	PÄIVÄYS 16.4.2017	

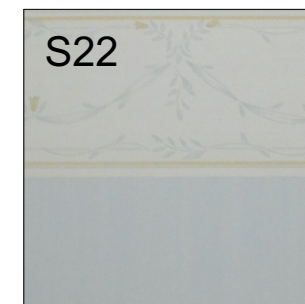
PROJEKTIO C



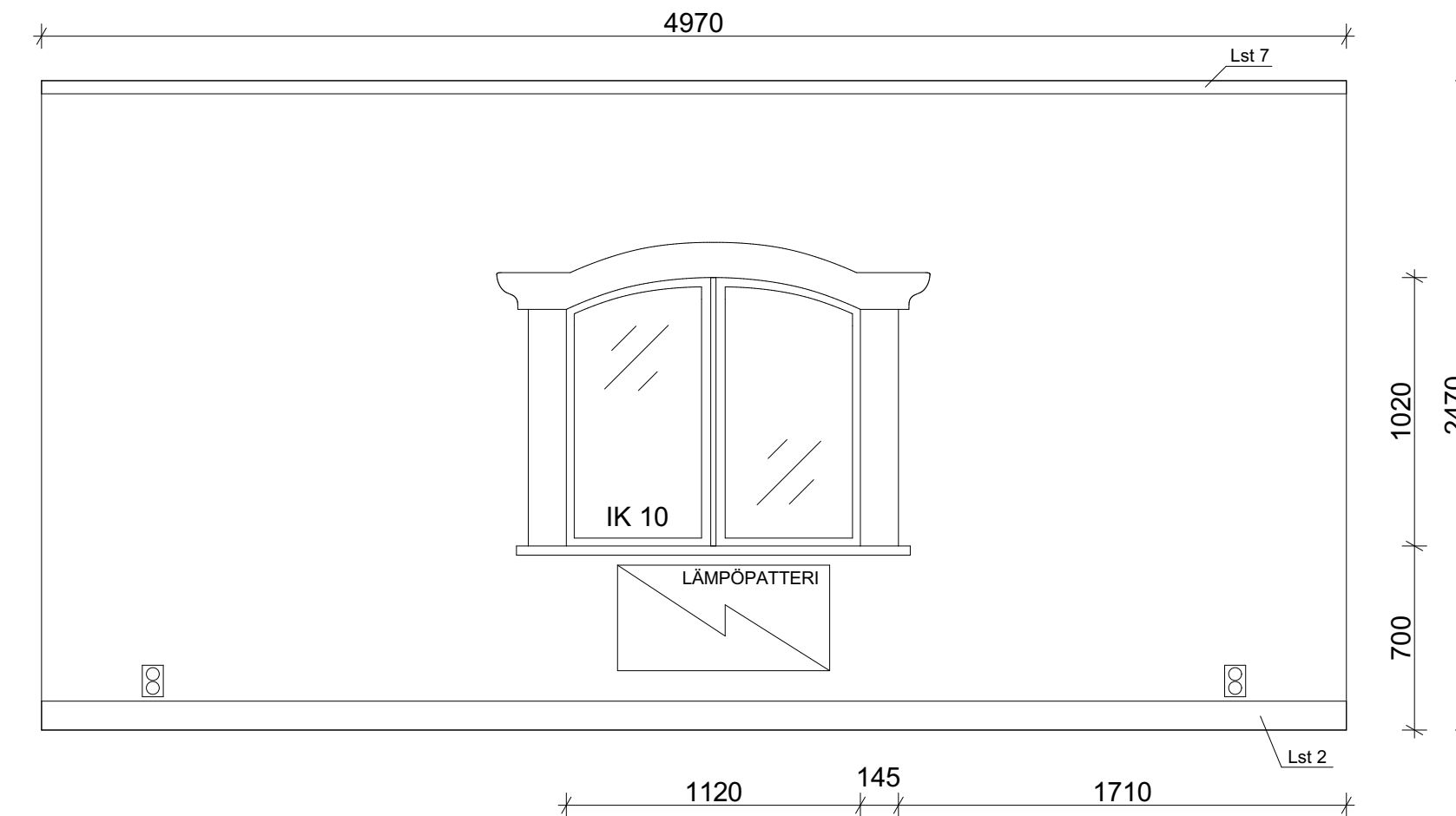
S22 Tapetti, sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 7, valkoinen, yksinkertainen



PROJEKTIO D

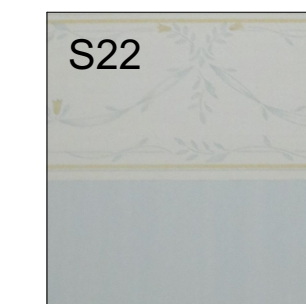


S22 Tapetti, sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 7, valkoinen, yksinkertainen

Sähköt pintavetoina



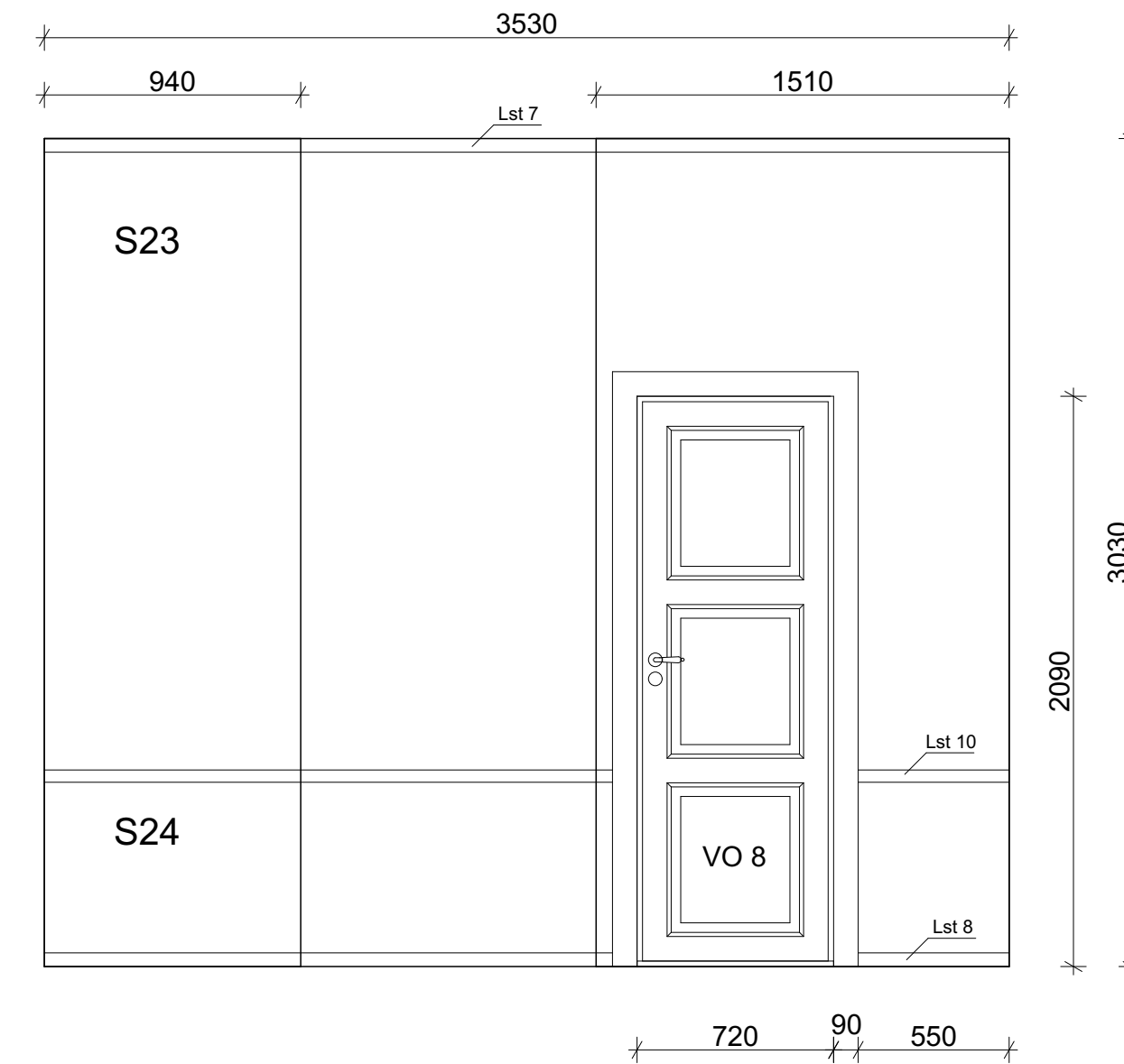
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 5	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolelle 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 49 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen koulutuskeskus Lummela 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 5	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolelle 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 50 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen koulutuskeskus Lummela 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



S23 Tapetti, sinivihreä, tekstuuri

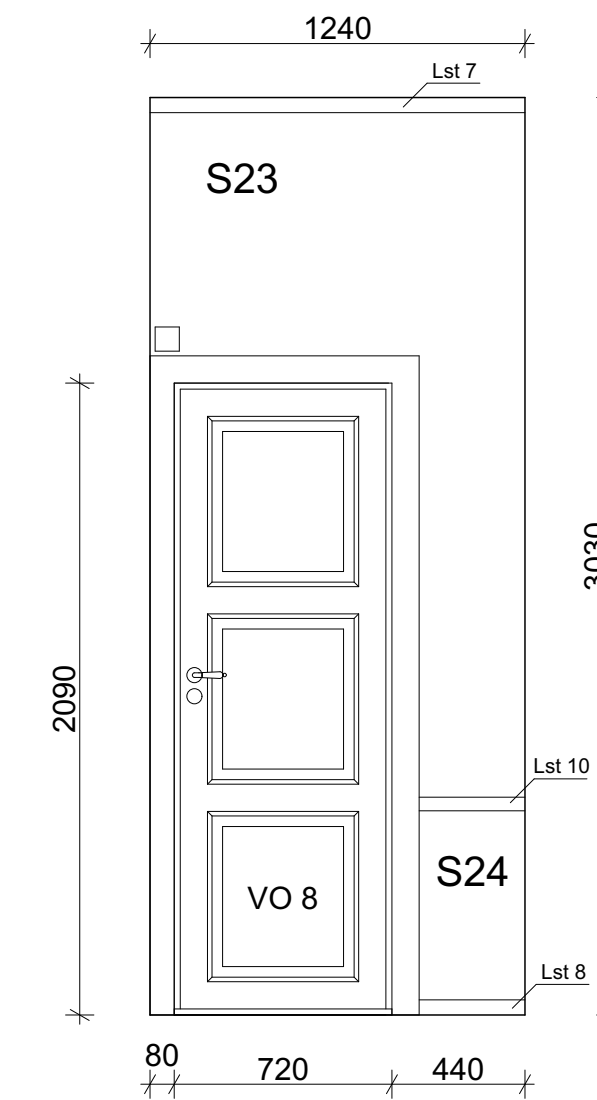
S24 Tapetti, valkoinen, tekstuuri

Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen
Koristelista, Lst 10, sinivihreä



PROJEKTIO B

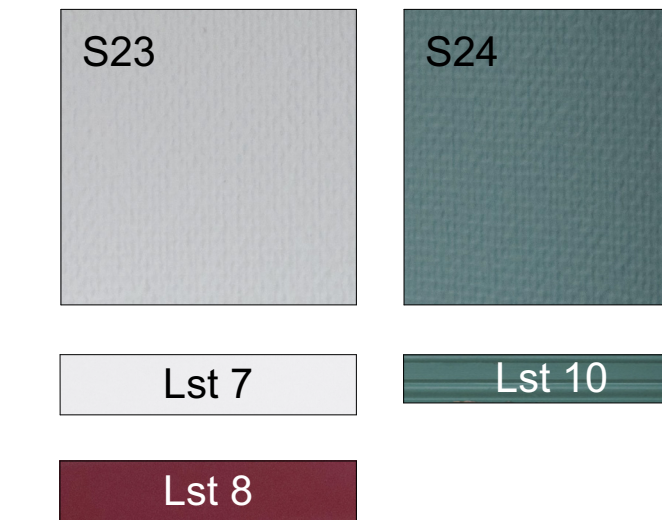


S23 Tapetti, sinivihreä, tekstuuri

S24 Tapetti, valkoinen, tekstuuri

Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen
Koristelista, Lst 10, sinivihreä



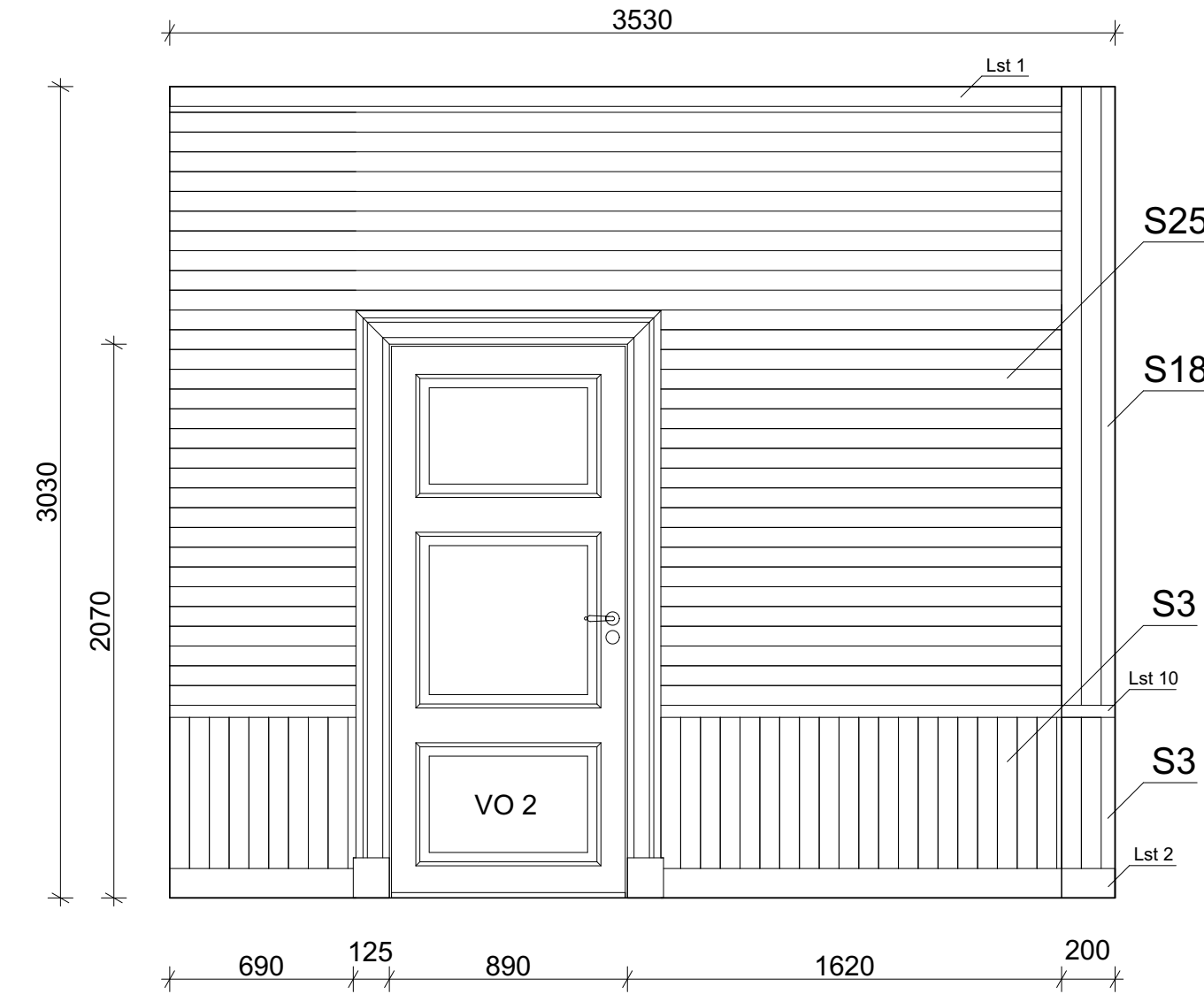
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 6	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekcio A	MK 1 : 25
PIIRTAJA Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 51 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätalouden ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 6	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekcio B	MK 1 : 25
PIIRTAJA Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 52 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätalouden ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

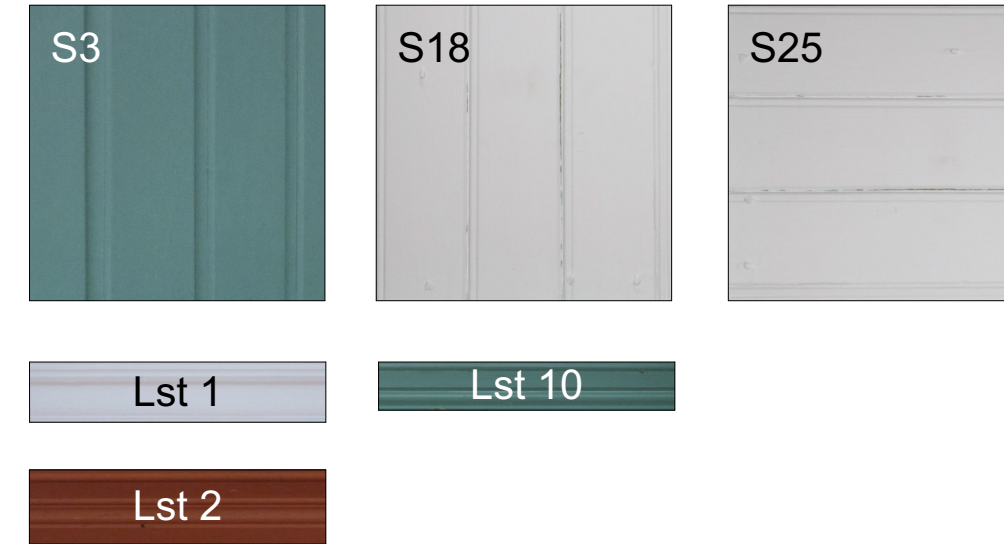
PROJEKTIO C



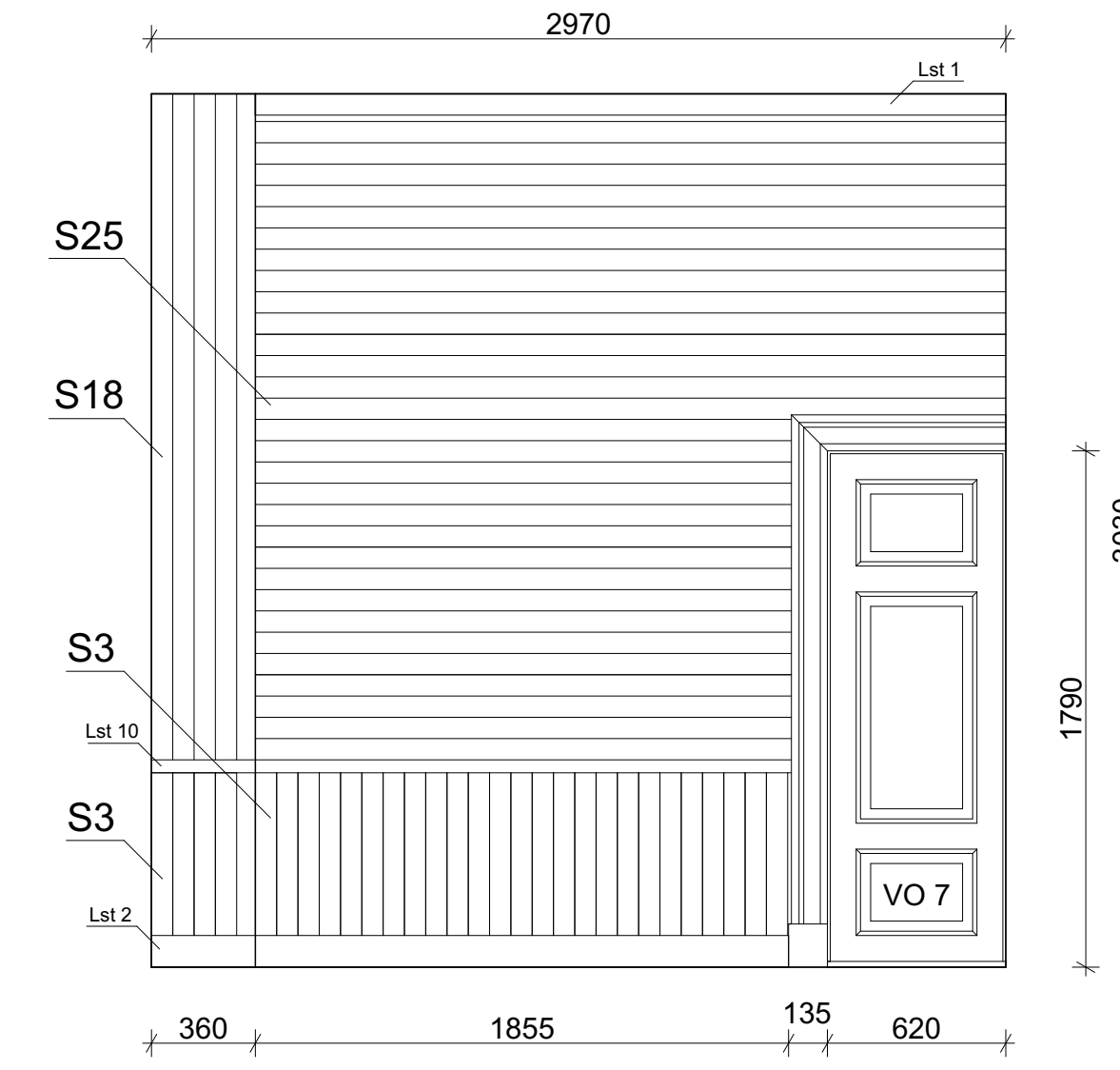
- S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen
- S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä
- S25 Puupanelointi vaakaan, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
 Kattolista, Lst 1, valkoinen
 Koristelista, Lst 10 (?), sinivihreä



PROJEKTIO D



- S18 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy valkoinen
- S3 Puupanelointi pystyyn, maalattu, sävy sinivihreä
- S25 Puupanelointi vaakaan, maalattu, sävy valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
 Kattolista, Lst 1, valkoinen
 Koristelista, Lst 10 (?), sinivihreä



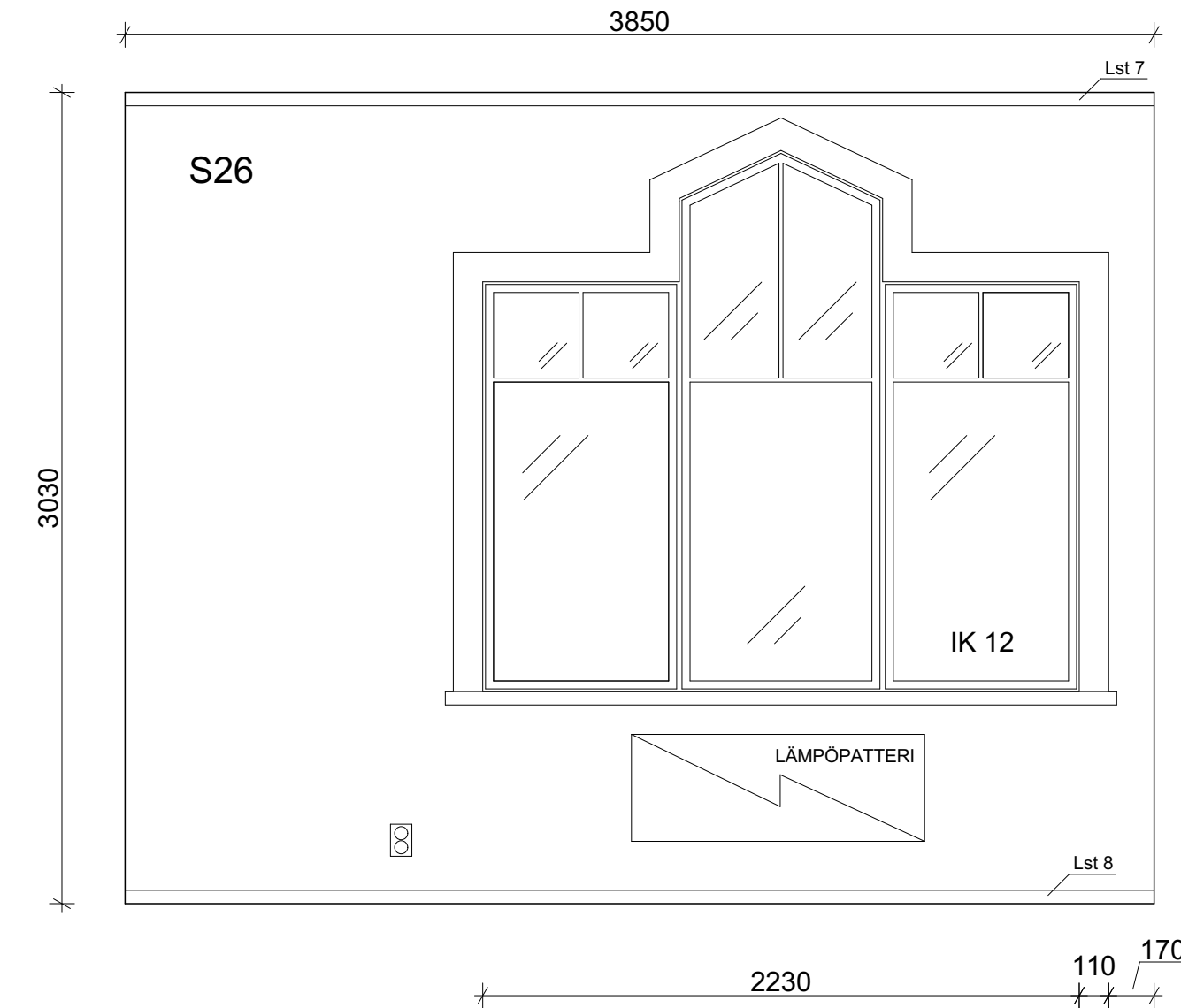
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 6	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 53 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Mestarin koulutusohjelma Materiaali- ja tekniikan ala Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 6	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 54 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Mestarin koulutusohjelma Materiaali- ja tekniikan ala Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A



S26 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

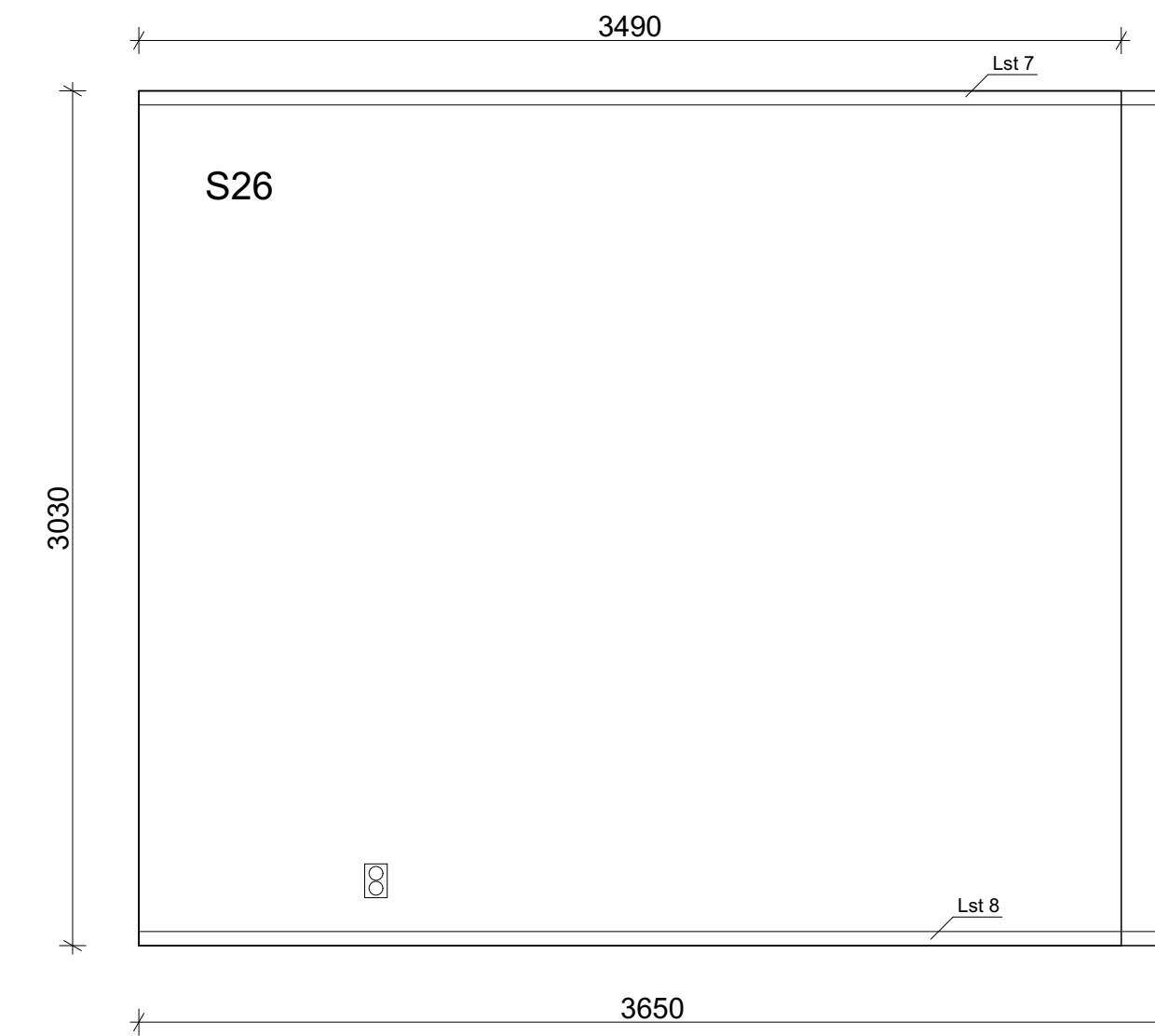
Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B



S26 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen

Sähköt pintavetoina



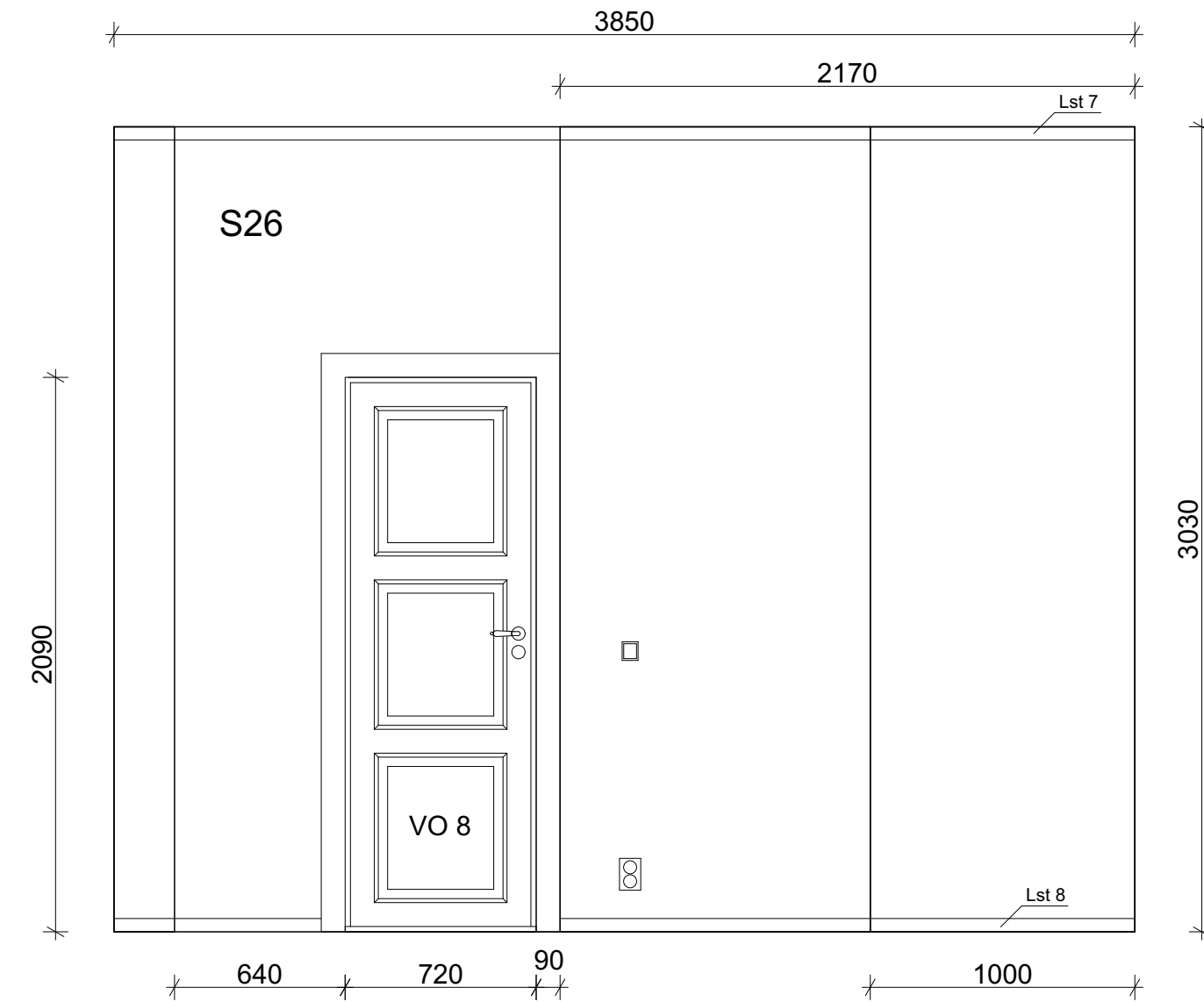
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 7	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 55 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopoli-ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 7	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 56 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopoli-ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



S26 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

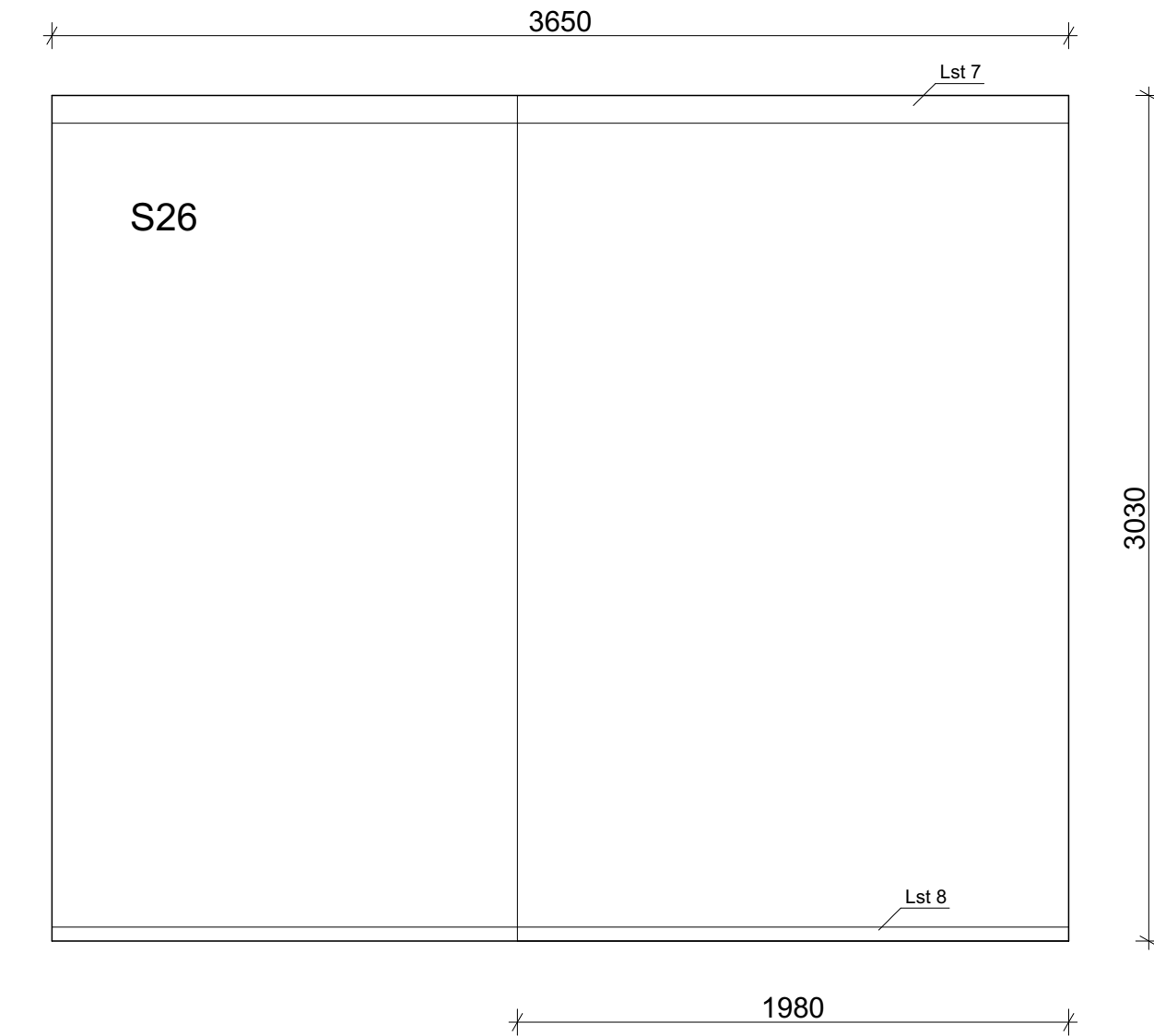
Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D



S26 Tapetti, väri keltainen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 8, kirkkaan punainen, yksinkertainen
Kattolista, Last 7, valkoinen, yksinkertainen

Sähköt pintavetoina



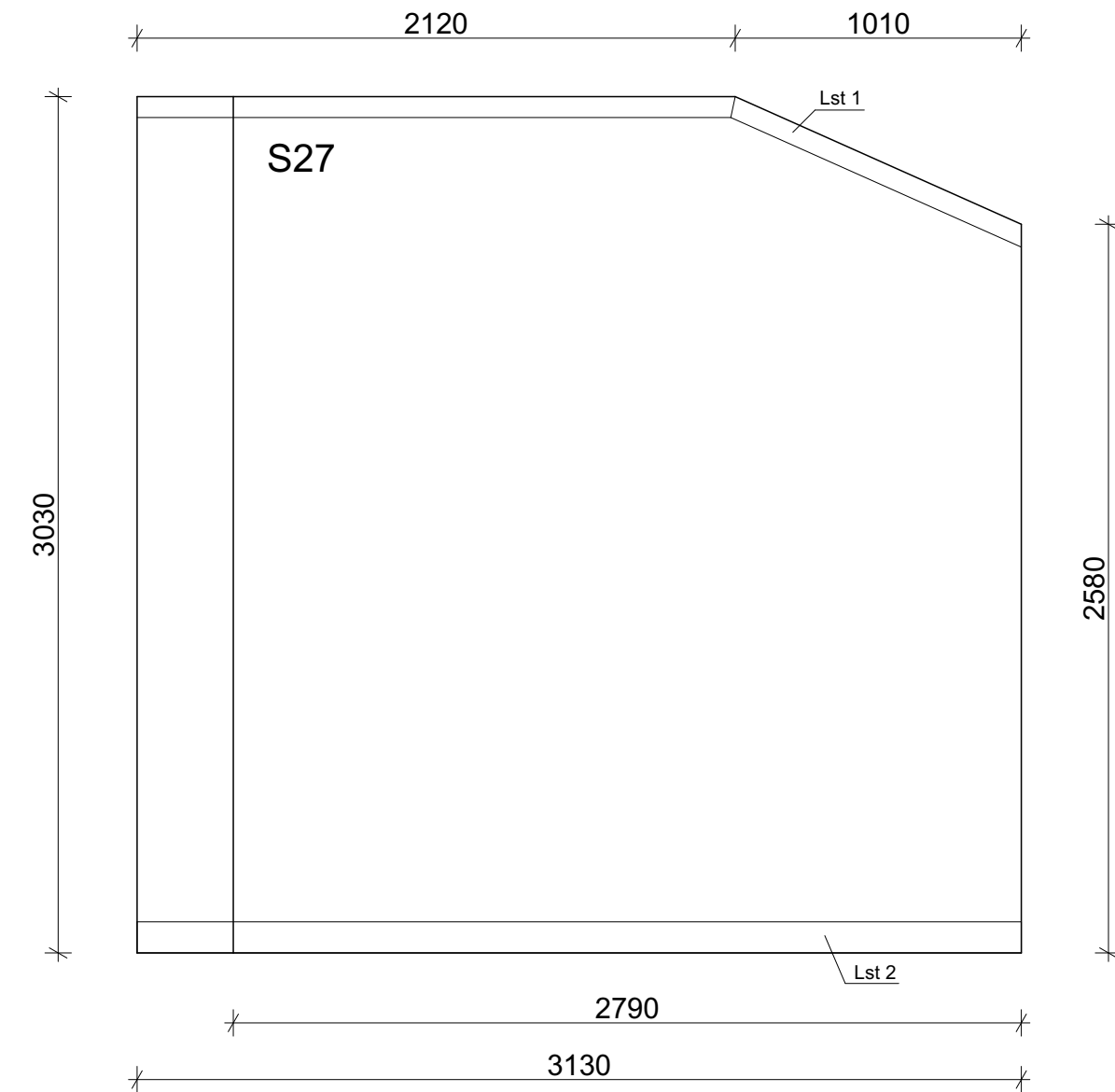
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 7	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluontevä 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 57 / 126
PIirustus on osa opinnäytelyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka ja -suunnittelu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 7	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluontevä 5 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 58 / 126
PIirustus on osa opinnäytelyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolitiikka ja -suunnittelu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

