



HUMANISTINEN
AMMATTIKORKEAKOULU

Pispalan juhannus -kaupunkifestivaali

- Yhteisöllisyys tapahtuman järjestämisessä

Panu Kotila, Niina Salo

Kulttuurituotannon koulutusohjelma (240 op)

05/2014

HUMANISTINEN AMMATTIKORKEAKOULU

Kulttuurituotannon koulutusohjelma

TIIVISTELMÄ

Työn tekijä Panu Kotila, Niina Salo	Sivumäärä 50 ja 38 liitesivua
Työn nimi Pispalan juhannus -kaupunkifestivaali –Yhteisöllisyys tapahtuman järjestämisessä	
Ohjaava(t) opettaja(t) Jari Hoffren, Päivi Ruutiainen	
Työn tilaaja ja/tai työelämäohjaaja Tahdonvoima Osuuskunta	
Tiivistelmä <p>Opinnäytetyömme aiheena on tutkia yhteisöllisyyttä ja sen merkitystä tapahtuman järjestämisessä. Työ on toiminnallinen opinnäytetyö ja toimeksiantajana on Tahdonvoima Osuuskunta.</p> <p>Työmme on kaksiosainen. Ensimmäisessä osassa tutkimme yhteisöllisyyden merkitystä ilmaistapahtuman järjestämisessä. Toisessa osassa käymme läpi Pispalan juhannus -festivaalin vaiheet järjestämisestä jälkitoimenpiteisiin. Opinnäytetyön tarkoituksena on tutkia millainen merkitys yhteisöllisyydellä on ilmaistapahtuman järjestämisessä sekä järjestäjän että yleisön kannalta.</p> <p>Pispalan juhannus -kaupunkifestivaali on kaksi kertaa järjestetty ilmaistapahtuma Tampereen Pispalassa, Tahmelan rannassa vuosina 2012 ja 2013. Tapahtuma toteutettiin täysin vapaaehtoisvoimin ja tämän työn tarkoituksena on kartoittaa tapahtuman tulevaisuutta. Miten tapahtuma pystyy vastaamaan kasvun haasteisiin, kuinka suureksi tapahtuma voi kasvaa ja häviääkö yhteisöllisyys yleisömäärän kasvun myötä?</p> <p>Tutkimme myös miten yhteisöllisyys näkyy nimenomaan Pispalan kaupunginosassa ja millaisia yhdistyksiä siellä toimii.</p> <p>Toivomme, että tutkielmamme antaa vinkkejä muille tapahtumajärjestäjille ja kannustaa kokeilemaan uusia ideoita rohkeasti pienelläkin budjetilla.</p> <p>Lopuksi pohdimme Pispalan juhannuksen tulevaisuutta. Tullaanko tapahtuma vielä toteuttamaan tulevaisuudessa nykyisessä muodossaan, tuleeko se muuttamaan luonnettaan vai poikiiko kaupunkijuhannuskokeilu jonkin aivan uuden tapahtuman.</p> <p>Pispalan juhannus -festivaali pitää väli vuoden kesällä 2014. Tämän jälkeen selvitämme lähiasukkaiden ja kaupungin kannan Tahmelan rannan käytöstä uudelleen tapahtuman järjestämiseen.</p>	
Asiasanat Ilmaistapahtuma, järjestäminen, kaupunkijuhannus, yhteisöllisyys	

HUMAK UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Name of the Degree Programme

ABSTRACT

Author Panu Kotila, Niina Salo	Number of Pages 50
Title Pispala juhannus city festival –Communality in free event arrangement	
Supervisor(s) Jari Hoffren, Päivi Ruutinen	
Subscriber and/or Mentor Tahdonvoima Osuuskunta	
Abstract <p>The aim of this thesis is to examine the meaning of cummunality for people in arranging event. This work is functional thesis and the man-datory of the thesis is Tahdonvoima Osuuskunta.</p> <p>Our thesis is in two parts. In the first part we examine the importance of communality arranging the free event. In the second part we will go through the event management. Meaning of this thesis is to investigate the importance of community when organizing a free event by the organizer and by the public.</p> <p>Pispala juhannus city festival has been arranged twice in Tampere, on the shore of Tahmela in 2012 and 2013 . Event was carried out entirely by volunteers. The aim of the thesis is to find out if it is possible to arrange the event also in the future. How the event will be able to meet the challenges of growth, how big the event can grow and will it loose the aspect of communality if it grows too much.</p> <p>We also study how the communality is reflected at Pispala and what kind of associations there are.</p> <p>We hope that this thesis gives tips to other event organizers and encourage them to experiment with new ideas with a small budget.</p> <p>Finally we consider the future of the Pispala juhannus city festival. Will there be an event in the future in its current form, will it change the character or will there be a brand new event.</p> <p>Pispala juhannus city festival will take a year of in the summer of 2014. After that we will consider re-organizing the event.</p>	
Keywords arrangement, communality, free event, Midsummer in the city	

SISÄLLYS

1 JOHDANTO	5
1.1 Toimeksiantajan esittely	7
1.2 Ideasta tapahtumaksi	8
2 YHTEISÖLLISYYS	10
2.1 Yhteisöllisyyden muodot	11
2.2 Talkoo- ja vapaaehtoistyö	13
2.3 Pispala -yhdistysten luvattu kaupunginosa	16
3 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN	19
3.1 Tavoite ja kohderyhmä	21
3.2 Tapahtumapaikka, ajankohta ja kesto	21
3.3 Rahoitus ja budjetti	22
3.4 Lupa- ja ilmoitusasiat	25
3.5 Tiedottaminen ja markkinointi	31
4 TAPAHTUMAN TOTEUTUS	34
4.1 Ohjelma	35
4.2 Tapahtuman yhteisöllinen merkitys	37
4.3 Ilmaistapahtuman järjestämisen haasteet	40
5 TAPAHTUMAN JÄLKITOIMENPITEET	44
5.1 SWOT-analyysi	45
5.2 SWOT-analyysin tulkinta	46
6 JOHTOPÄÄTÖKSET JA POHDINTA	49
LÄHTEET	51
LIITTEET	53

1. JOHDANTO

Opinnäytetyömme aiheena on tutkia yhteisöllisyyttä ja sen merkitystä tapahtuman järjestämisessä. Työmme on kaksiosainen. Ensimmäisessä osassa tutkimme yhteisöllisyyden merkitystä ilmaistapahtuman järjestämisessä. Toisessa osassa käymme läpi Pispalan juhannus -festivaalin vaiheet järjestämisestä jälkitoimenpiteisiin. Kerromme myös miten yhteisöllisyys ilmenee Pispalan kaupunginosassa ja millaisia yhdistyksiä siellä toimii.

Aloitimme kulttuurituotannon opiskelut Humakissa syksyllä 2011. Opinnäytetyön aiheita miettiessämme Panu Kotila kertoi ajatuksestaan järjestää yhteisöllinen juhannustapahtuma kaupungissa. Niina Salo innostui ideasta ja kertoi Turun Uittamalla järjestettävästä Ilmiö-festivaalista, joka oli jäänyt mieleen ainutlaatuisen tunnelmansa vuoksi. Se on epäkaupallinen, vapaaehtoisvoimin toimiva, enemmän vaihtoehtomusiikkiin kuin valtavirtaan keskittyvä rento festivaali. Näiden elementtien puitteissa halusimme toteuttaa myös oman kaupunkijuhannus festivaalimme.

Tapahtuman kautta halusimme tuoda juhannuksen kaupunkiin. Jotta se olisi mahdollista, tarvitsimme hyvän paikan, sillä sijainti ja miljöö ovat ensisijaisen tärkeitä tapahtuman tunnelman ja sitä kautta sen onnistumisen takia. Emme nähneet keskikesän rennon juhlan sijoittuvan Tampereen keskustaan vaan ajatuksemme oli, että luonto olisi vahvasti läsnä. Koivut, sauna ja uintimahdollisuus, kaikki juhannuksen keskeiset elementit oli löydettävä. Aikaisemmin vastaavaa ei ollut Tampereella toteutettu lukuun ottamatta kyläyhteisöjen järjestämiä perinteisiä kokonvalvojaisia. Näitä kokoon-tumisia ei sinänsä voi määritellä festivaaleiksi vaan pikemminkin yhteiseksi hetkeksi keskikesän kunniaksi.

Sopiva tapahtumapaikka löytyi kaupungin yleisestä puistosta, Tahmelan rannasta. Se täyttää kaikki juhannusfestivaalin vaatimukset. Siellä on uimaranta, puisto ja hyvä sijainti. Sopivan talkooryhmän löytyessä päätimme järjestää siellä ensimmäisen, kaksipäiväisen Pispalan juhannus kaupunkitapahtuman kesällä 2012. Toisen kerran tapahtuma järjestettiin vuonna 2013.



Kuva 1. Tahmelan ranta. Pispalan juhannus -festivaali 2013. Kuva Samuli Huttunen.

Pispala on yhdistysten luvattu kaupunginosa. Siksi oli loogista alkaa etsiä yhteistyökumppaneita ja tapahtumapaikkaa juhannusfestivaalille sieltä. Aikojen kuluessa Pispalasta on muotoutunut rikas kulttuuriympäristö, jossa yhä edelleen asuu monia lahjakkaita ja omaperäisiä kulttuurihenkilöitä. Esimerkiksi Lauri Viita, Hannu Salama ja Aaro Hellaakoski ovat asuneet ja vaikuttaneet Pispalassa. (Lahtinen, 2012.)

