



**OLLILA
TRANS**

**GRAAFINEN OHJEISTO
OLLILA TRANS OY**

Ohjeiston sisältö

Tämän ohjeiston tarkoitus on antaa selkeät suunta-
viivat Ollila Trans Oy:n viestinnälle. Annettuja ohjei-
ta noudattamalla yrityksestä annetaan yhtenäinen,
ammattimainen kuva.

1. Tunnuksen rakenne ja eri versiot
2. Tunnuksen värit
3. Ohjeita tunnuksen käyttöön
4. Ilmeen värit
5. Ilmeen typografia
6. Esimerkkejä sovelluksista

1. Tunnuksen rakenne ja eri versiot

Tunnus muodostuu liikemerkistä ja logotyypistä. Tunnuksesta on olemassa kolme sommittelultaan erilaista versiota, jotka soveltuvat muodoiltaan erilaisiin käyttöyhteyksiin.



Tunnuksen suoja-alue on joka suuntaan sama, O-kirjaimen korkeus. Tätä lähemmäksi tunnusta ei tule sijoittaa muita elementtejä.



2. Tunnuksen värit



Ultramariininsininen

PMS	288
CMYK	100 65 0 30
RGB	23 64 126
HEX	17407E



Musta

PMS	PMS Black
CMYK	40 30 30 100
RGB	0 0 0
HEX	000000



Valkoinen (negatiivi)

PMS	PMS White
CMYK	0 0 0 0
RGB	255 255 255
HEX	FFFFFF

Tunnuksesta on myös sininen versio, jossa on hienovarainen kolmiulotteista vaikutelmaa antava efekti. Tätä versiota voidaan käyttää hyvälaatuisissa painotöissä. Hyvin pienessä koossa tai vaatimattomalla laadulla tätä versiota ei kannata painaa tai tulostaa.



3. Ohjeita tunnuksen käyttöön

Tunnusta voidaan käyttää kohdassa 2 määritellyissä värisissä. Sinistä versiota käytetään vain valkoisella tai hyvin vaalealla sävyttömällä pohjalla. Sinistä versiota ei tule sijoittaa värikkäälle taustalle, sillä taustaväri voi vaikuttaa siihen, miltä tunnuksen väri näyttää.



Jos tausta, johon tunnus sijoitetaan, on voimakkaan värillinen, käytetään mustaa tai valkoista versiota riippuen taustaväriin tummuudesta. Tummalla värillisellä taustalla käytetään valkoista tunnusta ja vaalealla värillisellä taustalla mustaa tunnusta, aina niin että tunnus erottuu taustasta mahdollisimman hyvin.



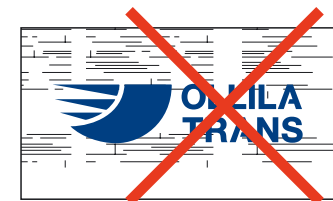
3. Ohjeita tunnuksen käyttöön

Minimikoot, joita pienemmässä koossa tunnusta ei tule missään yhteydessä käyttää, jotta tunnuksen luettavuus ei kärsi.

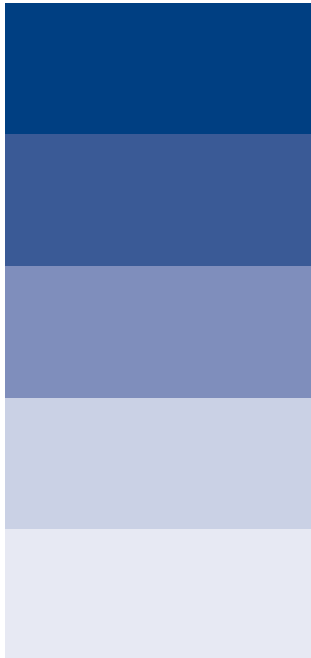


Hyvän yrityskuvan kannalta on tärkeää, että tunnusta käytetään oikein. Tunnusta käytetään vain niillä väreillä ja asetteluilla, jotka on tässä ohjeistossa esitelty.

Tunnusta ei saa muokata: sitä ei saa venyttää, kääntää tai muuten vääristää, eikä sen värejä tai asettelua saa muuttaa. Myös tunnuksen käyttöä kirjavalla taustalla tulee välttää.



4. Ilmeen värit



Ultramariininsininen

RAL 5002
PMS 288
CMYK 100 65 0 30
RGB 23 64 126
HEX 17407E



PMS Pantone Green
CMYK 75 15 55 0
RGB 107 158 130
HEX 6B9E82



PMS Pantone 115
CMYK 0 10 85 0
RGB 247 221 67
HEX F7DD43



PMS Pantone 376
CMYK 50 0 90 0
RGB 163 192 71
HEX A3C047



PMS Pantone 171
CMYK 0 55 65 0
RGB 215 133 86
HEX D78556



PMS Pantone 8281
CMYK 47 16 32 0
RGB 158 181 173
HEX 9EB5AD



PMS Pantone 1955
CMYK 45 90 70 0
RGB 138 57 65
HEX 8A3941

5. Ilmeen typografia

Yrityksen viestinnässä käytetään Trebuchet-kirjainperheen eri leikkauksia. Trebuchet on pienessä koossa hyvin luettava ja suuressa koossa ilmeikäs kirjaintyyppi, joka on suunniteltu toimimaan niin paperilla kuin näytölläkin.

Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö
1234567890 + ? ! & ”

Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö
1234567890 + ? ! & ”

Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö
1234567890 + ? ! & ”

Bold Italic

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz Åå Ää Öö
1234567890 + ? ! & ”

Leipätekstissä käytetään Regular-leikkausta, ja leipätekstin sisäisiin korostuksiin Italic- ja Bold-leikkauksia. Otsikkotyylejä on kaksi: pääasiallisesti käytetään Bold-leikkausta suur-aakkosina ja tiivistettynä. Mikäli on tarvetta usealle erilaiselle otsikolle, esimerkiksi pää- ja väliotsikoille, voidaan toisena otsikkotyylinä käyttää Regular-leikkausta pienaakkosina.

Alla on leipätekstile ja otsikoille suositeltavat ohjekoot ja -asetukset. Kokoja voidaan tarpeen mukaan muuttaa, mutta tyylien välisten voimasuhteiden tulisi aina säilyä samana.

Leipäteksti

Trebuchet Regular
Font size: 9,5 pt
Leading: 12,8 pt
Tracking: 0
Kerning: Metrics

OTSIKKO 1

Trebuchet Bold
Font size: 23 pt
Leading: 24,5 pt
Tracking: -25
Kerning: Optical

Otsikko 2

Trebuchet Regular
Font size: 18 pt
Leading: 21 pt
Tracking: -15
Kerning: Optical

6. Esimerkkejä sovelluksista