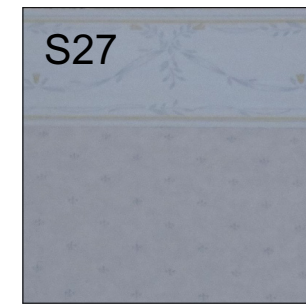


S27 Tapetti, väri sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B

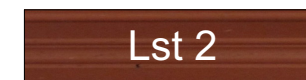
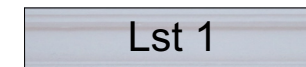
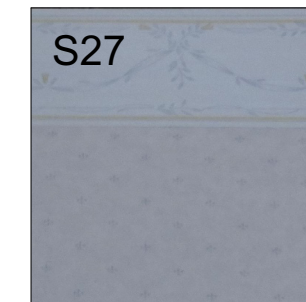


S27 Tapetti, väri sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



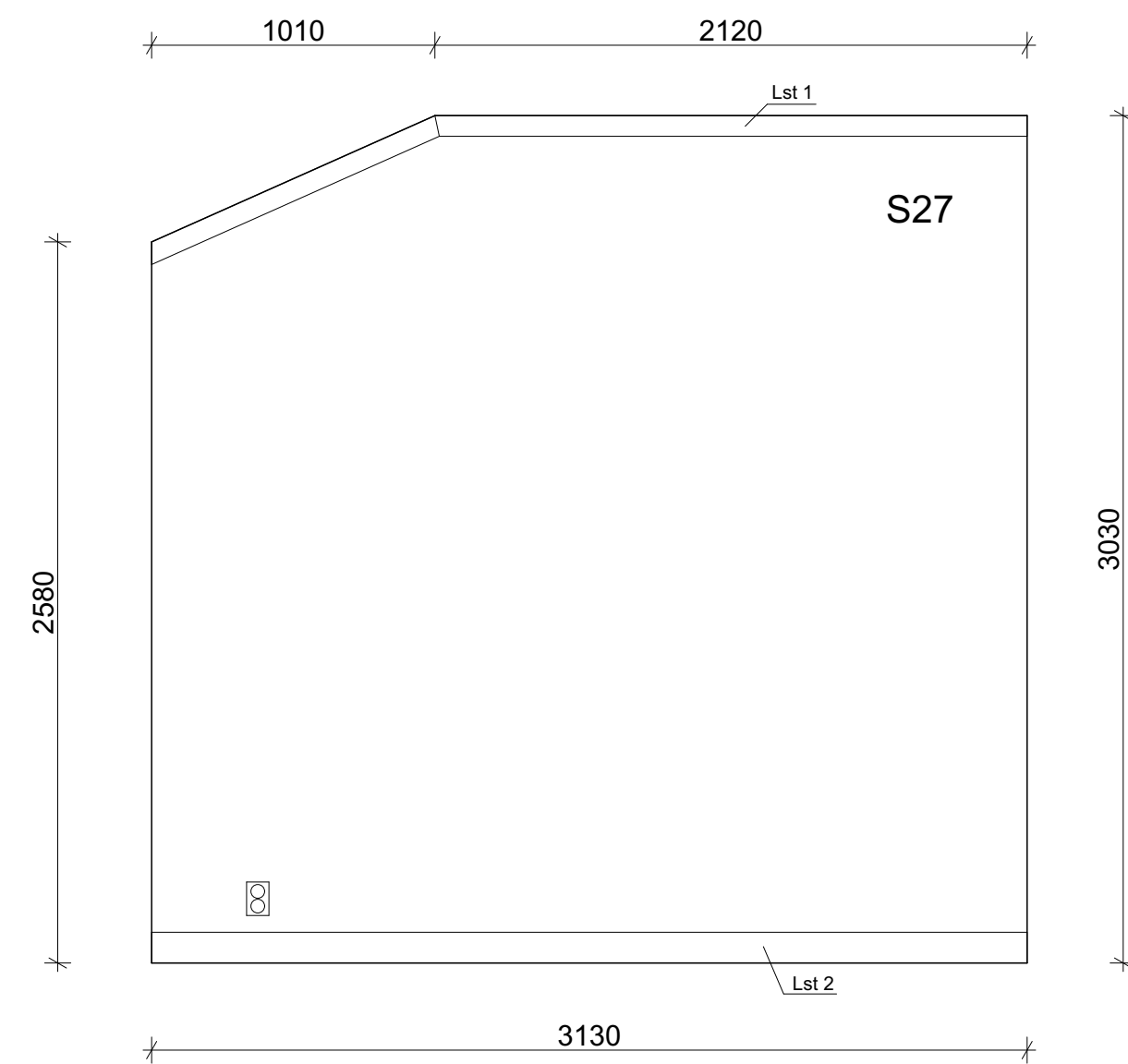
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus HUONE 8	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Projektiio A	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	59 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäentie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus HUONE 8	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Projektiio B	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 02	60 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäentie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

PROJEKTIO C

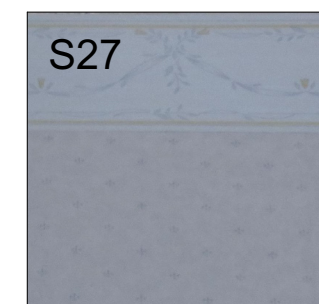


S27 Tapetti, väri sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D

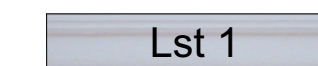
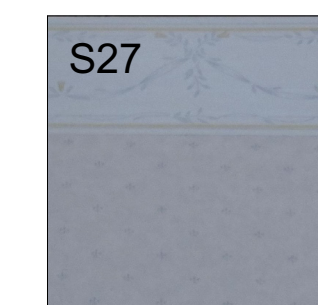


S27 Tapetti, väri sininen, boordinauha katon rajassa

Huomioita

Jalkalista, Lst 2, punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



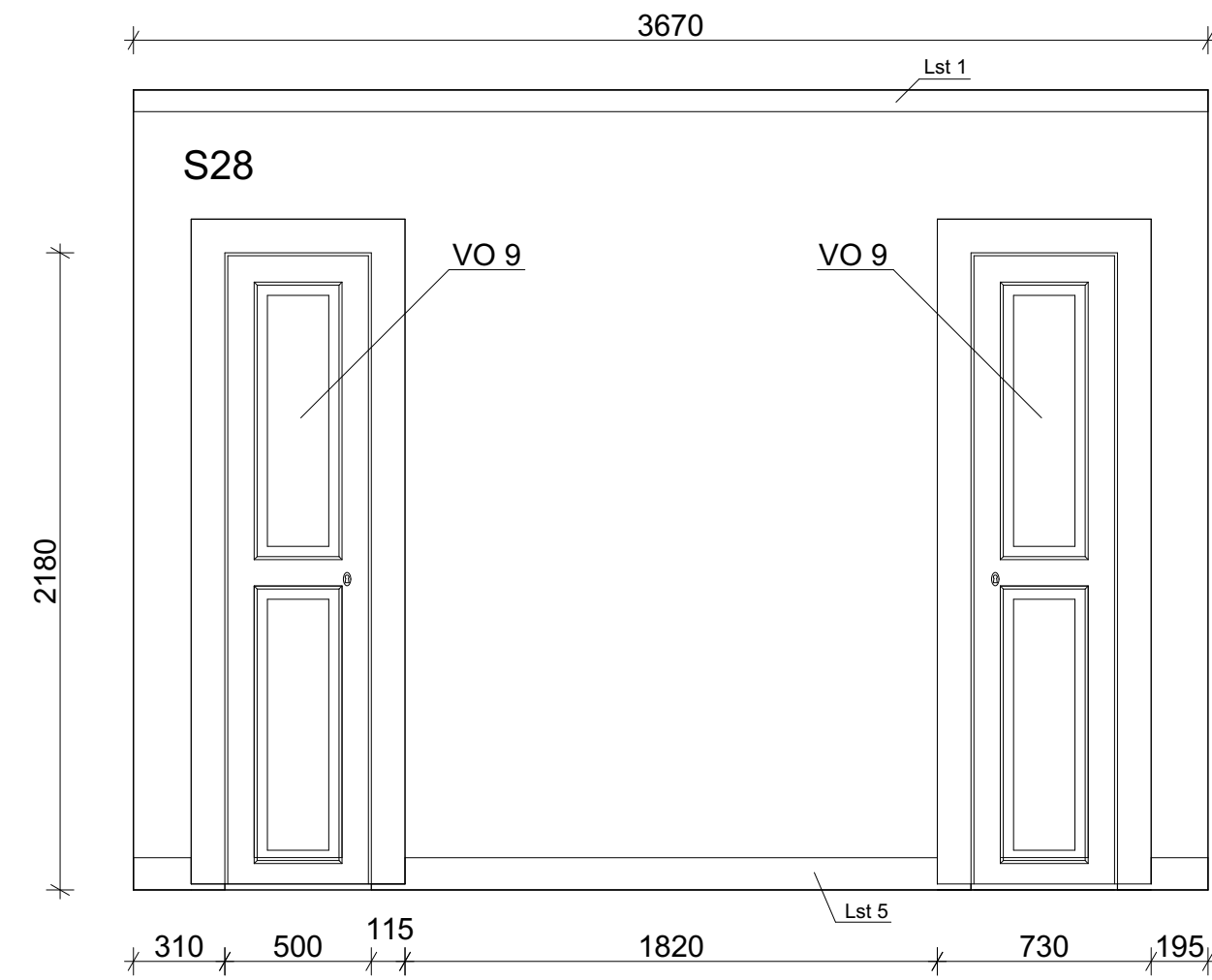
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 8	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti C	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 61 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 8	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9 00550 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 62 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO A

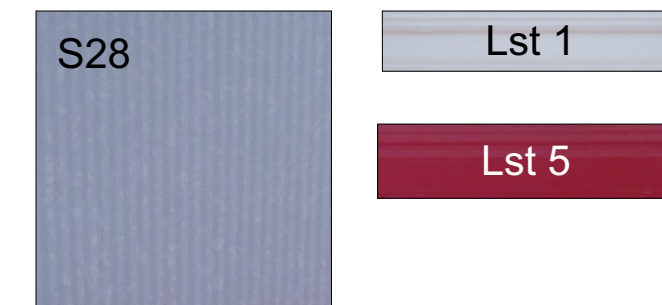


S28 Tapetti, väri sininen, raidallinen

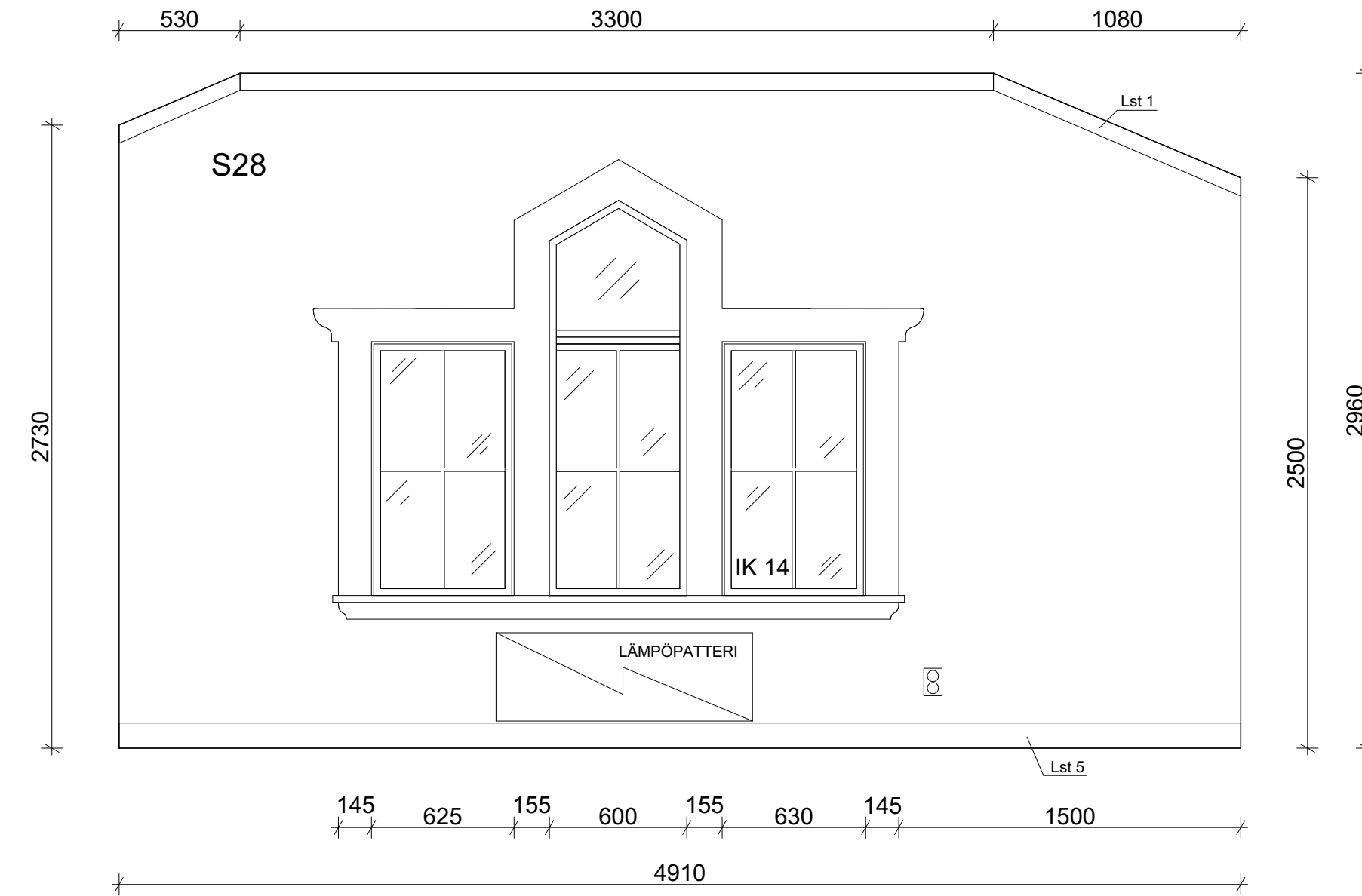
Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO B

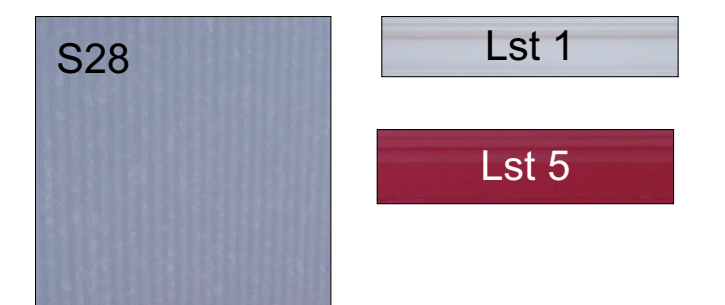


S28 Tapetti, väri sininen, raidallinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Sähköt pintavetoina



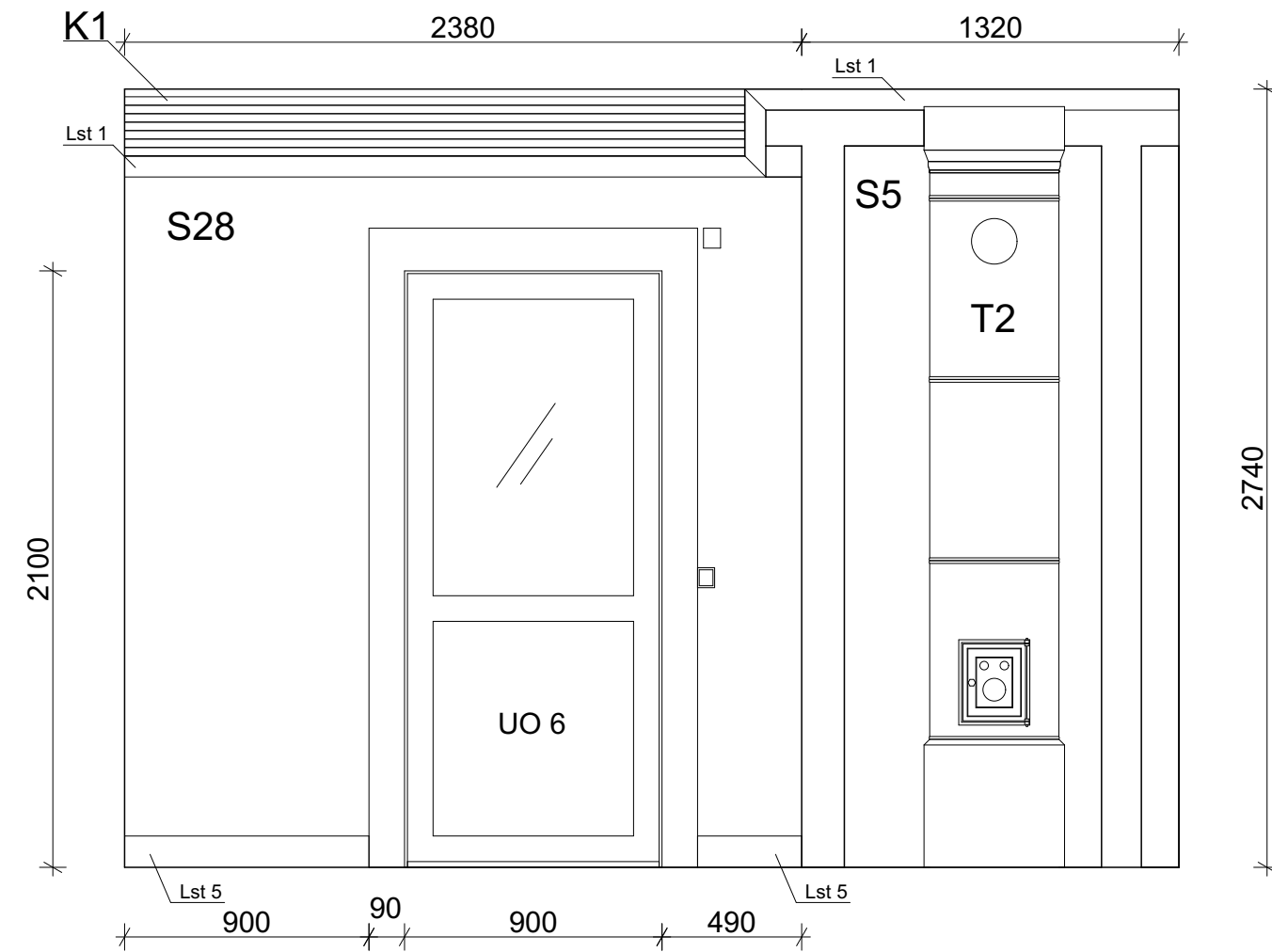
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluovonkatu 9 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio A	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 63 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toriluovonkatu 9 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio B	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 64 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammatti korkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

PROJEKTIO C



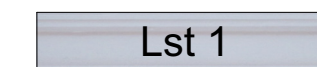
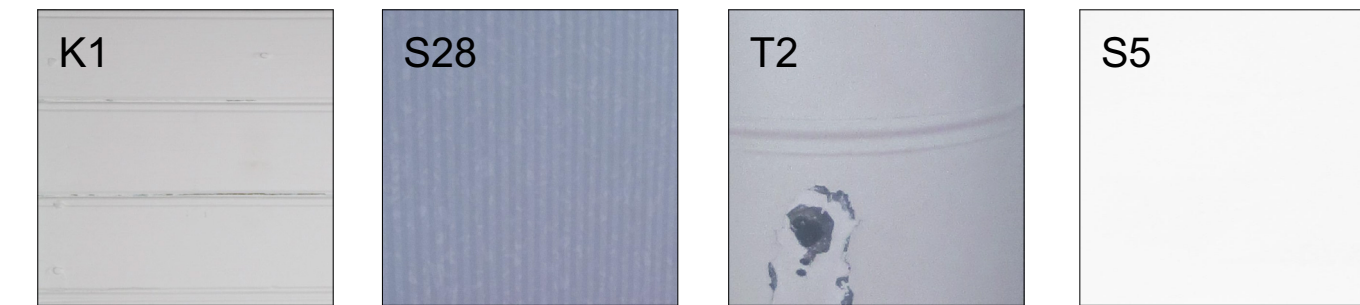
- K1 Puupaneeli, maalattu, valkoinen
- S28 Tapetti, väri sininen, raidallinen
- T2 Pönttöuuni, kuori metallia, maalattu, valkoinen
- S5 Muurattu, rappaus, valkoinen

Huomioita

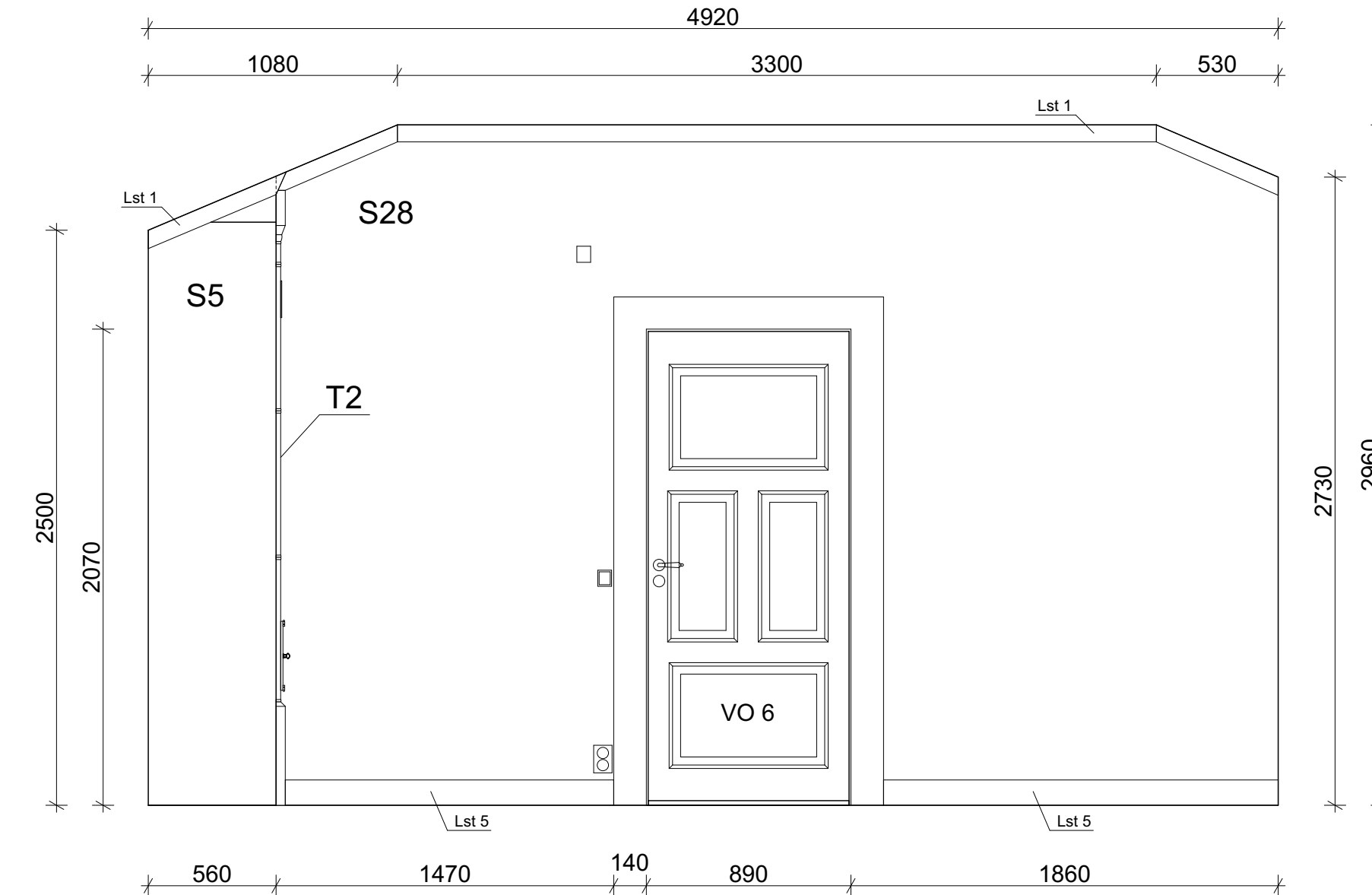
Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Takan maalipinta paikoitellen huonossa kunnossa

Sähköt pintavetoina



PROJEKTIO D



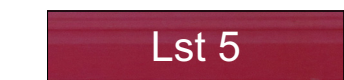
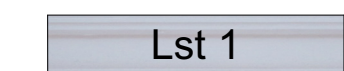
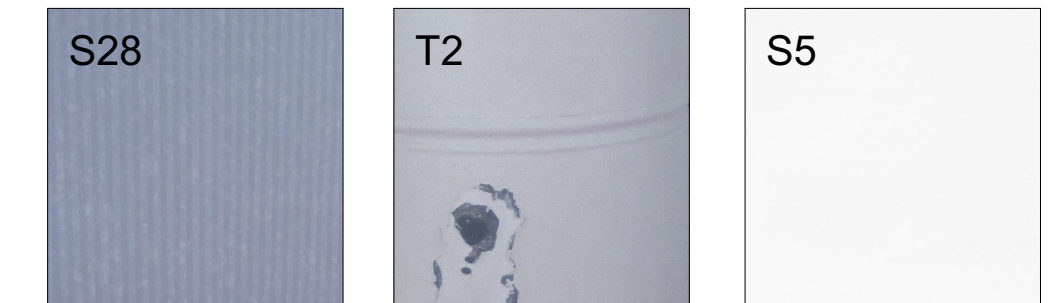
- S27 Tapetti, väri sininen, raidallinen
- T2 Pönttöuuni, kuori metallia, maalattu, valkoinen
- S5 Muurattu, rappaus, valkoinen

Huomioita

Jalkalista, Lst 5, kirkas punainen
Kattolista, Lst 1, valkoinen

Tapetti paikoitellen revennyt

Sähköt pintavetoina



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolella 9 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 65 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu-koulutusohjelma Miettopolku-korjausohjelma Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

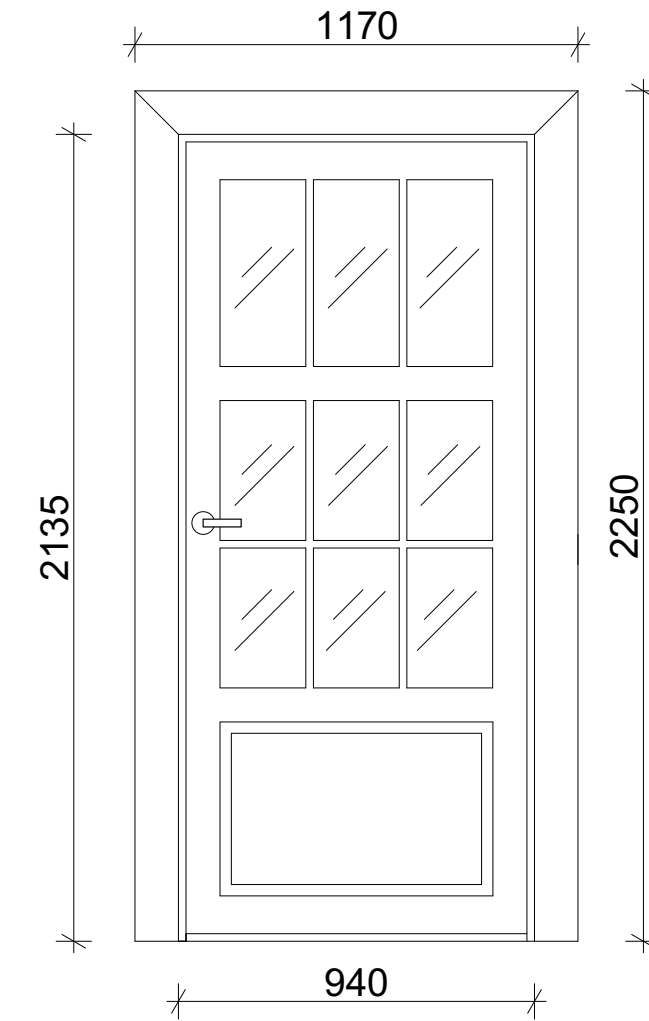
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkaseyrjä Tonttupuolella 9 00500 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio D	MK 1 : 25
PIIRTÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 02	NRO. 66 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu-koulutusohjelma Miettopolku-korjausohjelma Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

UO 1 Puurakenteinen ulko-ovi lasiruudukolla

Sijainti rakennuksessa:	Eteinen / Kuisti, H1 / Terassi, H2 / Terassi
Lukumäärä:	3 kpl
Alkuperä:	Ei alkuperäinen, uusittu todennäköisesti 1900-luvun loppupuolella
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Hyvä, pieniä kulumia ja kolhuja maalipinnassa
Vedin:	Messingin värinen, ei lukkoa, pihan puoleisessa ovesa lukko
Kätisyys:	Oikea
Vuorilistat:	Yksinkertainen
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, punainen
Muita huomioita:	

Samaan karmiin on kiinnitetty 2 ovea, UO 1 ja UO 2.



Oven ja saranoiden maalipinnoissa on pientä kulumaa.

Kahva ja ovi eivät ole alkuperäisiä.

HUOM! Mitat saattavat vaihdella ovikohtaisesti, vaikka malli olisi sama

MITAT TARKISTETTAVA

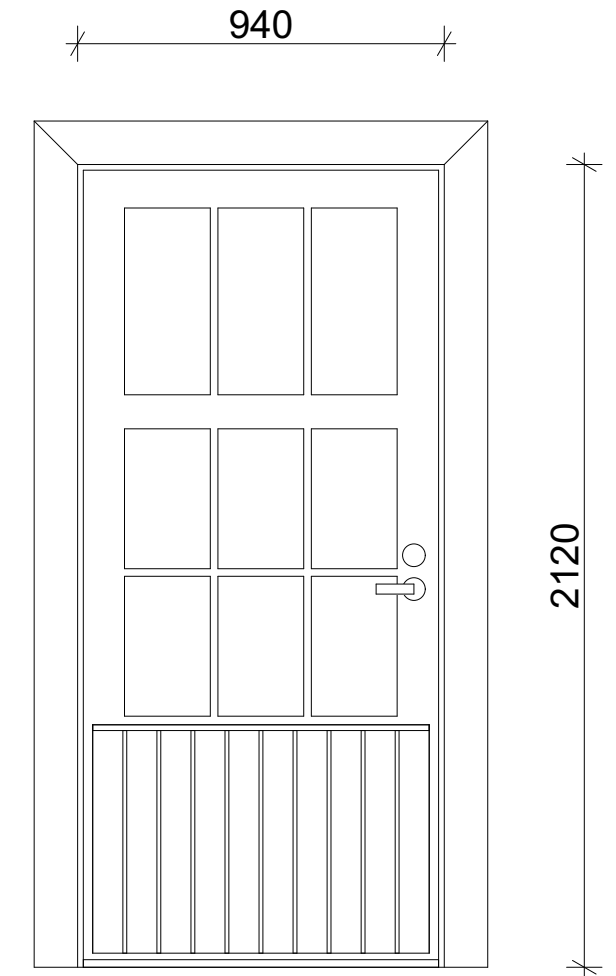
PIIRUSTUKSEN AHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Eri tiloja / kts. oven tiedot	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttupuentele 9, 00850 Helsinki	UO 1	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiaa Kataja	DOK - 03	67 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muokolan kouluopintama Materiaali: Arkkitehtuuriteoria Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

UO 2 Puurakenteinen ikkunallinen ulko-ovi

Sijainti rakennuksessa:	Kuisti / Eteinen, Terassi / Huone 1, Terassi / Huone 2
Lukumäärä:	3 kpl
Alkuperä:	Saranoista, kahvasta, ja oven kunnosta päätellen 1900-luvun loppu, tai 2000-luvun alku
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Kohtalainen
Kahva:	Metallinen kahva jossa puinen kädensija, lisäksi ovesa on messingin värinen, avaimella toimiva lukko
Kätisyys:	Etupiha / Eteinen vasen, Terassi / H1 vasen, Terassi / H2 oikea
Vuorilistat:	Koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu
Muita huomioita:	

Samaan karmiin on kiinnitetty 2 ovea, UO 1 ja UO 2.

UO2:ssa on peilin tilalla pystypanelointi, mutta se vastaa muuten ulkomuodoltaan UO1:tä.



Kahva ja lukko.

Kuvissa vasemmalta oikealle; ovi kuistilta eteiseen, ovi terassilta huoneeseen 1 ja ovi terassilta huoneeseen 2.

HUOM! Mitat saattavat vaihdella ovikohtaisesti, vaikka malli olisi sama

MITAT TARKISTETTAVA

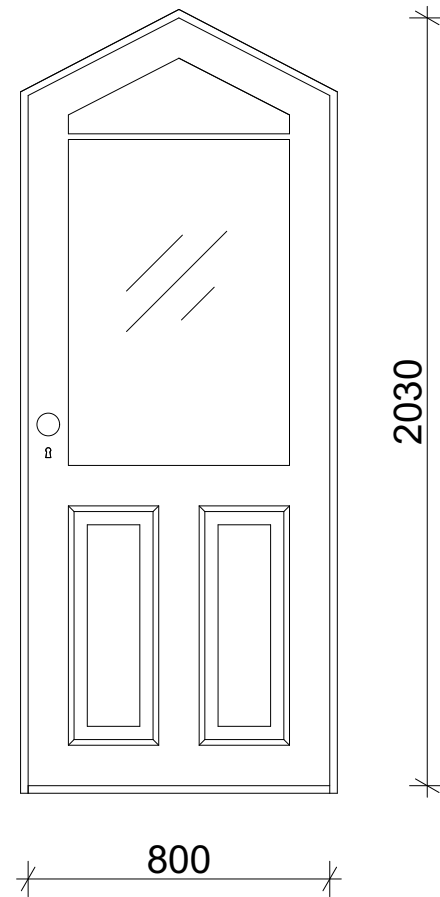
PIIRUSTUKSEN AHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Eri tiloja / kts. oven tiedot	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttupuentele 9, 00850 Helsinki	UO 2	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiaa Kataja	DOK - 03	68 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muokolan kouluopintama Materiaali: Arkkitehtuuriteoria Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

UO 3 Puurakenteinen ikkunallinen ulko-ovi

Sijainti rakennuksessa:	Kuisti / Sali
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Saranoista päätellen ovi on vanha, mahdollisesti 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Ovessa pieniä halkeamia ja lasia teipattu ilmastointiteipillä, teippauksen kohdalla ollut ehkä samanlainen jakaja kuin salin ikkunoissa IK 3, 5 ja 6.
Kahva:	Nuppi
Kätisyys:	Vasen, kuistin puolelta
Vuorilistat:	Ei ole
Käsittely:	-
Kynnys:	Matala puukynnys

Muita huomioita:

Samaan karmiin voidaan asentaa tarvittaessa toinen ovi vetoisuuden ehkäisemiseksi. Karmin maalipinta on kulunut etenkin läheltä lattiaa. Lukon toiminnasta ei ole tietoa, ulkopuolella uusi munalukko.



HUOM! Kuva piirretty Salin puolelta katsottuna.



Ovessa on ilmastointiteippiä.

Nuppi ja avaimenreikä.

Ovi kuistin puolelta, oven yllä IK 7.

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Kuisti / Sali	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuentele 9, 00050 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ UO 3	MK 1 : 20
PIIRTAJA Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 03	NRO. 69 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Mittaus ja Arkkitehtuuritekniikka Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

UO 4 Puurakenteinen ikkunallinen ulko-ovi

Sijainti rakennuksessa:	Huone 3 / Parveke
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Hyvä
Kahva:	Valkoinen moderni kahva
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, tumman ruskea

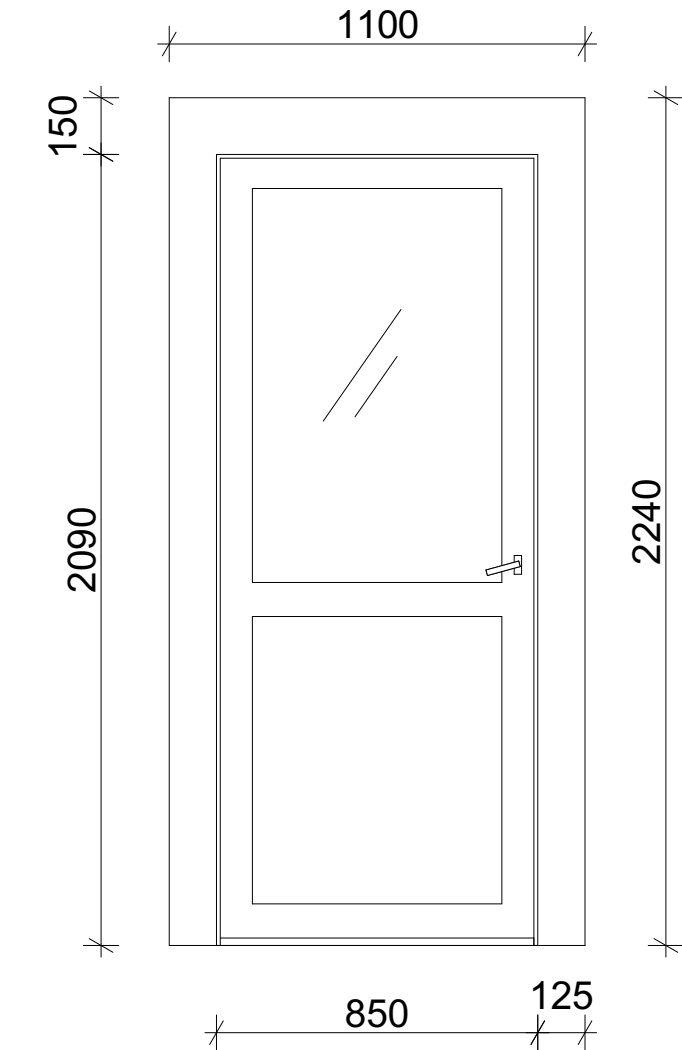
Muita huomioita:

Samaan karmiin on kiinnitetty 2 ovea UO 4 ja UO 5.



Sisempi ovi on siistissä kunnossa.

Vuorilistat on koristeltu samaan tyyliin kuin VO 2 ja VO 4 -ovien listat.



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 3 / Parveke	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuentele 9, 00050 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ UO 4	MK 1 : 20
PIIRTAJA Klia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 03	NRO. 70 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Mittaus ja Arkkitehtuuritekniikka Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

UO 5 Puurakenteinen ikkunallinen ulko-ovi

Sijainti rakennuksessa:	Parveke / Huone 3, Parveke / Huone 4
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Erittäin huono
Kahva:	Valkoinen moderni kahva
Kätisyys:	Oikea
Vuorilistat:	Koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, tumman ruskea

Muita huomioita:

Samaan karmiin on kiinnitetty 2 ovea.

Parvekkeen puoleisessa ulko-ovessa on peilin tilalla pystypanelointi, mutta se vastaa muuten ulkomuodoltaan pitkälti ovea UO 3.

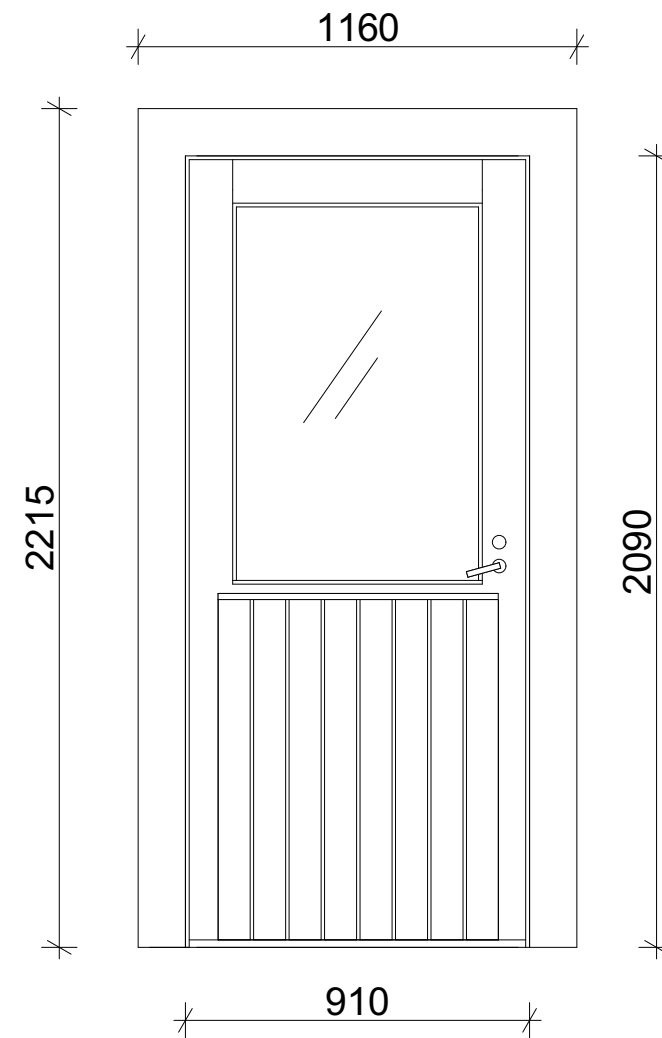
Sään vaikutuksesta oven maalipinta on erittäin huonossa kunnossa ja vaatii kunnostamista.