Rikkaaksi luokiteltua väestöä asuu Pispalassa ja Pispalan vieressä sijaitsevalla Tahmelan asuntoalueella runsaasti. Pispalassa asuu kuitenkin edelleen myös merkittävän paljon vähäosaisia. Pispala on siis sosiaalisesti ristiriitainen alue, jota ei voi enää kutsua työläiskaupunginosaksi. Vaikka Pispala on muuttunut paljon eikä vanhoista halvoista vuokrataloista ole enää kovinkaan paljoa jäljellä, on Pispala yhä alue, jossa valtavirrasta poikkeavat omaperäiset kulttuuri-ilmiöt syntyvät ja elävät. (Lahtinen, 2012.)

Toisena vuonna (2013) Pispalan juhannus -festivaali kasvoi niin suureksi, että järjestäjät joutuivat miettimään tapahtuman jatkoa. Tämä opinnäytetyö tarkastelee millainen merkitys yhteisöllisyydellä on ilmaistapahtuman järjestämisessä sekä järjestäjän että yleisön kannalta. Opinnäytetyön tarkoituksena on myös kartoittaa Pispalan juhannus -tapahtuman tulevaisuutta. Miten se pystyy vastaamaan kasvun haasteisiin,

kuinka suureksi se voi kasvaa ja häviääkö yhteisöllisyys yleisömäärän kasvun myötä? Toteutetaanko festivaali vielä nykyisessä muodossaan, tuleeko se muuttamaan luonnettaan vai poikiiko kaupunkijuhannuskokeilu jonkin aivan uuden tapahtuman?

1.1 Toimeksiantajan esittely

Toimeksiantajana opinnäytetyössä on Tahdonvoima Osuuskunta, kulttuuritapahtumia järjestävä organisaatio Tampereen Pispalassa. Yritys on ylläpitänyt kymmenen vuoden ajan Vastavirta-Klubia ja saman rakennuksen yläkerrassa sijaitsevaa Yläkerta-Pubia. Vuoden aikana ravintoloissa esiintyy 500-600 artistia. Lisäksi osuuskunta harjoittaa kustannustoimintaa ja on julkaissut muun muassa Radiopuhelimien, Voimaryhmän ja Pelle Miljoonan tuotantoa.

Panu on asunut Pispalassa ja viimeiset vajaan kymmenen vuotta ollut Vastavirta-Klubin osaomistaja. Klubin toiminnasta vastaa Tahdonvoima Osuuskunta, jossa Panu on hallituksen puheenjohtajana ja vastaa lähinnä taloudesta mutta myös taiteellisesta ohjelmasta. Vastavirta-Klubin toiminta perustuu palkatun työvoiman lisäksi suuresti vapaaehtoistyövoimaan. Lipunmyynti järjestetään vapaaehtoisten kautta, samoin ravintolan remontit ja muu rakentaminen. Ilman näitä toimia kulurakenne nousisi niin suureksi, ettei kannattava toiminta olisi mahdollista. Yhteisöllisyyden tunne yrityksessä on suuri. Vastavirta-Klubilla on huomattu, että yhdessä tekeminen tuo onnistumisen tunteita ja edesauttaa henkistä hyvinvointia.

Vastavirta ry. perustettiin 2000-luvun alussa. Yhdistyksen toiminta keskittyi aluksi punk-keikkojen järjestämiseen Tampereen klubeilla, oman lehden ja erinäisten levyjen julkaisemiseen sekä ”kokoamaan yhteen ihmisiä massaviihteen ulkopuolelta”. Itse Vastavirta-Klubi perustettiin Pispalan valtatielle toimintansa lopettaneen kodinkoneliikkeen tiloihin tammikuussa 2005. Tilat uudistettiin talokohengessä, ja vaihtoehtomusiikkiin, etenkin punk-kulttuuriin orientoituneet tamperelaiset alkoivat pyörittää klubia osuuskuntatoiminnan kautta. Klubi onkin oiva Pispalan perinteitä kunnioittava osoitus aktiivisten kulttuurinharrastajien omatoimisuudesta. Heti avaamisestaan lähtien klubilla ovat soittaneet niin pienet omakustannebändit kuin isommatkin nimet. Vastavirta-klubi profiloitui Tampereen tärkeimmäksi punk-kulttuurin esille tuojaksi, mutta myös muut musiikkityylit ja valtavirrasta poikkeavat kulttuurisuuntaukset ovat olleet edustettuina koko klubin toiminnan ajan. Vuosien varrella Vastavirralla ovat esiintyneet muun muassa Pispalassakin vaikuttanut runoilija J.K. Ihalainen, jazz-bändi Black Motor, reggae-suuruus Jukka Poika, Suomen arvostetuin hiphop-eliitti, Mikko Alatalo sekä elektroninen popyhtye Risto. Vastavirta on tarjonnut soittopaikan

myös kymmenille pienemmille punk- ja proge-bändeille Suomesta ja eri puolilta maailmaa. Vastavirta onkin yksi Tampereen aktiivisimmista konserttipaikoista. Klubi on myös profiloitunut vaihtuvien taidegallerioiden ja poikkitaiteellisten esitysten ilmaisupaikaksi. (Lahtinen, 2012.)

1.2 Ideasta tapahtumaksi

Tahdonvoima Osuuskunta sekä vapaaehtoistyöntekijät toimivat järjestäjätahona Pispalan juhannus -tapahtumassa. Työryhmä piti ensimmäisen kokouksen alkuvuodesta 2012. Tämän jälkeen mukaan liittyi lisää halukkaita ja maaliskuussa ohjelmistovastavilla oli jo lähes puolet festivaalin esiintyjistä mietittynä ja alustavasti kiinnitettynä. Tästä eteenpäin pidimme kokouksen vähintään kerran kuukaudessa, kävimme läpi ideoita ja varmistettavia asioita. Jaoimme työryhmille omat vastualueet ja seuraavaan kokoukseen mennessä hoidettavat asiat. (Liite 1)

Jo alusta lähtien tiesimme, ettei näin suuren tapahtuman järjestäminen pienellä porukalla olisi helppoa. Yllätyksenä tuli kuitenkin se, miten paljon vastustusta koimme lähiasukkaiden osalta ja kuinka vähän saimme tukea Tampereen kaupungilta. Onnistuneen tapahtuman järjestäminen on kuitenkin mahdollista pienilläkin resursseilla jos on vahva tahto ja usko omaan ideaan.

Tapahtumien välisen kilpailun määrä ja vaatimukset laadusta ovat nousseet (Antikainen & Sutinen 1996, 1.1). Suomen kesän ollessa noin kolmen kuukauden pituinen, on lähes jokaisena viikonloppuna tarjolla monia erilaisia tapahtumia. Festivaalit joutuvat kilpailemaan asiakkaista tarjoamalla parempia palveluita kuten monipuolisempaa ja korkealaatuisempaa ruokaa viinikyliseen. Yleisö vaatii kokonaisvaltaista elämystä, musiikki ei ole enää välttämättä pääosassa.

Näyttää siltä että festivaalitrendit ovat kehittymässä urbaaneiksi valtavirrasta poikkeaviksi tapahtumiksi, joita ei enää välttämättä järjestä suuret ja sitä kautta kankeat organisaatiot. Tämän kaltaisia tapahtumia ovat esimerkiksi Helsingin Suvilahdessa järjestettävä kaupunkikulttuuri- ja musiikkifestivaali Flow, Turun Ilmiö ja Kuudes aisti Festival Helsingin Kalliossa.

Tapahtuman järjestämisessä tarvitaan henkilöitä, jotka eivät anna periksi ja tekevät työnsä sitkeydellä, sillä tapahtuman suunnittelu ja itse toteutus on raskasta (Vallo & Häyrinen 2003, 109-110). Halusimme selvittää miten ilmaistapahtuman järjestäminen onnistuu pienellä budjetilla, talkoovoimin ilman monimutkaista koneistoa taustalla. Tällä tarkoitamme ylimääräisten välikäsien kuten ohjelma- ja mainostoimistojen sekä palkattujen ihmisten poisjättämistä.

Kulttuuritapahtumien järjestäjät pitävät vapaaehtoistyötä välttämättömänä osana tapahtumien organisaatiota. Merkitys ei ole ainoastaan taloudellinen, vaan vapaaehtoisten voidaan katsoa tuovan tapahtumaan myös hyvää henkeä ja yhteisöllisyyttä. Hyvin toimivat vapaaehtoiset ovat tapahtumien imagonkohottajia. (Isoaho & Juhola 2012, 11.)

Pispalan juhannus -kaupunkifestivaalit toteutettiin kokonaisuudessaan vapaaehtoisvoimin, tapahtumat olivat pääsymaksuttomia ja kaikille kaupunkilaisille avoimia. Myös kaikki festivaalin ja jatkoklubien esiintyjät tulivat paikanpäälle ilmaiseksi, muutamaa matkakorvausta lukuun ottamatta. Tapahtuman muita arvoja olivat ekologisuus, kierrättäminen ja esteettömyys.

2 YHTEISÖLLISYYS

Mikään ei vaali ihmistä kokonaisvaltaisemmin kuin mahdollisuus olla yhteisöllisesti tärkeä oman ominaislaatunsa puitteissa. Se on kaunista ja luovaa ja sen pitäisi olla jokaisen kiistämätön perusoikeus. (Lähteenoksa, 2008, s. 36.)

Lähteenoksan (2008) mukaan yhteisö tarkoittaa yhdessä asuvaa ihmisryhmää, jossa tehdään työtä yhteiseksi hyväksi. Yhteisön toiminta on usein kaksisuuntaista sisältäen antamisen ja saamisen periaatteen. Hyvin toimiva yhteisö antaa jäsenilleen enemmän kuin erikseen yhteisen päämäärän saavuttamiseksi toimiva jäsen. Yhteisö on esimerkiksi elämänmuodon, taloudellisten tai aatteellisten päämäärien perusteella kokonaisuuden muodostava ihmisryhmä tai yhteenliittymä. (Kielitoimiston sanakirja)

Yhteisöllisyydelle ei ole yhtä ainoaa määritelmää. Sillä tarkoitetaan kuitenkin sujuvaa yhdessä tekemistä ja toimimista, jonka tuloksena syntyy jotain uutta. Hyvin toimivaan yhteisöön pääsee ulkopuolinenkin mukaan sujuvasti. Talkootyö on ollut vanha, vahva tapa tehdä yhteistyötä ja sitä tehdään edelleen monissa yhteisöissä; muun muassa pienillä paikkakunnilla. Yhdessä saadaan tehtyä isoja tekoja. (Paasivaara & Nikkilä, 2010.)

