

Laurea ammattikorkeakoulu, Tiivistelmä

Varhaiskasvatuksen opettaja, Täydentävä koulutus, Sosionomi (AMK)

Anita Görman, 2020

Varhaiskasvatuksen taidekasvatus

Art education in early childhood education

Tämän opinnäytetyön aiheena on varhaiskasvatuksen taidekasvatus. Opinnäytetyö on tehty portfoliona Bulb-alustalle. Opinnäytetyönä on tehty taidekasvatuskansio lahtelaisen Päiväkoti Pikkutontun käyttöön.

Opinnäytetyöni kehittämiskohteena oli Pikkutontun taidekasvatus. Tähän asti olen toteuttanut taidekasvatusta aiemman varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden mukaisesti, joten koen, että nykyisen vasun mukaisen ilmaisun eri muotoihin perehtyminen syvensi entisestään omaa ammatillisuutta ja antoi ennen kaikkea uudenlaisia näkökulmia pedagogisesti tavoitteelliseen taidekasvatuksen toteuttamiseen. Kehittämistyöni tavoitteena oli oppia integroimaan eri ilmaisumuotoja keskenään ja luoda toimiva työväline Päiväkoti Pikkutontun taidekasvatukseen.

Lopulta päädyn siihen, että parhaiten toimiva työväline Pikkutontun taidekasvatukseen osana opinnäytetyötä oli luoda Pikkutonttuun taidekasvatuskansio. Siitä tuli kaksiosainen kokonaisuus. Ensimmäiseen osaan kokosin tietoa taidekasvatuksen teoriaosuudesta sisältäen seuraavat osuudet: varhaiskasvatuksen opettaja taidekasvattajana, esteettinen oppimisympäristö sekä ilmaisun eri muodot Päiväkoti Pikkutontussa ja toisessa osassa taidekasvatuskokonaisuudet varhaiskasvatussuunnitelman perusteiden (2018) mukaisesti. Lasten taidetuokioiden suunnittelussa pyrin ottamaan mukaan eri vuodenaajat. Kokosin taidekasvatustuokiota niin, että otin niissä huomioon myös lasten iät, kehitystasot, luovuuden kannustamisen sekä lapsilähtöisyys. Oma tärkein tavoitteeni opinnäytetyön prosessissa oli saada kehittää ja syventää lisää taidekasvatuksen osa-alueita, erityisesti taidekasvatuskokonaisuuksien suunnittelua ja ohjaamista.

Taiteellinen kokeminen edistää lasten oppimisedellytyksiä. Se kehittää myös minäkuvaa ja lapsen sosiaalisia taitoja. Lapsella on taiteen kautta myös mahdollisuus jäsentää ympäröivää maailmaa. Taide ilmaisumuotona motivoi lapsia. Taiteen keinoja käyttäen lapset voivat havaintojen, luovan ajattelun ja tunteiden kautta tehdä ajatuksiaan näkyväksi.

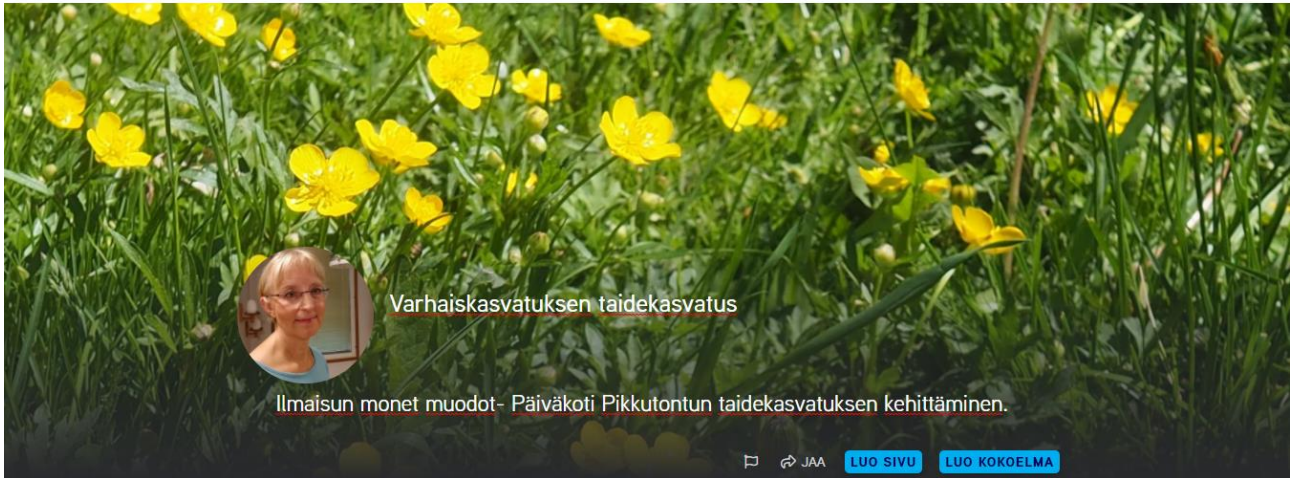
Taidekasvatustyö on aina luova prosessi. Taiteen tekemisessä korostuu dokumentointi, eri vaiheiden harjoittelu, kokeilu ja tutkiminen. Kaikille lasten luoville prosesseille on annettava varhaiskasvatuksessa tarpeeksi aikaa sekä tilaa. Varhaiskasvatuksessa henkilökunnan ja lasten erityisosaaminen sekä luova yhteistyö mahdollistavat monipuolisen taidekasvatuksen. Luovuus voi olla parhaimmillaan kuin lapsen ennakkoluulotonta ja iloista leikkiä, joka ei vaadi erityistä ponnistelua. Laatu ei ole tärkeää itseään toteuttavassa luovuuden prosessissa. Tärkeintä on se, että ihminen vapautuu tekemään havaintoja lapsenomaisen ennakkoluulottomasti itsekritiikin unohtaen. Moni lapsi kykenee tekemään maalauksen, runon tai laulun. Lapsi intoutuu vapaaseen leikkiin ja havainnoi maailmaa uusin silmin.

Asiasanat: taidekasvatus, varhaiskasvatus, ilmaisun eri muodot

Kuvakaappaukset portfolion etusivulta

bulb

Anita Görman



HILJATTAIN POISTETUT (3)