Ulko-oven maalipinta on erittäin huonossa kunnossa.

Kosteus pääsee maalipinnan alle ja edesauttaa maalin irtoamista.

Kuvassa vasemmalla oleva ovi johtaa huoneeseen 3 ja oikealla oleva huoneeseen 4.



HUOM! Mitat saattavat vaihdella ovikohtaisesti, vaikka malli olisi sama

MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 3 / Parveke Huone 4 / Parveke	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00850 Helsinki	UO 5	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 03	71 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muokotun koukutusohjelma Materiaali: Armatkirkkokuusi Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

UO 6 Puurakenteinen ikkunallinen ulko-ovi

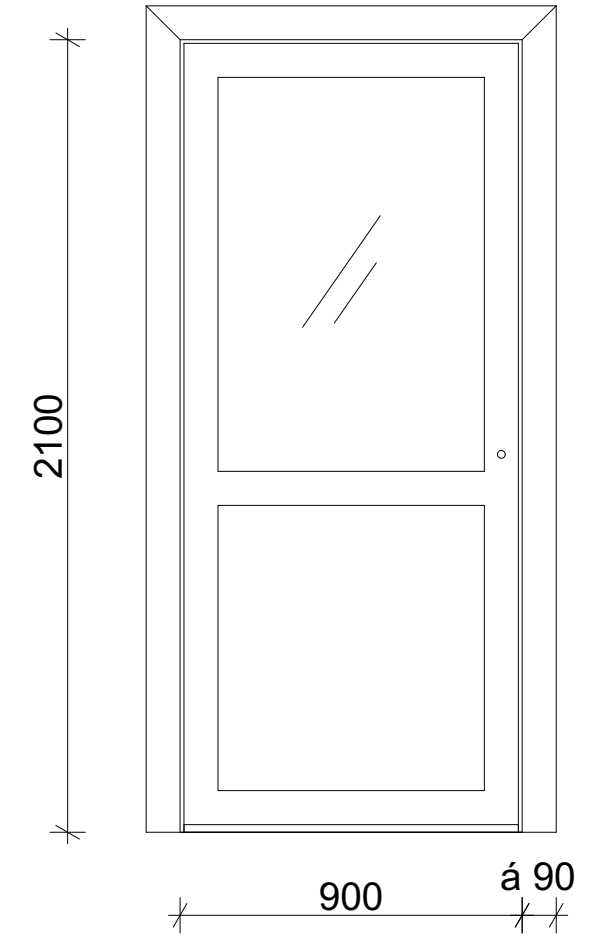
Sijainti rakennuksessa:	Huone 9 / Parveke
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	1900-luvun loppu tai 2000-luvun alku
Materiaali:	Puu, lasi
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Ok, kahva puuttuu, ovi ei sulkeudu kunnolla
Kahva:	Ei ole
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Yksinkertaiset
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, kirkas punainen

Muita huomioita:

Samaan karmiin on kiinnitetty 2 ovea, UO 6 ja UO 5.



Ovi on siistissä kunnossa, mutta kahva puuttuu.

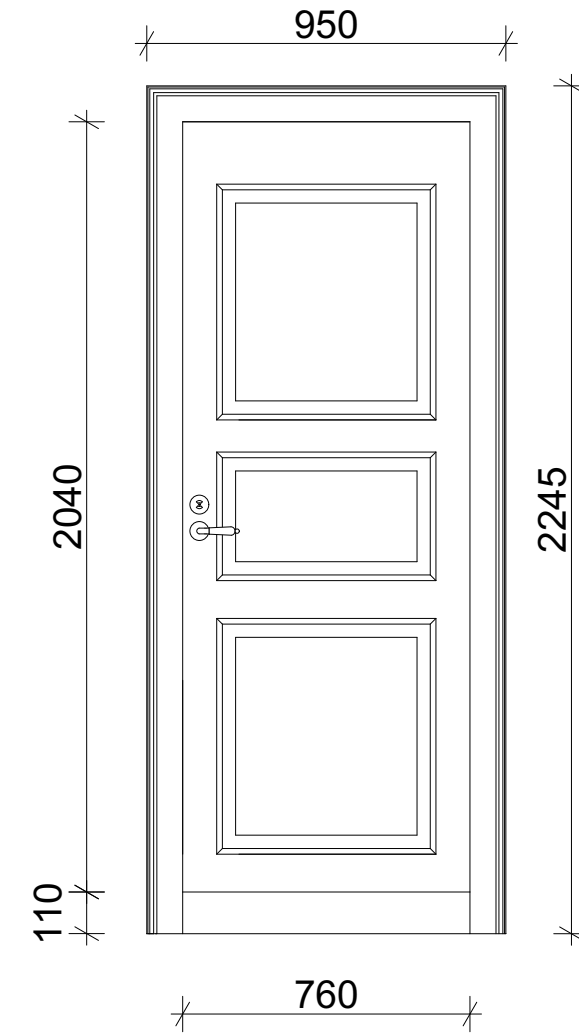


MITAT TARKISTETTAVA

MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 9 / Parveke	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00850 Helsinki	UO 6	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 03	72 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ	PÄIVÄYS	
Muokotun koukutusohjelma Materiaali: Armatkirkkokuusi Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

VO 1 Levyrakenteinen väliovi, 3 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Eteinen / pukuhuone
Alkuperä:	Todennäköisesti 1900-luvun lopusta tai 2000-luvun alusta
Materiaali:	Levy? (Kevyempi kuin täyspuuovet)
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Hyvä
Kahva:	Messinki, valkoinen kädensija, väriä lukittaessa vaihtava vääntölukko
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Koristeellinen
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Korkea puukynnys, maalattu, punainen
Muita huomioita:	--



Ovi on hyvässä kunnossa.



Saranat ovat selvästi modernimmat kuin muissa alakerran väliovissa.

MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AIHE	PIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Eteinen / Pukuhuone	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstiluontie 9 00500 Helsinki	VO 1	1 : 20
PIRTTAJA	PIRUSTUS	NRO.
Kiaa Kataja	DOK - 03	73 / 126
PIirustus on osa opinnäytelyötä	PÄIVÄYS	
Muutokseen kuulus ohjelma Mietintö ja ammattitarkastus Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

VO 2 Puinen väliovi, 3 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Eteinen / Keittiö, H1 / Wc, Aula / H3, Aula / H4, Aula / H6
Lukumäärä:	5 kpl
Alkuperä:	Saranoista päätellen ovet ovat vanhoja, 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Keittiön oven kunto hyvä, pientä halkeilua peilien reunoissa Wc:n oven maalipinta on lohkeillut ovilehden helmasta
Kahva:	Messinki, valkoinen kädensija, avaimella toimiva lukko Wc:n ovessa väriä lukittaessa vaihtava vääntölukko (kuten VO1)
Kätisyys:	eteinen/keittiö vasen, h1/wc oikea, aula/h3 vasen, aula/h3 oikea
Vuorilistat:	Alakerrassa (eteinen ja h1) yksinkertainen Yläkerrassa (aula) koristeellinen, kuva alla
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu. Eteisen ja keittiön välinen kynnys punainen kuten L1, muut kynnykset tumman ruskeita.

Muita huomioita:

Oven kahva ja lukko ovat todennäköisesti uudempia kuin saranat ja ovilehti, tarkkaa ikää on vaikea arvioida, sillä vastaavaa mallia on tuotettu pitkään ja tuotetaan edelleen.



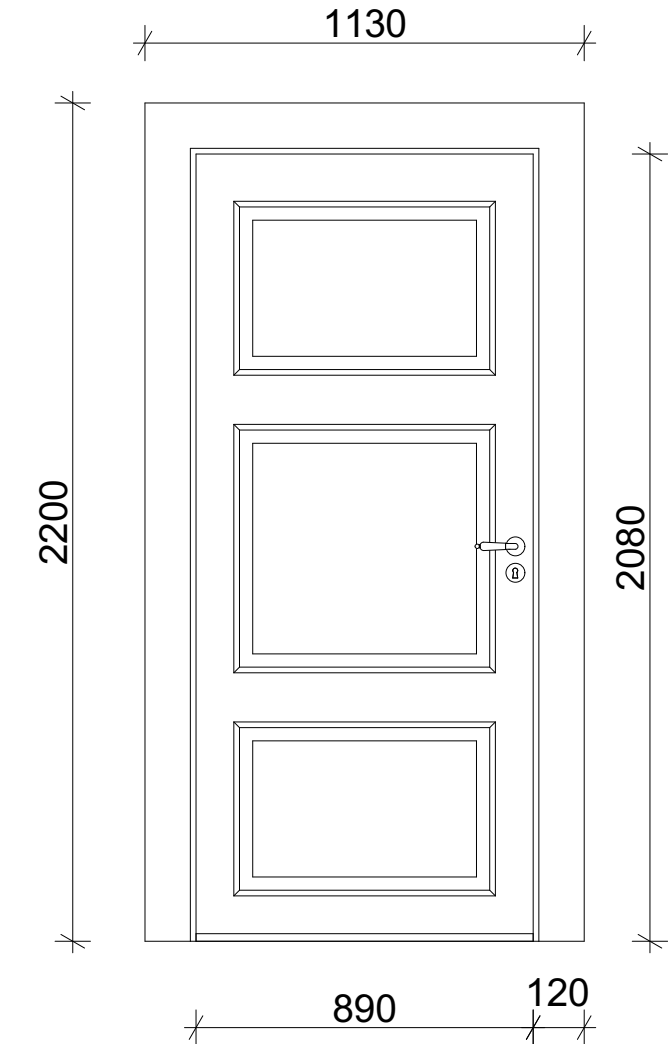
Eteinen/keittiö, aula/h3 sekä aula/h4 ovien lukot toimivat avaimella. Kahvat ovat kaikissa ovissa kuvan mukaiset.



Kaikkissa ovissa on kartion malliset nosto-saranat joita alettiin valmistaa 1850-luvulla.



Yläkerran ovien vuorilistat on koristeltu hienovaraisesti.



HUOM! Mitat saattavat vaihdella ovikohtaisesti, vaikka malli olisi sama

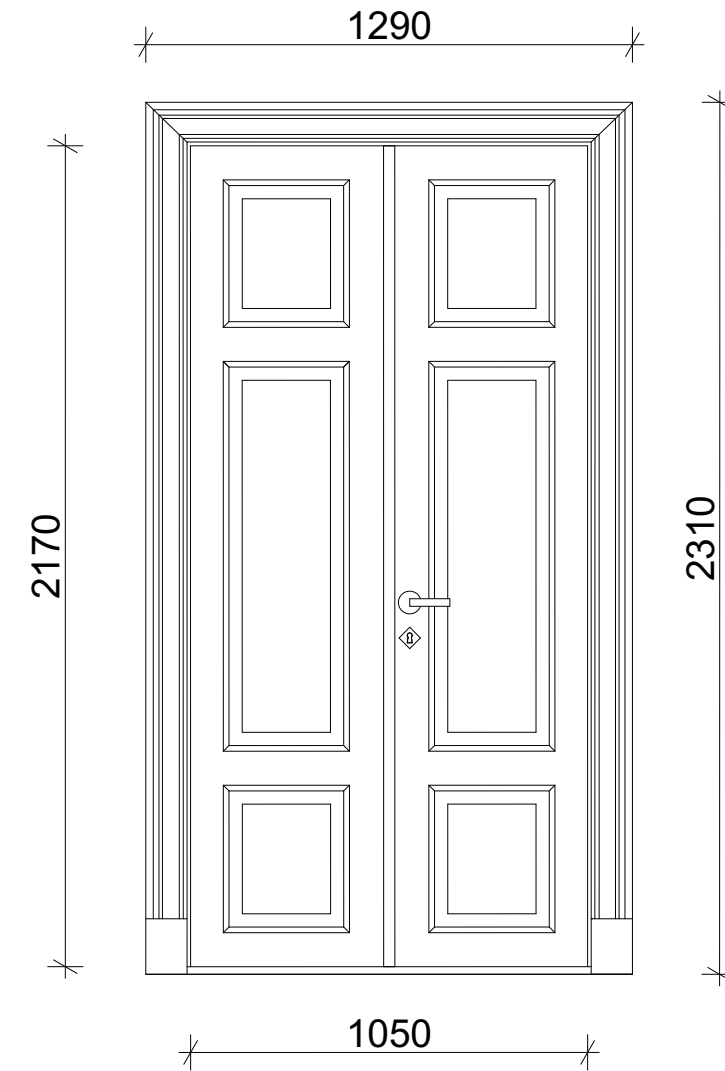
MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AIHE	PIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Eri tiloja / kts. oven tiedot	1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstiluontie 9 00500 Helsinki	VO 2	1 : 20
PIRTTAJA	PIRUSTUS	NRO.
Kiaa Kataja	DOK - 03	74 / 126
PIirustus on osa opinnäytelyötä	PÄIVÄYS	
Muutokseen kuulus ohjelma Mietintö ja ammattitarkastus Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

VO 3 Puinen pariovi

Sijainti rakennuksessa:	H1 / Sali
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Saranoista päätellen ovi on vanha, 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta Kahva on selvästi uudempi kuin lukko, lukko todennäköisesti alkuperäinen
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Oven maalipinta on paikoitellen kulunut ja epäsiisti Lukon toimivuudesta ei ole tietoa ja sen maalipinta on kulunut
Kahva:	Messinkikahva, sekä valkoiseksi maalattu, avaimella toimiva lukko
Kätisyys:	Oikea, aukeamissuunta saliin päin
Vuorilistat:	Huoneen 1 puolella yksinkertaiset, Salin puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, H1 puolella valkoinen, Salin puolella murrettu vihreä
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, punainen kuten L1

Muita huomioita:

--



Kuvat oletettu H1 puolelta.



Pariovi aukeaa saliin päin. Kynnys on maalattu punaiseksi.

Maalipinnassa on pieniä kulumia ja kolhuja.

Kahva on selvästi uudempi kuin lukko.

MITAT TARKISTETTAVA

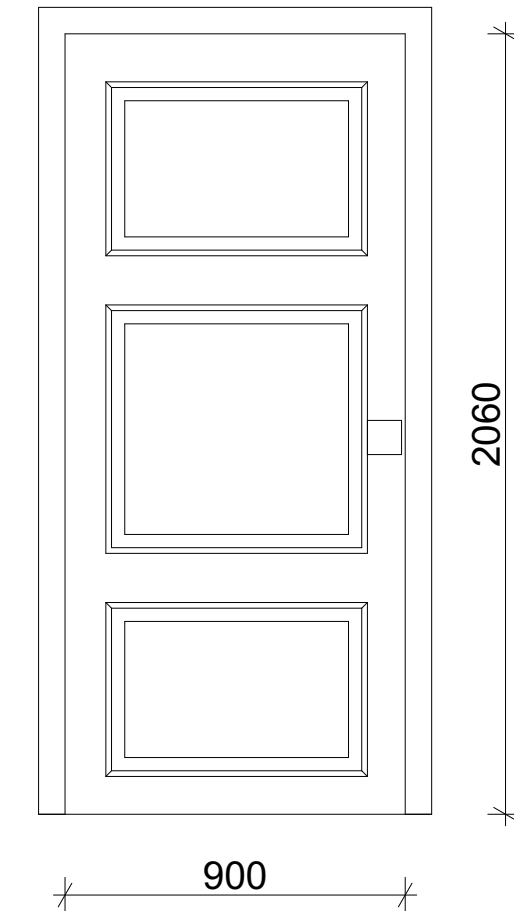
PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Sali / Huone 1	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ VO 3	MK 1 : 20
PIRITAJA Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 03	NRO 75 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Materiaalin suunnittelu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

VO 4 Puinen väliovi, 3 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Sali / Komero portaiden alla
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Saranoista päätellen ovi on vanha, 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Oven ja saranoiden maalipinta on erittäin huonossa kunnossa, lähes olematon. Kahva, lukko ja vuorilistat puuttuvat kokonaan.
Kahva:	Ei ole
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Ei ole
Käsittely:	-
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, punainen kuten L1

Muita huomioita:

--



Maalipinnasta on kulunut, tai poistettu lähes kokonaan.

Ovessa on kartion malliset nostosaranat joita alettiin valmistaa 1850-luvulla.

Lukon ja kahvan paikka näkyvät ovessa.

MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Sali / Komero	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ VO 4	MK 1 : 20
PIRITAJA Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 03	NRO 76 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Materiaalin suunnittelu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

VO 5 Lasiovi saunaan

Sijainti rakennuksessa:	Pukuhuone / Sauna
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Ovi on todennäköisesti 1900-luvun lopusta tai 2000-luvun alusta
Materiaali:	Lasi, puu
Käsittely:	Savulasi
Kunto:	Hyvä
Kahva:	Puukahva
Kätisyys:	Oikea
Vuorilistat:	Puiset, koristeelliset
Käsittely:	Lakka
Kynnys:	Ei ole

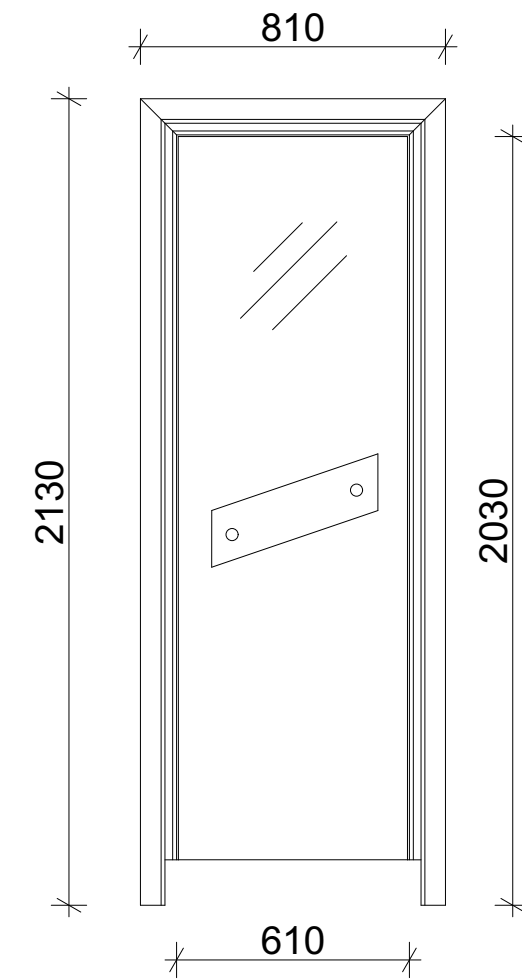
Muita huomioita:

--



Puinen kahva.

Ei kynnystä. Puiset vuorilistat.



MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Pukuhuone / Sauna	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ VO 5	MK 1 : 20
PIRTAJA Kia Kataja	PIRUSTUS DOK - 03	NRO. 77 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

VO 6 Puinen väliovi, 4 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Aula / Huone 9
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Saranoista päätellen ovi on vanha, 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Hyvä, pieniä kulumia maalipinnassa
Kahva:	Messinki, valkoinen kädensija, avaimella toimiva lukko
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Koristeellinen
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, tumman ruskea

Muita huomioita:

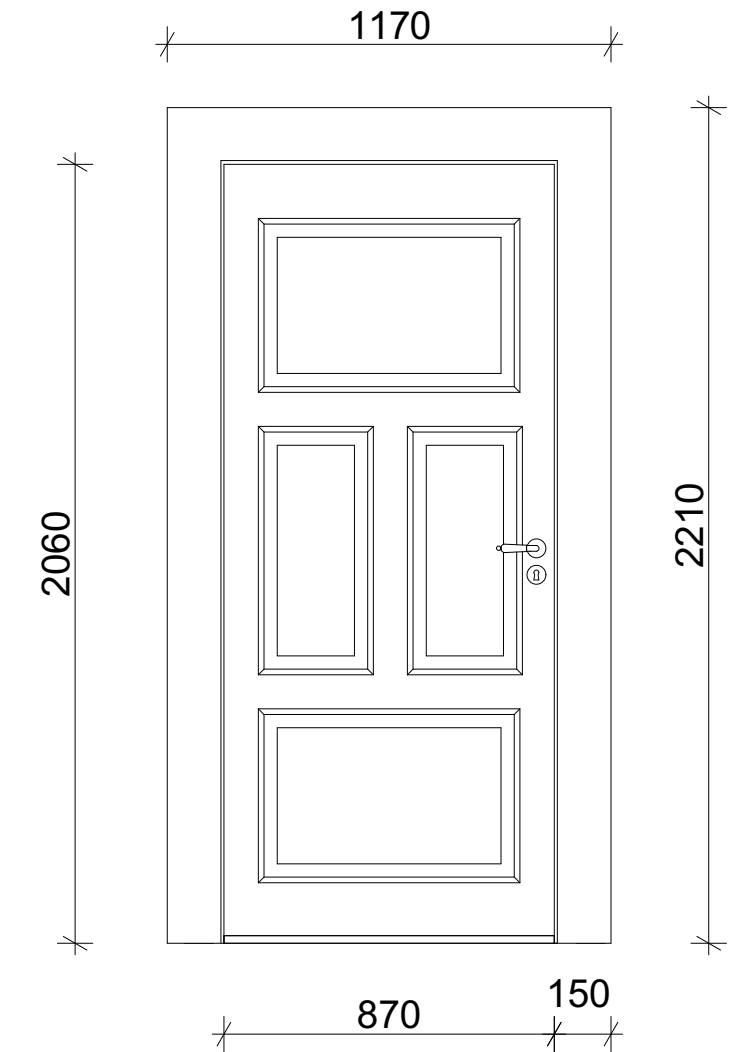
Oven kahva ja lukko ovat todennäköisesti uudempia kuin saranat ja ovilehti, tarkkaa ikää on vaikea arvioida, sillä vastaavaa mallia on tuotettu pitkään ja tuotetaan edelleen.



Lukko toimii avaimella.

Ovessa on kartion malliset nosto-saranat joita alettiin valmistaa 1850-luvulla.

Vuorilistat on koristeltu hienovaraisesti.



MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Aula / Huone 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ VO 6	MK 1 : 20
PIRTAJA Kia Kataja	PIRUSTUS DOK - 03	NRO. 78 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

VO 7 Puinen väliovi, 3 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Huone 6 / Huone 5
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Saranoista ja lukosta päätellen ovi on vanha, 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Ovessa halkeamia, kolhuja ja murtumia
Kahva:	Nuppi ja lukko
Kätisyys:	Vasen, huoneesta 6
Vuorilistat:	Koristeelliset, huoneen 6 puolella osa vuorilistasta puuttuu seinän takia
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, tumman ruskea

Muita huomioita:

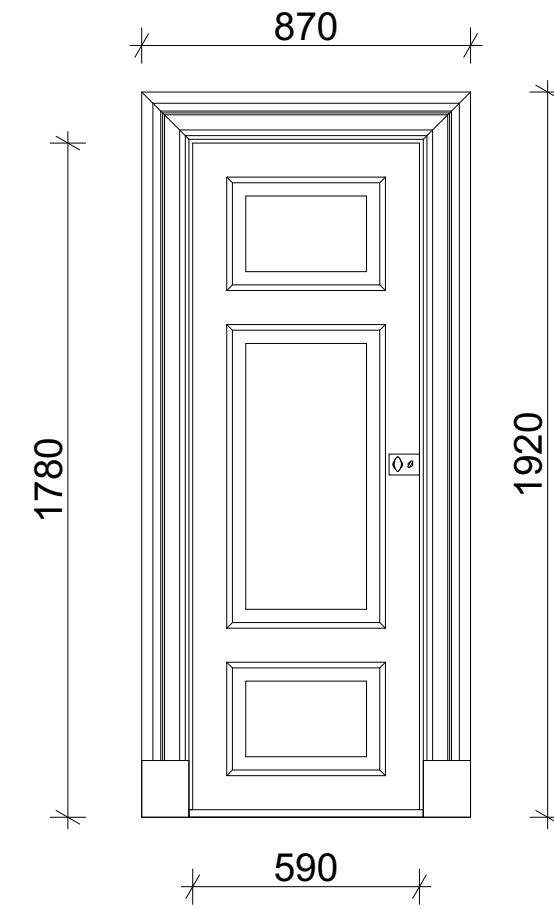
--



Nuppi ja lukko.

Ovi on hieman kolhiintunut ja lukon viereinen reuna on murtunut.

Vuorilistat on koristeltu.



HUOM! Kuva piirretty Huoneen 5 puolelta katsottuna.

MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 6 / Huone 5	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasjärvi Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	VO 7	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 03	79 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokouk koulutusohjelma Materiaali- ja ammattiteknologia Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

VO 8 Puinen väliovi, 3 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Huone 7 / Huone 6, Huone 8 / Huone 6
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Oven ikää on vaikea arvioida, saranat vaikuttavat uudehkoilta, mutta ovilehti saattaa olla vanhempi
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Hyvä
Kahva:	Messinki, valkoinen kädensija, avaimella toimiva lukko
Kätisyys:	Vasen
Vuorilistat:	Yksinkertaiset
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala tasainen puukynnys, maalattu, tumman ruskea

Muita huomioita:

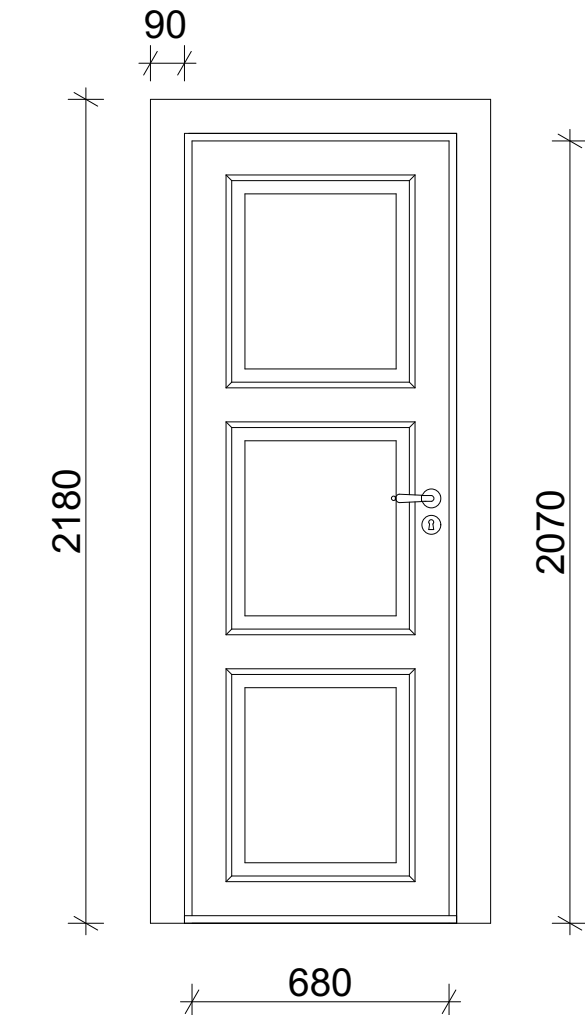
Huoneiden 7 ja 8 välisen välioven vuorilista katkeaa toiselta puolelta seinään ja sen leveys on 80.



Kahva on samanlainen kuin VO 2 ja VO 6 -ovissa.

Oven sarana.

Vastarauta.



MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 7 / Huone 6 Huone 8 / Huone 6	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasjärvi Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	VO 8	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 03	80 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokouk koulutusohjelma Materiaali- ja ammattiteknologia Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

VO 9 Puinen komeron ovi, 2 peiliä

Sijainti rakennuksessa:	Huone 9 (Komeroiden ovet)
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Mahdollisesti 1800-luvun lopulta tai 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Ovet suhteellisen hyvässä kunnossa
Kahva:	Avaimenreikä, ei avainta
Kätisyys:	Vasen ja oikea (peilikuvat keskenään)
Vuorilistat:	Koristeelliset, samaa tyyliä kuin VO 2 ja VO 6 vuorilistat
Käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kynnys:	Matala puukynnys, maalattu, tumman ruskea

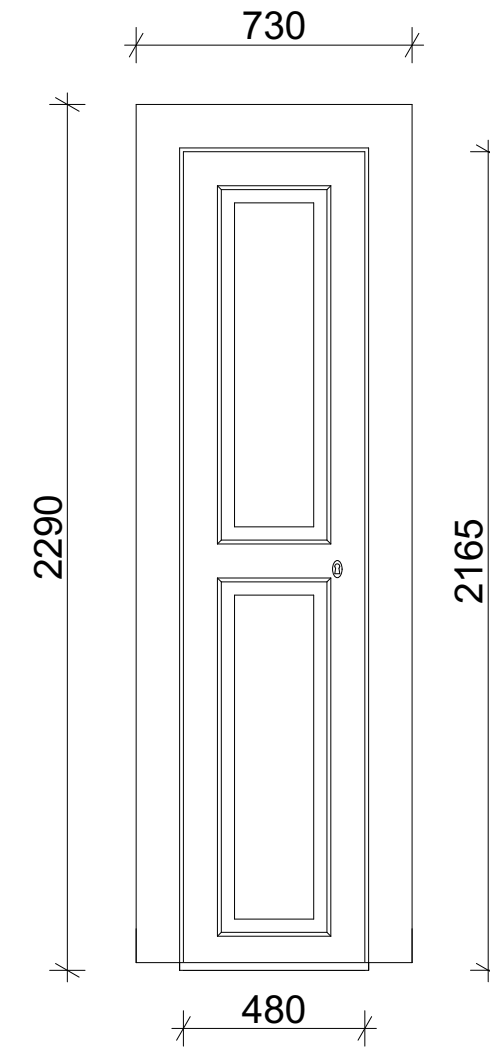
Muita huomioita:

--



Vuorilistat ja sarana.

Kuva ovesta.



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 9 / Komero	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ VO 9	MK 1 : 20
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 03	NRO. 81 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Miettopoli-Ammattikorkeakoulu Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

IK 1 Monimuotoinen ikkuna, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 1
Lukumäärä:	1 kpl (kolmiosainen)
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoiltaan, voi ikkunan kautta tuulettaa
Vuorilistat:	Yksinkertaiset, monimuotoiset, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra

Muita huomioita:

Sisempi ikkuna on irrottavissa kokonaan.

Ikkunoiden välissä on myrskyhakoja tuulettamista varten.

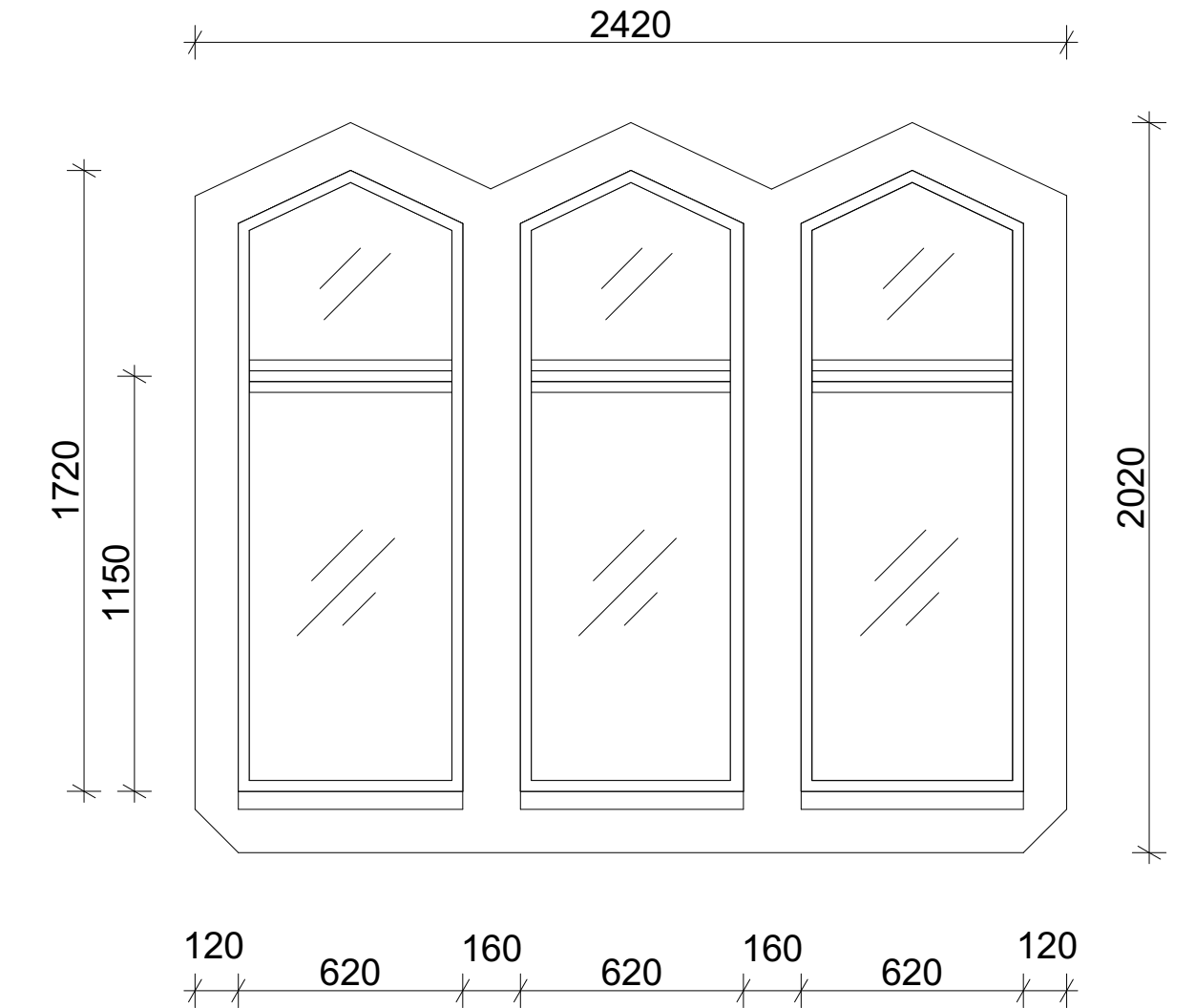
Myskyhakojen muotoilu viittaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteeseen, mutta niitä valmistetaan edelleen. Hakojen ikää on tämän takia hankala arvioida. Ne saattavat olla alkuperäiset.



Sisempi ikkuna on irrottavissa kokonaan.

Ikkunan oikeaa laitaa on teipattu ilmastointiteipillä.

Kyntteen puolen puitteet ovat huonossa kunnossa.



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 1	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 1	MK 1 : 20
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS DOK - 04	NRO. 82 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Miettopoli-Ammattikorkeakoulu Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

IK 2 Monimuotoinen ikkuna, yksinkertainen sisäikkuna

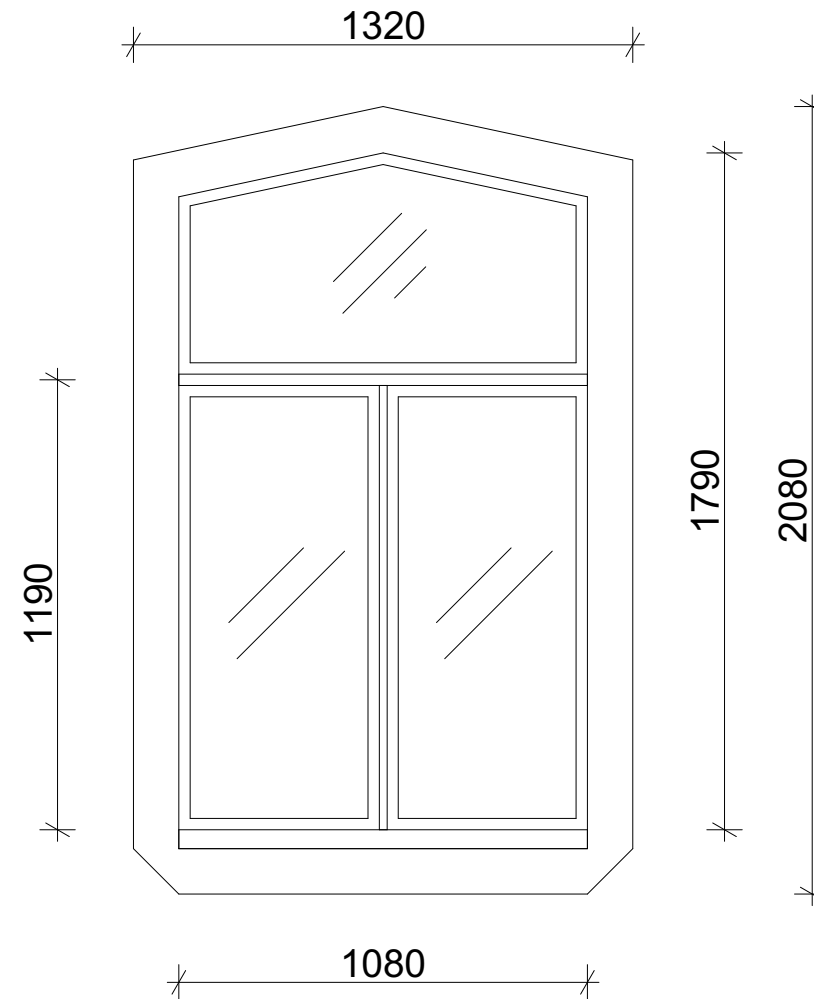
Sijainti rakennuksessa:	Huone 1 / Sali
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Maalattu, valkoinen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset, helat ja maalipinta kaipaavat huoltoa etenkin salin puolella
Avattavuus:	Ikkuna on avattavissa
Vuorilistat:	Huoneen 1 puolella yksinkertaiset, monimuotoiset, salin puolella koristeellisemmat
Käsittely:	Huoneen 1 puolella maalattu, valkoinen, salin puolella maalattu, murrettu vihreä

Muita huomioita:

Ikkuna on alunperin ollut osa Honkasyrjän julkisivua. Rakennuksen laajennuksen yhteydessä vuonna 1912 ikkuna on jätetty paikoilleen ja siitä on tullut sisäikkuna.

Ikkunaa on tiivistetty paperitupoilla. Tiivistys tulisi tehdä asianmukaisesti teippaamalla.

Myskyhakojen muotoilu viittaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteeseen, mutta niitä valmistetaan edelleen. Hakojen ikää on tämän takia hankala arvioida. Ne saattavat olla alkuperäiset.



IK 2 huoneen 1 puolelta.

IK 2 salin puolelta.

Vuorilista ja sarana.

Kulmarauta.

MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 1 / Sali	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuopentie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 2	MK 1 : 20
PIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 04	NRO. 83 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Mestari ja Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

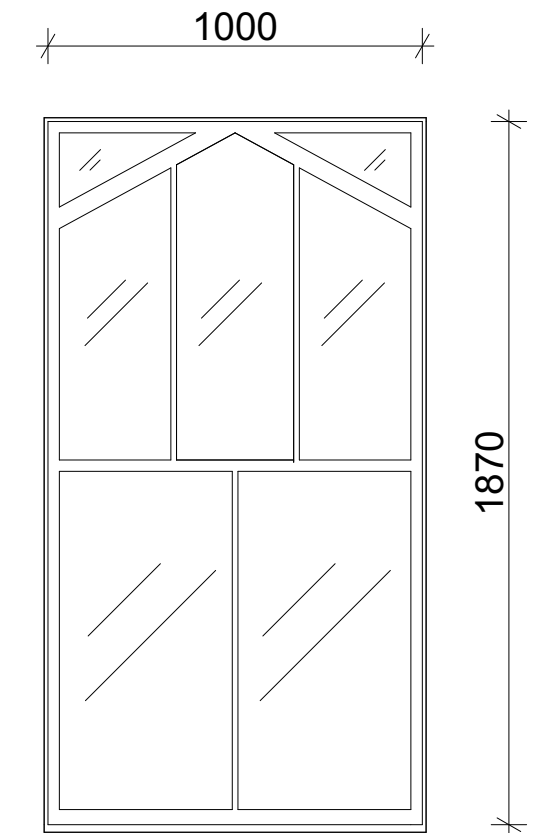
IK 3 Yksinkertainen ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Sali
Lukumäärä:	5 kpl
Alkuperä:	Todennäköisesti 1900-luvun alkupuolelta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen, maali kulunut
Kunto:	Huono, kittaukset, helat ja maalipinta kaipaavat huoltoa etenkin kyntteen puolella, mahdollisesti lahovaurioita, jotka tutkittava ikkunakohtaisesti
Avattavuus:	Ikkuna on todennäköisesti ainakin osittain avattavissa
Vuorilistat:	Salin puolella ei ole, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra

Muita huomioita:

Puuttuvat vuorilistat on todennäköisesti irrotettu seinien remontoinnin yhteydessä. Listat saattavat olla yhä tallella.