Yhteisön sosiologisen määritelmän mukaan yhteisön tunnusomaisia piirteitä ovat yhteinen päämäärä ja mielenkiinnon kohde. Lisäksi yhteisöllä on yhteinen päätösvalta sekä yhdessä sovitut säännöt, joiden rajoissa toimitaan. Usein yhteisöihin liittyminen edellyttää hyväksyntää muilta kyseisen yhteisön jäseniltä.

Paasivaaran ja Nikkilän (2010) mukaan yhteisöllisyys koostuu vuorovaikutuksesta, yhdessä olemisesta ja tekemisestä, henkilökohtaisesti merkittävistä suhteista, luottamuksesta ja yhteenkuuluvuudesta. Yhteisöllisyyttä tukee uudistusmielisyys, joka ilmenee muutosvalmiutena ja innostuksen uuden oppimiseen. Oppimisen edellytyksenä on aktiivinen vuorovaikutus. Luottamus tuottaa innostusta, joka on polttoainetta kehittämiselle. Toinen yhteisöllisyyttä tukeva tekijä on vapaus toimia. Epäonnistuminen, kokeilu ja riskinotto sallitaan. Kun on vapaus yrittää ja katsoa asioita uudesta näkökulmasta, luodaan uutta ja kehitetään yhdessä. Kolmas tärkeä tekijä on salliva

ilmapiiri. Tällä tarkoitetaan tasa-arvoisuutta ihmisten välillä sekä luottamusta ja avoimuutta unohtamatta huumoria ja rakentavaa väittelyä.

Pispalan juhannuksen työryhmästä löytyivät kaikki nämä elementit: innostus uuden oppimiseen, aktiivinen vuorovaikutus, toiminnan vapaus, salliva ilmapiiri, riskinotto ja monen erilaisen persoonan mukanaan tuoma huumori ja rakentava väittely. Persoonille annettiin tilaa, mutta kukaan ei noussut ylitse muiden. Lisäksi monilta työryhmän jäseniltä löytyi niin sanottua hiljaista tietoa¹, jota haluttiin hyödyntää. Osa ryhmän jäsenistä tunsu toisensa jopa kahdenkymmenen vuoden ajalta. Tiesimme henkilöiltä löytyvän tietoa ja taitoa toimia tilanteissa ilman varsinaista ohjausta, vuosien tuoman kokemuksen pohjalta. Esimerkiksi tapahtuman rakentaminen ja purkaminen onnistui helposti, koska siihen tehtävään kuuluvilla jäsenillä oli paljon kokemusta näistä tehtävistä.

2.1 Yhteisöllisyyden muodot

Lähteenoksa (2008) luokittelee yhteisöt kolmeen luokkaan niiden keston ja jäsenyyden kiinteyden perusteella. Ensimmäisenä tulee institutionaalisten yhteisöjen jäsenyys, kuten perheen, kunnan ja valtion, joka kestää yleensä koko eliniän. Niihin liitytään syntyessä automaattisesti. Institutionaalisten yhteisön jäsenillä ei välttämättä ole samankaltaisia tavoitteita muiden jäsenten kanssa. Institutionaalisisista yhteisöistä erotetaan vain harvoin, vaikka tämä teoriassa onkin mahdollista.

Toiseen ryhmään luokitellaan toiminnalliset työ- tai harrastusyhteisöt eli niin kutsutut leirituliyhteisöt, jotka ovat kestoiltaan keskipitkiä tai pitkäikäisiä ja luonteeltaan kiinteämpiä kuin institutionaaliset yhteisöt. Näihin yhteisöihin liitytään omasta tahdosta ja usein konkreettisen toiminnan myötä. Eniten yhteisö-sanaan liittyviä myönteisiä merkityksiä löytyy tästä ryhmästä. Niissä tavataan samanmielisiä, solmitaan ystävyys-suhteita, saadaan tukea ja turvaa. Jos jäsenillä on esimerkiksi yhteinen uskonto tai

¹ Piiloinen / hiljainen tieto (*Tacit Knowledge*) on sidottu kiinteästi ihmisten toimintaan, menettelytapoihin, rutiineihin, ihanteisiin, arvoihin ja tunteisiin. Se on siis hyvin henkilökohtaista tietoa, mitä on vaikea kommunikoida ja jakaa. Piiloinen tieto sisältää sekä teknisiä että kognitiivisia osatekijöitä. Tekniset osa-alueet liittyvät ammattitaitoon ja taitotietoon (*Know-How*). Kognitiiviset tekijät puolestaan viittaavat mentaaliin malleihin, joiden avulla ihmiset hahmottavat, käsitteellistävät ja ymmärtävät ympäröivää todellisuutta.

² Tagi tulee englannin sanasta tag, joka tarkoittaa merkkiä. Tagi on tussilla tai spray-maalilla kirjoitettu

yhteinen näkemys maailmasta voidaan leirituliyhteisöjen sijaan puhua symbolisesta yhteisöllisyydestä.

Kolmantena yhteisön muotona ovat lyhytkestoisimmat yhteisöt, jotka saattavat koontua vain yhden kerran. Näitä niin sanottuja narikkayhteisöjä ovat esimerkiksi kulttuuri- ja urheilutapahtumat ja yritysten asiakastilaisuudet. Yhteisön jäsenet eivät ole tapahtuman aikana välttämättä vuorovaikutuksessa, vaan jakavat pelkästään saman, ainutkertaisen kokemuksen ja kokevat sitä kautta yhteisyyttä. Narikkayhteisöjen merkitys on korostunut nykypäivänä, kun monet kaihtavat pitkäaikaisia sitoumuksia. (Lähteenoksa, 2008.)

Voimme luokitella oman suunnitteluporukkamme niin sanottuun leirituliyhteisöön. Pispalan juhannuksen suunnitteluryhmään kuului kiinteästi kuusi henkilöä sekä kymmenen vapaaehtoista. Mukana oli Vastavirta-Klubin henkilökuntaa, asiakkaita sekä Pispalassa toimivia henkilöitä, jotka ovat muutenkin kiinteästi mukana kaupunginosan tapahtumissa. Työryhmämme koostui erilaisista persoonista, emmekä olleet kaikki ennestään tuttuja keskenämme. Jokainen tunsikin jonkun yhteisön jäsenen aikaisempien projektien, opiskelujen tai ystävyysten kautta. Kaikki liittyivät mukaan omasta tahdostaan ja halusivat tuoda oman osaamisensa tapahtumaan. Tietynlainen samanmielisyys yhdisti meistä tiiviin porukan. Ryhmäämme kuvaa hyvin Jäppisen (2012, 21) määritelmä, jonka mukaan yhteisöllisyyteen sisältyvät aina näky, suunta, näkemys, ideat, tavoitteet, pyrkimykset ja päämäärä.

Pispalan juhannus -tapahtuman yleisön voimme katsoa kuuluvaksi kolmanteen yhteisön muotoon eli lyhytkestoiseen yhteisöön. Tapahtuma-alueen ollessa niinkin intiimi ja kompakti kuin Tahmelan ranta, jonka kapasiteetti kestää noin 2000 henkilöä, voidaan nähdä yleisön jakamat yhteiset ja ainutkertaiset kokemukset. Järjestysmiehet ja vapaaehtoiset kiersivät tapahtuman aikana yleisön joukossa ja saivat samalla suoraa palautetta yleisöltä. Yleisön kokemasta yhteisöllisyydestä kertoo se, ettei festivaalin aikana kumpanakaan vuonna tapahtunut ainuttakaan järjestyshäiriötä.

Kiitos paljon järjestäjille/duunareille (luettakoon siihen myös esiintyjät) ja yleisölle, sekä pokkaus säiden haltijalle kun malttoi pitää sateen niukin naukin kurissa. Kyllä Juhannuksena yhteisölliselle tapahtumalle on selkeästi tilausta, kyllä meitä

mökittämiä piisaa. Orkesterimme taival jatkuu yhtä kokemusta rikkaampana. (Facebook palaute)

Kiitos järjestäjille ja kaikille! Kelpas juhannusta näinkin viettää ja ihanaa, että ainoa rähinä (kuulemma) oli koirien välinen. (Facebook palaute)

2.2 Talkoo ja vapaaehtoistyö

Suomalaiset tekevät eurooppalaisiin nähden keskimääräistä enemmän vapaaehtoistyötä. Noin 37 prosenttia suomalaisista osallistuu vapaaehtoistyöhön, eurobarometrin (2010) mukaan noin kolmannes osallistuu vapaaehtoiseen toimintaan. 62 prosenttia suomalaisten vapaaehtoistyöstä tehdään yhdistyksissä. Vapaaehtoistyöhön käytetään keskimäärin 18 tuntia kuukaudessa. Vuositasolla tämä tekee 123 miljoonaa tuntia. 6 prosenttia tästä suuntautuu kulttuuriin ja 9 prosenttia harrastustoimintaan. Yhteiskunnan kannalta on hyödyllistä, että kansalaisten aktiivisuus kanavoituu yhteiseksi hyväksi. Vapaaehtoistyö tarjoaa myös osallistumismahdollisuuksia kansalaisille. Osallisuus vahvistaa sidettä yksilön ja yhteiskunnan välillä ja ehkäisee osaltaan syrjäytymistä, lisäksi se tarjoaa mielekästä toimintaa. (Isoaho & Juhola 2012, 10.)