Sisäikkunat puuttuvat, ne saattavat olla yhä tallella, mutta kaipaavat todennäköisesti huoltamista kuten ulkoikkunatkin.



IK 3 salin puolelta.

Korvasalpa puristaa ikkunapuitteen tiiviisti karmia vasten. Salpa ollut tuotannossa 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa.

Kyntteen puoli on huonossa kunnossa.

MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Sali	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuopentie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 3	MK 1 : 20
PIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIRUSTUS DOK - 04	NRO. 84 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilun koulutusohjelma Mestari ja Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

IK 4 Yksinkertainen ulkoikkuna

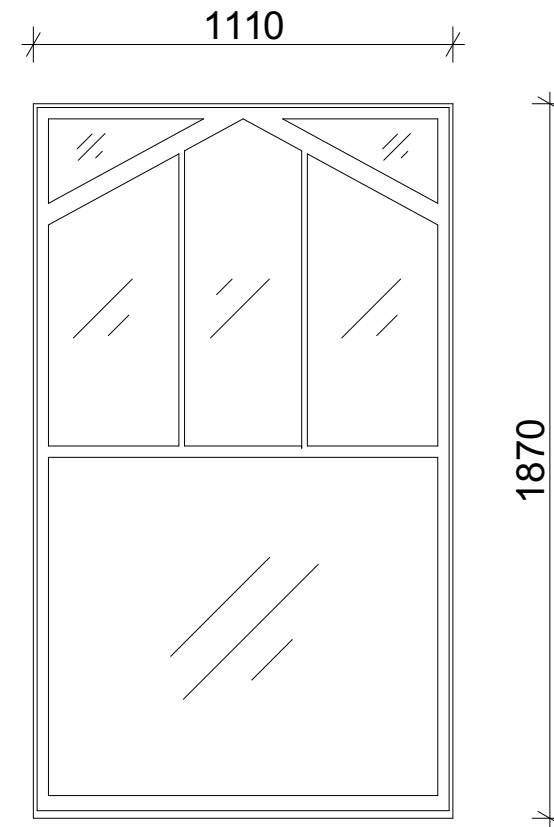
Sijainti rakennuksessa:	Sali
Lukumäärä:	2 kpl
Alkupevä:	Todennäköisesti 1900-luvun alkupuolelta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen ja valkoinen, maali kulunut
Kunto:	Huono, kittaukset, helat ja maalipinta kaipaavat huoltoa etenkin kyntteen puolella, mahdollisesti lahovaurioita, jotka tutkittava ikkunakohtaisesti
Avattavuus:	Ikkuna on todennäköisesti ainakin osittain avattavissa
Vuorilistat:	Salin puolella ei ole, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra

Muita huomioita:

Puuttuvat vuorilistat on todennäköisesti irrotettu seinien remontoinnin yhteydessä. Listat saattavat olla yhä tallella.

Ikkunoiden pokista on irrotettu maalia, eikä maalaustyötä ole saatettu loppuun.

Sisäikkunat puuttuvat, ne saattavat olla yhä tallella, mutta kaipaavat todennäköisesti huoltamista kuten ulkoikkunatkin.



IK 4 salin puolelta.

Vuorilistat puuttuvat, pokien maalaus on kesken.

Ikkunan puitteet ovat kyntteen puolelta huonossa kunnossa.

MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AHE	PIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Sali	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Touhuvuorentie 9, 00850 Hietalahti	IK 4	1 : 20
PIRITAJA	PIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 04	85 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokotun korjaussuunnitelma Materiaalit: Annettiin kirkkokuusi Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

IK 5 Yksinkertainen ulkoikkuna

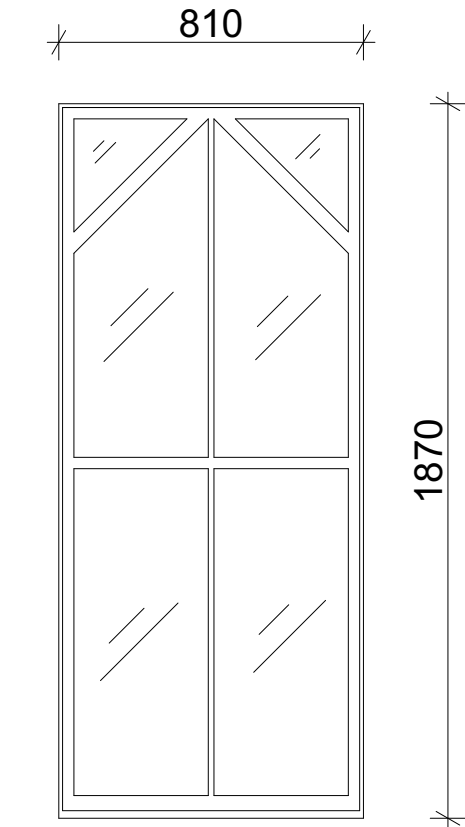
Sijainti rakennuksessa:	Sali
Lukumäärä:	3 kpl
Alkupevä:	Todennäköisesti 1900-luvun alkupuolelta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen, maali kulunut
Kunto:	Huono, kittaukset, helat ja maalipinta kaipaavat huoltoa etenkin kyntteen puolella, mahdollisesti lahovaurioita, jotka tutkittava ikkunakohtaisesti
Avattavuus:	Ikkuna on todennäköisesti ainakin osittain avattavissa
Vuorilistat:	Salin puolella ei ole, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra

Muita huomioita:

Puuttuvat vuorilistat on todennäköisesti irrotettu seinien remontoinnin yhteydessä. Listat saattavat olla yhä tallella.

Ikkunoiden pokista on irrotettu maalia, eikä maalaustyötä ole saatettu loppuun.

Sisäikkunat puuttuvat, ne saattavat olla yhä tallella, mutta kaipaavat todennäköisesti huoltamista kuten ulkoikkunatkin.



Ikkunat ovat vaihtelevassa kunnossa.

Ikkunan alakulmissa on lukkosalvat.

Lukkosalpojen lisäksi ikkunassa on korvasalpa.

MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AHE	PIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Sali	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Touhuvuorentie 9, 00850 Hietalahti	IK 5	1 : 20
PIRITAJA	PIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 04	86 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokotun korjaussuunnitelma Materiaalit: Annettiin kirkkokuusi Lummetie 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

IK 6 Yksinkertainen ulkoikkuna

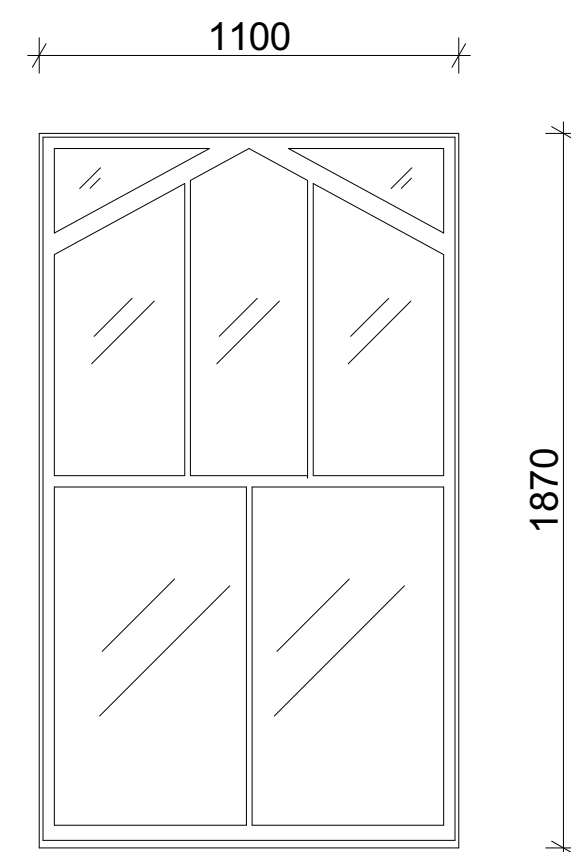
Sijainti rakennuksessa:	Sali
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Todennäköisesti 1900-luvun alkupuolelta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen ja valkoinen, maali kulunut
Kunto:	Huono, kittaukset, helat ja maalipinta kaipaavat huoltoa etenkin kyntteen puolella, mahdollisesti lahovaurioita, jotka tutkittava ikkunakohtaisesti
Avattavuus:	Ikkuna on todennäköisesti ainakin osittain avattavissa
Vuorilistat:	Salin puolella ei ole, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra

Muita huomioita:

Puuttuvat vuorilistat on todennäköisesti irrotettu seinien remontoinnin yhteydessä. Listat saattavat olla yhä tallella.

Ikkunoiden pokista on irrotettu maalia, eikä maalaustyötä ole saatettu loppuun.

Sisäikkunat puuttuvat, ne saattavat olla yhä tallella, mutta kaipaavat todennäköisesti huoltamista kuten ulkoikkunatkin.



IK 6 salin puolelta.

Vuorilistat puuttuvat, pokien ja karmien maalaus on kesken.

Ikkunan puitteet ovat kyntteen puolelta huonossa kunnossa.

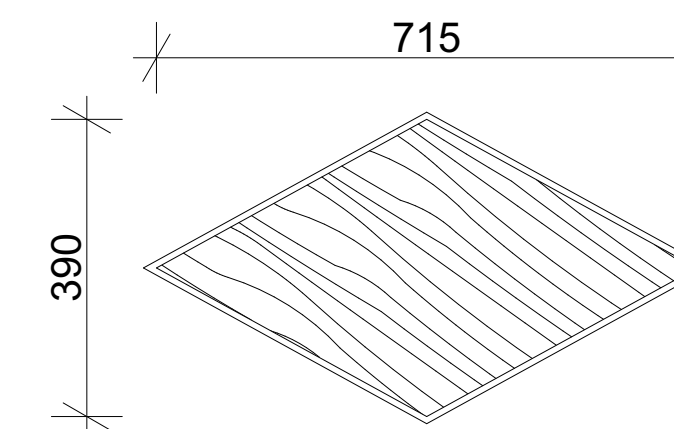
IK 7 UO 3 yläpuolella oleva umpeenlevytetty ikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Sali
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Todennäköisesti 1900-luvun alkupuolelta
Materiaali:	Puu, levy
Puitteiden käsittely:	-
Kunto:	Ikkuna on levytetty umpeen
Avattavuus:	Ei
Vuorilistat:	Salin puolella ei ole, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Maalattu, okra

Muita huomioita:

Ikkunan alkuperäinen ulkoasu jää arvoitukseksi.

(Vanhoissa huviloissa näkee aika-ajoin ns. sokeita ikkunoita, jotka on levytetty umpeen taloudellisista syistä. Taannoin rakennuksen ikkunoiden lukumäärä vaikutti verotukseen. Tämä seikka ei kuitenkaan kerro, onko tämä ikkuna ollut alunperin lasia vai ei.)



IK 7 salin puolelta.

IK 7 kuistin puolelta

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Sali	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 6	MK 1 : 20
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 04	NRO. 87 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muutoksen korjaussuunnitelma Metropolin Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Sali	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Touhuvuononkatu 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 7	MK 1 : 10
PIIRITÄJÄ Kia Kataja	PIIRUSTUS DOK - 04	NRO. 88 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Muutoksen korjaussuunnitelma Metropolin Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	1 8 7

IK 8 Monimuotoinen ikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 2, Keittiö
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella huoneen 2 ikkuna valkoinen ja keittiön ikkuna punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoltaan, voi ikkunan kautta tuulettaa
Vuorilistat:	Sisäpuolella yksinkertaiset, julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra

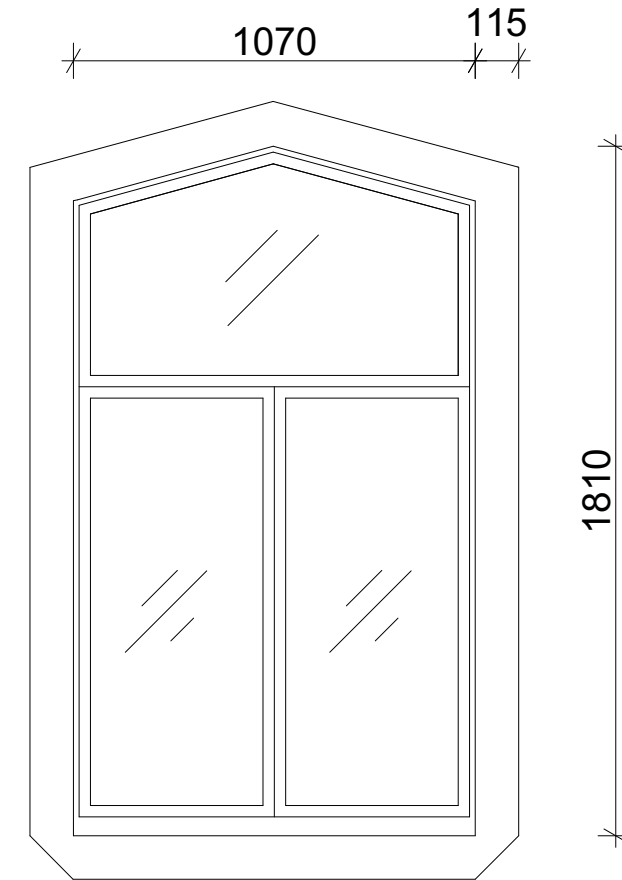
Muita huomioita:
Keittiön ikkuna on yksinkertainen ulkoikkuna kun taas huoneessa 2 myös sisäikkuna on paikoillaan.

Molemmissa huoneissa ikkunoita on tiivistetty paperilla. Ikkunat tulisi tiivistää asianmukaisesti teippaamalla, jolloin lopputulos on tiiviimpi ja kauniimpi.

Ikkunoiden helat eroavat toisistaan hieman, molemmissa on vanhat myrskyhaat ikkunoiden välissä, mutta huoneen 2 sisäikkunaan on asennettu todennäköisesti 1900-luvun loppupuolella modernimpi ikkunasuljin. Ikkunasulkimen ikää on vaikea määrittää sillä vastaavia on valmistettu 1950-luvulta aina tähän päivään saakka.



Ikkunoita on tiivistetty paperilla. Ikkunasuljin ja myrskyhaka. Vasemmalla keittiön ikkuna ja oikealla huoneen 2 ikkuna, jonka puitteet ovat poikkeuksellisesti valkoiset.



MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 2, Keittiö	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 8	MK 1 : 20
PIRITAJA Klia Kataja	PIRUSTUS DOK - 04	NRO. 89 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Murokun koulutusohjelma Materiaali- ja ammattiteknologia Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

IK 9 Kaareva ikkuna ristikolla, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Aula
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta Heloja on uusittu ajan kuluessa
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella maalattu, valkoinen, mutta myös punaisia kohtia esiintyy
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Saranat mahdollistavat tuuletuskäytön myös sisäikkunan ollessa paikallaan
Vuorilistat:	Sisäpuolella sekä julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra

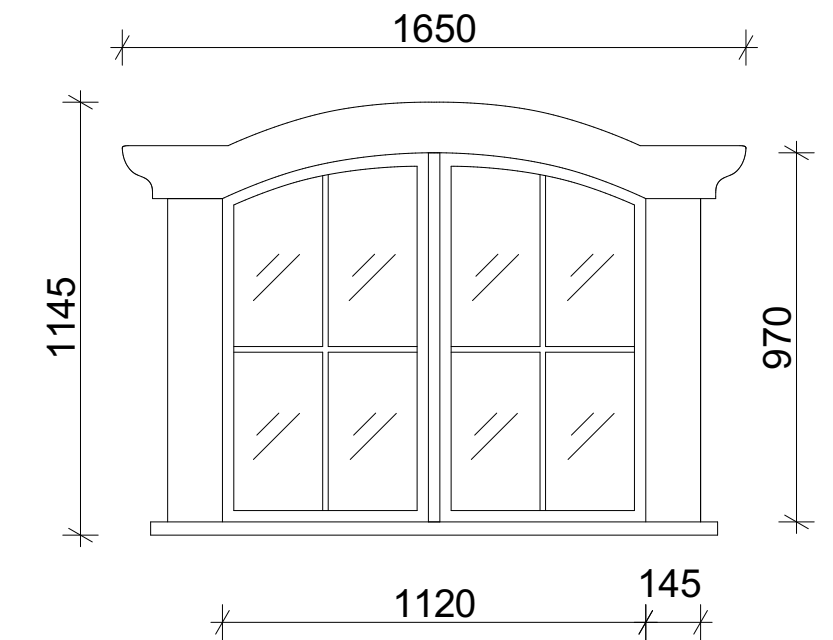
Muita huomioita:

Ulko- ja sisäikkunoiden välissä on haat, tosin niiden välillä on eroja. Huoneen 4 puoleisen ikkunan myrskyhaat ovat kuten alakerrassa. Portaiden päällä olevan ikkunan välissä on sirommat sormi- ja myrskyhaat, joita on valmistettu 1800-luvun lopulta 1900-luvun alkupuolelle.

Huoneen 4 puoleiseen sisäikkunaan on asennettu todennäköisesti 1900-luvun loppupuolella modernimpi ikkunasuljin, sekä saranat. Ikkunasulkimen ikää on vaikea määrittää sillä vastaavia on valmistettu 1950-luvulta aina tähän päivään saakka. Portaiden päällä olevassa ikkunassa ei ole vastaavia sulkimia ja saranoita, vaan sisäikkuna itoa kokonaan.



Vuorilistat on koristeltu. H4 puoleisen ikkunan myrskyhaka. H4 puoleisen ikkunan ikkunasulkimet ja viereisessä kuvassa sarana. Portaiden päällä olevan ikkunan sormihaka ja sulkijat.



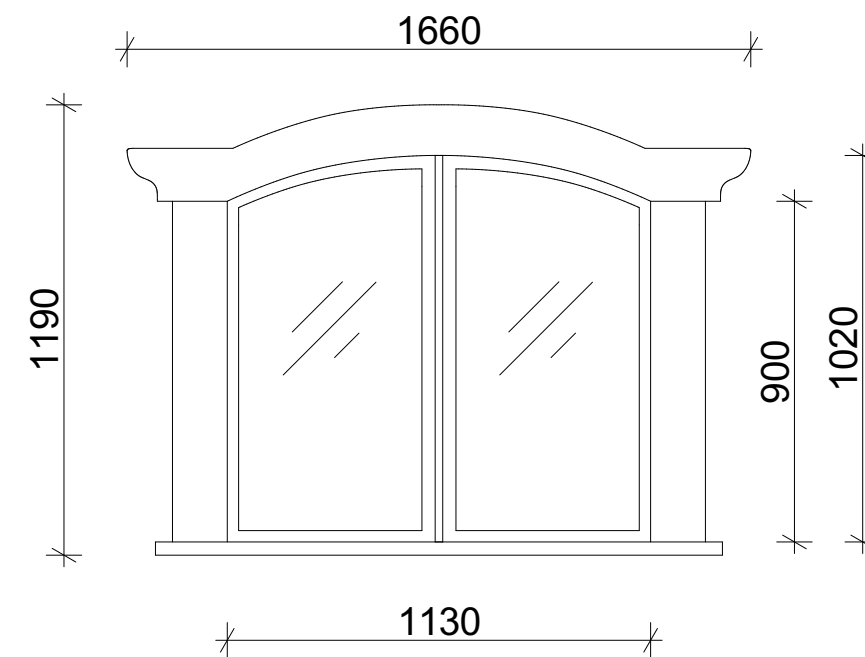
MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Aula	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolenie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 9	MK 1 : 20
PIRITAJA Klia Kataja	PIRUSTUS DOK - 04	NRO. 90 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Murokun koulutusohjelma Materiaali- ja ammattiteknologia Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

IK 10 Kaareva ikkuna, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 5
Lukumäärä:	1 kpl
Alkuperä:	Ikkuna on todennäköisesti valmistettu alkuperäisten aulan ikkunoiden mallin mukaisesti 1900-luvun alussa, kun rakennusta on laajennettu. (Asiasta ei ole varmaa tietoa.)
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella maalattu, valkoinen ja punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoiltaan voi ikkunan kautta tuulettaa
Vuorilistat:	Sisäpuolella sekä julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra
Muita huomioita:	

Ikkunan saranat ja kääntösälvat ovat erilaiset kuin ikkunassa 9, mutta myrskyhaka on saman kaltainen kuin portaiden päällä olevassa ikkunassa 9. Vastaavia hakoja on valmistettu 1800-luvun lopulta 1900-luvun alkupuolelle.



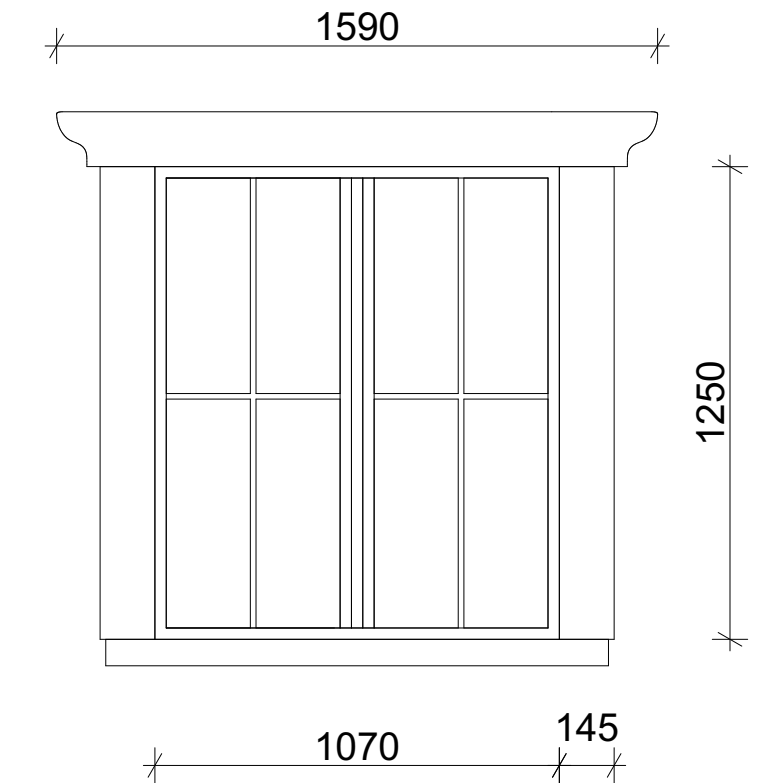
Vuorilistat on koristeltu. Myrskyhaka 1900-luvun alusta. Nostosarana on todennäköisesti alkuperäinen. Kääntösälpä. Ulkopuitteissa on punaista ja valkoista maalia.

IK 11 Ikkuna ristikolla, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 3, Huone 4
Lukumäärä:	2 kpl
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella maalattu, punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoiltaan, voi ikkunan kautta tuulettaa
Vuorilistat:	Sisäpuolella sekä julkisivun puolella koristeelliset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra
Muita huomioita:	

Myskyhakojen muotoilu viittaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteeseen, mutta niitä valmistetaan edelleen. Hakojen ikää on tämän takia hankala arvioida. Ne saattavat olla alkuperäiset.

Kyntteen puolen puitteiden maalaus on kulunut ja epätasainen.



Vuorilistat on koristeltu. Ikkunasulkija on todennäköisesti uudempi kuin ikkunan muut helat. Sormihakojen ja viereisessä kuvassa samaa sarjaa oleva myrskyhaka. Huoneen 3 ikkuna ulkopuolelta kuvattuna.

MITAT TARKISTETTAVA			
PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.	
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 5	2 / 2	
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK	
Villa Honkasyrjä Tonttupuente 9, 00550 Helsinki	IK 10	1 : 20	
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.	
Kiia Kataja	DOK - 04	91 / 126	
PIirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS		
Muokotun kouluopintona Materiaali: Arkkitehtuuriteoria Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017		

MITAT TARKISTETTAVA			
PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.	
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 3, Huone 4	2 / 2	
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK	
Villa Honkasyrjä Tonttupuente 9, 00550 Helsinki	IK 11	1 : 20	
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.	
Kiia Kataja	DOK - 04	92 / 126	
PIirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS		
Muokotun kouluopintona Materiaali: Arkkitehtuuriteoria Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017		191

IK 12 Monimuotoinen ikkuna, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 7
Lukumäärä:	1 kpl (kolmiosainen)
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1900-luvun alusta. Vaikutteita otettu mahdollisesti alkuperäisten ikkunoiden muotokielestä (esim. IK1 ja IK12)
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Saranat mahdollistavat tuuletuskäytön myös sisäikkunan ollessa paikallaan (Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoiltaan, voi myös keskimmäisen ikkunan kautta tuulettaa)
Vuorilistat:	Koristeelliset, monimuotoiset
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra

Muita huomioita:

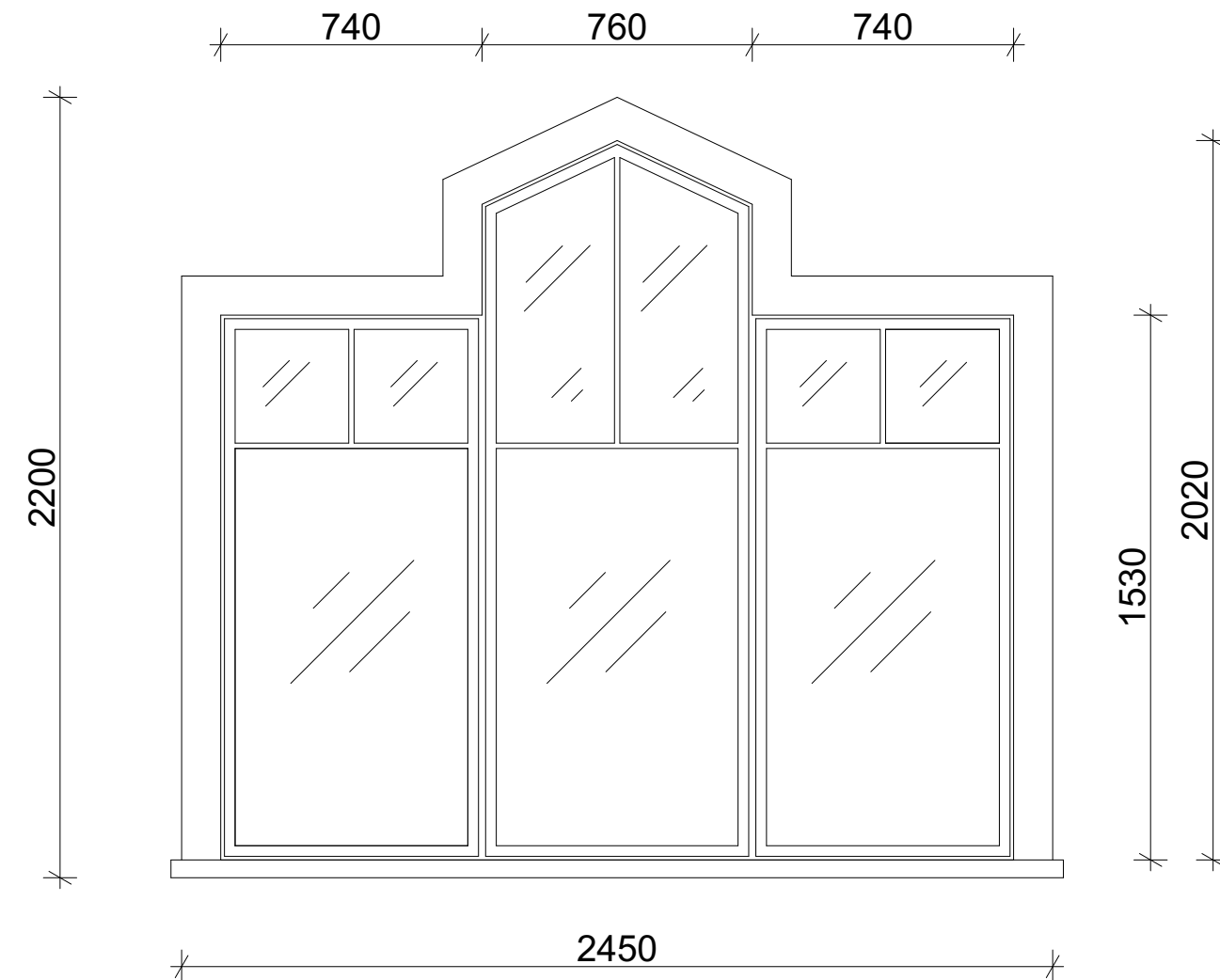
Keskimäinen sisäikkuna on irrottavissa kokonaan.

Ikkunoiden välissä on myrskyhakoja tuulettamista varten. Mallia on valmistettu 1800-luvun lopulta 1900-luvun alkupuolelle. (Myrskyhaat kuten ikkunassa 8, huoneessa 5.)

Ikkunasulkimien ikää on vaikea määrittää sillä vastaavia on valmistettu 1950-luvulta aina tähän päivään saakka.



Keskimäinen ikkuna on irrottavissa kokonaan. Sarana ja ikkunasulkija. Kyntteen puoli kaipaa kunnostusta.



MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 7	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toukokuu 19. 00850 Helsinki	IK 12	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 04	93 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokoukko Koulutusohjelma Materiaali- ja Metalliteknologian Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

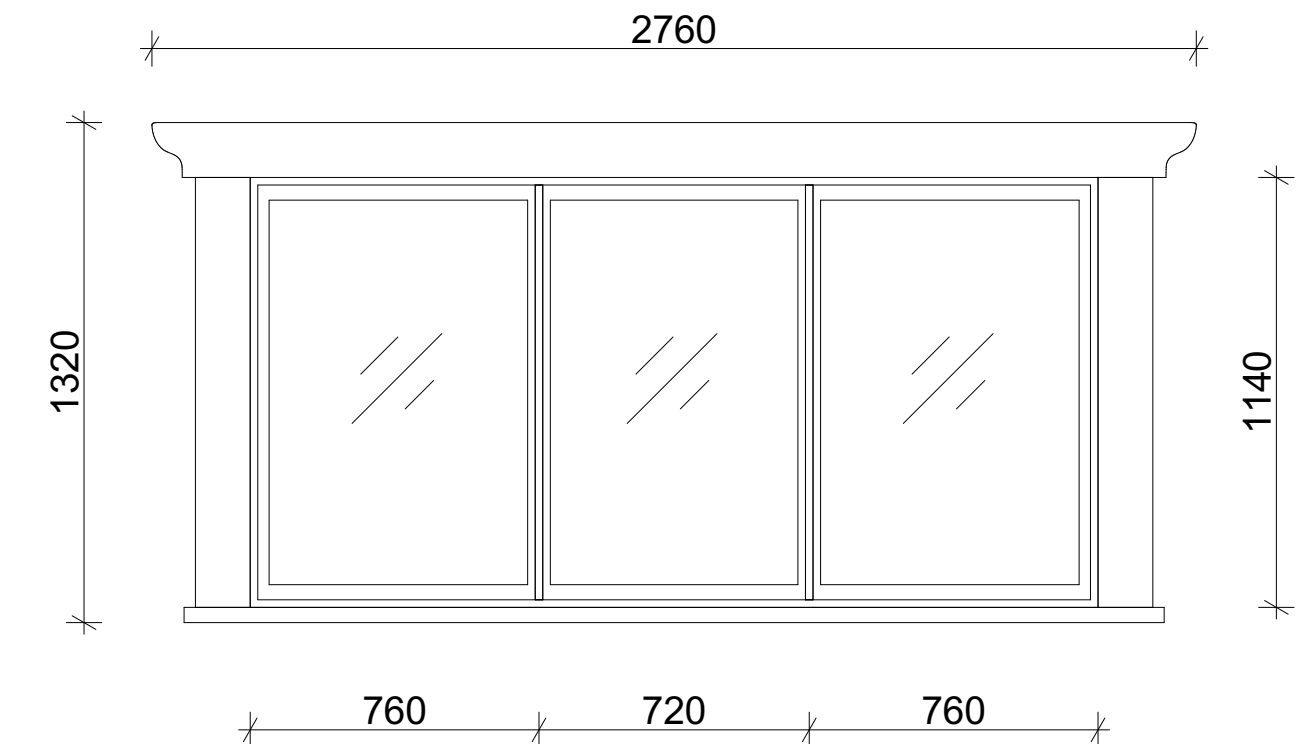
IK 13 Kolmiosainen ikkuna, sisäikkuna ja ulkoikkuna

Sijainti rakennuksessa:	Huone 8
Lukumäärä:	1 kpl (kolmiosainen)
Alkuperä:	Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1900-luvun alusta
Materiaali:	Puu, lasi
Puitteiden käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, kyntteen puolella maalattu, punainen
Kunto:	Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
Avattavuus:	Saranat mahdollistavat tuuletuskäytön myös sisäikkunan ollessa paikallaan
Vuorilistat:	Sisäpuolella koristeelliset, julkisivun puolella yksinkertaiset Listojen muotoilussa on saatettu ottaa vaikutteita muista ikkunoista (esim. IK 11).
Käsittely:	Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra

Muita huomioita:

Ikkunassa olevia sormihakoja on valmistettu 1800-luvun lopulta 1900-luvun alkupuolelle. Pitkä koukkumainen ikkunahaka on muodoltaan sirompi ja pidempi kuin muissa Honkasyrjän ikkunoissa tavatut myrskyhaat.

1900-luvun alussa yleistyvät erilaiset työntösavlat, jotka lukitsevat ikkunan. Ikkunassa oleva työntösarpa vaikuttaa muotokielensä ja kuntosensa puolesta uudemmalla kuin varhaisimmat mallit. Luultavasti sarvat on asennettu ikkunaan myöhemmin 1900-luvun lopulla.



Vuorilistojen muotoilu muistuttaa työntösarpoja ikkunan ala- ja yläpökissa. Sormihaka ja pitkä ikkunahaka.

MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	Päärakennus Huone 8	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toukokuu 19. 00850 Helsinki	IK 13	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	DOK - 04	94 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muokoukko Koulutusohjelma Materiaali- ja Metalliteknologian Lummelehti 2, 01300 Vantaa	16.4.2017	

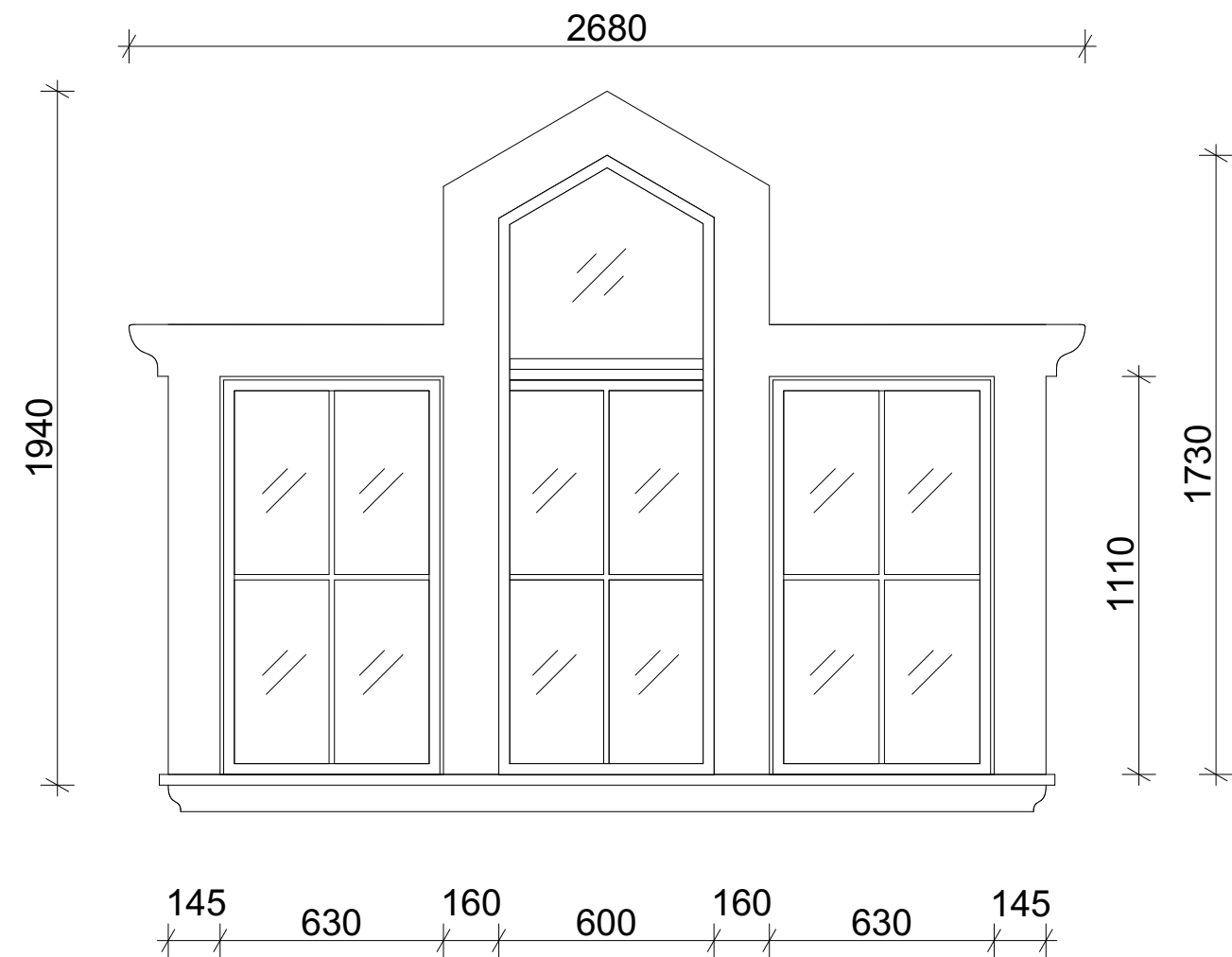
IK 14 Monimuotoinen ikkuna, sisäikkuna ja ulkoikkuna

- Sijainti rakennuksessa:** Huone 9
- Lukumäärä:** 1 kpl (kolmiosainen)
- Alkuperä:** Malli on todennäköisesti alkuperäinen 1800-luvun lopulta
- Materiaali:** Puu, lasi
- Puitteiden käsittely:** Maalattu, valkoinen, kyntteen puolella punainen
- Kunto:** Kohtalainen, kittaukset ja maalipinta kaipaavat huoltoa, mahdollisesti lahovaurioita ulkoikkunassa, tutkittava erikseen
- Avattavuus:** Saranat mahdollistavat tuuletuskäytön myös sisäikkunan ollessa paikallaan (Sisemmän ikkunan ollessa pois paikoiltaan, voi myös keskimmäisen ikkunan kautta tuulettaa)
- Vuorilistat:** Sisäpuolella ja julkisivun puolella koristeelliset
Sisäpuolen listoissa jälkiä verhotankojen kiinnityksestä
- Käsittely:** Sisäpuolella maalattu, valkoinen, julkisivun puolella okra
- Muita huomioita:** Keskimäinen sisäikkuna on irrottavissa kokonaan. Ikkunoiden välissä on myrskyhakoja tuulettamista varten. Myrskyhakojen muotoilu viittaa 1800- ja 1900-lukujen vaihteeseen, mutta niitä valmistetaan edelleen. Hakojen ikää on tämän takia hankala arvioida. Ne saattavat olla alkuperäiset. Sivuikkunoihin on asennettu todennäköisesti 1900-luvun loppupuolella modernimpi ikkunasuljin, sekä saranat. Ikkunasulkimen ikää on vaikea määrittää sillä vastaavia on valmistettu 1950-luvulta aina tähän päivään saakka.

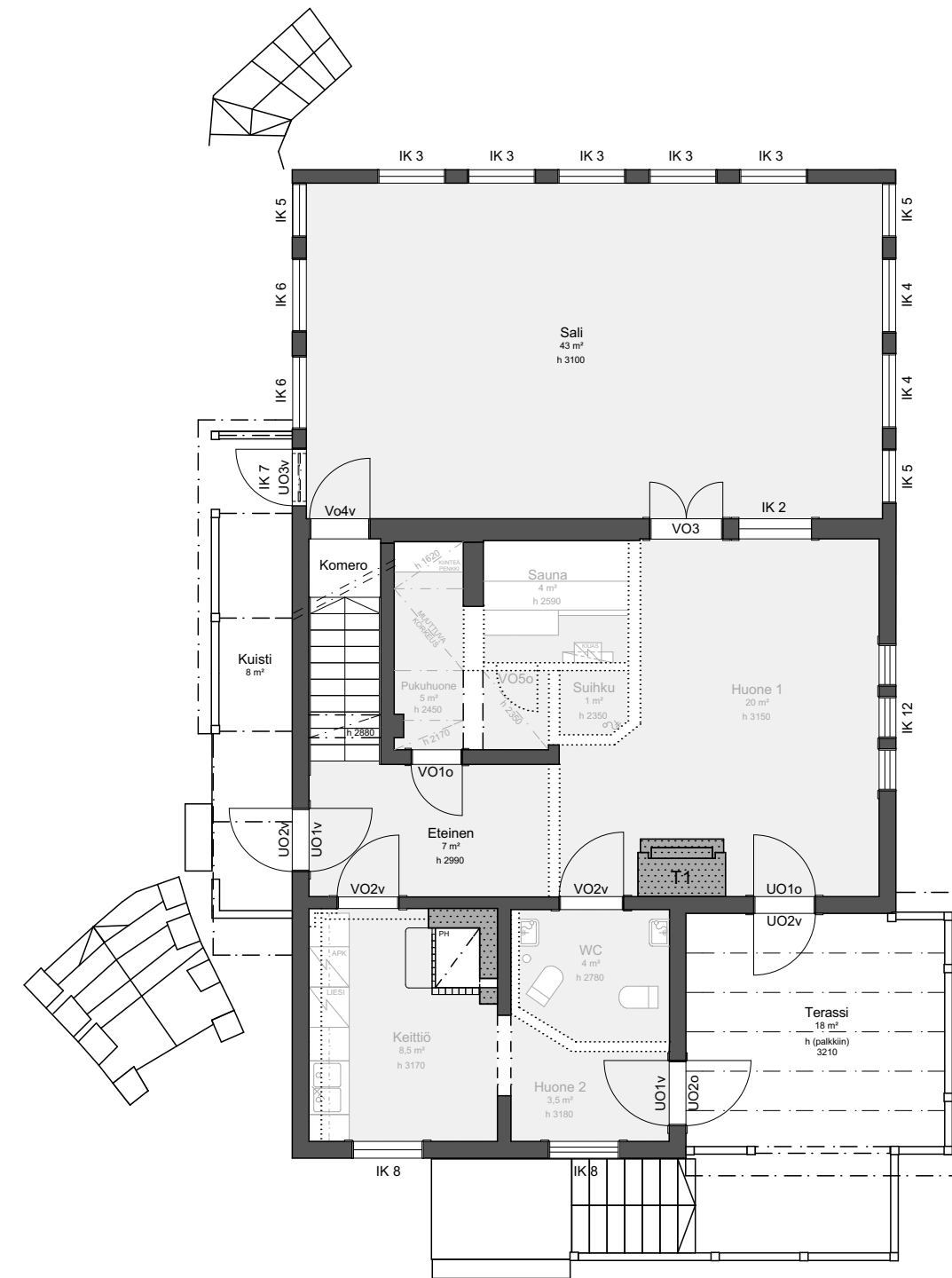


Ikkuna on monimuotoinen ja vuorilistat koristeltu. Vuorilistoissa on merkkejä edesmenneistä verhotangoista.

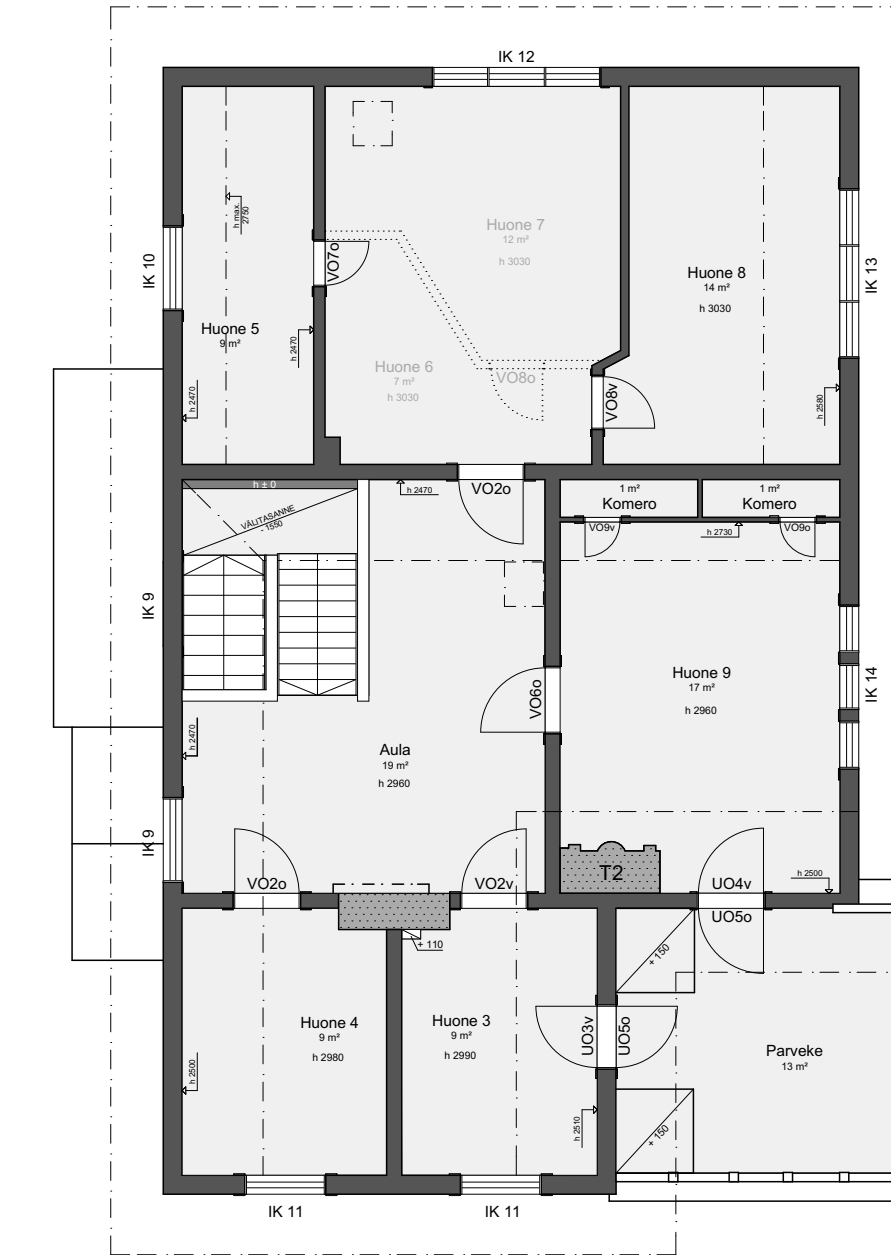
Myrskyhaka ja modernimpi ikkunasuljin.



1. KRS



2. KRS



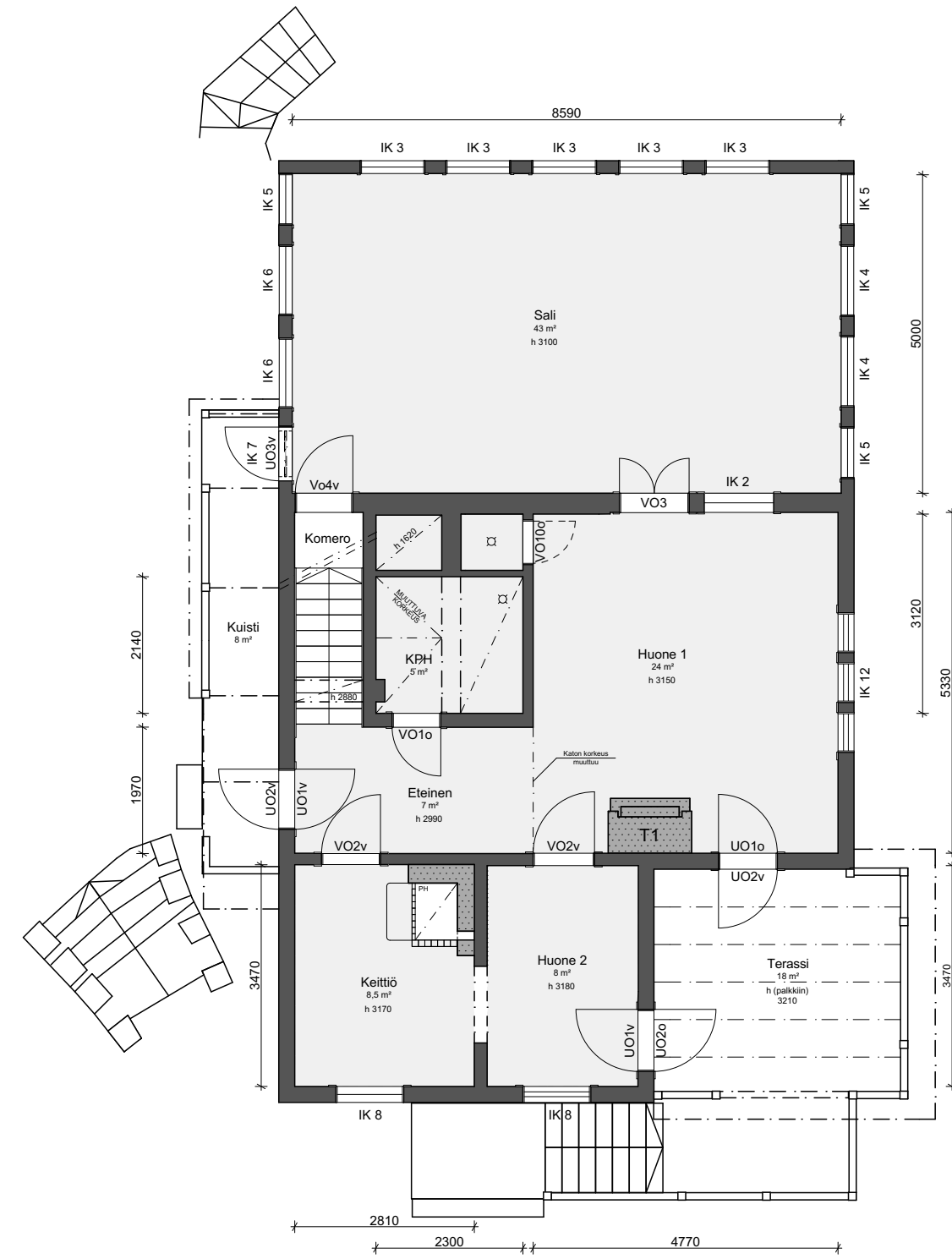
MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Korjausrakennussuunnitelma Rakennuksen dokumentointi	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus Huone 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuu 9. 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ IK 14	MK 1 : 20
PIRITAJA Klia Kataja	PIRUSTUS DOK - 04	NRO. 95 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muita osia: Koulutusohjelma Materiaali: Arkkitehtuuritieteiden Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

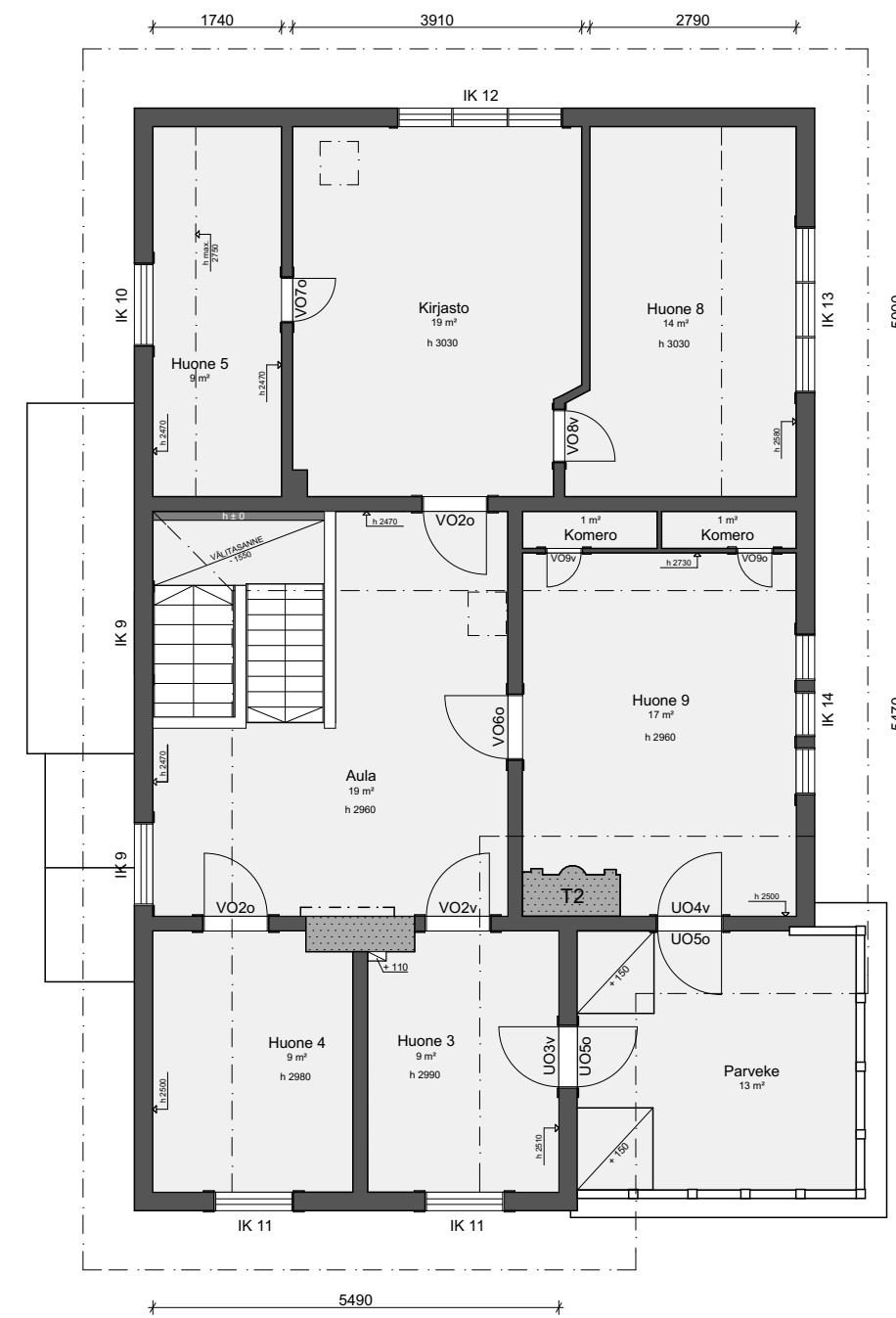
MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Sisustus suunnitelma	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus	KRS. 1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuu 9. 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Pohjapiirustus Purkupöytä	MK 1 : 100
PIRITAJA Klia Kataja	PIRUSTUS SIS - 01	NRO. 96 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muita osia: Koulutusohjelma Materiaali: Arkkitehtuuritieteiden Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

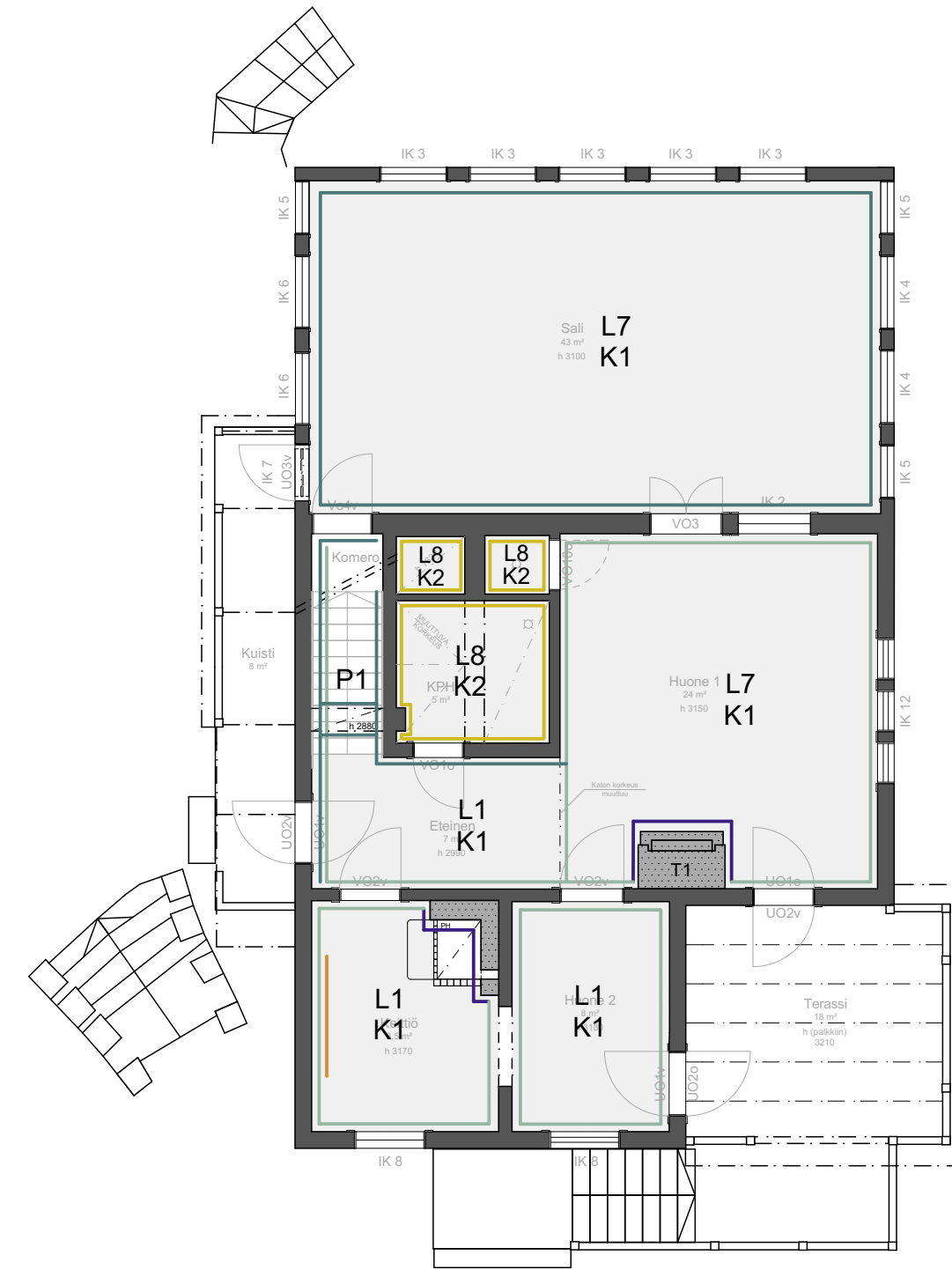
POHJAKUVA 1. KRS



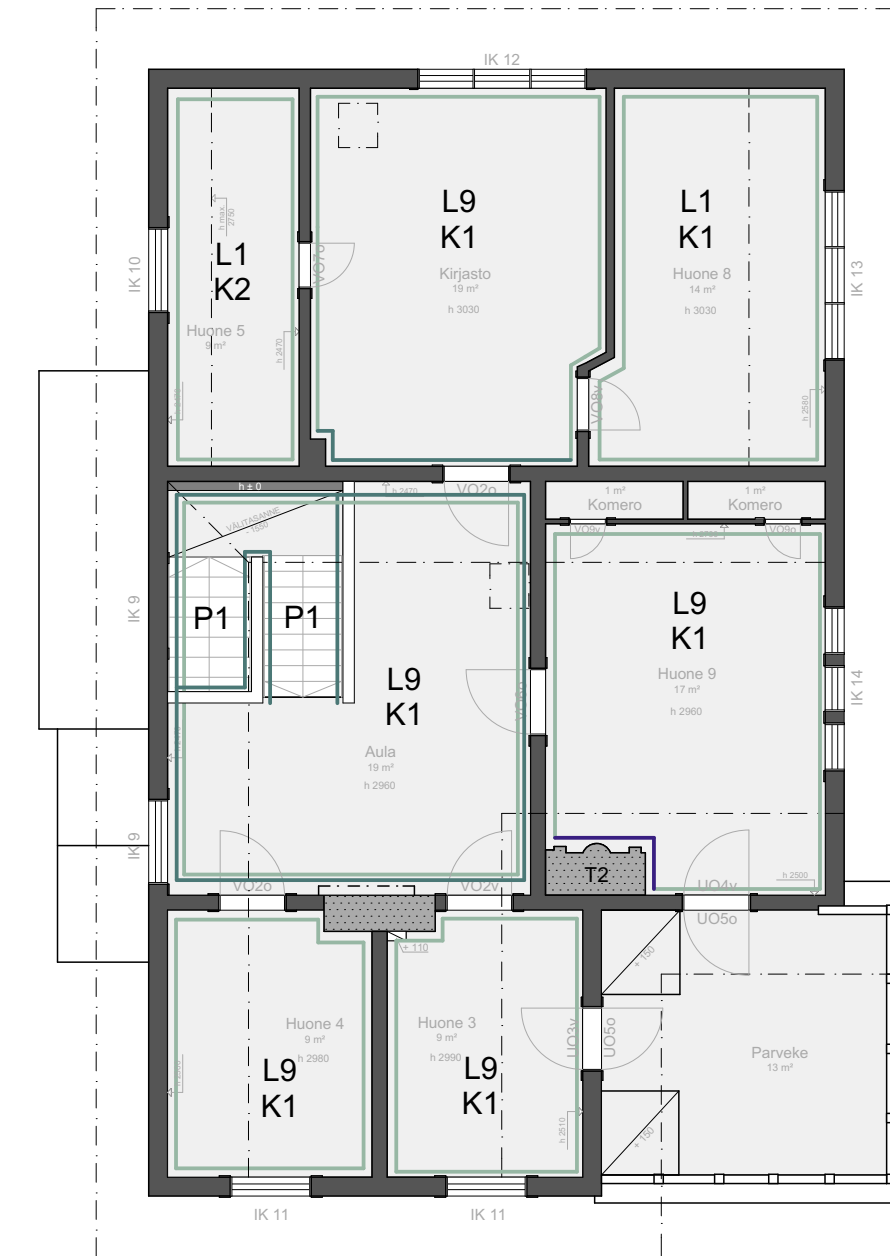
POHJAKUVA 2. KRS



1. KRS



2. KRS



- Puupanelointi, maalattu
- Gekolakt pinnoite
- Muuraus, rappaus
- Laatoitus
- Tapetti
- L1** Lattialaudoitus, maalattu, punainen
- L7** Lattialaudoitus, suopäksittely
- L8** Laattalattia
- L9** Lattialaudoitus, maalattu, vaalea harmaa
- P1** Portaat, puu, maalattu kuten L1
- K1** Puupanelointi, maalattu, valkoinen
- K2** Tasainen katto, valkoinen

MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Sisustus suunnitelma	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus	KRS. 1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuuden R. 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Pohjapiirustus	MK 1 : 100
PIRITÄJÄ Klia Kataja	PIRUSTUS SIS - 01	NRO. 97 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lumme 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

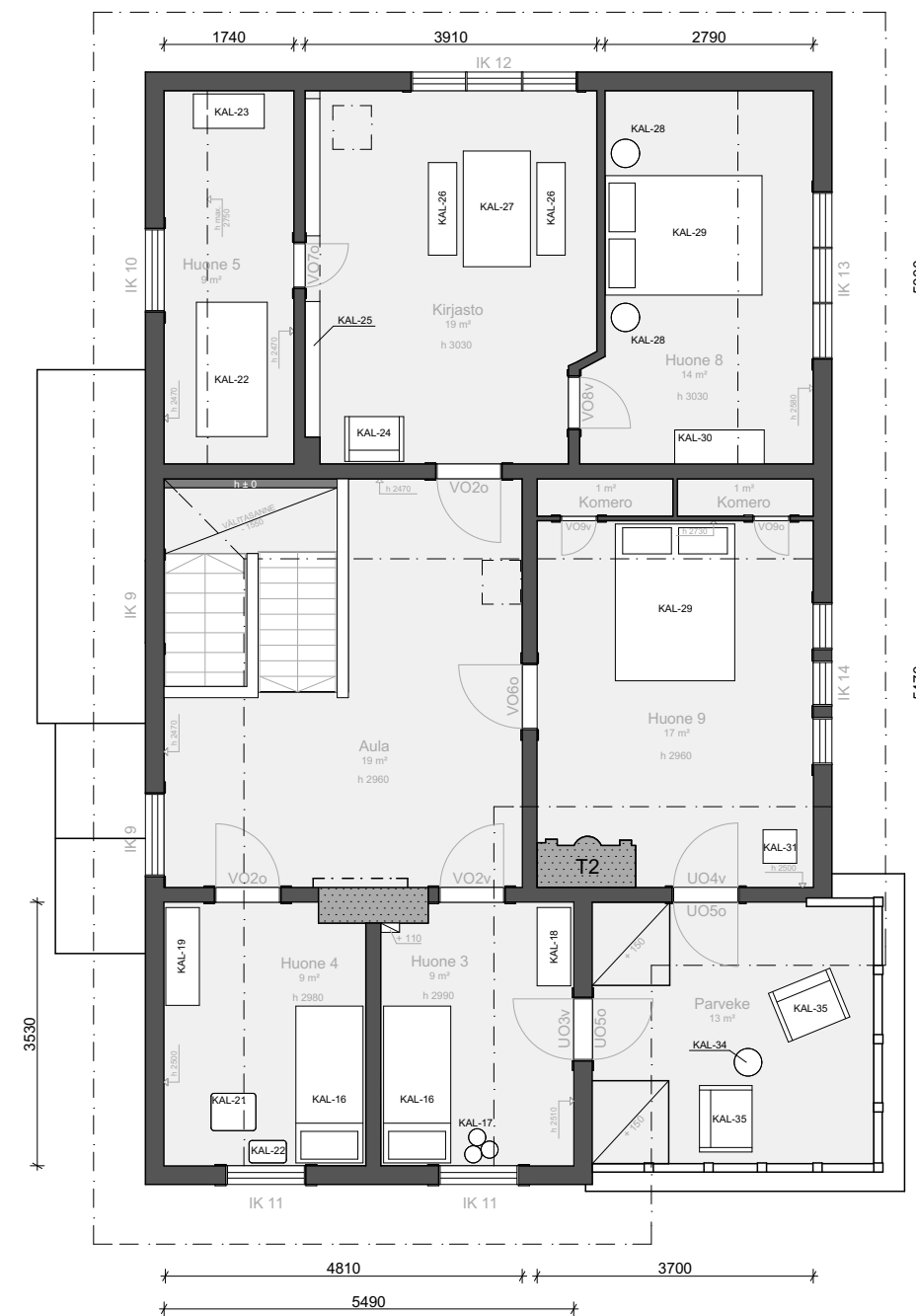
MITAT TARKISTETTAVA

PIRUSTUKSEN AHE Sisustus suunnitelma	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus	KRS. 1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Toukokuuden R. 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Pohjapiirustus, MATERIAALIT	MK 1 : 100
PIRITÄJÄ Klia Kataja	PIRUSTUS SIS - 01	NRO. 98 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lumme 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 16.4.2017	

KALUSTEET 1. KRS



KALUSTEET 2. KRS



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Sisustus suunnitelma	Päärakennus	1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkaseyrjä Toriluovonkatu 9, 00500 Helsinki	Pohjapiirustus, KALUSTEET	1 : 100
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	SIS - 01	99 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopoli Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

VALAISTUS JA SÄHKÖ 1. KRS



VALAISTUS JA SÄHKÖ 2. KRS



Huom! Tarkemmat tiedot tuotteista löytyvät Valaisin- ja Kalusteluetteloista

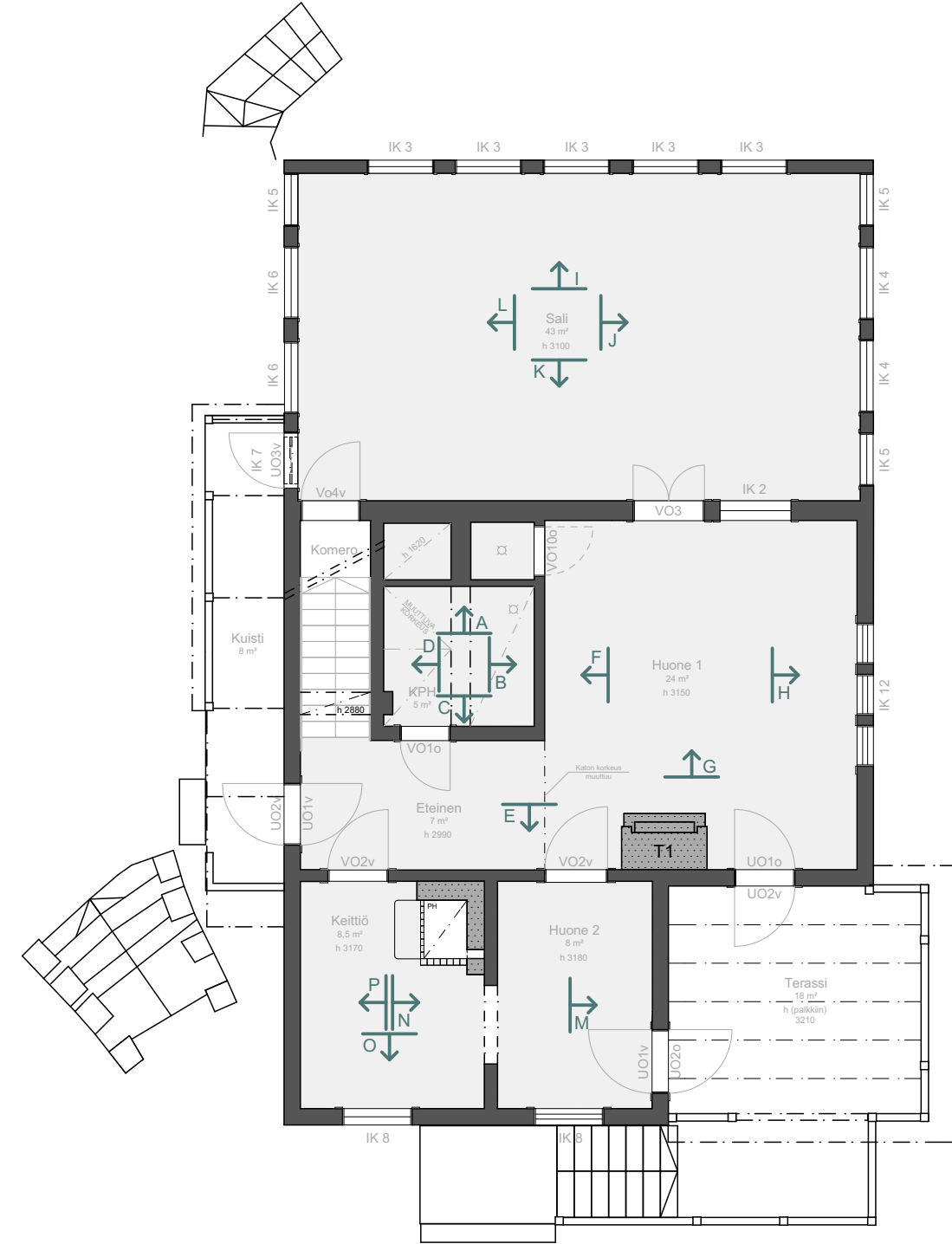
- POS 2 2 kpl Ulkovalaisin, seinä
- POS 3 3 kpl Kattovalaisin, suunnattava
- POS 4 1 kpl Kattovalaisin
- POS 5 1 kpl Kattovalaisin
- POS 6 1 kpl Pöytävalaisin
- POS 7 3 kpl Kattovalaisin
- POS 8 2 kpl Kattovalaisin
- POS 9 1 kpl Kattovalaisin
- POS 10 1 kpl Kattovalaisin
- POS 11 1 kpl Työtason valaisin, led-profiili
- POS 12 4 kpl Ulkovalaisin, katto
- POS 13 2 kpl Kattovalaisin
- POS 14 1 kpl Seinävalaisin
- POS 15 1 kpl Seinävalaisin, integroitu peiliin
- POS 16 1 kpl Kattovalaisin
- POS 17 3 kpl Seinävalaisin
- POS 18 1 kpl Kattovalaisin
- POS 19 1 kpl Kattovalaisin
- POS 20 1 kpl Jalkevalaisin
- POS 21 1 kpl Kattovalaisin
- POS 22 2 kpl Kattovalaisin
- POS 23 1 kpl Jalkevalaisin
- POS 24 2 kpl Kattovalaisin
- POS 25 2 kpl Kattovalaisin
- POS 26 1 kpl Kattovalaisin
- POS 27 1 kpl Kattovalaisin
- POS 28 1 kpl Kattovalaisin
- POS 29 1 kpl Seinävalaisin, suunnattava
- POS 30 3 kpl Kattovalaisin
- POS 31 1 kpl Kattovalaisin
- POS 32 2 kpl Seinävalaisin, suunnattava
- POS 33 2 kpl Seinävalaisin
- POS 34 2 kpl Liikutteltava johdoton ulkovalaisin

- 1 kpl Pistorasia kahdelle pistotulppalle, kannellinen, ensisij. uppoasennus
- 31 kpl Pistorasia kahdelle pistotulppalle, ensisij. uppoasennus
- 5 kpl Pistorasia yhdelle pistotulppalle, ensisij. uppoasennus
- 11 kpl Katkaisija, 1 painike, ensisij. uppoasennus
- 7 kpl Katkaisija, 2 painiketta, ensisij. uppoasennus
- 16 kpl Lämpöpatteri, sähkö, hopea
- Lattialämmitys, sähkö

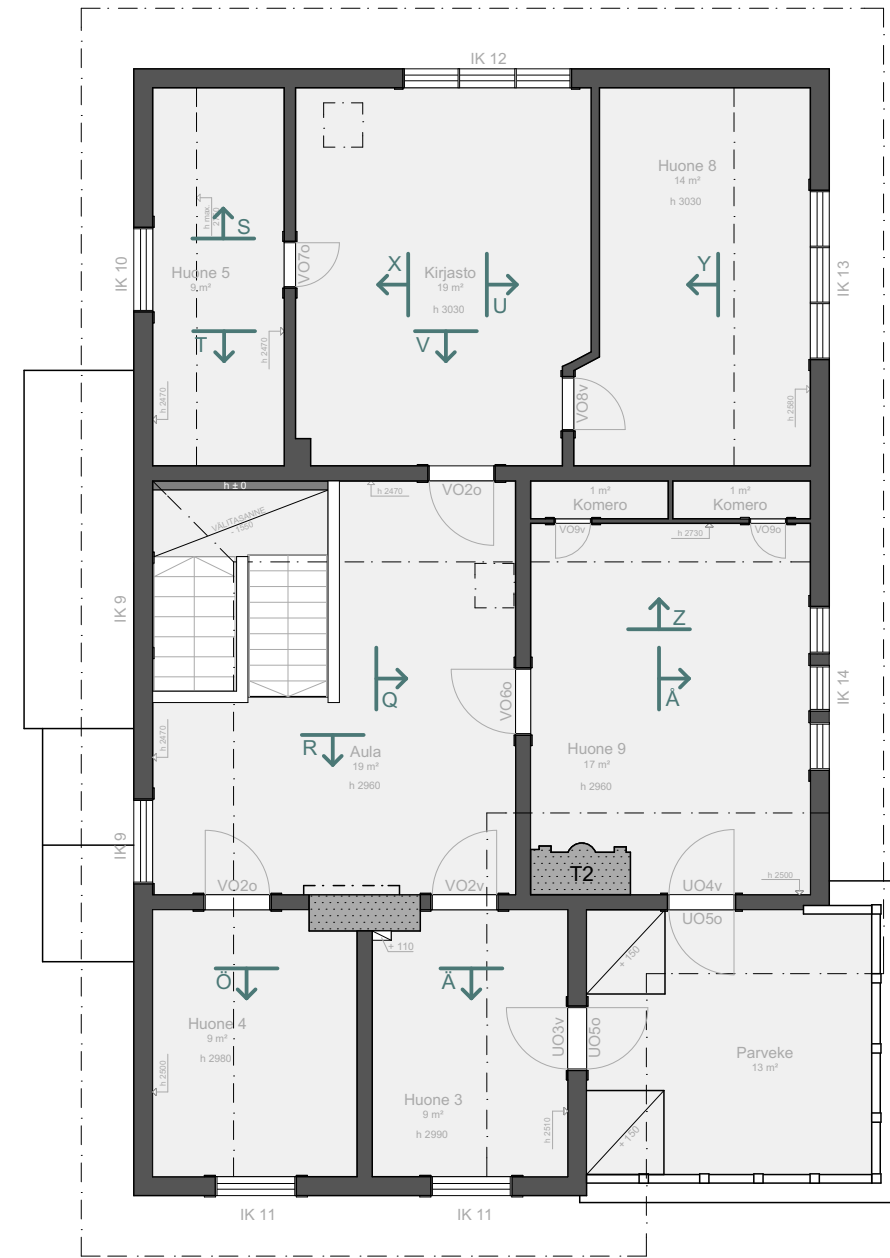
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Sisustus suunnitelma	Päärakennus	1 / 2 2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkaseyrjä Toriluovonkatu 9, 00500 Helsinki	Pohjapiirustus, VALAISTUS JA SÄHKÖ	1 : 100
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	SIS - 01	100 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopoli Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	16.4.2017	

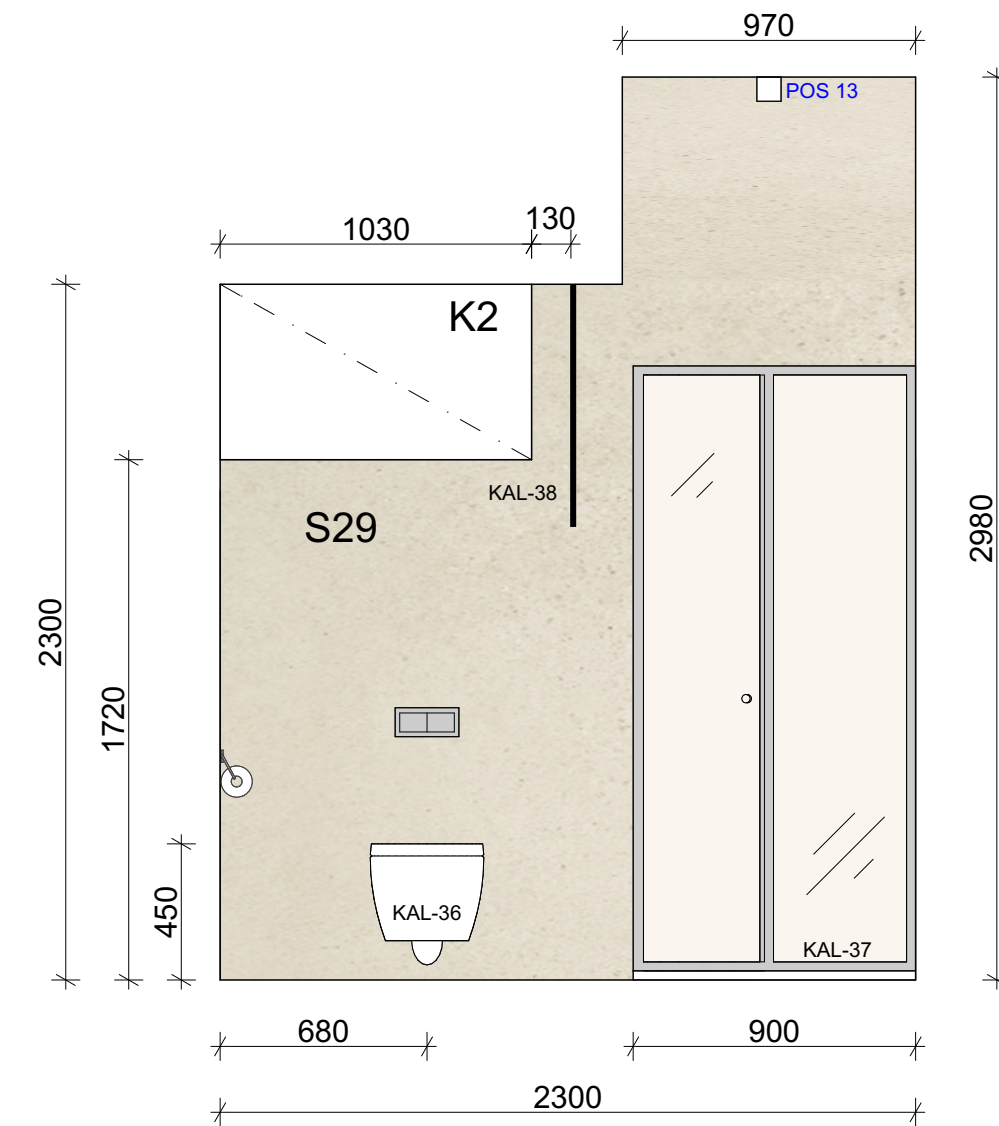
PROJEKTIT A-P
1. KRS



PROJEKTIT Q-Ö
2. KRS



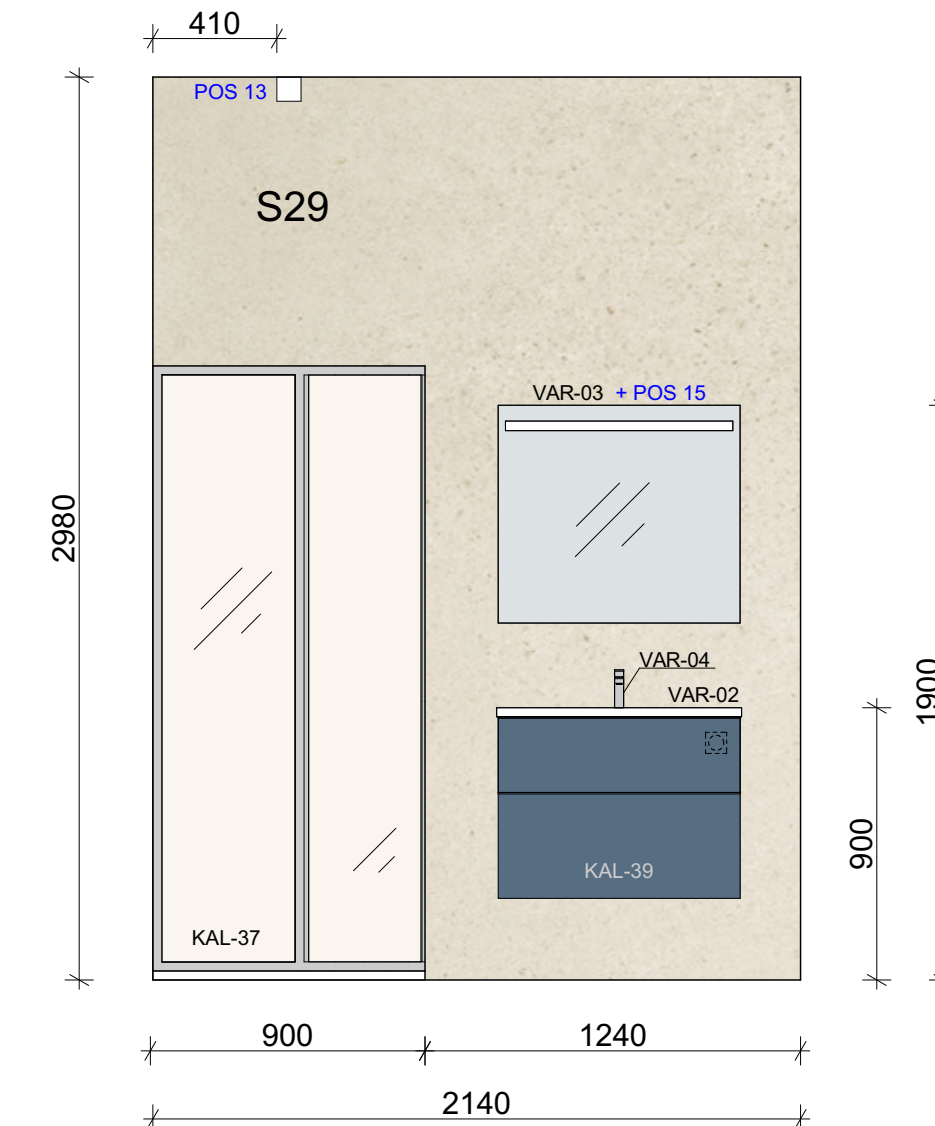
PROJEKTIO A



S29 Gekolakt kalkkiseos pinnoite, käsitellään vedenpitäväksi kiillottamalla pinta tietynlaisella kivellä ja oliivisaippualla, viimeistely vahalla. Sävy vaalea harmaa / beige. (Saviukumaja, Viro)