Vapaaehtoistoimintaan on muotoutunut periaatteet, jotka antavat suuntaa vapaaehtoisten toimintaan ja ne on tärkeää määritellä omassa toimintayksikössä, jotta kaikille osapuolille on selkeää mistä vapaaehtoistoiminta koostuu. Sosiaali- ja terveysturvan keskusliitto on julkaissut vuonna 2005 vapaaehtoistoiminnan koulutusmateriaalissa yleiset vapaaehtoistoiminnan periaatteet. Nämä pelisäännöt kuvaavat hyvin myös Pispalan juhannus -tapahtuman arvoja ja toimintatapoja.

Vapaaehtoistoiminnassa jokainen tulee mukaan omasta halustaan. Vapaaehtoistoiminnassa kaikki osapuolet kohtaavat tasa-arvoisina, joskin erilaisina. Jokaista mukana olevaa arvostetaan ja heidät hyväksytään omana itsenään. Vapaaehtoistoiminta on ihmisten välistä vastavuoroista toimintaa, jonka tavoitteena on tuottaa hyvää mieltä kaikille siihen osallistuville. Vapaaehtoinen on toiminnassa mukana muun kuin rahallisen korvauksen takia, mutta hänelle voidaan korvata aiheutuneita kuluja. Vapaaehtoisen palkkio on toiminnasta saatu hyvä mieli. (Malinen & Tulikallio 2009, 24-26).

Toiminnassa riittävät tavallisen ihmisen tiedot ja taidot. Vapaaehtoinen ei koskaan korvaa vastaavan alan ammattityöntekijää. Jokainen vapaaehtoinen tuo toimintaan omat taitonsa, elämäkokemuksensa ja persoonallisuutensa. Vapaaehtoistoiminta on luottamuksellista toimintaa ja vapaaehtoinen on vaitiolovelvollinen eikä levittele saamiaan tietojaan asiankuulumattomalla tavalla. (Malinen & Tulikallio 2009, 24-26)

Vapaaehtoinen kunnioittaa ja hyväksyy sen, että ihmisillä voi olla erilainen tausta ja erilaisia mielipiteitä. Hän ei asetu kenenkään puolelle vaan pyrkii toimimaan yhteistyössä eri osapuolten kanssa. Vapaaehtoinen pääsee toiminnan kautta osaksi jotain ryhmää ja ihmisten muodostamaa yhteisöä. Vapaaehtoistoiminnan kautta syntyvä yhteisöllisyys on tärkeä osa niin sanotun sosiaalisen pääoman syntymistä ja ihmisten välisen luottamuksen rakentumista. (Malinen & Tulikallio 2009, 24-26)

Jo Pispalan juhannuksen suunnitteluvaiheessa tärkeää oli, että kaikilla oli mahdollisuus esittää mielipiteensä ja ideansa tapahtuman suhteen. Toiveena oli, että kukaan ei kokisi omaa työtehtäväänsä tärkeämmäksi tai huonommaksi kuin jonkun toisen tehtävä vaan arvostaisi sekä omaa että toisen työpanosta samanarvoisesti. Yhteisöllisyys kehittyy kun toiminta on arvostavaa, innostavaa, kiittävää ja positiivista (Isoaho & Juhola 2012, 18).

Työryhmämme jokainen jäsen sai valita omaa osaamistaan vastaavan toiminnan ja pääsi näin toteuttamaan itseään. Isoahon & Juholan (2012,13) mukaan vapaaehtoistoiminta on kaksisuuntaista: kun antaa jotain, saa myös itse. Ihmisillä on tarve osallistua yhteisön toimintaan ja tuntea itsensä tärkeäksi.

Mykkäsen ja Hännisen mukaan (2007, 9) vapaaehtoistyö on työtä jota tehdään tavallisen ihmisen tiedoin ja taidoin, henkilön omaa osaamista ja elämäkokemusta hyödyntäen. Pispalan juhannuksen työryhmään mukaan pyydettiin ihmisiä, joilla tiedettiin olevan osaamista ja kykyä sekä halua antaa työpanoksensa juuri omalta henkilökohtaiselta osaamisalueeltaan. Jokainen talkoolainen toi mukaan oman ammattitaitonsa, mukana oli ihmisiä musiikki- ja ravintola-alan ammattilaisista käsityöläisiin. Vapaaehtoisvoimin tehtiin mm. tapahtuma-alueen koristelut, rakentaminen ja purkaminen, siivous, järjestyksenvalvonta, roudaus sekä äänentoisto.

Vapaaehtoistoimintaa on tutkittu erityisesti sosiaali- ja urheilupuolella, mutta kulttuurialalla tutkimukset ovat jääneet vähemmälle. Iso-Ahon ja Eskolan (2012) toimittamaa julkaisua, Kulttuuria vapaaehtoistyönä, varten tehtiin kysely eri kulttuurialojen vapaaehtoisille. Kysely lähetettiin Joensuun Ilosaarirockin vastaaville eli ihmisille, Seinäjoen Rytmikorjaamo-klubin, Hämeen Keskiaikamarkkinoiden ja Helsingin kaupungin nuorisotalojen vapaaehtoisille.

Vapaaehtoisten tekemisen motiiveja ja taustoja selvitettiin muutamalla kysymyksellä. Vastauksissa nousi esiin seuraavat asiat: ystävät, tekeminen, rakkaus lajiin ja uusien ihmisten tapaaminen. Oikeastaan vastaukset voisi tiivistää yhteen sanaan: yhteisöllisyys. (Isoaho & Juhola 2012, 18.)

Vapaaehtoisilta kysyttiin myös avoimella kysymyksellä, mitä he itse tuntevat saavansa vapaaehtoisena toimimisesta. Vastauksissa puhuttiin ilosta, taidosta, energisoinnista ja uudesta potkusta omaan elämään. Vapaaehtoisuudessa on tärkeämpiä arvoja kuin pelkkä etujen saaminen. Puhutaan ihmisten hyvinvoinnista ja elämään sisältöä antavasta työstä. Vapaaehtoisen maailma parantuu vapaaehtoistyötä tekemällä. (Isoaho & Juhola 2012, 18.)

2.3 Pispala -yhdistysten luvattu kaupunginosa

Maailmassa on paljon kummallista, sen tietää jokainen. Mutta se on meidän mielestämme kummallisinta, että suomalaiset matkustavat ulkomaille katsomaan kummallisuuksia, vaikka omassa maassakin niitä olisi. Ja niitä on. Maailman kummallisimman paikka on mielestämme Pispala. Emme tahdo väitellä, vaan sanomme: meidän mielestämme. Jos avaamme silmämme ja rupeamme katselemaan Pispalaa, niin huomaamme siinä paljon yhtäläisyyttä suuren maailman kanssa. Ruotsiin emme vertaa, sillä se hävisi maaottelun. Norjassa on salapoliisi Asbjörn Krag, Pispalassa etsiväpoliisi Ahola, Yhdysvalloissa on kuuluisa Long Island, Pispalassa Pyhäjärven rannassa sijaitseva hiekkaranta, Kiinassa on pitkä rajamuuri, Pispalassa kaupungin rajalla kivimuuri, Ranskassa on Eiffel-torni, Pispalassa haulitorni, Ranskassa on Notre Dame, Pispalassa on rukoushuone, Hollannissa on kanavat, Pispalassa uittotunneli. Venäjään emme vertaa, sillä Kosola on sanonut, että se kohta kuuluu Suomelle. Ja sanoista tekoihin. Emme vertaa

*enempää, sillä kohta Pispalaan tulisi kansainvaellus, emmekä me ole valmista-
neet pelipankkeja, emmekä alistaneet rakkauskauppoja kunnan silmälläpidon
alaisiksi. Nojautuen edellä olevaan voimme huudahtaa: Pispala, koko maailma!*

Lauri Viita 14 v., Pispalassa 1931

Tampereen Pispala on kuin oma maailmansa. Asutus on kasvanut melkoisen vapaasti Pispalanharjun rinteeseen. Pispala on määritelty valtakunnallisesti merkittäväksi kulttuurihistorialliseksi ympäristöksi. Alueen asuttaminen tapahtui pääasiassa 1800-luvun puolivälistä 1900-luvun alkuvuosikymmenille. Asemakaavattomuus, topografia ja omatoiminen rakentaminen johtivat vapaamuotoisen ja erittäin omintakeisen työväen kaupunginosan syntyyn. Pispalan kylämäinen yhdyskuntarakenne ja sosiaalinen aktiivisuus ovat osittain säilyneet nykypäivään saakka. (Karuvuori, 2010.)

Pispalan keskiluokkaistuminen on tapahtunut vaivihkaa. Ensin harjulle löysivät opiskelijat ja muu kulttuuriväki. Raharikkaat seurasivat myöhemmin perässä. Pispalan uudisrakentaminen alkoi 1970-luvulla uuden asemakaavan myötä. Nykyään pispalalaistontit kuuluvat Tampereen halutuimpiin ja hinnat hipovat pilviä. Jopa siinä määrin, että jotkut legendaariset pispalalaisten yhteistilat ovat joutuneet kaupungin myyntilistalle. (Karuvuori, 2010.) Rajaportin saunan lisäksi uhattuina ovat olleet muun muassa Kurpitsatalo, Pispalan nykytaiteen keskus Hirvitalo sekä ryytimaat, pispalalaisten yhteinen kaupunkiviljelypalsta. Kaupungin halu rakentaa maalle pientaloaluetta on ilmeinen. Asukkaille ryytimaat on kuitenkin tärkeä henkireikä, josta he eivät hevillä luovu.