K2 Tasainen maalattu levykatto, sävy NCS S 0300-N, himmeä, kiiltoaste 7
Suihkun yläpuolelle kattoon asennetaan ilmanvaihtoventtiili, valkoinen

PROJEKTIO B



MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AINE	PIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00850 Helsinki	Pohjapiirustus, PROJEKTIT	1 : 100
PIIRTAJA	PIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	SIS - 01	101 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luummeentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	9.5.2017	

PROJEKTIO C



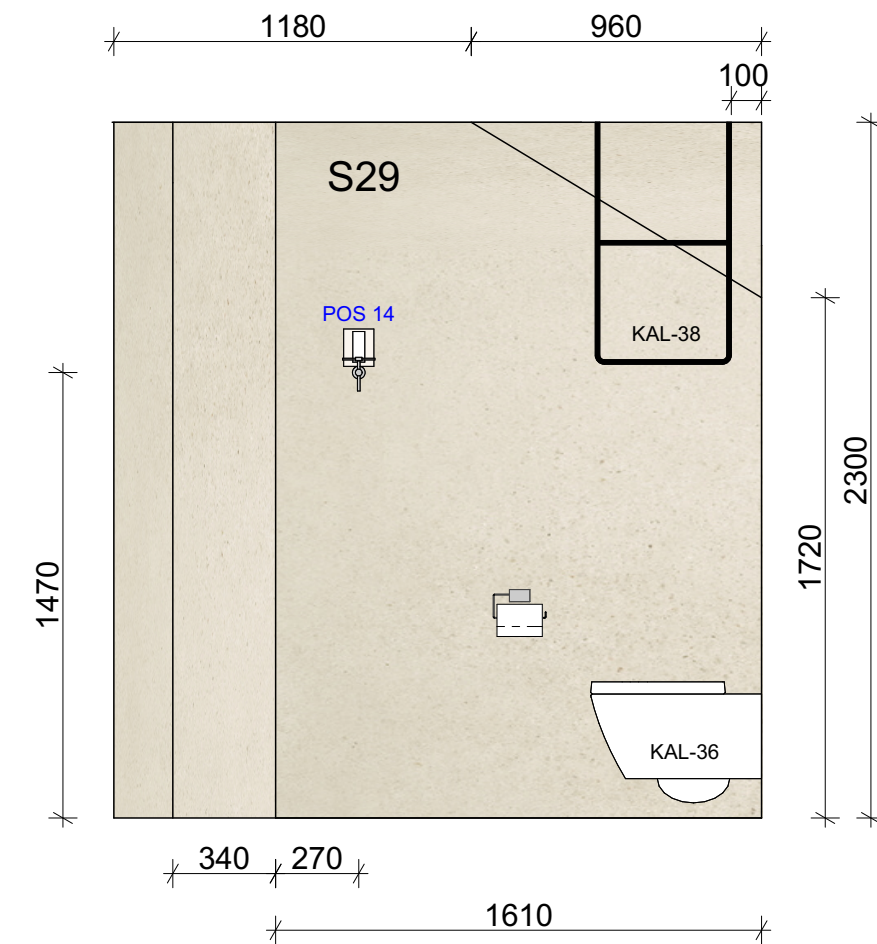
S29 Gekolak kalkkiseos pinnoite, käsitellään vedenpitäväksi kiillottamalla pinta tietyllä kivellä ja oliivisaippualla, viimeistely vahalla. Sävy vaalea harmaa / beige. (Saviukumaja, Viro)

Oven vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Pyyhenupit esim. 3 kpl Norm nuppeja, musta, Norm Architects

Oven oikealla puolella valokatkaisija VAR-21, sekä lattialämmityksen säädin

PROJEKTIO D



MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus KYLPPYHUONE	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio C Projektio D	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 103 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ Musiikin koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO E



S2 Panelointi pestään kidesoodaliuoksella ja maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

S3 Panelointi pestään kidesoodaliuoksella ja maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

S30 Vanha seinäpäällyste puretaan. Puupanelointi kiinnitetään suoraan koolaukseen, paneelin tulee profiilitaan ja mitoitukseltaan vastata S3 paneelia, sillä erotuksella että panelointi ulotetaan lattiasta kattoon. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

S31 Puukuultulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5566 Shadow Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

Ovien ja ikkunoiden vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

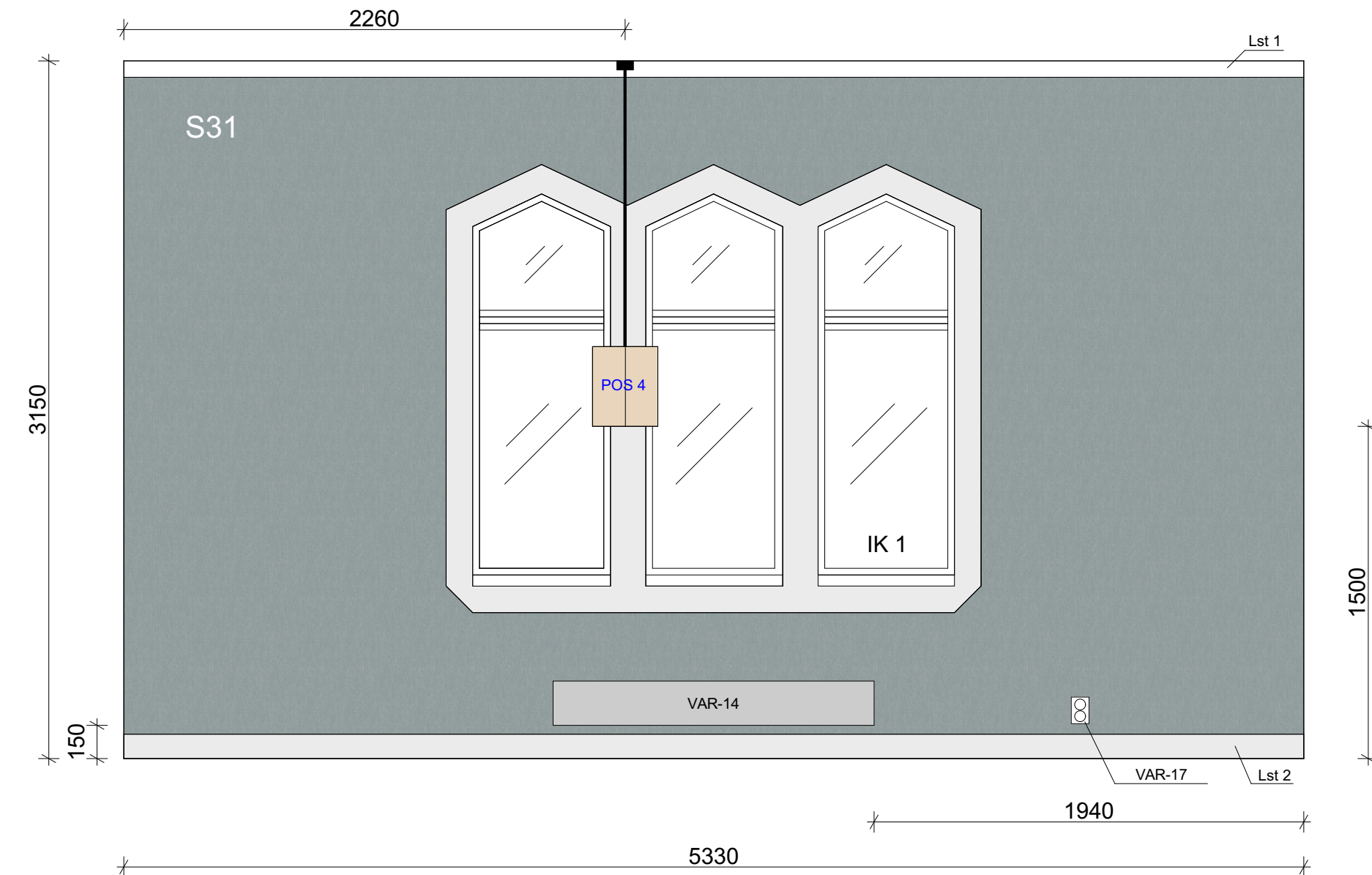
Lst 2 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa, lukuunottamatta portaiden edustalla olevaa pätäkää, joka säilyy ennallaan. Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan, sävyllään ja mitoittaan listaa Lst 2.

Kohdat joissa ei ole kattolistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoittaan listaa Lst 1. Uudet listat maalataan valkoiseksi kuten alkuperäinen Lst 1

Portaat P1 maalataan tarvittaessa alkuperäistä vastaavalla punaisella sävyllä

MITAT TARKISTETTAVA		
PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus ETEINEN / H1	KRS 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuoretie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio E	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 104 / 126
PIIRUSTUS ON OSA OPINNÄYTETYÖTÄ Musiikin koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmäosa Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO F



S31 Puukuitulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5566 Shadow Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

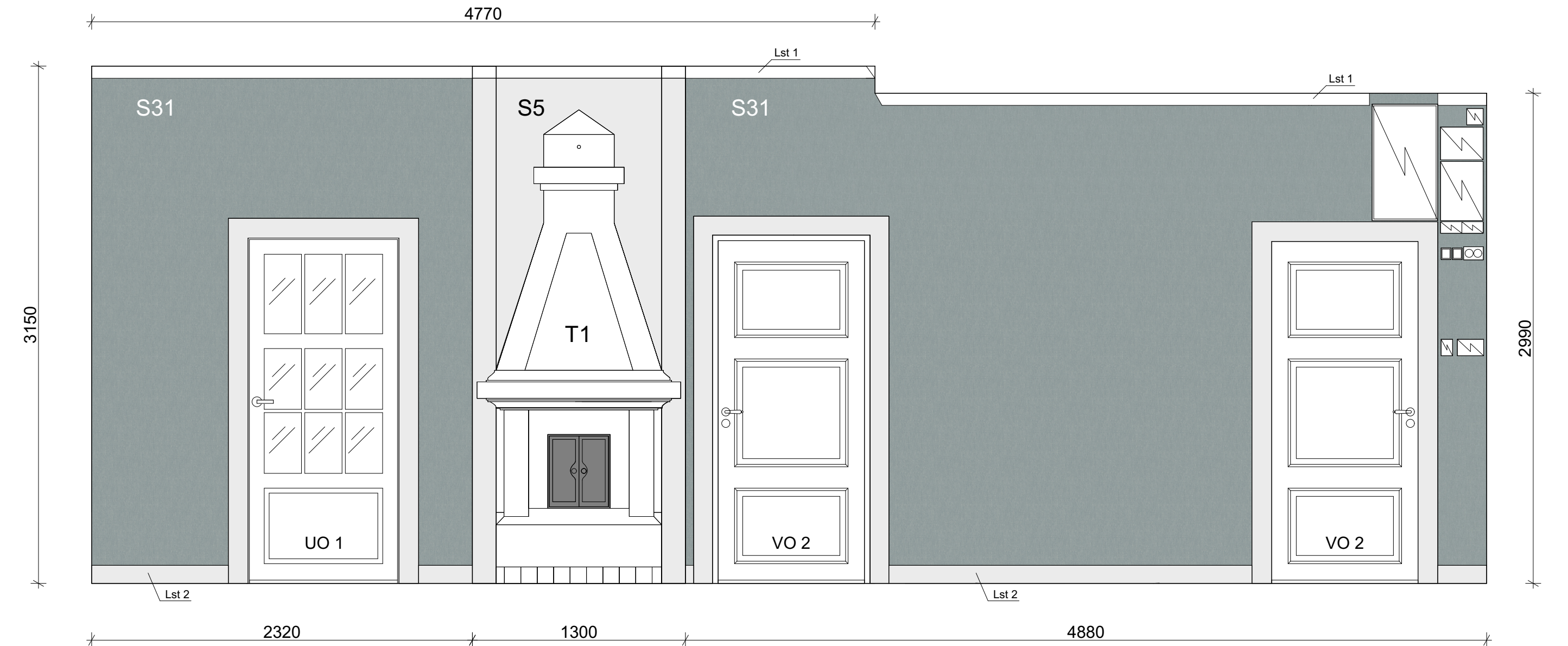
Ikkunoiden vuorilistat sekä Lst 2 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 2

1500

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus H1	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Projekti F	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	SIS - 02	105 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Mestariopisto Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	9.5.2017	

PROJEKTIO G



S31 Puukuitulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5566 Shadow Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

S5 T1 taustalla oleva muurattu ja rapattu seinä maalataan sävyllä N S 1500-N, vaalea harmaa

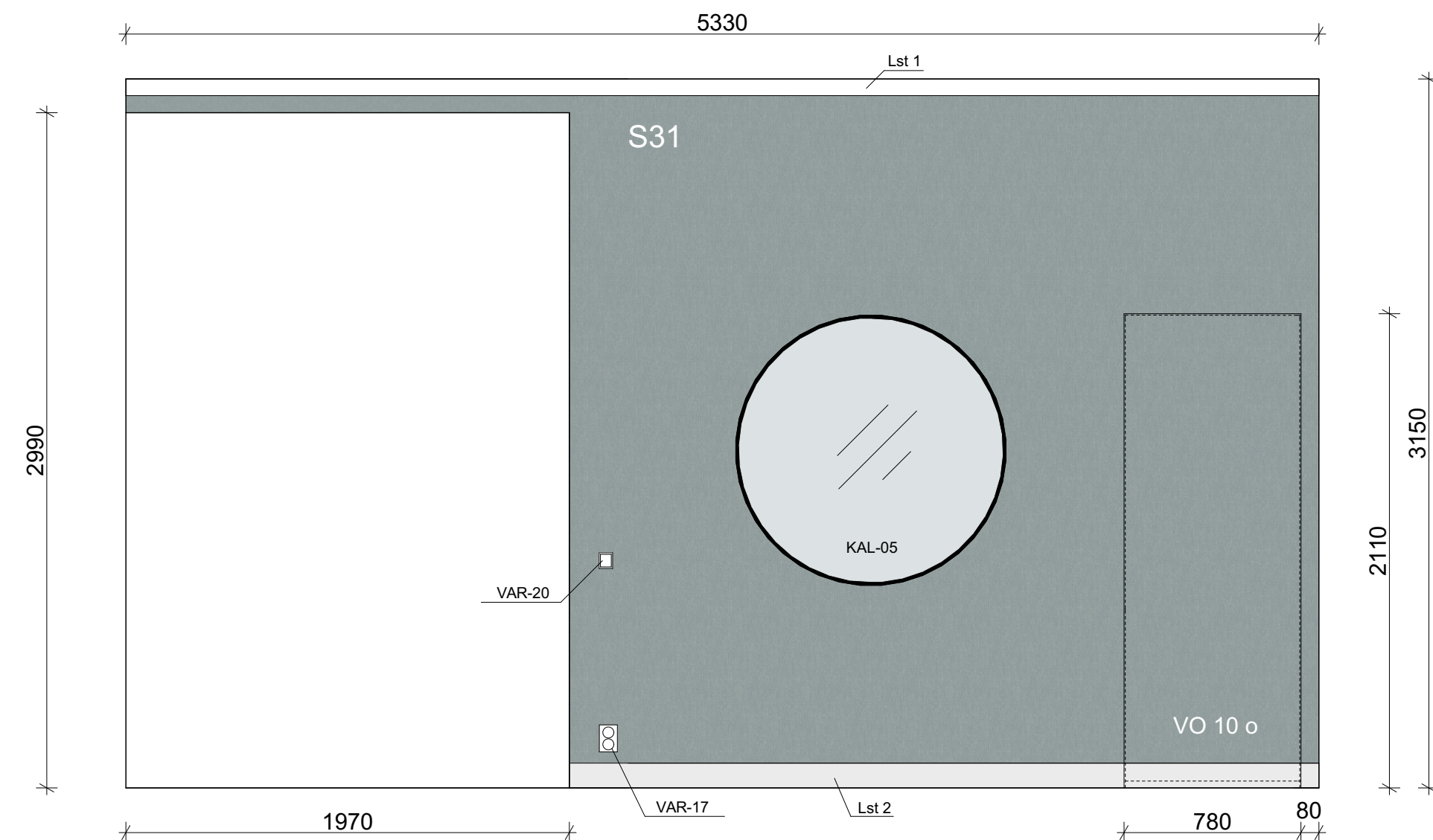
Ovien vuorilistat sekä Lst 2 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 2

Kohdat joissa ei ole kattolistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 1. Uudet listat maalataan valkoiseksi kuten alkuperäinen Lst 1

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus ETEINEN / H1	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	Projekti G	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	SIS - 02	106 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Museokan koulutusohjelma Mestariopisto Ammattikorkeakoulu Luumäki 2, 01300 Vantaa	9.5.2017	

PROJEKTIO H



S31 Puukuitulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5566 Shadow Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

VO 9 on kevytrakenteinen sisäänlyövä väliovi jossa on pomppusalvat, ovi on päällystetty Borås kangastapetilla kuten S31 ja sen helmassa kulkee Lst 2 samassa linjassa jalkalistan kanssa. Helmalistan muotoilussa otettava huomioon oven aukeaminen

Lst 2 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoitaan listaa Lst 2

Kohdat joissa ei ole kattoilistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoitaan listaa Lst 1. Uudet listat maalataan valkoiseksi kuten alkuperäinen Lst 1

PROJEKTIO I



S32 Puukuitulevy päällystetään vaakatasoon kulkevilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoitaan ja profiililtaan S10 panelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 4005-R80B, tavoitteena puolihihmeä, kiiltoaste 20

S33 Puukuitulevy päällystetään pystysuuntaan asennettavilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoitaan ja profiililtaan S11 panelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 13 (/ vastaa mitoitaan ja profiililtaan Lst 2), ikkunalaista, sekä ikkunoiden vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Verholauta maalataan samalla sävyllä kuin S32

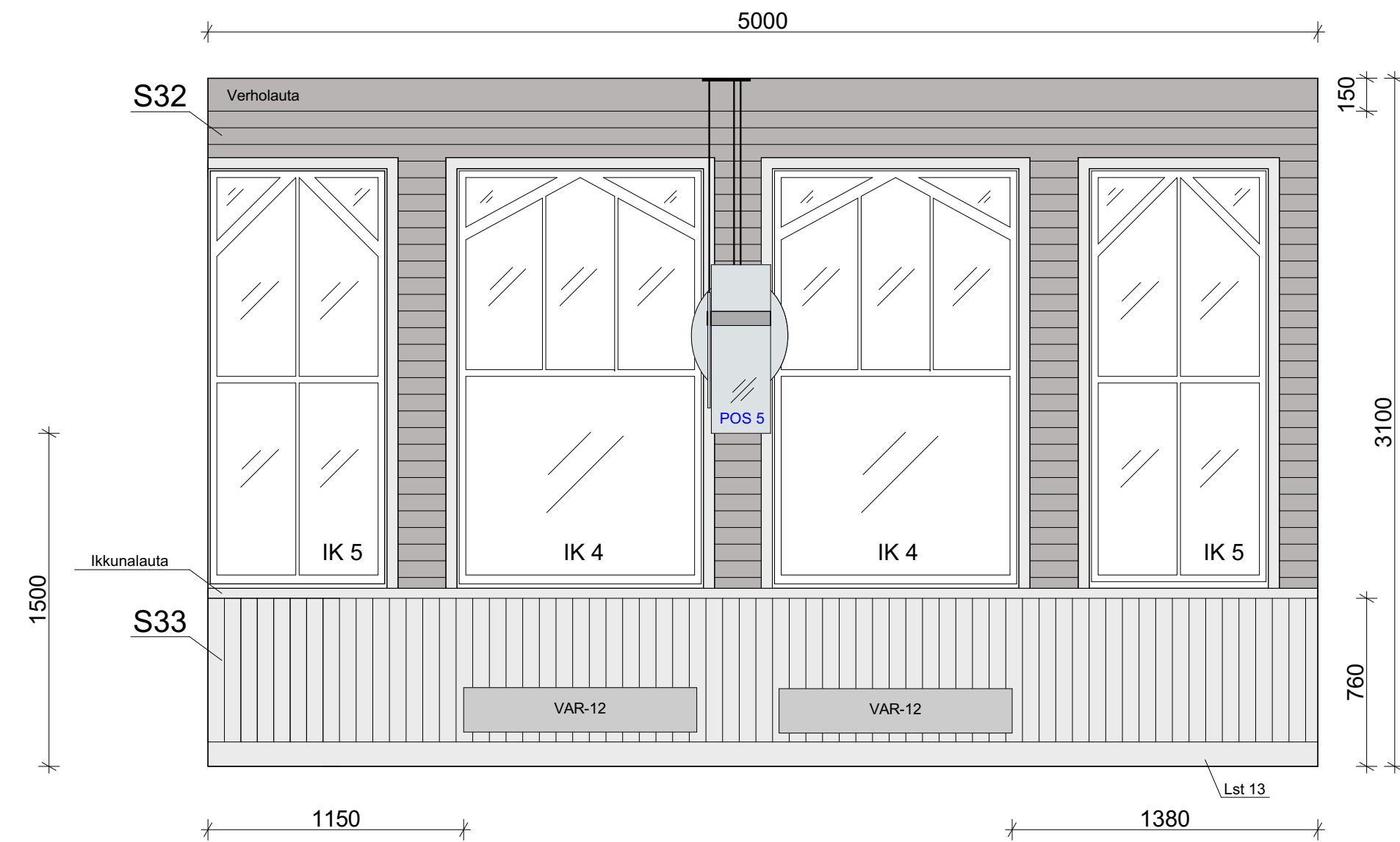
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus H1	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00850 Helsinki	Projektio H	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	SIS - 02	107 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luummeentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus SALI	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00850 Helsinki	Projektio I	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	SIS - 02	108 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luummeentie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	9.5.2017	

PROJEKTIO J



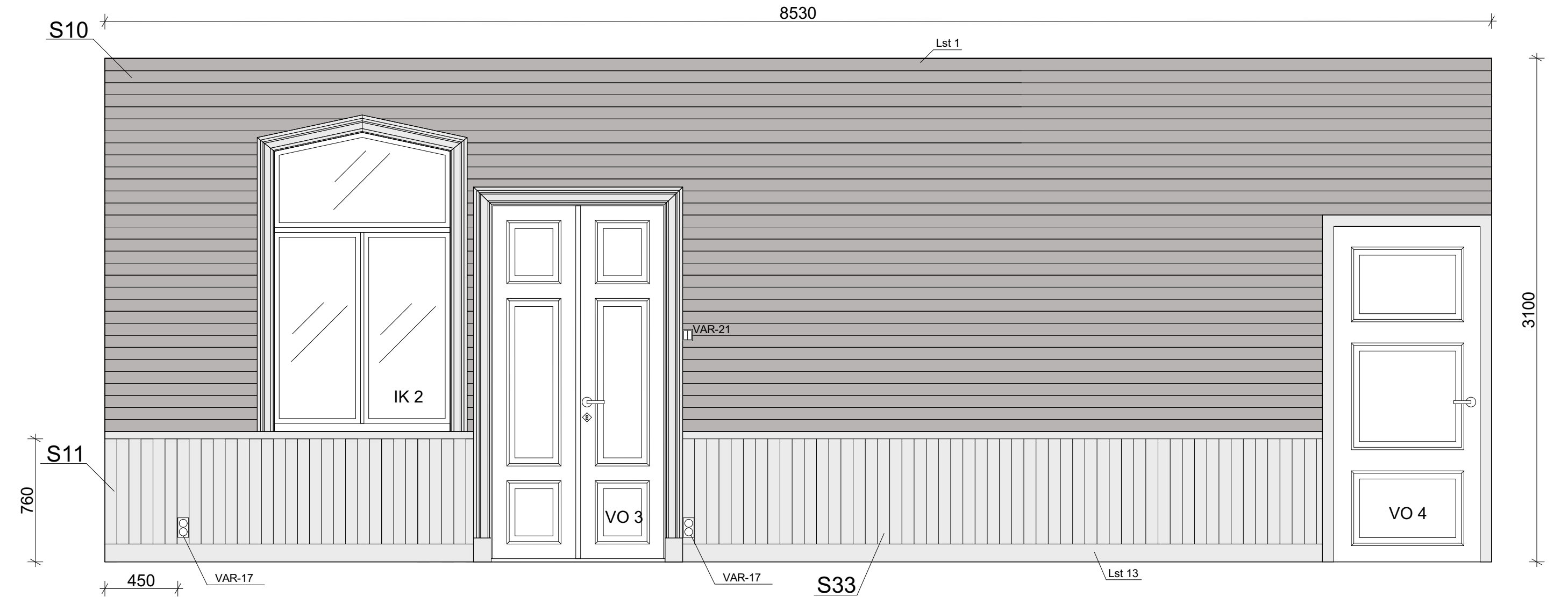
S32 Puukuitulevyä päällystetään vaakatasoon kulkevilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoiltaan ja profiililtaan S10 paneelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 4005-R80B, tavoitteena puolihihmeä, kiiltoaste 20

S33 Puukuitulevyä päällystetään pystysuuntaan asennettavilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoiltaan ja profiililtaan S11 paneelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 13 (/ vastaa mitoiltaan ja profiililtaan Lst 2), ikkunalaute, sekä ikkunoiden vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Verholauta maalataan samalla sävyllä kuin S32

PROJEKTIO K



S10 Kohtiin joissa paneelit ovat korjauskelvottomia tai puuttuvat kokonaan asennetaan mitoiltaan ja profiililtaan alkuperäisiä vastaavat paneelit. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 4005-R80B, tavoitteena puolihihmeä, kiiltoaste 20

S11 Kohtiin joissa paneelit ovat korjauskelvottomia tai puuttuvat kokonaan asennetaan mitoiltaan ja profiililtaan alkuperäisiä (S11) vastaavat paneelit. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

S33 Paljaana oleva hirsirunko päällystetään pystysuuntaan asennettavilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoiltaan ja profiililtaan S11 paneelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 13 (/ vastaa mitoiltaan ja profiililtaan Lst 2), koristeista, sekä ikkunoiden ja ovien vuorilistat maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Kattolista maalataan samalla sävyllä kuin S10

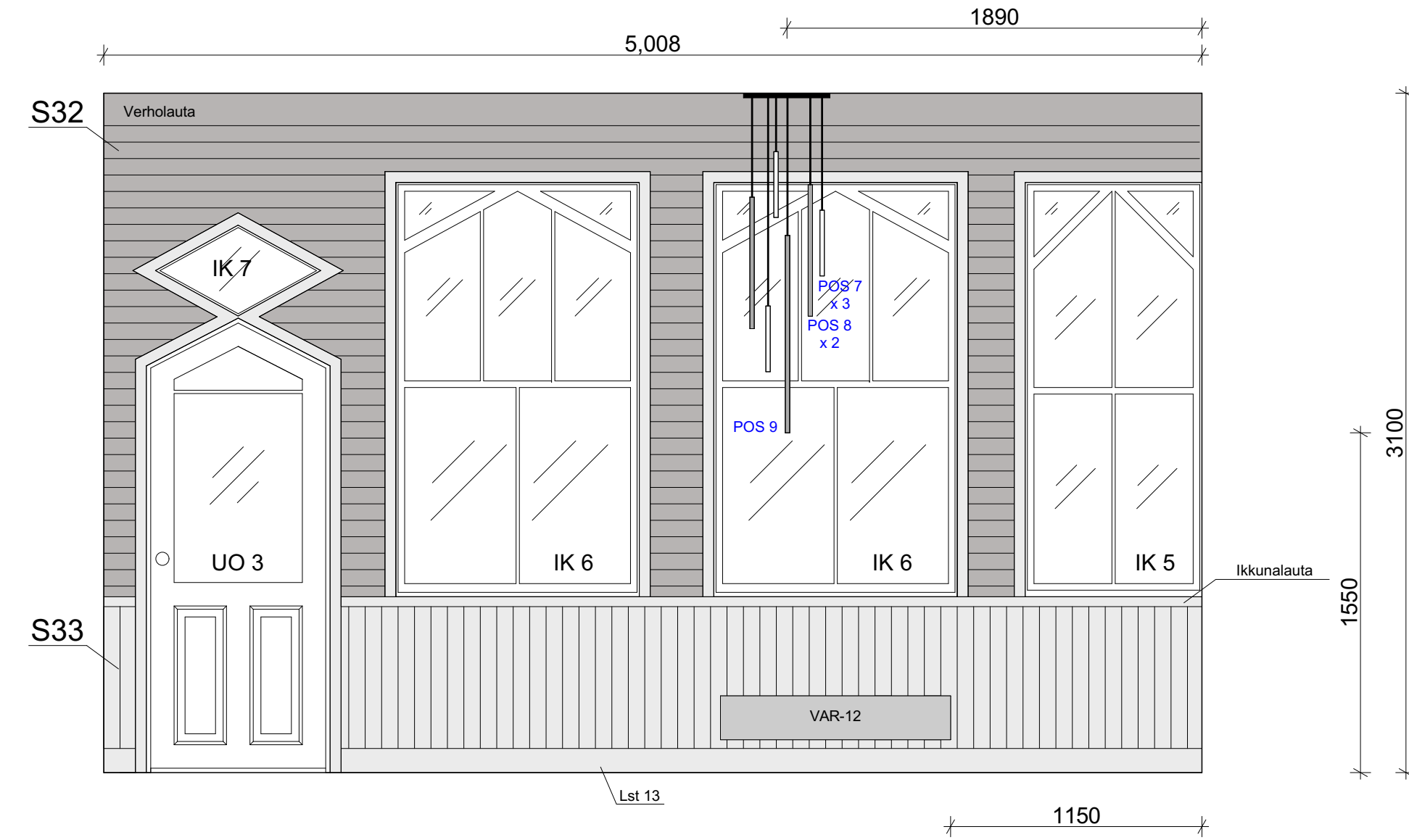
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Sisustus suunnitelma	Päärakennus SALI	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9, 00850 Helsinki	Projekti J	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	SIS - 02	109 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muotoilu koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmätyö Lummelehti 2, 01300 Vantaa	9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS.
Sisustus suunnitelma	Päärakennus SALI	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Toriluvonkatu 9, 00850 Helsinki	Projekti K	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO.
Kiia Kataja	SIS - 02	110 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä	PÄIVÄYS	
Muotoilu koulutusohjelma Materiaali- ja menetelmätyö Lummelehti 2, 01300 Vantaa	9.5.2017	

PROJEKTIO L

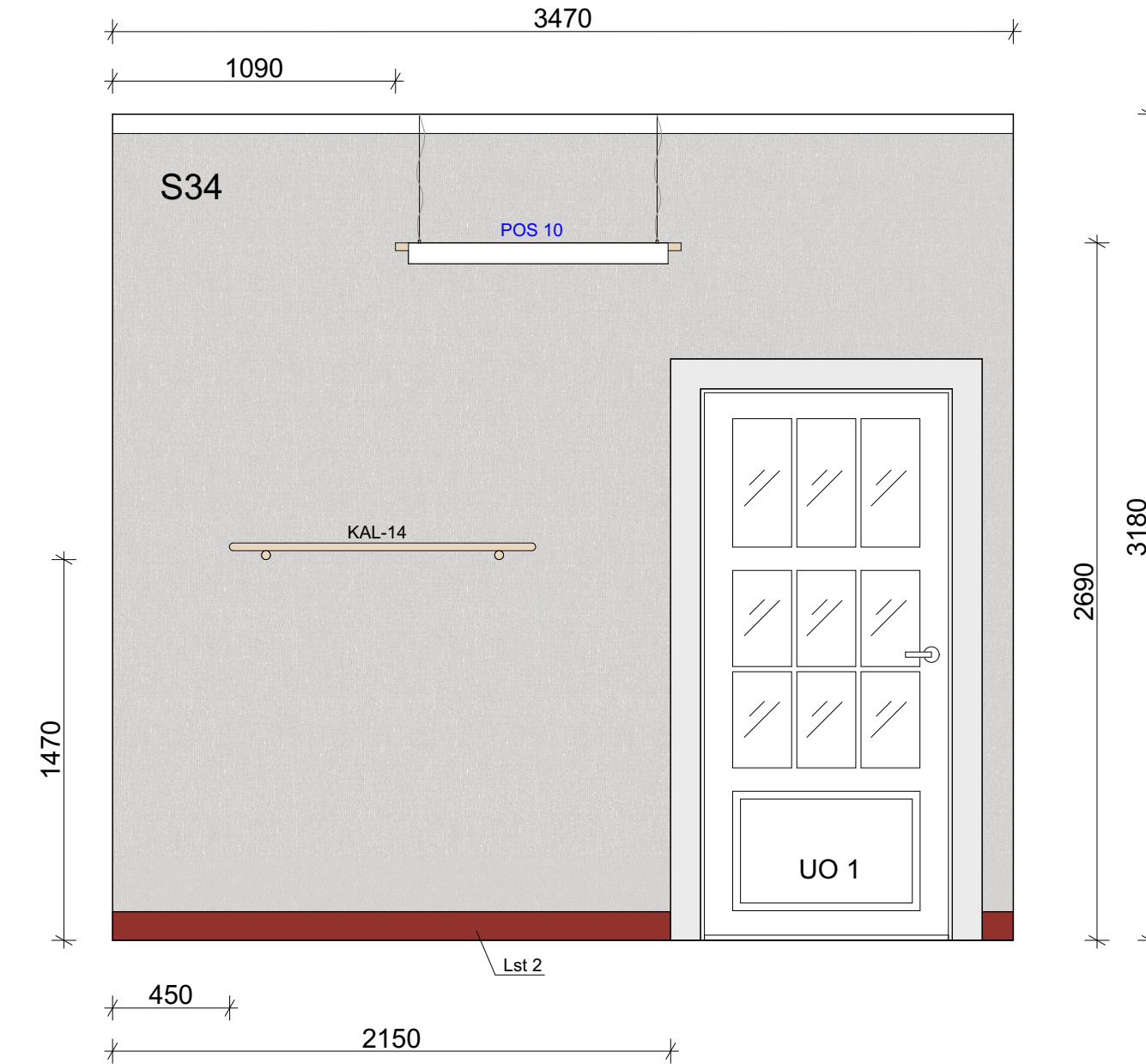


S32 Puukuitulevy päällystetään vaakatasoon kulkevilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoiltaan ja profiililtaan S10 panelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 4005-R80B, tavoitteena puolihimmeä, kiiltoaste 20

S33 Puukuitulevy päällystetään pystysuuntaan asennettavilla puupaneeleilla jotka vastaavat mitoiltaan ja profiililtaan S11 panelointia. Paneelit maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 13 (/ vastaa mitoiltaan ja profiililtaan Lst 2), ikkunalauta, sekä ikkunoiden ja oven vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

PROJEKTIO M



S34 Puukuitulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5559 Swedish Grey Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiieristä

Oven vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 2. Listat maalataan L1 vastaavalla punaisella sävyllä.