Pispala tunnetaan laajasta kansalaisvaikuttamisen verkostosta, jonka toimijoina on useita aktiivisia yhdistyksiä. Yhdistykset ovat määrätietoisella toiminnalla onnistuneet huomattavasti suojelemaan kaupunginosansa uhanalaista kulttuuriympäristöä. Kulttuuriarvoja todella säilyttäviin tavoitteisiin pääseminen vaatii kuitenkin paljon enemmän aikaa ja resursseja kuin mihin yhdistysten talkootyöläisillä on mahdollisuuksia. Myöskään kaupungin käytössä olevien, rakentamista koskevien rajoitusten ja määräysten käyttö ei yksistään ole riittävä keino. Tarvitaan ennen kaikkea asukaslähtöistä aktiivista toimintaa, jolla pystytään selkeästi osoittamaan rakennusperinnön säilyttämisen sosio-ekonominen arvo.

”Pispala on pieni kylä, jossa ihmiset tekevät, eivätkä jää miettimään, vaikei budjetti suuri olisikaan” (Anne Rasmussen, 2009). Kommentti kiteyttää nyky-Pispalan omaehtoisuuden. Kuten arkkitehtuurissakin, rinnakkain vaikuttavat erilaiset vaihtoehdot: kaupunginosa-aktiivit ja aktivistit, perinteet ja punk.

Vastavirta-Klubin aloittaessa toimintansa, Pispalassa oli runsaasti näkyvää kansalaisaktivismia. 1990-luvun suuri saavutus oli vuosikymmenen alun laman aikana lakautetun Pispalan kirjaston uudelleen organisointi pispalalaisten itsenäisen yhdistystoiminnan kautta. Tämä itsenäinen kirjasto avattiin vuonna 1997. Toinen huomattava liike oli niin sanottu kurpitsaliike, joka syntyi Pispalan kasvimaiden viljelijöiden huolesta Pispalan kulttuurimaiseman puolesta. Kurpitsaliike kunnosti Isolähteenkatu 2:ssa sijaitsevan vanhan 1930-luvulla rakennetun kaupungin vuokratalon ja organisoi sen kautta apua Pispalan vuokraviljelijöille. Aktiivit saivat kaupungilta niin sanotun Kurpitsatalonsa vuonna 1998 nimellistä vuokraa vastaan. Kolmas omatoimisen kulttuurin tuottaja Pispalassa on vuonna 2006 perustettu Pispalan nykytaiteen keskus Hirvitalo. Hirvitalo perustettiin Hirvikatu 10:ssä tyhjillään olleeseen 1930-luvulla rakennettuun puutaloon. Modernin vaihtoehtotaiteen aktivistit ottivat talon haltuun ja erinäisten vaiheiden jälkeen Tampereen kaupunki vuokrasi talon aktivisteille pientä vuokraa vastaan. (Lahtinen, 2011.)

Vastavirta-klubi sijaitsee alueella, jossa kulttuurielämä on runsasta ja asukkaat perinteisestikin kuuluisia omatoimisuudestaan. Klubi on ollut alusta saakka yhteistyössä muiden Pispalan kansalaistoiminnasta syntyneiden järjestöjen kanssa, se on esimerkiksi jäsenyhteisönä vuonna 2008 perustetussa Pispalan kumppanuus ry:ssä. Pisku ry on 11 tamperelaisen jäsenorganisaation yhdistys joka pyrkii parantamaan jäseniensä alueellisia toimintaedellytyksiä ja luomaan sosiaalista hyvinvointia.

Pispalan kumppanuus on luovan alan työllistämisen organisaatio. Hanke tarjoaa monipuolisia työtehtäviä taiteen ja kulttuurin parissa. Sen päätavoite on luovien ja käden taitoihin liittyvien alojen pitkäaikaistyöttömien ja vaikeasti työllistettävien työelämävalmiuksien kehittämisessä ja työhön tai opintoihin sijoittumisen tukemisessa. Hankkeen painopisteenä ovat nuoret vastavalmistuneet, perustutkintoa vaille olevat tai opintonsa keskeyttäneet alle 30-vuotiaat työnhakijat.

Vastavirta on toiminut konkreettisessa yhteistyössä muun muassa Hirvitalon, Pispalan kirjaston, Pispalanvaltatien taidegallerioiden, Pispalan musiikkiyhdistyksen, karnevaalien ja Mustan Pispalan kanssa. Monissa tapahtumissa Vastavirta-Klubi on toiminut illan viimeisenä tapahtumapaikkana.

Vuodesta 2005 asti on järjestetty anarkistisen vaihtoehtokulttuurin festivaalia Musta Pispalaa. Anarkisti-festivaali Musta Pispala toimi aluksi käytännössä Vastavirran tiloissa, mutta on sittemmin laajentunut esimerkiksi Hirvitalon tiloihin. Anarkistiset liikkeet ovat Vastavirralla muutenkin näkyvästi esillä. Anarkismi-aatteen tukemisesta kertoo myös esimerkiksi Vastavirralla vuonna 2008 järjestetty tukikonsertti ekoanarkismin puolesta. Voidaankin sanoa, että Vastavirta on osa laajaa ja monipuolista kansalaisaktivismia ja vaihtoehtokulttuuria Tampereella. (Lahtinen, 2011.)

Myös Pispalan musiikkiyhdistys ry. on toiminut aktiivisesti vuodesta 1999 saakka. Paikalliskulttuurin tukemisen lisäksi, se on järjestänyt PispalaFolk tapahtumaa vuodesta 2001. Pispalan asukasyhdistys on järjestänyt Pispalan karnevaaleja vuodesta 1980 lähtien. Karnevaalit levittyivät ympäri Pispalaa, PispalaFolk järjestetään Tahmelan rannassa. Pispalan juhannus tapahtuman suunnittelutiimissä oli henkilöitä, jotka ovat Pispalan musiikkiyhdistyksen jäseniä ja heiltä saatiin tietoa esimerkiksi Tahmelan rannan kapasiteetistä, myös katokset saatiin heidän kauttaan.

Pispalassa toimivista yhdistyksistä yhteistyötä kanssamme tekivät Pispalan sauna ry, Vuorenväki ry:n. sekä Puuveljet. Kaikki toimijat lähtivät mukaan talkoohengessä. Toisena vuotena (2013) maankäyttölupahakemukseen pyysimme puoltavaa lausuntoa Pispalan asukasyhdistykseltä, joka piti oman kokouksen asian tiimoilta ja antoi meille äänensä.

3 TAPAHTUMAN JÄRJESTÄMINEN

Vallon & Häyrisen (2003, 69) mukaan itse rakennettu tapahtuma on oman organisaationsa suunnittelema ja toteuttama tapahtuma, joka edellyttää sitoutumista ja isoa työpanosta. Itse rakennetun tapahtuman etuja on valta päättää täysin tilaisuuden luonne ja varmuus lopputuloksesta. Haasteena taas on suuri työmäärä ja vastuu, sekä osaamisen tai kokemuksen puute.

Isoahon ja Kinnusen (2011, 12) määritelmän mukaan festivaali on käsitteenä tapahtumaa vaativampi ja rajatumpi. Ollakseen festivaali tapahtuman täytyy muodostaa useasta ohjelmaosasta syntyvä kokonaisuus siten, että osat liittyvät toisiinsa ajallisesti, temaattisesti ja fyysisesti. Toisin sanoen: kaikki tapahtumat eivät ole festivaaleja, mutta festivaalit ovat omanlaisiaan tapahtumia.

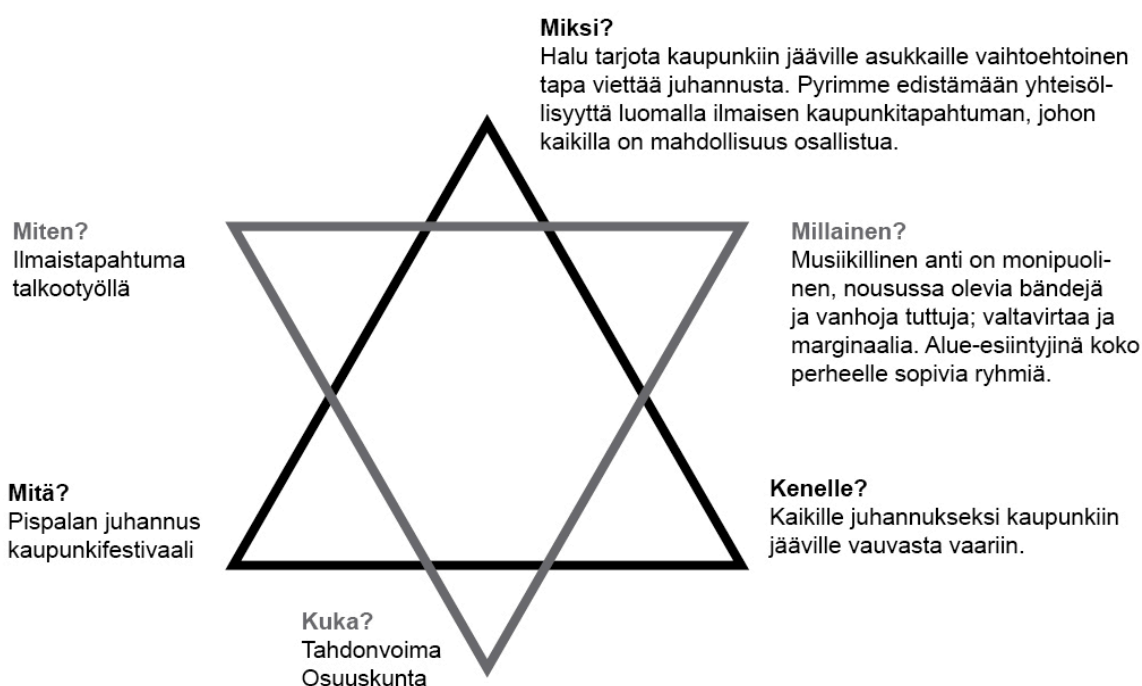
Tapahtumaa suunniteltaessa voi apuna käyttää strategia- ja operatiivista kolmiota. Strategiakolmiossa vastataan kolmeen kysymykseen. Miksi tapahtuma järjestetään? Kenelle tapahtuma järjestetään? Mitä järjestetään?

Syy tapahtuman järjestämiselle on mietittävä tarkkaan, miksi tapahtuma järjestetään ja mitä organisaatio haluaa viestiä tapahtumalla tai tapahtumassa. Tapahtuman kohderyhmä on oltava tiedossa, jotta markkinointi osataan kohdistaa oikein. Seuraavaksi pitää olla tiedossa, minkälaista musiikkitapahtumaa ollaan järjestämässä. Kolmesta strategisesta kysymyksestä syntyy usein vastaus siihen, mikä on tapahtuman idea. Idea on se punainen lanka, jonka ympärille tapahtuma kudotaan. Joskus ideasta syntyy tapahtumakonsepti, josta tulee monivuotinen, mutta puitteet elävät ajassa ja muuttuvat vuosittain. (Vallo & Häyrinen 2003, 120–121.)

Operatiivinen kolmio vastaa kysymyksiin. Miten tapahtuma järjestetään? Millainen tapahtuman ohjelma tai sisältö on? Kuka tapahtuman järjestää? Tapahtuman järjestämisessä täytyy ottaa huomioon se, miten valittu idea ja teema näky läpi koko tapahtuman. Tapahtumanjärjestäjän tulee tuntea yleisö ja esiintyjät riittävän hyvin, jotta ohjelmansisältö on kohderyhmälle sopivaa. Operatiivisen kolmion kolmesta kysymyksestä löytyy tapahtuman teema. Teemasta muodostuu tapahtuman kattoajatus,

joka näkyy koko tapahtuman ajan. (Vallo & Häyrinen 2003, 122-124.)

Nämä kuusi kysymystä muodostavat kaksi kolmiota, joiden täytyy olla keskenään tasapainossa. Jos toinen kolmio tai jokin kolmion kulma on vahvempi toista, tulee tapahtumasta tasapainoton: jokin osa-alue toimii, toinen ontuu. Kun nämä kaksi tapahtumakolmiota (strateginen ja operatiivinen) asetetaan päällekkäin, ne muodostavat tähden, joka on merkki onnistuneesta tapahtumasta. Tapahtuman suunnittelussa täytyy koko prosessin ajan pitää mielessä tapahtuman idea ja teema. Jos ideaa ei ole, sorrutaan helposti suunnittelemaan pelkkiä teematapahtumia, jotka jäävät on-toiksi sisällön suhteen. Jos tapahtuman suunnitteluvaiheessa on läpikäyty kaikki näiden kahden kolmion kuusi kysymystä ja haettu niihin vastaukset, on onnistuneelle tapahtumalle olemassa hyvä lähtökohta. (Vallo & Häyrinen 2003, 124-125.)



Kuvio 1. Pispalan juhannuksen strategia- ja operatiivinen kolmio.

Pispalan juhannusta varten tehtiin kuvio Vallon & Häyrisen (2003, 125) onnistunutta tapahtumaa kuvaavien kolmioiden pohjalta. Kuuteen kysymykseen vastattiin lyhyesti ja tehtiin niiden pohjalta kuvio. Mitä? Pispalan juhannus kaupunkifestivaali. Miksi? Halusimme tarjota kaupunkiin jääville asukkaille vaihtoehtoinen tapa viettää juhan-

nusta. Pyrimme edistämään yhteisöllisyyttä luomalla ilmaisen kaupunkitapahtuman, johon kaikilla on mahdollisuus osallistua. Kenelle? Kaikille juhannukseksi kaupunkiin jääville vauvasta vaariin. Kuka? Tahdonvoima Osuuskunta. Miten? Ilmaistapahtuma talkootyöllä. Millainen? Musiikillinen anti on monipuolinen, nousussa olevia bändejä ja vanhoja tuttuja; valtavirtaa ja marginaalia.

3.1. Tavoite ja kohderyhmä

Tapahtumaa järjestettäessä on hyvä miettiä tarkkaan, kenelle tapahtumaa ollaan tekemässä. Kohderyhmän voivat muodostaa suuri yleisö, rajattu yleisö tai avoin kutsuvierasjoukko. Kohderyhmän tuntemus on tapahtuman järjestämisessä hyvin oleellista, sillä tapahtuman perusolemus on saatava muovattua tavoiteltavan kohderyhmän oloiseksi, jotta tapahtuma ajaisi tarkoitustaan. Mikäli tapahtuma ja kohderyhmä eivät kohtaa, on seurauksena jossain määrin huonosti onnistunut tapahtuma. Pienissäkin tapahtumissa on jälkikäteen hyvä tehdä tiedusteluja kävijöiltä tapahtuman onnistumisesta, sillä tämän arvokkaan tiedon avulla saat selville kohtasiko tapahtuman tarjonta odotukset, joita kohdeyleisöllä oli. (Tapahtumajärjestäjän opas, 9).

Kaikilla ei ole mahdollisuutta viettää keskikesän yötöntä yötä mökillä tai maaseudulla. Havaintojemme mukaan parikymppiset hakeutuvat vielä perinteisille jättifestivaaleille, mutta 30-40-vuotiaille erilaisia vaihtoehtoja ei ole tarjolla elleivät mökkijuhannus tai lavatanssit houkuttele. Halusimme järjestää kaupunkiin jääville ihmisille mahdollisuuden tulla luonnon helmaan piknikille lasten kanssa, kuuntelemaan hyvää musiikkia, uimaan ja saunomaan.

3.2 Tapahtumapaikka, ajankohta ja kesto

Tapahtumapaikkana toimi Tahmelan ranta Tampereen Pispalassa. Ajankohta juhannusaatto ja juhannuspäivä. Ensimmäisenä vuonna tapahtuma alkoi kello 12.00 ja loppui klo 21.00. Seuraavana vuonna festivaali päätettiin aloittaa tuntia myöhemmin ja päättää tuntia aikaisemmin jo kello 20.00. Tapahtuma-alueen sijaitessa keskellä asutusta, haluttiin tapahtuma lopettaa asumisviihtyvyyden vuoksi aikaisemmin alueen tyhjentyä aiheutuvan häiriön minimoimiseksi.



Kuva 2. Festivaalialueen kartta.

Tahmelan ranta on ihanteellinen pienimuotoisen tapahtuman järjestämiseen, mutta kasvumahdollisuudet ovat rajalliset. Alue rajautuu kahdesta suunnasta Pispalan ryytimaihin ja yhdeltä sivulta Pyhäjärveen. Heti alueen takareunasta alkaa asutus, joka tulee ottaa huomioon tapahtumaa rakennettaessa.

3.3 Tapahtuman rahoitus ja budjetti

Suomalaisten festivaalien omarahoitusosuus on kulttuuri-instituutioiden keskuudessa täysin omaa luokkaansa: festivaalit keräävät keskimäärin 69 % tuloistaan lipunmyynnin, yritys yhteistyön ja muun tulonhankinnan kautta. Vain 31 % tuloista kertyy kunnan, valtion ja erilaisten säätiöiden avustuksista. Tutkittujen festivaalien kokonaisbudjetti on noin 37,5 miljoonaa euroa. Nämä tiedot käyvät ilmi Finland Festivalin teettämästä selvityksestä, jossa tutkittiin Finland Festivalin jäsenfestivaalien taloudellisia avainlukuja vuodelta 2007. (Kauhanen & ym. 2002, 70–71.)

Vallon & Häyrisen (2003) mukaan käytettävissä oleva raha on hyvä määritellä edes suurin piirtein, sillä tapahtumiin saadaan kulumaan rahaa aina niin paljon kuin sitä on käytettävissä. Halvimmillaan tapahtuma tehdään mahdollisimman pitkälle oman henkilökunnan voimin. Tapahtuman budjettia laadittaessa on hyödyllistä tarkastella aikaisempia tapahtumia, jotta saa realistisen pohjan budjetoinnille.

Tampereen kaupungin kulttuuripalvelut ei myöntänyt ensimmäiselle Pispalan juhannukselle tuotantotukiavustusta. Kulttuuripalveluiden ohjeistuksen mukaan tuotantotukea voivat hakea yhdistykset, yhteisöt ja työryhmät. Tukea ei myönnetä yrityksille eikä yksityishenkilöille. Tuotantotukea voidaan myöntää Tampereella toteutettavien, esteettömien, paikallista kulttuuritarjontaa täydentävien tapahtumien ja projektien toteuttamiseen. Myönnettyä rahaa voi käyttää mm. materiaali-, markkinointi- ja tilakustannuksiin sekä palkkioihin.

Toisena vuotena emme laskeneet tuotantotuen varaan vaan haimme lisäksi Musiikin edistämissäätiön Elävän musiikin tukea. Sieltä emme tukea saaneet, mutta Tampereen kaupunki myönsi omaehtoista ympäristönsuojelutukea 500 euroa ja tuotantotukea 200 euroa. Noin kuukausi ennen varsinaisia tapahtumia, järjestettiin Vastavirta-Klubilla Pispalan juhannuksen tukikeikat, joista saadut tulot olivat käytännössä lähtöbudjettina.

Pispalan juhannus -festivaalin budjetti oli hyvin maltillinen. Suurimman osan siitä vie vessat ja niiden tyhjennys sekä av-tekniikka. Toisena vuotena oli jo helpompi määritellä tapahtumalle budjetti kun tiesimme suurin piirtein miten paljon rahaa menee. (Liite 2)

Kulujen kattamiseksi tapahtumalle haettiin anniskelulupaa, mutta tapahtumapaikan ollessa yleinen puisto ja koska festivaali oli tarkoitettu koko perheelle, kaupungin ehdoton kanta oli kielteinen. Varsinaisen festivaalin lisäksi molempina vuosina järjestettiin ilmaiset jatkoklubit Vastavirta-Klubilla. Näillä tapahtumilla katettiin pääsääntöisesti Pispalan juhannuksen kulut.