Kohdat joissa ei ole kattolistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 1. Uudet listat maalataan valkoiseksi kuten alkuperäinen Lst 1

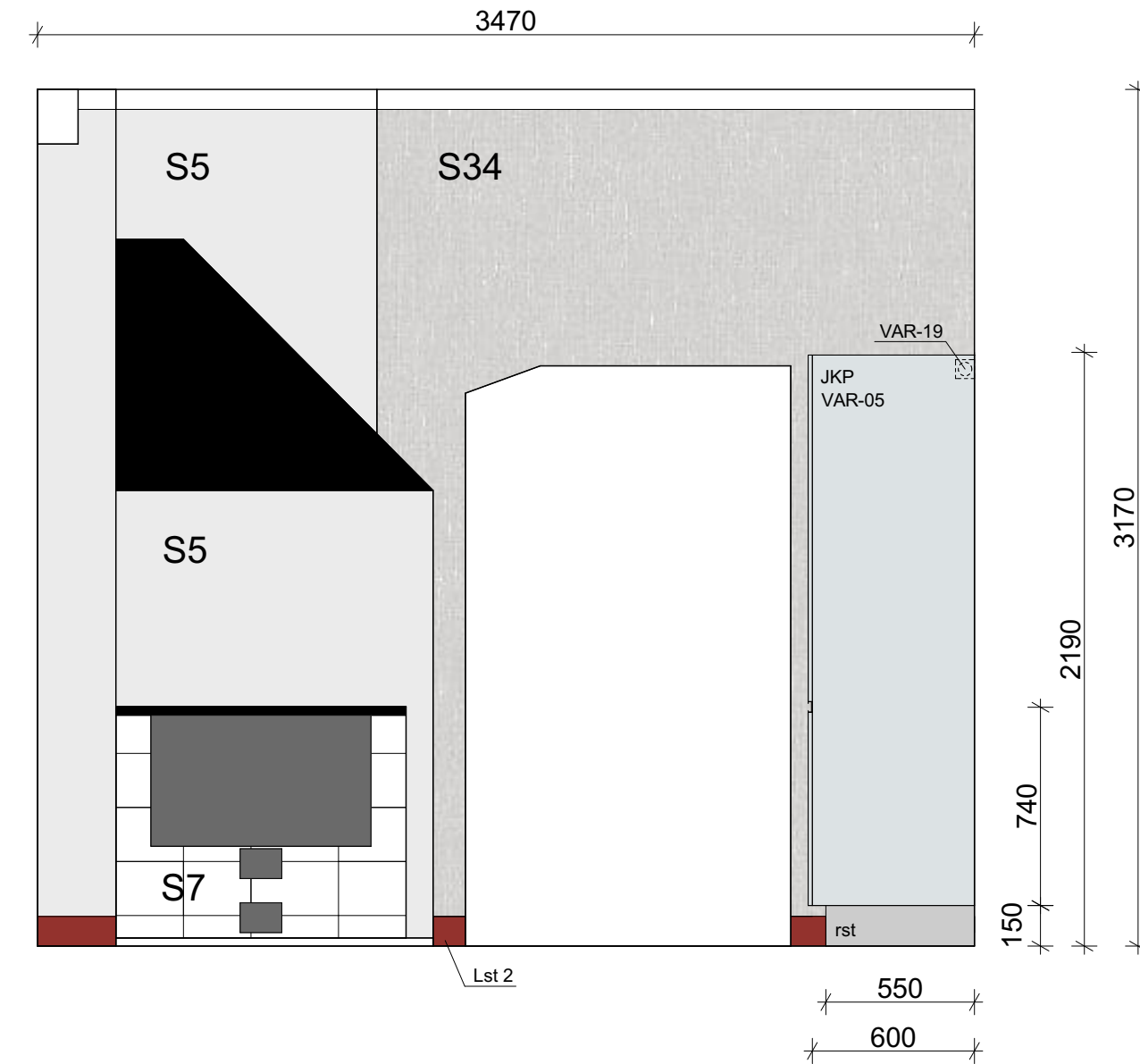
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus SALI	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tornivuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio L	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 111 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Mestariin koulutusohjelma Materiaali- ja tekniikan osasto Luumme 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 2	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tornivuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektio M	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 112 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Mestariin koulutusohjelma Materiaali- ja tekniikan osasto Luumme 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO N



S5 Puuhellon taustalla oleva muurattu ja rapattu seinä maalataan sävyllä N S 1500-N, vaalea harmaa (Muurissa oleva laatoitus S6 poistetaan, rappaus tasoitetaan ja maalataan kuten edellä. Puuhellon laatoitus S7 säilyy)

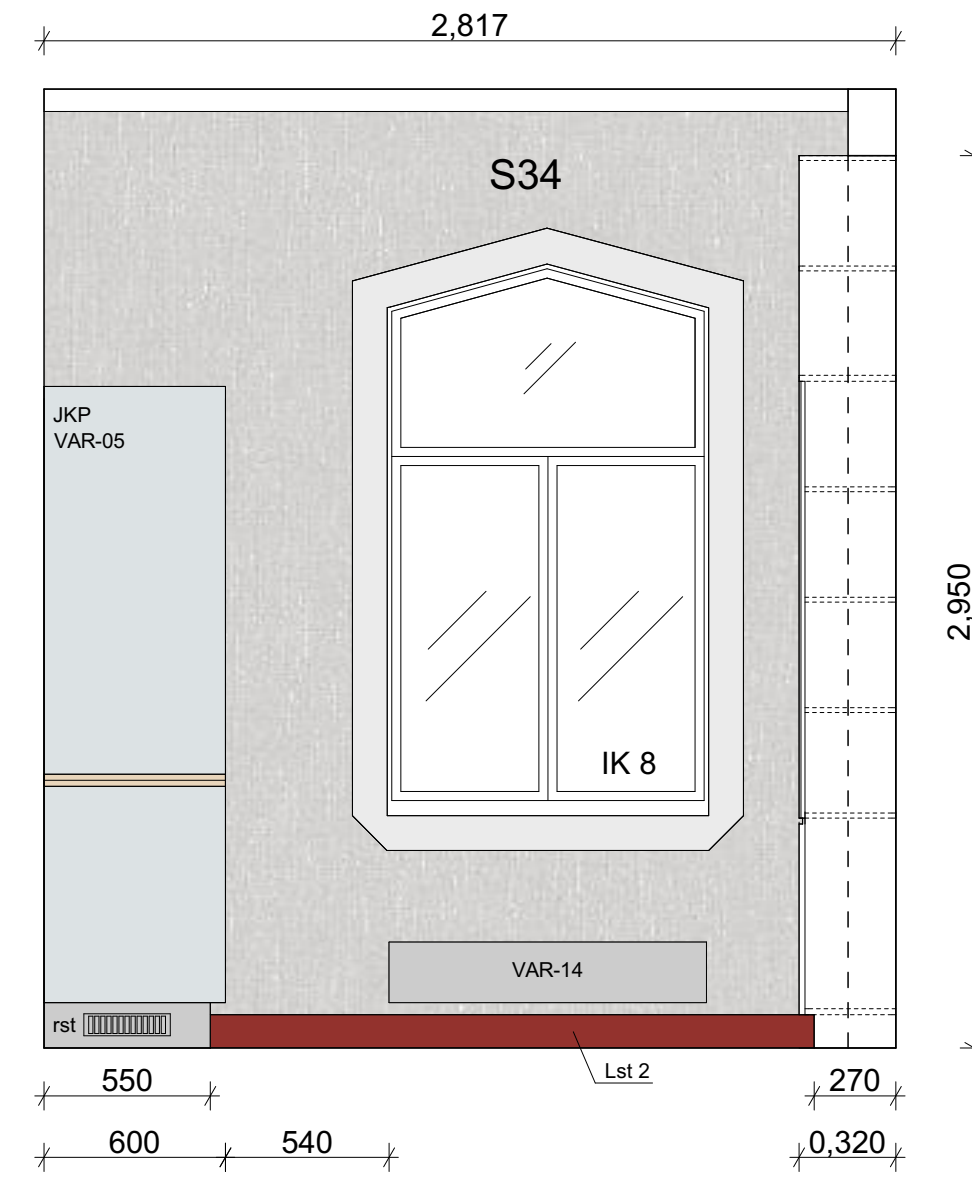
S34 Puukuitulevy tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5559 Swedish Grey Linen, tapetointiin käytetään muovivintona tapettilisteriä

Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 2. Listat maalataan L1 vastaavalla punaisen sävyllä.

Kohdat joissa ei ole kattolistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 1. Uudet listat maalataan valkoiseksi kuten Lst 1

Ikkunan vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

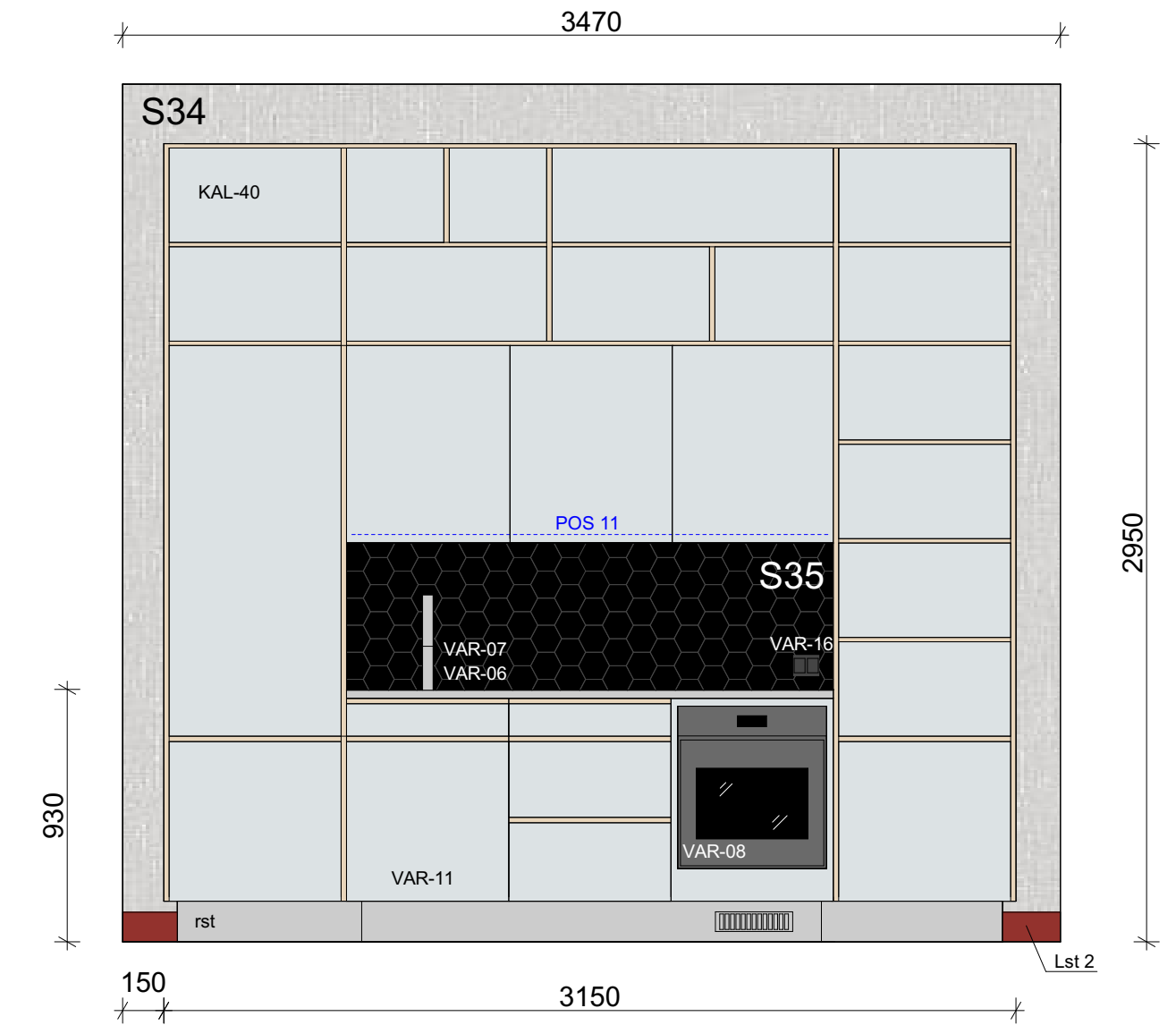
PROJEKTIO O



MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus KEITTIÖ	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tornivuorentie 9, 00950 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti N Projekti O	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 113 / 126
Piirustus on osa oppinäytelyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO P



S34 Koteloinnit tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5559 Swedish Grey Linen, tapetointiin käytetään muovivintona tapettilisteriä

S35 Väliä laatoitetaan 6-kulmaisella mustalla Pukkila Natura laattalla, saumausaineen väri musta

Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 2. Listat maalataan L1 vastaavalla punaisen sävyllä.

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus KEITTIÖ	KRS. 1 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tornivuorentie 9, 00950 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti P	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 114 / 126
Piirustus on osa oppinäytelyötä Muotoilu koulutusohjelma Miettopolku Ammattikorkeakoulu Lummelehti 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO Q

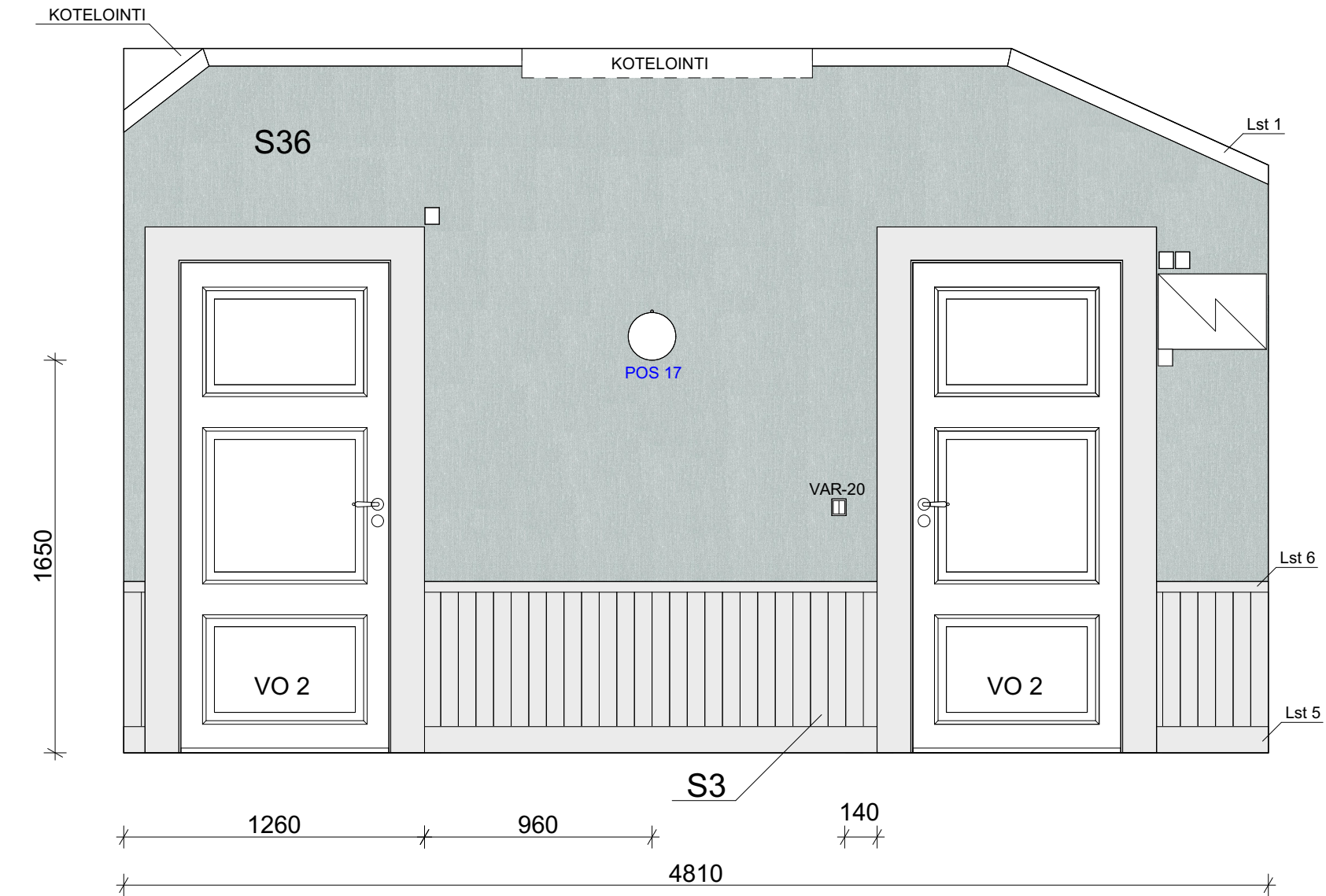


S36 Pinkopahvi tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5577 Willow Green Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä. Mikäli purettavan paneeloinnin alta paljastuu korjattavissa oleva materiaali, voidaan sitä käyttää tapetoinnin pohjana. Vanhat tapettikerrokset säilytetään

Oven vuoriistat, S3 sekä Lst 5 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio Q	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIRUSTUS SIS - 02	NRO. 115 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäkiä 2, 01300 Vihti	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO R



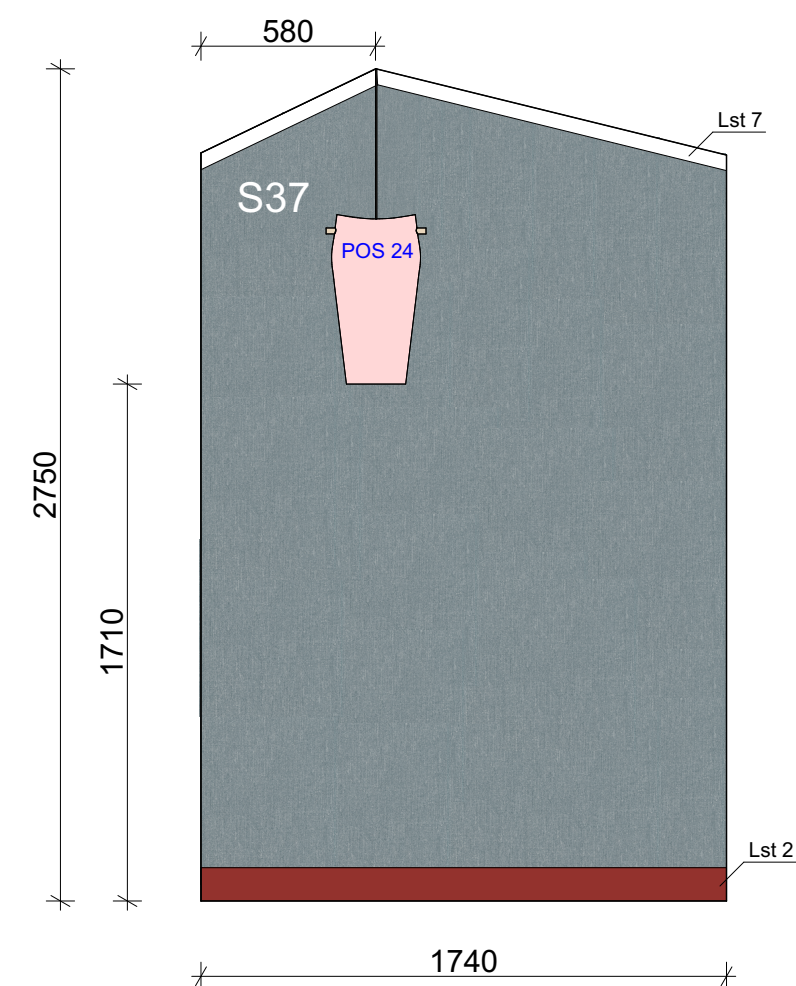
S36 Pinkopahvi tapetoidaan Borås kangastapetilla, väri 5577 Willow Green Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä. Mikäli purettavan paneeloinnin alta paljastuu korjattavissa oleva materiaali, voidaan sitä käyttää tapetoinnin pohjana. Vanhat tapettikerrokset säilytetään

Ovien sekä ikkunoiden IK 9 vuoriistat, S3 sekä Lst 5 maalataan pellavaöljymaaililla, sävy NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Kotelointi valaisimen, POS 17 yläpuolella puretaan mikäli mahdollista. Listoitus paikataan sillä kohtaa Lst 1 vastaavalla puulistalla, joka maalataan saman sävyiseksi.

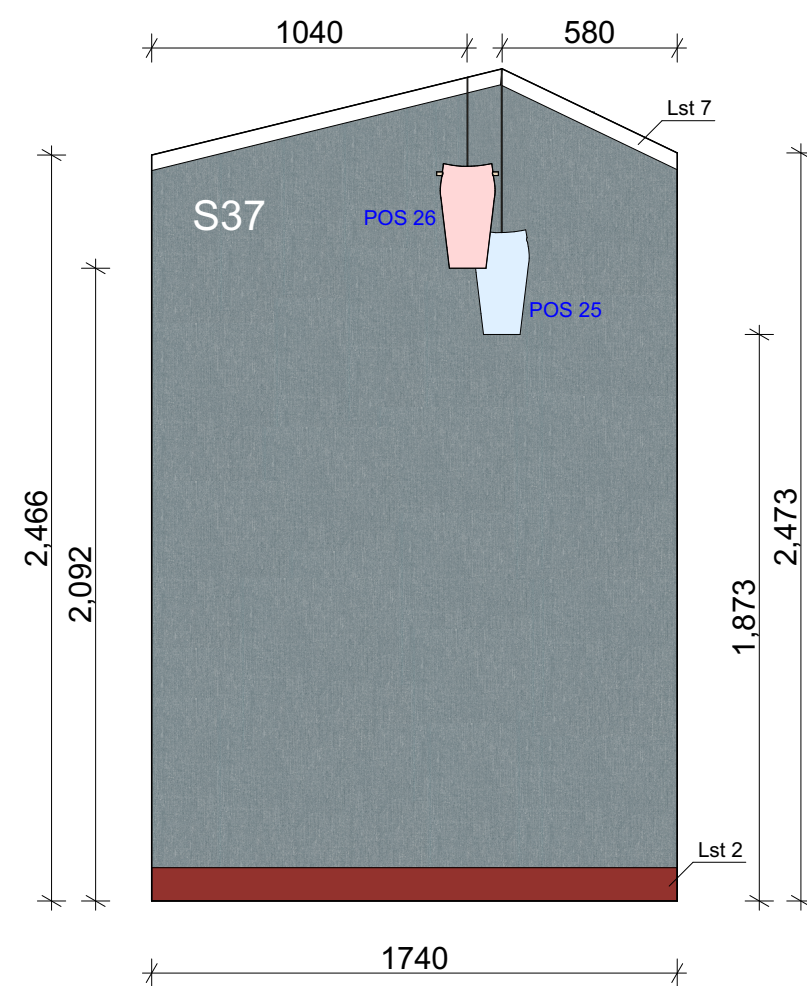
MITAT TARKISTETTAVA		
PIRUSTUKSEN AINE Sisustus suunnitelma	PIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus AULA	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio R	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIRUSTUS SIS - 02	NRO. 116 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäkiä 2, 01300 Vihti	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO S

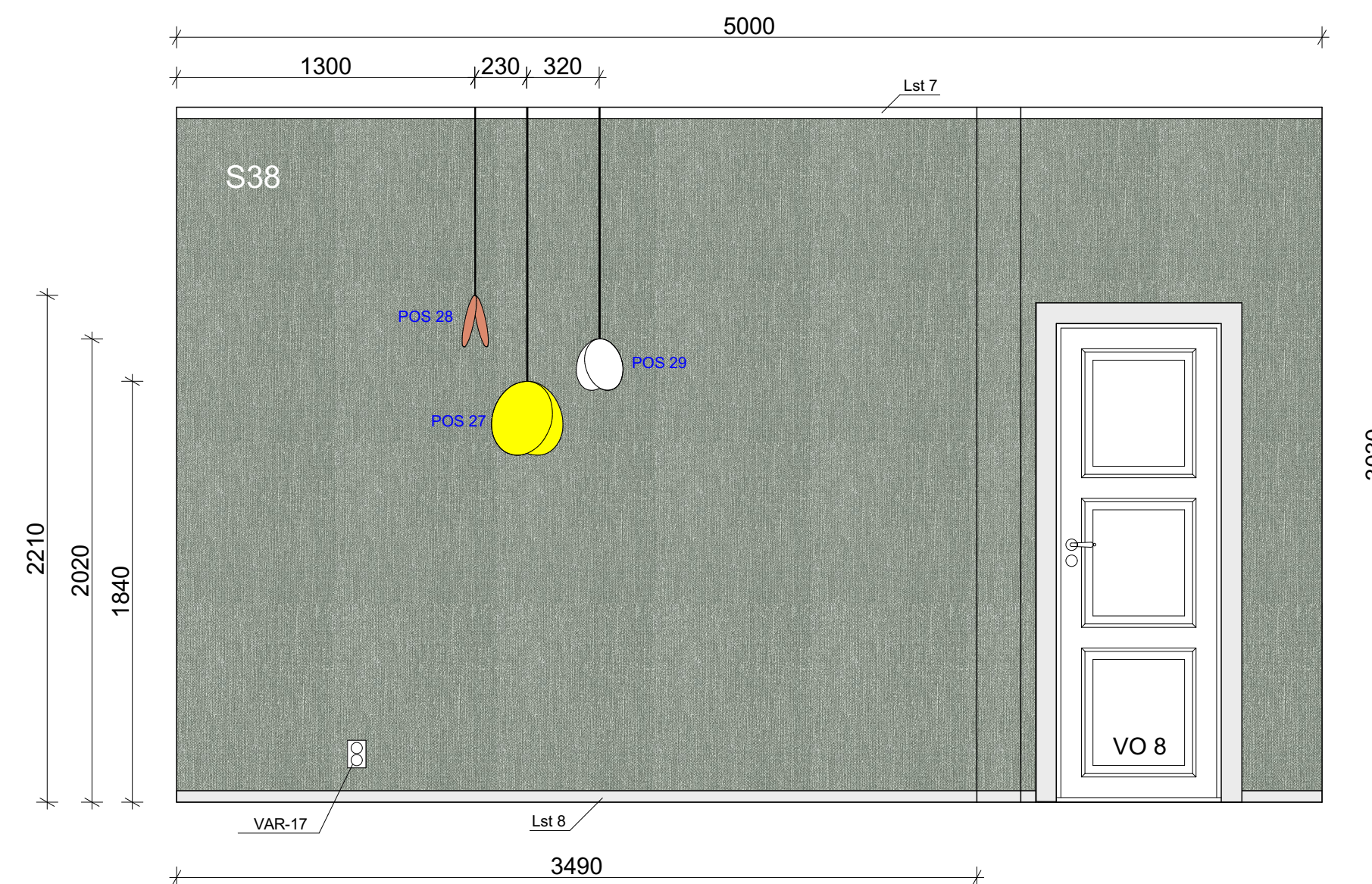


S37 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5564 Linen Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä.

PROJEKTIO T



PROJEKTIO U



S38 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5565 Forest Green Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä.

Lst 8 ja oven, sekä huoneen ikkunan IK 12 vuoriliistat maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 7 jää ennalleen

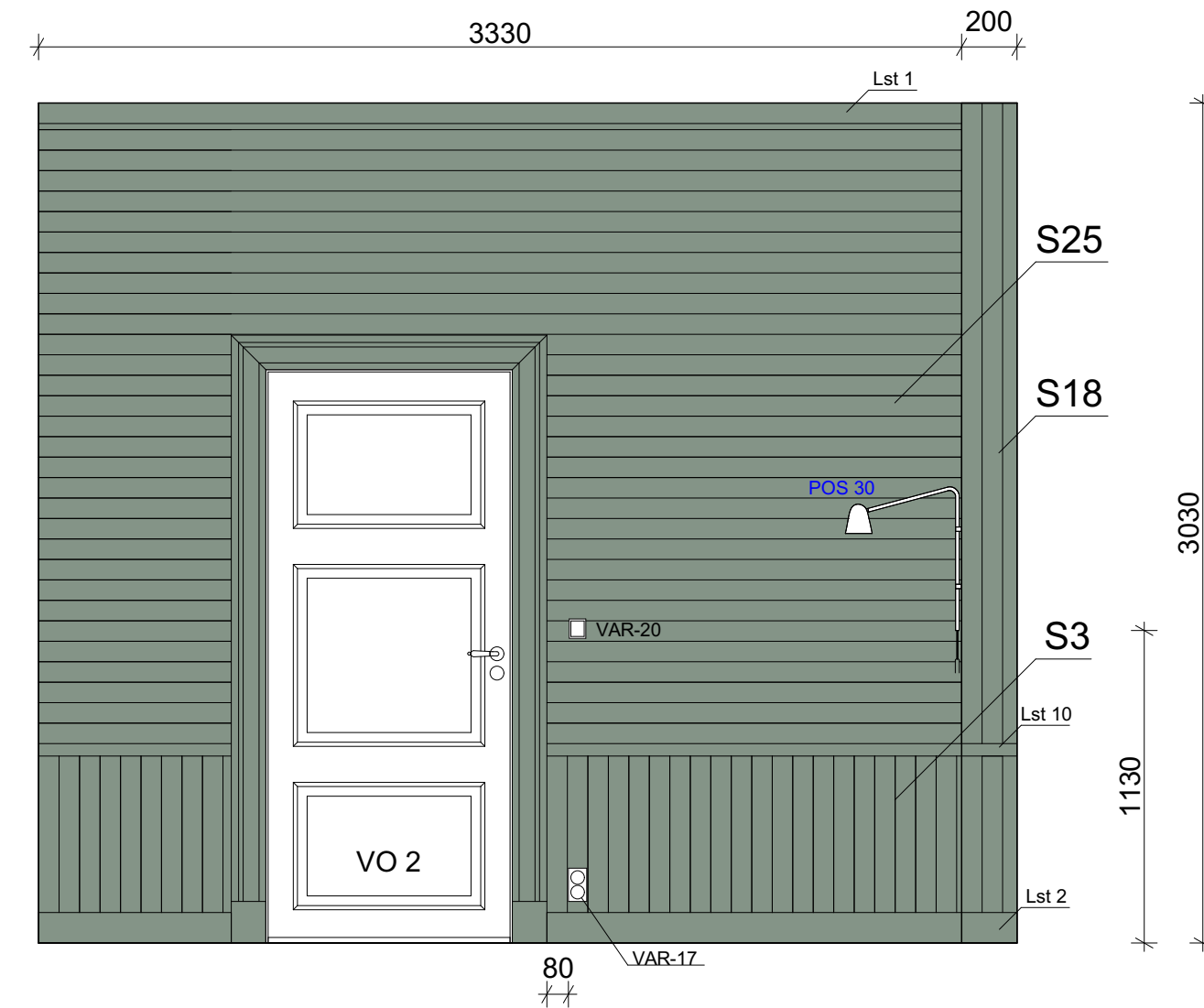
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 5	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolelle 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio S Projektiio T	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 117 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen koulutuskeskus Lummela 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus KIRJASTO	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolelle 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio U	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Kiaa Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 118 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsäoppilaitoksen koulutuskeskus Lummela 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO V



S25 Seinäpinnat S25, S18, S3 sekä listat Lst 1, Lst 10, Lst 2 ja oven vuorilistat pestään kidesoodaliuksella ja maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS 4010-G10Y, tavoitteena puolihihmeä, kiiltoaste 20
S18
S3

PROJEKTIO X



S18 Seinäpinnat S18, S3 sekä listat Lst 10, Lst 2 pestään kidesoodaliuksella ja maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS 4010-G10Y, tavoitteena puolihihmeä, kiiltoaste 20
S3

S38 Seinällä oleva panelointi puretaan, pinta tasoitetaan. Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5565 Forest Green Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiiliisteriä.

Lst 8 ja oven vuorilistat maalataan pellavaöljymaalilla, sävy NCS S 1500-N

Lst 7 jää ennalleen, mikäli listaa hankitaan lisää esimerkiksi korvaamaan puuttuvia tai pahasti vahingoittuneita listan osia, tulee uuden puulistan vastata mitoiltaan, profiililtaan ja värtäykseltään alkuperäistä Lst 7 listaa.

Osa VO 7 vuorilistoista puuttuu, puuttuva osa korvataan alkuperäistä profiililtaan ja mitoitukseltaan vastaavalla listalla ja maalataan samaan sävyyn (NCS S 1500-N, ka20)

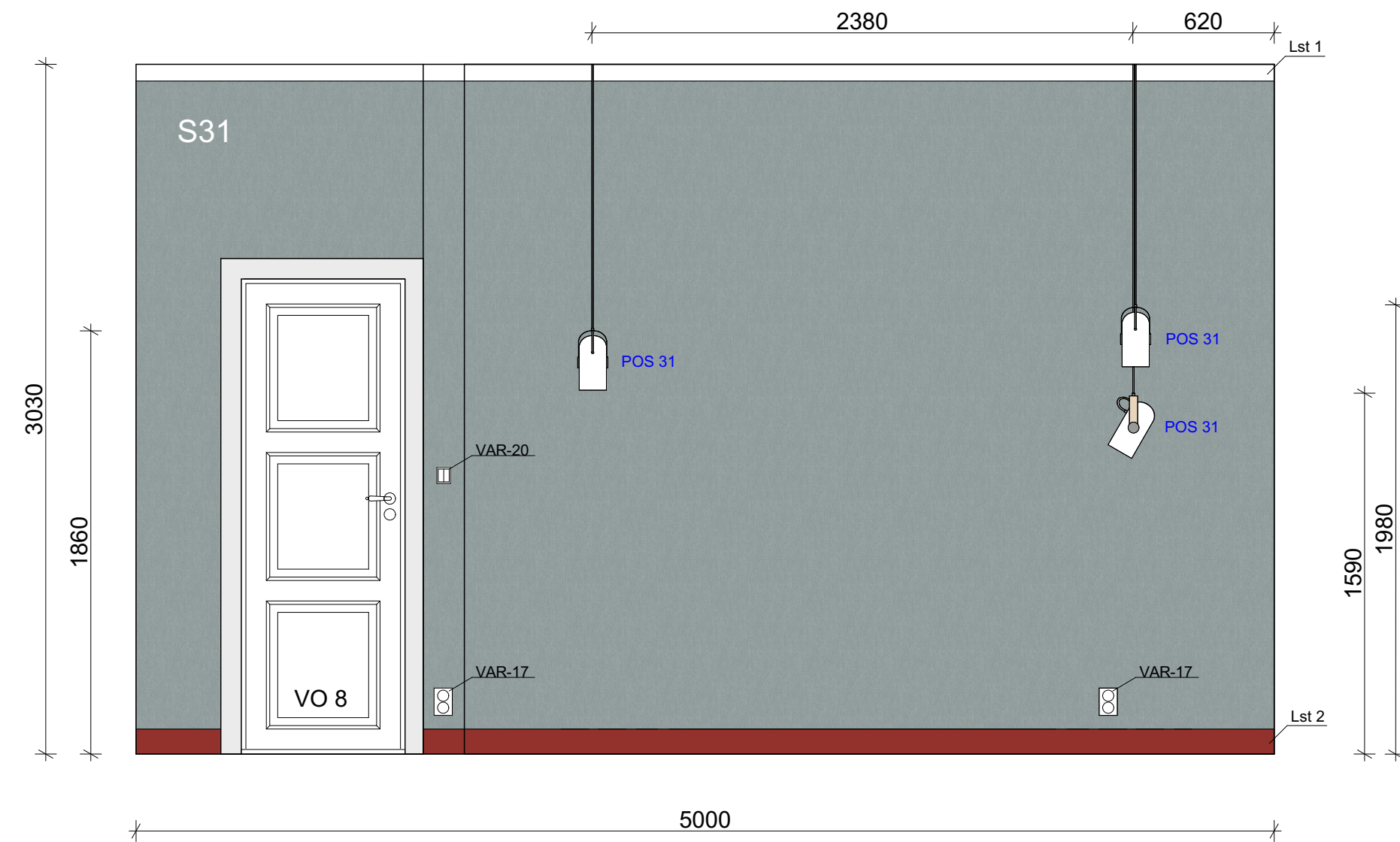
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus KIRJASTO	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00950 Helsinki	Projektio V	1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 119 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus KIRJASTO	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tonttuvuoretie 9, 00950 Helsinki	Projektio X	1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 120 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

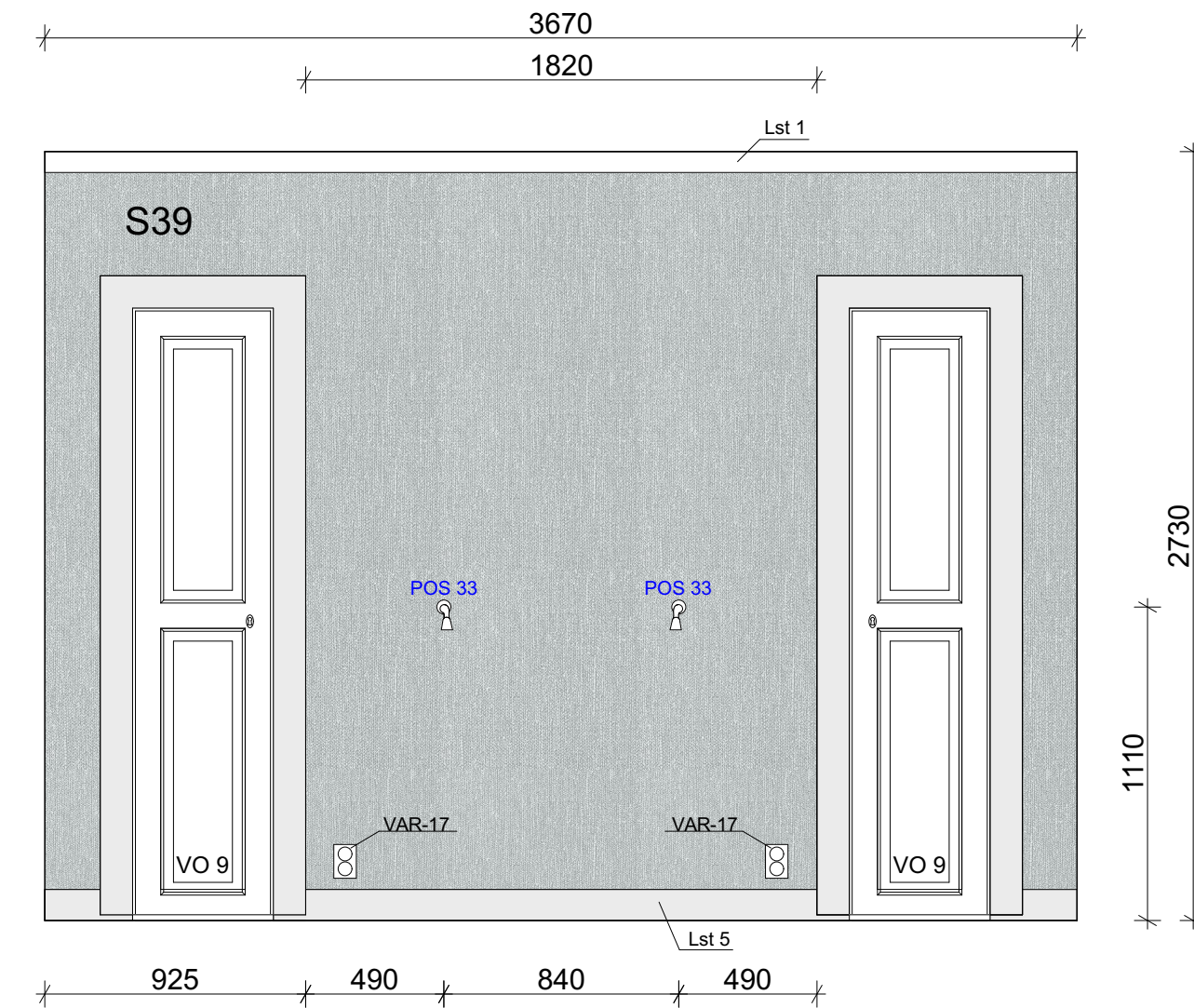
PROJEKTIO Y



S31 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5566 Shadow Blue Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

Oven sekä ikkunan IK 13 vuorilistat maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoittaa listaa Lst 2, uudet listat maalataan samalla punaisen sävyllä kuin L1.

PROJEKTIO Z



S39 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5560 Dove Grey Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

Oven vuorilistat sekä Lst 5 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoittaa listaa Lst 5, uudet listat maalataan sävyllä NCS S 1500-N.