Peruskulujen lisäksi kannattaa varautua ylimääräisiin kuluihin. Pispalan juhannus tapahtumassa jouduttiin molempina vuosina tilaamaan Lassila & Tikanojalta hätätyh-

jennys, koska vessojen kapasiteetti ei riittänyt. Toisena vuotena vessoja varattiin tuoplasti enemmän, mutta ihmisten jäädessä rannalle vielä tapahtuman loputtua, oli vessat jätettävä auki. Halusimme huolehtia ympäristön siisteydestä ja vessojen sulkeminen olisi aiheuttanut haittaa ympäristölle ja lisätyötä järjestäjille. Lisäksi yön aikana oli tagattu² osa vessavaunusta, invavessa sekä roskikset. Näistä koituu järjestäjille suuria lisäkustannuksia, jotka voivat olla haitallisia tapahtuman jatkoa ajatellen.

Tapahtuman rahoitusta mietittäessä kannattaa pohtia potentiaalisia yhteistyökumppaneita. Tapahtumanjärjestäjän on syytä miettiä minkälaiset yritykset, järjestöt tai muut organisaatiot haluavat toimia yhteistyökumppaneina eli kenen markkinointiviestinnän osaksi tapahtuman avustus sopisi. Potentiaalisten yhteistyökumppaneiden löydyttyä, on seuraavaksi syytä miettiä, mitä tapahtuma voi tarjota heille ja mitä he haluavat vastineeksi. (Kauhanen & Juurakko & Kauhanen. 2002, 70–71.)

Yleisin sponsoroinnin muoto on yrityksen mainostaminen tapahtumassa. Toinen vaihtoehto on mainosarvon hyväksikäyttö. Tässä yritys käyttää tapahtuman logoa esimerkiksi omassa mainonnassaan osoituksena tapahtuman tukemisesta. Kolmas on kiinteä yhteistyö, joka on kokonaisvaltaista osallistumista ja kumppanuutta. Yksi vaihtoehto on tapahtuman tai kampanjan luominen, jolloin yritys voi luoda tapahtuman tai liittää jo olemassa olevan tapahtuman osaksi oman erillisen tapahtuman. (Tapahtumajärjestäjän opas, 29)

Pispalan juhannus -tapahtuman merkittäviä yhteistyökumppaneita olivat Netland Oy, joka tarjosi nettisivut domainilla kahdeksi vuodeksi. Ekomarket Ruohonjuuri ja Pop-pamies, jotka sponsoroivat esiintyjien ruoat backstagelle. Puuveljet, jotka toimittivat puut telttasaunaan ja irtokoivut alueen koristeiksi. Rajaportin sauna, jolta saimme telttasaunan sekä Painotalo Hermes, joka kustansi osan julisteista. Sponsoreille tapahtumalla oli tarjota vastineeksi logo tapahtuman kaikessa markkinointiviestinnässä. Painotalo Hermes käytti mainosarvoa hyväkseen ja ilmoitti sponsoroinnistaan omilla internet-sivuillaan. Sponsorit hankittiin vanhoja kontakteja hyväksi käyttäen, mikäli aikaa ja resursseja olisi ollut enemmän, olisi ehkä ollut mahdollisuus saada yhteistyökumppaneita enemmänkin.

² Tagi tulee englannin sanasta tag, joka tarkoittaa merkkiä. Tagi on tussilla tai spray-maalilla kirjoitettu nimimerkki tai mikä tahansa suurikokoinen graffiti, joka on yksi- tai monivärinen.

3.5 Lupa- ja ilmoitusasiat

Yleisötilaisuuden järjestämisestä on tehtävä kirjallinen ilmoitus järjestämispaikan poliisille vähintään 5 vuorokautta ennen tapahtumaa. Ilmoitus olisi hyvä tehdä jo aiemmin, sillä poliisi saattaa haluta tehdä muutoksia tai tarkennuksia tapahtuman tai tilaisuuden luonteesta. Yleisötilaisuus on yleisölle avoin huvitilaisuus, kilpailu, näytös tai muu niihin rinnastettava tilaisuus. Kaikkiin ulkoilmatapahtumiin tarvitaan myös maanomistajan lupa. Luvat kannattaa anoa hyvissä ajoin ennen tapahtumaa. Kunnan omistamia maa-alueita ovat yleensä kadut, torit, puistot, pysäköintialueet ja muut yleiset alueet ja niiden käyttö kaupallisten tapahtumien yhteydessä on maksullista ja edellyttää poliisin luvan lisäksi luvan kunnalta. (Tapahtumajärjestäjän opas, 13-15)

Ensimmäisen Pispalan juhannus -tapahtuman ilmoitus yleisötilaisuudesta sekä maankäyttölupahakemus hyväksyttiin ilman, että poliisi vaati mitään erityisjärjestelyjä. Toisena vuotena kiinteistötoimi vastasi maankäyttölupahakemukseen sähköpostitse, että: *"kaupunki ei ehkä anna enää Tahmelan ranta-alueita tämän tyyppiseen tapahtumakäyttöön (musiikkia, kahden päivän tapahtuma) koska alueella oli viime vuonna kaksi musiikkitapahtumaa perinteisen PispalaFolk -tapahtuman lisäksi. Kummastakin oli saatu poliisilta toive, ettei aluetta annettaisi enää vastaavaan käyttöön, koska asutus on liian lähellä."*

Turvallisuusvastaavamme otti yhteyttä Tampereen poliisin lupapalveluiden päälliköön ja sopi tapaamisen, jossa kävi ilmi, että heillä ei ollut mitään tapahtumaa vastaan kunhan se hoidetaan asianmukaisesti. Tapahtuman jälkeen lähialueen asukkaat olivat olleet harmissaan taajama-alueen lisääntyneestä autoilusta. Liikennejärjestelyihin kiinnitettiin enemmän huomiota ja yhdessä poliisin kanssa katsottiin, mitkä kadut tulee sulkea ja mihin kohtaan tulee erillinen liikenteen ohjaus.

Tämän jälkeen sovittiin palaveri kiinteistötoimen kanssa ja kuultuaan poliisin kannan asiasta, he lupasivat, että mikäli Pispalan asukasyhdistys puoltaa Pispalan juhannus -tapahtumaa, lupa saadaan. Asukasyhdistyksen mielestä tapahtuma oli tervetullut ja he lupasivat käsitellä asian kokouksessa. Asukasyhdistys piti kokouksen uudella hallituksella, joka päätti puoltaa tapahtumaa. Pöytäkirja toimitettiin kiinteistötoimeen ja lupa toisellekin Pispalan juhannukselle saatiin. (Liite 3, 4, 5)

Meluilmoitus tulee tehdä erityisen häiritsevää melua aiheuttavista tilapäisistä toiminnoista. Ilmoitusvelvollisuus on jos toiminta aiheuttaa melua, jonka on syytä olettaa olevan melun voimakkuuden, keston, toistuvuuden tai ajankohdan vuoksi erityisen häiritsevää lähistöllä asuville, oleskeleville tai työskenteleville. Tapahtumapaikkakunnan järjestyssääntö kertoo lisää sallitusta melunmäärästä ja kellonajoista ynnä muista. (Tapahtumajärjestäjän opas, 16)

Ensimmäisenä vuonna Pispalan juhannus- festivaalista tehtiin virallinen meluilmoitus poliisille, toisena vuotena sitä ei tarvinnut tehdä sillä tapahtuma loppui jo kello 20.00. Asian tiimoilta oltiin kuitenkin yhteydessä kaupungin ympäristösuojeluun ja kerroimme, että tilaisuudesta aiheutuva melu ei tule ylittämään 80 desibeliä asuinhuoneistojen kohdalla. Äänenvoimakkuutta seurattiin tarkkuusäänimittarilla edellisen vuoden tapaan. Kuukausi ennen tapahtumaa Pispalan ja Tahmelan asukkaille jaettiin melutiedote tapahtumasta. (Liite 6, 7)

Yleisötilaisuuden järjestäjän on laadittava pelastussuunnitelma silloin kun tilaisuuteen arvioidaan osallistuvan yhtä aikaa yli 500 henkilöä. Pelastussuunnitelma on pidettävä ajan tasalla, ja siitä on tiedotettava tarvittavalla tavalla asianomaisen rakennuksen tai muun kohteen asukkaille ja työntekijöille sekä muille, joiden on osallistuttava pelastussuunnitelman toimeenpanoon. Pelastussuunnitelma tai sen yhteenveto on toimitettava alueen pelastusviranomaiselle tämän antamien ohjeiden mukaisesti. (Tapahtumajärjestäjän opas, 20)

Pelastussuunnitelmassa on selvitettävä ennakoitava vaaratilanteet ja niiden vaikutukset, toimenpiteet vaaratilanteiden ehkäisemiseksi, poistumis- ja suojautumismahdollisuudet sekä sammutus- ja pelastustehtävien järjestelyt. Turvallisuushenkilöstö, sen varaaminen ja kouluttaminen sekä muun henkilöstön tai asukkaiden perehdyttäminen suunnitelmaan on tärkeää. Tarvittava materiaali kuten alkusammutus-, pelastus- ja raivauskalusto, henkilösuojaimet ja ensiaputarvikkeet sen mukaan kuin ennakoitujen vaaratilanteiden perusteella on tarpeen, on huolehdittava niille määriteltyihin paikkoihin. Työntekijöillä tulee olla myös ohjeet ennakoituja onnettomuus-, vaara- ja vahinkotilanteita varten. (Tapahtumajärjestäjän opas, 20)

Pispalan juhannus -tapahtumasta tehtiin molempina vuosina pelastussuunnitelma ja sen kansio käytiin kaikkien työntekijöiden kanssa läpi. Tapahtumassa oli turvallisuusvastaava, joka oli yhteydessä aluepelastuslaitokseen ja poliisiin. Erityistä huomiota kiinnitettiin rantaan, koska sinne sijoitettiin telttasauna. Rannassa partioi koko festivaalin ajan vuorollaan yksi työntekijä, jonka vastuulla oli uimarit ja sauna. Alun perin tarkoituksemme oli rakentaa juhannusaatoksi kelluva lautta, jossa olisi ollut pieni-muotoinen kokko. Pelastuslaitos pyysi kuitenkin, että tästä ideasta luovuttaisiin yleisen turvallisuuden vuoksi. Turvallisuusvastaavan lisäksi tapahtumalle nimettiin onnettomuustiedottamisesta vastaava ja tämän varahenkilö sekä kaksi ensiaputaitoista henkilöä. (Liite 8)

Jokaiselle työntekijälle tulostettiin infolappu, josta löytyivät hälytysnumerot, tapahtuman tarkka osoite ja jokaisen työntekijän puhelinnumerot. Pispalan juhannus festivaaleilla jauhesammuttimet sijoitettiin miksauskopin, ruokamyynnin, telttasaunan sekä lavan välittömään läheisyyteen. Hätäpoistumistiellä partioi koko festivaalin ajan yksi työntekijä.