Oviin hankitaan avaimet, jotta ne saa halutessaan suljettua kunnolla

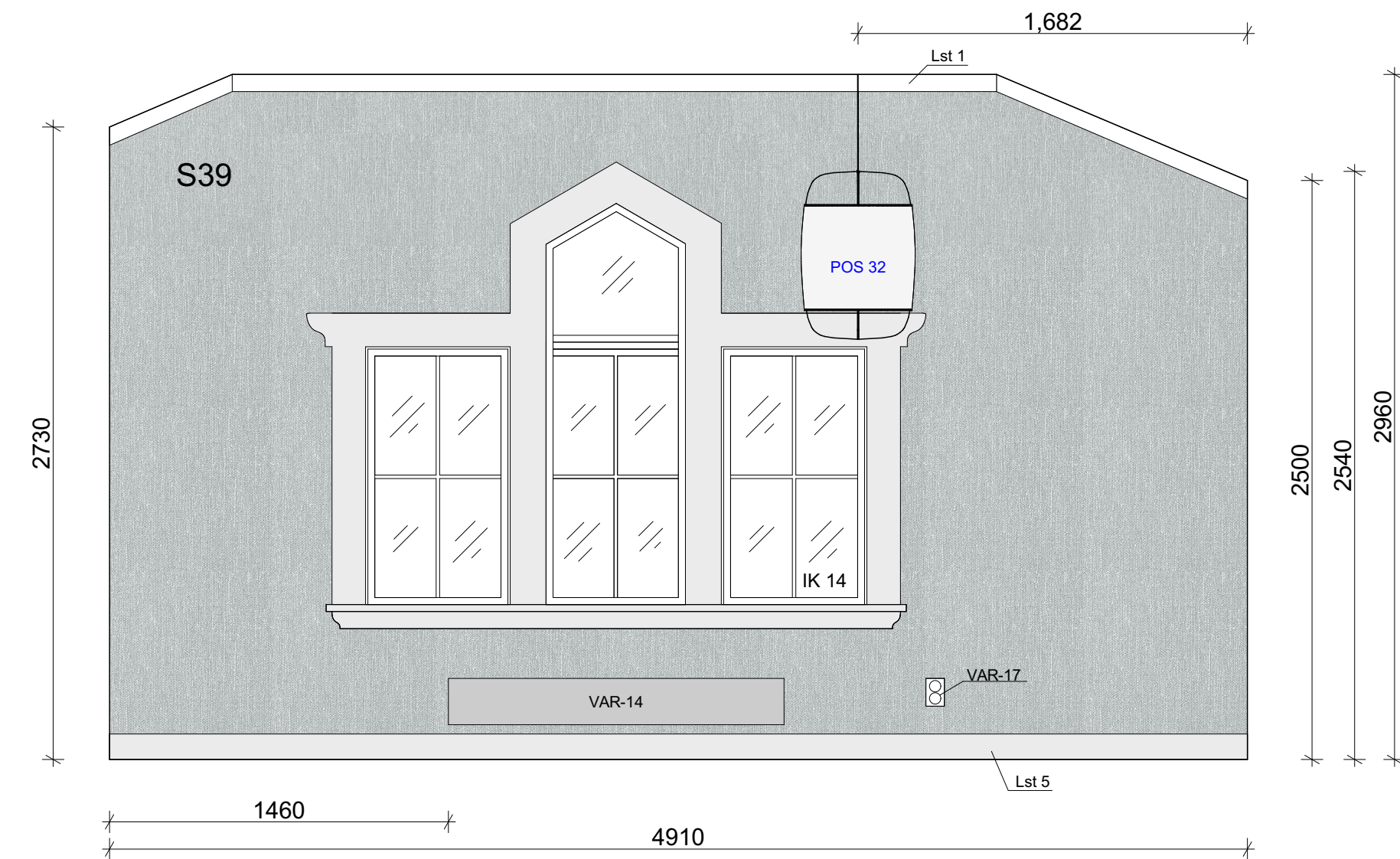
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 8	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolella 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti Y	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 121 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AIHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS. 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Tonttupuolella 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projekti Z	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO. 122 / 126
PIirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummele 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

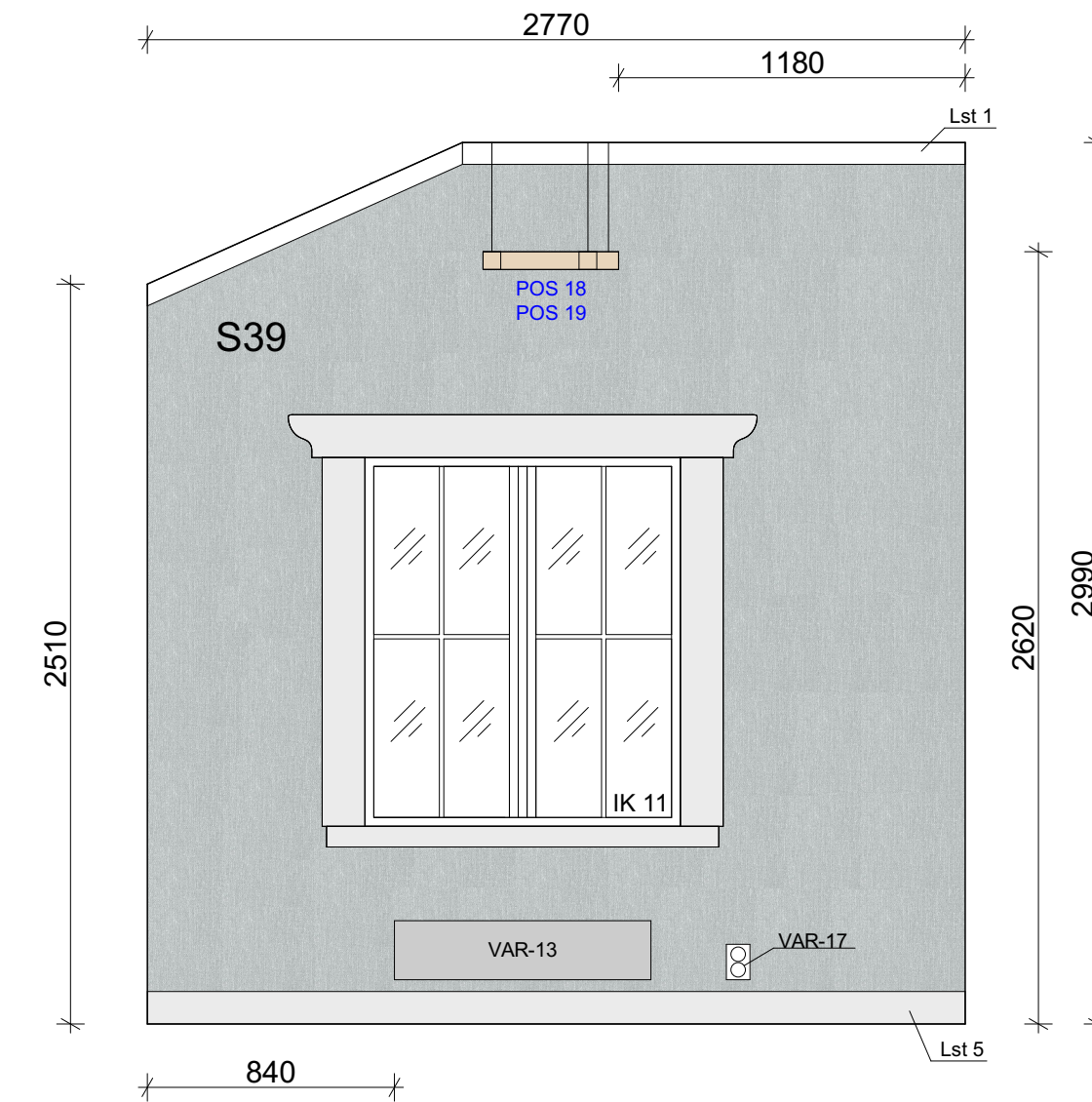
PROJEKTIO Ä



S39 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5560 Dove Grey Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

Ikkunan vuorilistat sekä Lst 5 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa
Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiiltaan ja mitoitaan listaa Lst 5, uudet listat maalataan sävyllä NCS S 1500-N

PROJEKTIO Ä



S39 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5560 Dove Grey Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

Ikkunan ja oven UO 4 vuorilistat sekä Lst 5 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiiltaan ja mitoitaan listaa Lst 5, uudet listat maalataan sävyllä NCS S 1500-N.

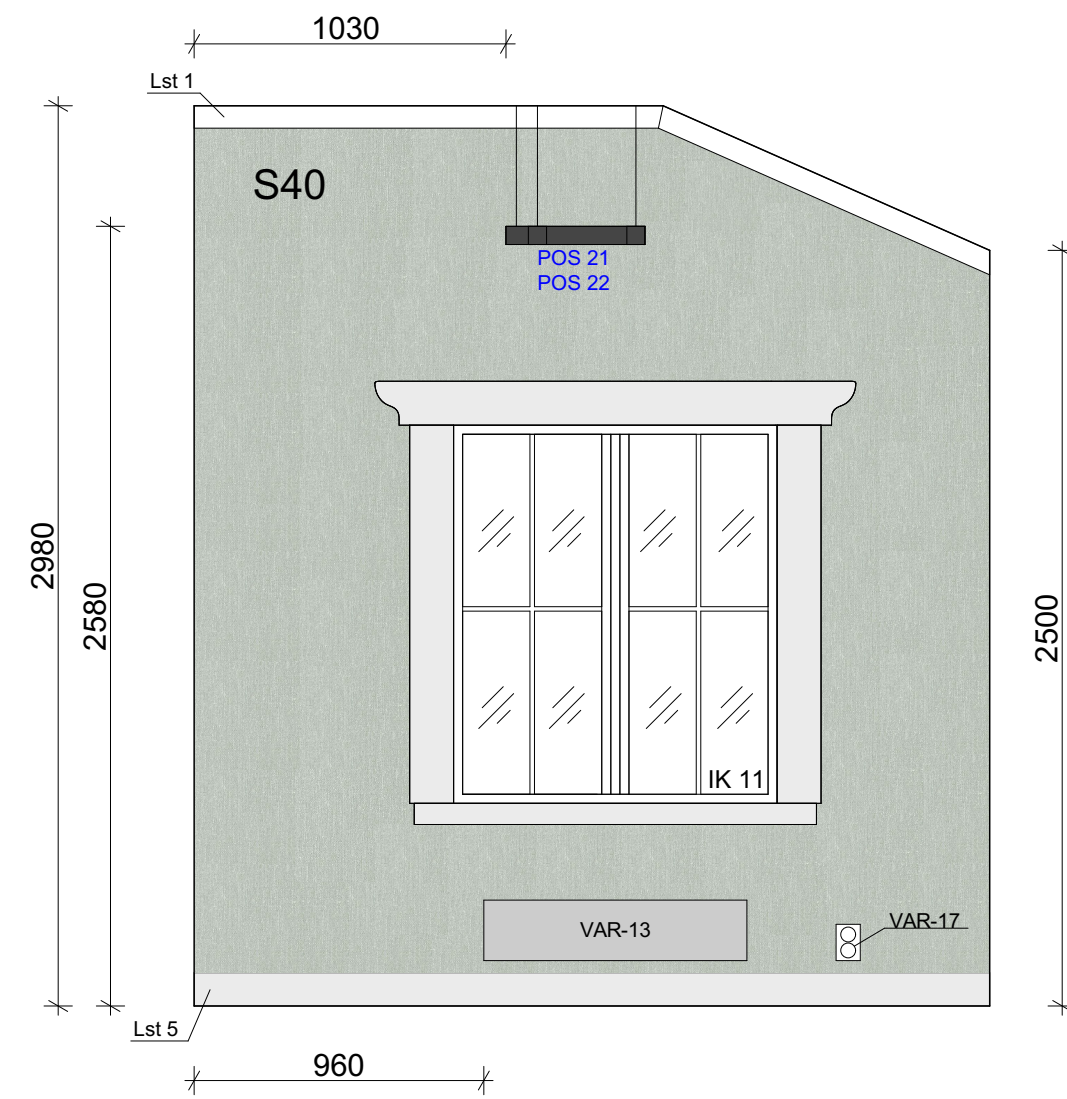
MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 9	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio Ä	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 123 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AHE Sisustus suunnitelma	PIIRUSTUKSEN KOHDE Päärakennus HUONE 3	KRS 2 / 2
KOHDE JA OSOITE Villa Honkasyrjä Torstuvuorentie 9, 00850 Helsinki	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ Projektiio Ä	MK 1 : 25
PIIRITÄJÄ Klaia Kataja	PIIRUSTUS SIS - 02	NRO 124 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Lummetie 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS 9.5.2017	

PROJEKTIO Ö



S40 Olemassa olevan seinä- ja tapettipinnan päälle asennetaan Borås kangastapetti, väri 5575 Sage Green Linen, tapetointiin käytetään muovitonta tapettiliisteriä

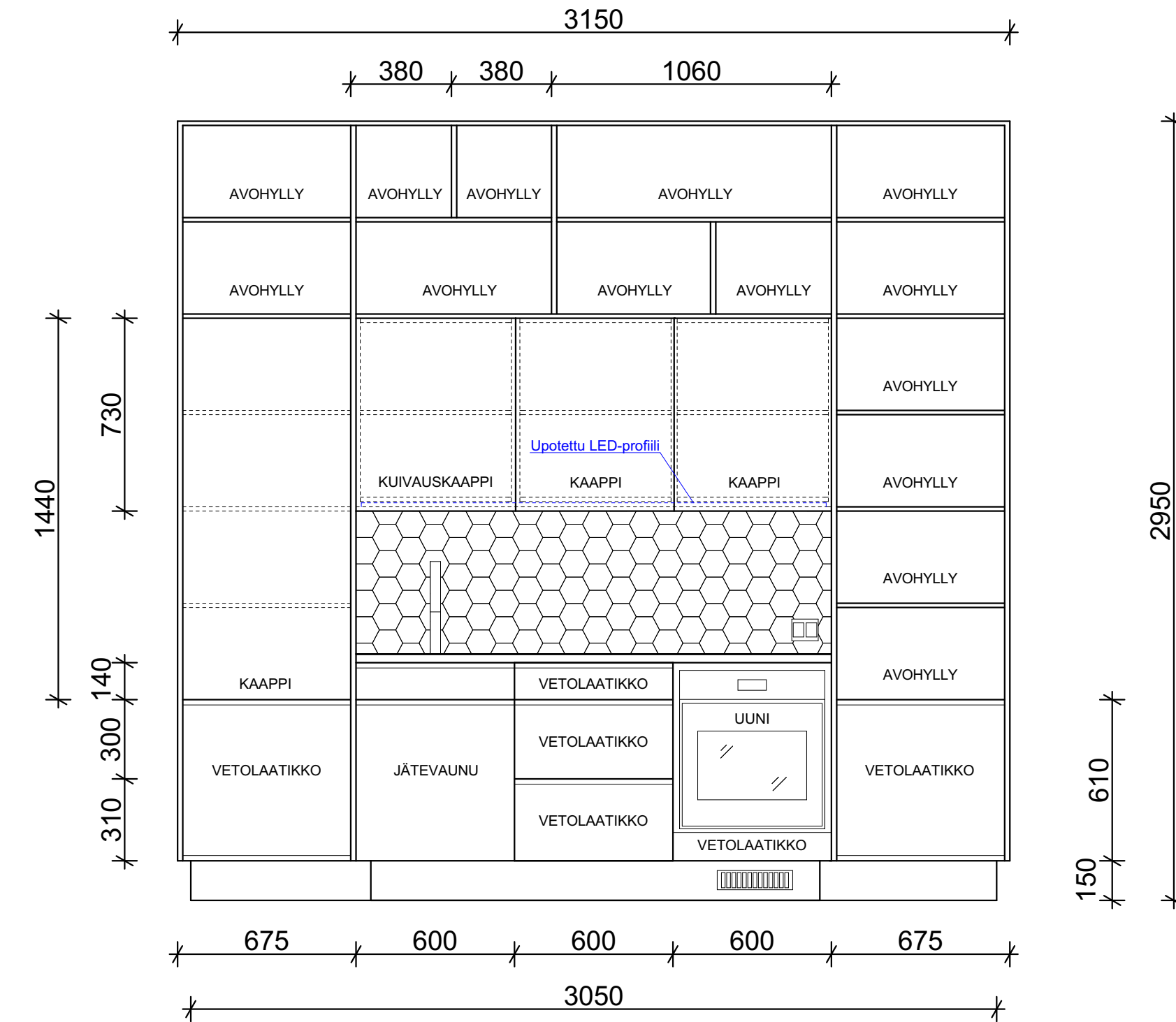
Ikkunan vuorilistat sekä Lst 5 maalataan sävyllä NCS S 1500-N, vaalea harmaa

Kohdat joissa ei ole jalkalistoja, tai listat ovat pahasti vahingoittuneet, paikataan uudella puulistalla, joka vastaa profiililtaan ja mitoiltaan listaa Lst 5, uudet listat maalataan sävyllä NCS S 1500-N.

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus HUONE 4	2 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tornivuoretie 9, 00850 Helsinki	Projekti O	1 : 25
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	SIS - 02	125 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	9.5.2017	

KAL-40



Kalusteiden etusarjat, ovet, taustalevy ja runko maalataan sävyllä: NCS 2010-R90B
Runkojen etuosat on listoitettu 2-3 mm massiivisaarnilistalla. Uravetimet jyrsitään massiivisaarnesta.
Kaikki puupinnat mattalakataan värittömällä lakalla.

Sokkeli ja taso, sekä altaat ovat ruostumatonta terästä.

MITAT TARKISTETTAVA

PIIRUSTUKSEN AINE	PIIRUSTUKSEN KOHDE	KRS
Sisustus suunnitelma	Päärakennus KEITTIÖ	1 / 2
KOHDE JA OSOITE	PIIRUSTUKSEN SISÄLTÖ	MK
Villa Honkasyrjä Tornivuoretie 9, 00850 Helsinki	KAL - 40	1 : 20
PIIRITÄJÄ	PIIRUSTUS	NRO
Kiia Kataja	KAL - 40	126 / 126
Piirustus on osa opinnäytetyötä Musiikin koulutusohjelma Metsätieteiden tutkimuskeskus Luumäki 2, 01300 Vantaa	PÄIVÄYS	
	18.5.2017	

MATERIAALILUETTELO

SEINÄT

Koodi	Materiaali	Käsittely / pinta	Väri	Suunta	Koodi	Materiaali	Käsittely / pinta	Väri	Suunta
S1	levy	maali	valkoinen		S29	levyseinä, vesieriste	Gekolakt, vaha	vaalea harmaa/beige	
S2	puupaneeli	maali	ruskea/okra	pysty	S30	puupaneeli	pellavaöljymaali	NCS S 1500-N, ka7	pysty
S3	puupaneeli	maali	sinivihreä	pysty	S31	puukuitulevy	Borås kangastapetti	5566 Shadow Blue Linen	
S4	levy	maali	sinivihreä		S32	puukuitulevy, puupaneeli	pellavaöljymaali	NCS S 4005-R80B, ka20	vaaka
S5	muuraus	rappaus	valkoinen		S33	puukuitulevy, puupaneeli	pellavaöljymaali	NCS S 1500-N, ka7	pysty
S6	laatta 100 x 100	himmeä	kerma		S34	puukuitulevy	Borås kangastapetti	5559 Swedish Grey Linen	
S7	laatta 200 x 250	kiiltävä	valkoinen		S35	levyseinä, vesieriste	Pukkila Natura laatta 100 x 115, musta, himmeä		
S8	kipsilevy	maali	vaalea keltainen		S36	pinkopahvi	Borås kangastapetti	5577 Willow Green Linen	
S9	puu/eriste	ei pinnoitetta			S37	pinkopahvi/levy	Borås kangastapetti	5564 Linen Blue Linen	
S10	puupaneeli	maali	vaalea keltainen	vaaka	S38	pinkopahvi/levy	Borås kangastapetti	5565 Forest Green Linen	
S11	puupaneeli	maali	murrettu vihreä	pysty	S39	pinkopahvi/levy	Borås kangastapetti	5560 Dove Grey Linen	
S12	hirsi	ei pinnoitetta		vaaka	S40	pinkopahvi/levy	Borås kangastapetti	5575 Sage Green Linen	
S13	levy	muovitapetti	sininen, tekstuuri						
S14	puupaneeli	lakka	puu/mänty	vaaka					
S15	puu (tasainen pinta)	lakka	puu/mänty						
S16	laatta á 200 x 150	himmeä/puolikiiltävä	sininen						
S17	puupaneeli	ei käsittelyä	puu/kuusi	vaaka					
S18	puupaneeli	maali	valkoinen	pysty					
S19	pinkopahvi/levy	tapetti, boordi	keltainen						
S20	muuraus	tapetti	keltainen						
S21	pinkopahvi/levy	tapetti	keltainen, kuvio						
S22	pinkopahvi/levy	tapetti	sininen, boordi						
S23	levy	tapetti	sinivihreä, tekstuuri						
S24	levy	tapetti	valkoinen, tekstuuri						
S25	puupaneeli	maali	valkoinen	vaaka					
S26	pinkopahvi/levy	tapetti, boordi	keltainen/oranssi						
S27	pinkopahvi/levy	tapetti, boordi	sininen, kuvio						
S28	pinkopahvi/levy	tapetti	sininen, raidallinen						

MATERIAALILUETTELO

LATTIAT

Koodi	Materiaali	Käsittely / pinta	Väri	Koodi	Lista	Muoto	Väri
L0	ei lattiapintaa, rakenne näkyvässä, ei eristeitä			Lst 1	puinen kattolista	koristeellinen	valkoinen
L1 / P1	lautalattia / portaat	maali	punainen	Lst 2	puinen jalkalista	koristeellinen	L1 / punainen
L2	lautalattia	ei käsittelyä	puu	Lst 3	puinen jalkalista	koristeellinen	puu
L3	lautalattia	maali	kirjas punainen	Lst 4	muovinen jalkalista		harmaa
L4	laattalattia á 50 x 50		siniharmaa	Lst 5	puinen jalkalista	koristeellinen	L3 / kirjas punainen
L5	muovimatto		harmaa	Lst 6	puinen koristelista	yksinkertainen	sinivihreä
L6	laminaatti		sinertävä puu	Lst 7	puinen kattolista	yksinkertainen	valkoinen
L7	lautalattia	suopakäsittely	puu	Lst 8	puinen jalkalista	yksinkertainen	L3 / kirjas punainen
L8	laattalattia 119 x 244 x7		vaalea harmaa, himmeä	Lst 9	puinen koristelista	koristeellinen	sinivihreä
L9	lautalattia	maali, kiiltoaste 7	vaalea harmaa NCS S 1500-N	Lst 10	puinen koristelista	koristeellinen	sinivihreä
				Lst 11	puinen kattolista	koristeellinen	puu
				Lst 12	kattolista	yksinkertainen	valkoinen
				Lst 13	jalkalista	koristeellinen / Lst2	NCS S 1500-N, himmeä, ka7

SISÄKATOT

Koodi	Materiaali	Käsittely / pinta	Väri
K1	puupaneeli	maali	valkoinen
K2	tasainen levykatto	maali/tapetti	valkoinen
K3	puupaneeli	ei	

MUUT

Koodi	Materiaali	Käsittely / pinta	Väri
M1	Metallikupu	maali	musta
T1	Muurattu takka	rappaus	valkoinen
T2	Pönttöuuni	metallikuori	valkoinen
P1	Puuportaatt	maali	punainen / L1

KALUSTEET JA VARUSTEET

SISÄKALUSTEET

Tila	Koodi	Kaluste	Lkm	Nimi	Mitat KxLxS	Materiaali	Väri / käsittely	Valmistaja
Et	KAL-01	Naulakko	1	Töjbox	2000 x 1120 x 380	Tammi	Saippuakäsittely	Formverk / Woud
H1	KAL-02	Ruokapöytä	1	Belleville	750 x 800 x 2400	Tammi, metalli	Hiilretty ja öljytty tammi, mustat jalat	Vitra
H1	KAL-03	Tuoli	6	Bodystuhl	800 x 580 x 560	Puu, rottinki	Runko maalattu, musta	GTV
H1	KAL-04	Senkki	1	Kyoto	650 x 1500 x 350	Pyökki	Öljy	Colonel
H1	KAL-05	Pyöreä pelli	1	Peili	Halkaisija 800 + 40	Peili, puukehys	Musta puukehys	VP Tekoniemi Oy
Sali	KAL-06	Sohva	1	Linea	700/430 x 2020 x 820	Saarni, kangaspäällyste	Öljyseos, kangas vaalea harmaa	Nikari
Sali	KAL-07	Sohvapöytä	1	Betania	558 x 508 x 508	Trooppinen puu	Lakka	Anthropologie
Sali	KAL-08	Sohvapöytä	1	Arch Coffee Table	460 x 730 x 730	Pyökki	Musta	GTV
Sali	KAL-09	Nojatuoli	2	December XL	700/380 x 705 x 595	Saarni tai tammi, raakanahka	Luonnonmukainen puuöljyseos	Nikari
Sali	KAL-10	Senkki	1	Alato	650 x 1020 x 350	Saarni, saarniviilu, mdf, metalli	Spraymaali, powder coat	Pakawat Vijaykadga, Jumhol Socharoentham
Sali	KAL-11	Piano	1	Clavinova CLP-575	927 x 1461 x 465	Puu	Maalattu, valkoinen	Yamaha
Sali	KAL-12	Pöytä	1	Base	730 x 1100 x 1100	Linoleum, vanerilaudat, alumiini	Musta	Muuto
Sali	KAL-13	Tuoli	4	Nub	860 x 640 x 535	Pyökki, kangaspäällyste	Mustat jalat, pyökki, musta kangas	Andreu World
H2	KAL-14	Vaatetanko	1	Georg -naulakko	65 x 1150 x 150	Tammi		Skagerak
H3	KAL-15	Penkki	1	Georg -penkki	450 x 1240 x 380	Tammi, villa, nahka	Tammi, harmaa tyyny, musta nahka	Skagerak
H3,H4	KAL-16	Sänky	2	Runkojoustinpatja	900 x 2100	Puujalat ja runko, kangaspäällyste	Lakka/öljy, harmaa kangas	Unikulma
H3	KAL-17	Pikkupöytä/Jakkara	1	July	460 x 460 x 460	Jalava, tammi	Luonnonmukainen puuöljyseos	Nikari
H3	KAL-18	Kaappi 2 ovea + 4 ltk	1	Lähellä kaappi	1400 x 1050 x 450	Kalustelevy?	Tammiviilu	Valanti
H4	KAL-19	Kaappi 2 ovea + 4 ltk	1	Lähellä kaappi	1400 x 1310 x 450	Kalustelevy?	Saarniviilu	Valanti
H4	KAL-20	Yöpöytä	1	April	400 x 300 x 500	Tammi, saarni, koivu	Luonnonmukainen puuöljyseos	Nikari
H4	KAL-21	Yöpöytä	1	April	200 x 500 x 600	Tammi, saarni, koivu	Luonnonmukainen puuöljyseos	Nikari
H5	KAL-22	Säkkituoli	1	Roo	850 x 950 x 1800	(Sand-) Paperinarupuuvillakangas	Graphite	Woodnotes
H5	KAL-23	Lipasto	1	Tola	1300 x 950 x 460	Douglaskuusi, kalustelevy	Runko valkoinen, ovet douglaskuusi	Miniforms
Kirj.	KAL-24	Nojatuoli	1	Colony	800 x 790 x 600	Metallijalat, pyökkirunko, rottinki, istuintyyny	Musta, rottinki, tyyny;	Miniforms
Kirj.	KAL-25	Kirjahylly	1	Montana system	2960 x 4542 x 200	Kalustelevy?	Botanique 120	Montana
Kirj.	KAL-26	Penkki	2	Georg -penkki	450 x 1240 x 380	Tammi, villa, nahka	Maalattu, musta, harmaa tyyny, nahka	Skagerak
Kirj.	KAL-27	Pöytä	1	Georg -pöytä	730 x 1550 x 900	Tammi	Maalattu, musta	Skagerak
H8	KAL-28	Jakkara	2	Jakkara 60	440 x 380 x 380	Koivu, istuin; laminaatti	Lakka, istuinosa valkoinen	Artek
H8,H9	KAL-29	Sänky	2	Runkojoustinpatja	1600 x 2100	Puujalat ja runko, kangaspäällyste	Lakka/öljy, harmaa kangas	Unikulma
H8	KAL-30	Vaatekaappi	1	Cane Collection	(á 1800 x 1200 x 500)	Puurunko, rottinki	Öljy	Atelier 2+
H9	KAL-31	Jakkara	1	Arte Biennale	450 x 4450 x 4450	Tammi	Luonnonmukainen puuöljyseos	Nikari



KAL-01



KAL-02



KAL-03



KAL-04



KAL-06



KAL-07



KAL-08



KAL-09



KAL-10



KAL-11



KAL-12



KAL-13



KAL-14



KAL-17



KAL-22



KAL-23



KAL-24



KAL-26



KAL-27



KAL-28



KAL-30



KAL-31

KALUSTEET JA VARUSTEET

ULKOKALUSTEET

	Koodi	Kaluste	Lkm	Nimi	Mitat	Materiaali	Väri	Valmistaja
Ter.	KAL-32	Ruokapöytä	1	Bitta	740 x 1810 x 1000	Tiikki, teräs	Tiikki, musta pulverimaalattu teräs	Kettal
Ter.	KAL-33	Tuoli	4	Net Dining	820/450 x 590 x 590	Kangasnaru, alumiini, kangas	Musta runko, mustat narut ja tyyny	Kettal
Parv.	KAL-34	Pöytä	1	Contour small	520 x 370 x 370	Teräsrunko, tiikki pöytälevy	Musta runko, tiikki	Alain Gilles
Parv.	KAL-35	Tuoli	2	Wicked	680 x 890 x 705	Alumiini, rottinki, tyyny (kangaspäällyste)	Musta lakattu alumiini, tyyny tumma vihreä	Alain Gilles

KPH-KALUSTEET JA VARUSTEET

	Koodi	Kaluste	Lkm	Nimi	Mitat	Materiaali	Väri	Valmistaja
	KAL-36	Wc-pönttö	1	Seven D Image	343 x 360 x 520	Posliini	Valkoinen, siflon käsittely	IDO
	KAL-37	Suihkukaappi	1	Liquid suihkukaappi	1950 x 900 x 900	Lasi, kivi+harts+geeli	Valkoinen, lasi, kromi	Quadrant
	KAL-38	Pyyheteline	1	Clothing rail vertical	800 x 450	Ruostumaton teräs	Pulverimaalattu, musta	Annaleena design
	KAL-39	Allaskaappi, pistorasia	1	Aspen	600 x 450 x 800	Kalustelevy	NCS 5020-R90B	Aspen
	VAR-01	Suihkusetti	1	Collection Da-Da, 100			Kromi	Zizzeri
	VAR-02	Allas	1	Aspen	á 30 x 460 x 810	Posliini	Valkoinen	Aspen
	VAR-03	Peili	1	A80 peili	720 x 800 x 30	Peili, opaali lasi		Aspen
	VAR-04	Hana	1	Ergo	306 x 50 x á 160		Rst / kromi	Newform

KEITTIÖKALUSTEET JA VARUSTEET

	Koodi	Kaluste	Lkm	Nimi	Mitat	Tilavuus	Energialuokka	Väri	Valmistaja
	KAL-40	Keittiön kaapit						NCS 2010-R90B, saarniviilu, rst	
	VAR-05	Jääkaappipakastin	1	KFN 37692 iDE	1770 x 559 x 550	233 litraa	A++	Integroitava / NCS 2010-R90B, saarniviilu, rst	Miele
	VAR-06	2 x allas ja taso	1	F-Seitsikko Tiskipöytä	Altaat yht: L 540 x S 400			Rst	Stala
	VAR-07	Hana	1	Evo / EVM889 Black	K 525 x S 290			Musta / kromi	Tapwell
	VAR-08	Uuni, kalusteeseen as.	1	H 6860 BPX	579 x 554 x 550	76 litraa	A+	Grafiitin harmaa	Miele
	VAR-09	Keittolevy	1	CT3403 /TC	56 x 550 x 310	2 keittolevyä		Musta / rst	Rommelsbacher
	VAR-10	Lämpölevy	1	WPS857	45 x 505 x 200			Musta / rst	Rommelsbacher
	VAR-11	Jätevaunu	1	Grass Cargo 60	388 x 600 x 403	54 litraa (4 sankoa)		Harmaa/rst	Savo



KAL-32



KAL-33



KAL-34



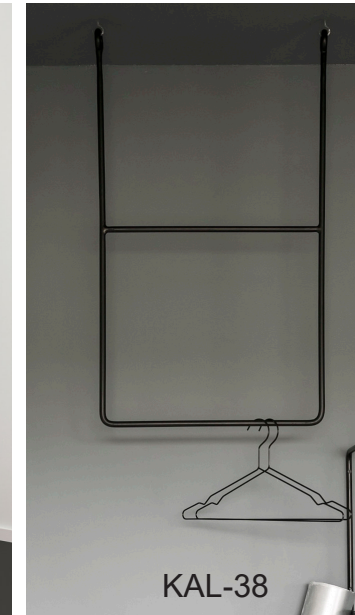
KAL-35



KAL-36



KAL-37



KAL-38



KAL-39, VAR-02



VAR-03



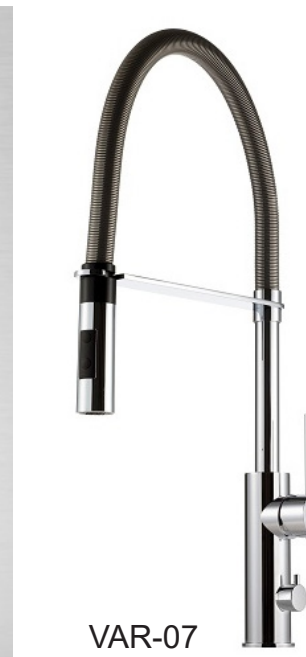
VAR-04



VAR-01



VAR-06



VAR-07



VAR-08



VAR-09



VAR-10



VAR-11

KALUSTEET JA VARUSTEET

LÄMMITYS JA SÄHKÖ

Koodi	Kaluste	Lkm	Nimi	Mitat	Lisätiedot	Väri	Valmistaja
VAR-12	Lämpöpatteri	8	800W Adax Neo Silver Electric Panel Heater	200 x 1050 x 84	Materiaali ruostumaton teräs, IP20	Hopea	Adax
VAR-13	Lämpöpatteri	4	600W Adax Neo Silver Electric Panel Heater	200 x 870 x 84	Materiaali ruostumaton teräs, IP20	Hopea	Adax
VAR-14	Lämpöpatteri	4	1200W Adax Neo Silver Electric Panel Heater	200 x 1450 x 84	Materiaali ruostumaton teräs, IP20	Hopea	Adax
VAR-15	Pistorasia ulos	3	Kosti 1-osainen	80 x 68 x 50	Pinta-asennus, IP55, kannellinen	Valkoinen	ABB
VAR-16	Pistorasia 2-os	1	Exxact S-2530032 tai S-2400452	100 x 82 x 25	Ensisij. uppoasennus, IP44, kannellinen	Antrasiitti	Schneider Electric
VAR-17	Pistorasia 2-os	31	Exxact S-2530141 + S-2112086 (peitelevy)	119 x 87 x 21.8	Ensisij. uppoasennus, IP20	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-18	Pintakojerasia		Exxact S-2418006	156 x 85 x 35	Pinta-asennus, yhdistetään VAR-17 kanssa	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-19	Pistorasia 1-os	5	Exxact S-2530101 + S-2112081 (peitelevy)	87 x 87 x á 20	Ensisij. uppoasennus, IP20	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-20	Katkaisija 1 painike	11	Exxact S-2112056 + S-2112081 (peitelevy)	87 x 87 x á 20	Ensisij. uppoasennus, IP20	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-21	Katkaisija 2 painiketta	7	Exxact S-2112012 + S-2112081 (peitelevy)	87 x 87 x á 20	Ensisij. uppoasennus, IP20	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-22	Pintakojerasia		Exxact S-2418101	85 x 85 x 21	Pinta-asennus, yhdistetään VAR-20-22 kanssa	Valkoinen	Schneider Electric
VAR-23	Lämminvesivaraaja	1	Jäspi VLM 500 S	1920 x 730 x 730	Lattialla seisova malli, tilavuus 500 litraa	Valkoinen	Jäspi

Huom! Mikäli yllä listattujen osien lisäksi uusitaan muitakin sähkötarvikkeita, tulee ensisijaisesti valita Schneider Electric:in Primo-sarjaan kuuluvia tuotteita



VAR-12-14

VAR-23



VAR-15

VAR-16

VAR-17

VAR-19

VAR-20

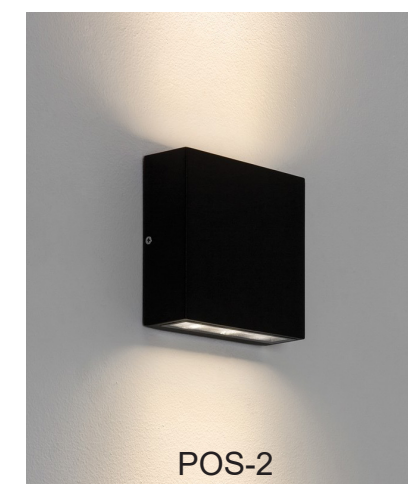
VAR-21

VALAISINLUETTELO - SISUSTUSSUUNNITELMA

Koodi	Tuotteen kuvaus	Lkm	Nimi	Mitat K x L x S	IP-luokitus	Väri / materiaali	Valmistaja
POS-1	Suunnattava ulkovalaisin, asennetaan maastoon, säädettävä korkeus		Stake	200-400 x 80 x 100	54	Pulverimaalattu alumiini, harmaa	Wever & Ducré
POS-2	Seinään asennettava ulkovalaisin, valaisee ylös ja alas	2	Elis Twin 7202	141 x 141 x 51	54	Musta	Astro
POS-3	Suunnattava valaisin, 4 spottia, asennetaan kattoon	3	Ascoli Four bar	130 x 900 x 60	20	Valkoinen	Astro
POS-4	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	Finom WPL	330 x 930 x 300		Koivuviilu, musta kangasjohto	Pure Design / Finom lights
POS-5	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	Kazimir	760 x 540 x 540		Lasi, teräs, alumiini	Roll & Hill
POS-6	Pöytävalaisin, säädettävä	1	Chaplin	520 x 210 x 600		Valkoinen, kromi varjostin	Formagenda
POS-7	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, pieni	3	A tube nano S	300 x 20 x 20		Valkoinen	Studio Italia Design
POS-8	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, keskikokoinen	2	A tube nano M	600 x 20 x 20		Kromi	Studio Italia Design
POS-9	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, suuri	1	A tube nano L	900 x 20 x 20		Kromi	Studio Italia Design
POS-10	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, ripustus vaijereilla	1	S08 pendant lamp	80 x 1100 x 130		Valkoinen pulverimaalattu alumiini, saarni	Fild
POS-11	Yläkaappien alapohjaan upotettava led-profiili + iLed-nauha	1	iLED profilli	15 x 1750 x 15		Eloksoitu teräksen sävyyn	Savo
POS-12	Kattoon asennettava ulkovalaisin	4	Kos Square 7508	80 x 80 x 80	65	Kiillotettu kromi	Astro
POS-13	Kattoon asennettava yleis-/koristevalaisin	2	Kos 7176	80 x 80 x 80	65	Valkoinen	Astro
POS-14	Seinävalaisin	1	Arezzo 0342	205 x 100 x 130	44	Kromi, opaali valkoinen kupu, kirkas lasi	Astro
POS-15	Peilin sisään rakennettu valaisin	1	A80 peili	á 25 x 760		Opaali lasi	Aspen
POS-16	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	IC Lights S2	702 x 300 x 300		Kromi, opaali lasikupu	Flos
POS-17	Seinävalaisin	3	IC Lights C/W1	216 x 200 x 280		Kromi, opaali lasikupu	Flos
POS-18	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	Led 40 Modular pendant	pituus 700	20	Tammi	Tunto
POS-19	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	2	Led 40 Modular pendant	pituus 400	20	Tammi	Tunto
POS-20	Jalkavalaisin	1	Pull	1500 x 315 x 315		Tammi, valkoinen varjostin	Muuto
POS-21	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	Led 40 Modular pendant	pituus 700	20	Tammi, maalattu musta	Tunto
POS-22	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	2	Led 40 Modular pendant	pituus 400	20	Tammi, maalattu musta	Tunto
POS-23	Jalkavalaisin	1	Grasshopper	1250 x 435 x 435		Musta	Greta Grossman
POS-24	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, suuri	1	Dent	560 x 300 x 190		Persikka / red ceramic, pyökki, valkoinen johto	Miniforms
POS-25	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, pieni	1	Dent	400 x 190 x 130		Vaalean sininen / jade ceramic, pyökki, valk. johto	Miniforms
POS-26	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, pieni	1	Dent	400 x 190 x 130		Persikka / red ceramic, pyökki, valkoinen johto	Miniforms
POS-27	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, suuri	1	North pendant light	330 x 140		Pulverimaalattu teräs, keltainen	e15
POS-28	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, pieni	1	North pendant light	229 x 104		Teräs, kupari	e15
POS-29	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin, pieni	1	North pendant light	230 x 104		Pulv.maalattu teräs, valkoinen	e15
POS-30	Seinävalaisin, lukuvalo, suunnattava	1	Chaplin wall	500 x 95 x 420		Valkoinen	Formagenda
POS-31	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	3	Carronade spot pendant	K 240, halkaisija 120		Sand / Valkoinen, saippuakäsitelty tammi	Le Klint
POS-32	Kattoon asennettava, riippuva yleis-/koristevalaisin	1	Z11	725 x 485		Bambu / Valkoinen silkki-kashmir -kangas	Ay Illuminate
POS-33	Seinävalaisin, lukuvalo, säädettävä	2	Snake_W1	420 x 40-50		Valkoinen	Linea Light Group
POS-34	Seinävalaisin, epäsuora valo	1	Thin Led	26 x 1201 x 65	20	Valkoiseksi maalattu alumiini	Flos
POS-35	Liikuteltava johdoton lattia-/koristevalaisin ulos	2	Ambient lantern	430 x 350 x 350		Tiikki, maalattu teräs, valkoinen kupu	Gloster



POS-1



POS-2



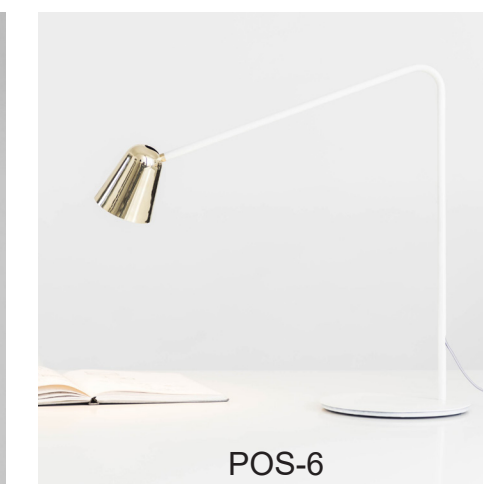
POS-3



POS-4



POS-5



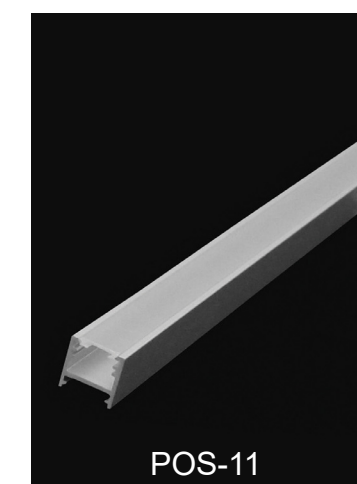
POS-6



POS-7-9



POS-10



POS-11



POS-12



POS-13



POS-14



POS-16



POS-17



POS-18, POS-19, POS-21, POS-22



POS-20



POS-23



POS-24-26



POS-27-29



POS-30



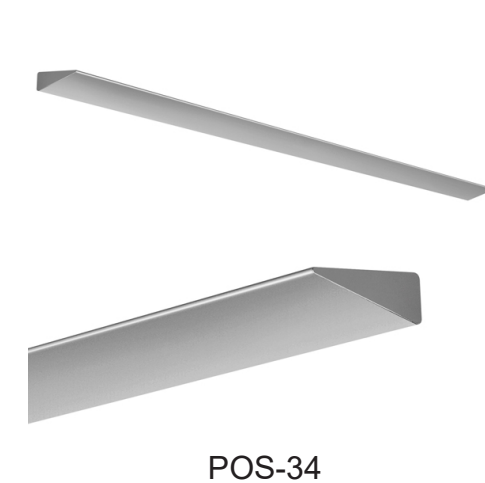
POS-31



POS-32



POS-33



POS-34



POS-35