Järjestyksenvalvojan tehtävänä on ylläpitää järjestystä ja turvallisuutta sekä estää rikoksia ja onnettomuuksia siinä tilaisuudessa tai alueella johon hänet on asetettu. Järjestyksenvalvojat toimivat muun muassa kokoontumislain mukaisissa yleisissä kokouksissa ja yleisötilaisuuksissa, majoitus- ja ravitsemisliikkeissä majoitus- ja ravitsemistoiminnasta annetun lain, leirintäalueilla ulkoilulain sekä matkustaja-aluksissa merimieslain nojalla. (Järjestyksenvalvojan peruskurssin koulutusmateriaali)

Pispalan juhannuksen järjestyksenvalvojat olivat pääosin Vastavirta-klubin työntekijöitä. Kortillisia järjestyksenvalvoja oli yhdeksän. Tahmelan rannan alueen valvonta on helppoa, koska se rajautuu luonnostaan ryytimaihin ja rantaan muodostaen neliön mallisen alueen, jota oli helppo partioida. Tapahtuman aikana tunnelma oli leppoisa joten voimankäyttöön ei tarvinnut turvautua.

Tapahtumalle laadittiin myös erillinen jätemuistio, joka toimitettiin Tampereen kaupungin ympäristötarkastajalle. Kierrätys tehtiin mahdollisimman helpoksi ja yleisöä kehoitettiin juontajien toimesta huolehtimaan paikan siisteydestä muistuttamalla säännöllisesti jättepisteiden sijainnista.

Myös tapahtumakävijällä on oma vastuunsa tapahtuman onnistumisesta. Tapahtumajärjestäjä luo puitteet kävijöille, mutta asiakkaat itse ovat vastuussa omasta käyttäytymisestään ja toiminnastaan. Tapahtumakävijä on vastuussa niin turvallisuusasioissa kuin jätteiden käsittelyssäkin. (Tapahtumajärjestäjän opas, 13).

Ulkoilmantapahtuman suunnittelussa on otettava huomioon luonto ja paikan ympäristö. Siivousta on hyvä hoitaa jo tapahtuman aikana. Järjestyksenvalvojat ja talkootyöntekijät siivosivat tapahtuma-aluetta samalla kun valvoivat aluetta. Paljon kiitosta tulikin alueen siisteydestä ja tämä aiheutti myös sen, että yleisö keräsi omatoimisesti roskansa ja vei pullot niille tarkoitettuihin kierrätyspisteisiin. Tapahtuman jälkeen vapaaehtoiset siivosivat koko alueen. Toisen päivän iltana juontajat pyysivät yleisöä osallistumaan siivoukseen, keräämällä ympärillä olevat roskat kasaan ja viemällä ne jättepisteisiin sekä keräämään mahdolliset tupakantumpit ympäriltään. Vaikka festivaalialueella oli erillinen tupakkapaikka, tumppeja kertyi silti paljon. Oli hienoa huomata, miten yleisö osallistui siivoukseen. Se oli ikään kuin kiitos siitä, että olimme järjestäneet ilmaisen tapahtuman. Vastaavanlaista toimintaa harvoin tapahtuu maksullisilla festivaaleilla, tämäkin puhuu ilmaistapahtuman yhteisöllisyyden puolesta. (Liite 9)

Olin Juhannus-aattona paikalla klo 18.30-23.00 ja fiilis oli hyvä ja rauhallinen festaripaikalla; harvoin jos koskaan saa nauttia noin hienosti järjestetystä koko perheen ilmaistapahtumasta, pullot ja tölkit kerättiin ja roskiakaan en nähnyt lojuvan ja turvallisesti sain myös kävellä puolentunnin matkan kotiini! Kiitos tilaisuuden järjestäjille mukavasta ja leppoisasta aatto-illasta! (Facebook palaute)

Yllätyin positiivisesti tuosta juhannusjuhlasta kun kävimme siellä tänään alkuihlalla. Yleisö ja esiintyjät olivat hieman epämääräisiä, mutta meno oli rauhallista ja sopivaa myös lapsiperheelle. Ryytimaat oli ainakin nyt aidattu nauhoilla enkä nähnyt kenenkään käyvän siellä tarpeillaan. Muutenkaan en nähnyt roskaa maassa joten yleisö ja järjestysmiehet pitivät paikat todella siistinä. Kiva kun kaupungissakin on viihdykettä ja hyvät edellytykset cityjuhannuksen viettoon. (Aamulehden blogikirjoituksen kommentti)

Ulkoilmatapahtumassa on huolehdittava, että yleisölle on riittävästi hygieenisia wc-tiloja. Ensimmäisenä vuonna rannan kiinteiden vessojen lisäksi vuokrattiin Lassila & Tikanojalta bajamajoja kaksi kappaletta sekä invavessa. Arvioitu yleisömäärämme oli 400 henkilöä/päivä ja lisävessojen määrästä sovittiin ympäristötarkastajan kanssa.

Kaupunki ei ollut kuitenkaan tyhjentänyt rannan vessoja ennen tapahtumaa, vaikka näin oltiin sovittu ja ne olivat valmiiksi täynnä. Vessojen kapasiteetti oli kuitenkin alimitoitettu, sillä yleisömäärä oli arviota suurempi. Hätätyhjennys tilattiin ensimmäisen päivän jälkeen ja L&T tyhjensi myös kaupungille kuuluvat kiinteät vessat. Toisena vuotena tilattiin tapahtumapaikalle yksi invavessa Lassila & Tikanojalta ja 8-paikkainen wc-vaunu Rantajätkät ry:ltä. Rantajätkät ry on kulttuuri- ja musiikkijärjestö, joka on toiminut Ylöjärveläisen nuoriso- ja kulttuuritoiminnan hyväksi jo kolme vuosikymmentä ja järjestää muuan muassa Pöheikön Pölläys festivaalia ja Räikkä Raikaa -tapahtumaa.

Taulukko 1. WC-kapasiteetin taulukko.

Osallistujamäärä	Naisille	Miehille	Näistä liikuntaesteisille
< 50 *	1	1	1
51 – 250 *	2	2	1
251 – 500 *	3	3	1
501 – 750	5	4	1
751 – 1000	6	5	1
yli 1000 osallistujaa: jokaista 250 osallistujaa kohden	+1	+1	1/1000 osallistujaa

*ohjeellinen

Tilapäisestä elintarvikkeiden mynnistä tulee tehdä ilmoitus ajoissa, mielellään 14 vuorokautta ennen tilapäisen myynnin aloittamista. Tilapäiseksi katsotaan toiminta, joka kestää enintään kaksi vuorokautta ja tapahtuu harvemmin kuin kerran kuukaudessa. Myyntipöydän tapahtumasta vuokraavien elintarvikemyyjien on aina ilmoitettava elintarvikkeiden mynnistä, tarjoilusta tai valmistuksesta kirjallisesti tapahtumapaikkakunnan terveydensuojeluviranomaiselle. Yksittäisten myyjien ilmoitus voidaan liittää järjestäjän tekemään ilmoitukseen tai se voidaan lähettää suoraan viranomaiselle. (Tapahtumajärjestäjän opas 26-27)

Pispalan juhannus -tapahtumassa oli ruoka- ja kahvimyyntiä järjestäjien toimesta. Osa tapahtuman kuluista katettiin näillä tuloilla, kahvilamyynnistä vastasivat vapaaehtoiset. (Liite 10)

Molempina vuosina tapahtumalle otettiin tapahtumajärjestäjän vastuuvakuutus. Vakuutus ei kata vahinkoa omaisuudelle, joka järjestäjällä on hallussa tai lainassa. Vakuutus ei siis kata esimerkiksi vuokra-autolle tai vuokratulle äänentoistolaitteelle tapahtuvaa vahinkoa. Tapahtumajärjestäjän vastuuvakuutus kattaa toimihenkilölle, yleisölle tai ulkopuoliselle henkilölle sattuneen henkilö- tai esinevahingon, sekä rakenteiden, laitteiden ja kalusteiden puutteellisesta kunnosta johtuneen vahingon. Vakuutuksesta korvataan vakuutetussa toiminnassa toiselle tapahtumapäivän aikana aiheutettu henkilö- ja esinevahinko, joka todetaan vakuutuskauden aikana ja josta vakuutuksenottaja on voimassa olevan oikeuden mukaan korvausvastuussa.

Teostomaksut maksettiin konsertti- ja musiikkifestivaali luvan mukaan. Lupa on tarkoitettu yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille, jotka järjestävät konsertteja tai musiikkifestivaaleja. Esitettävän musiikin lisäksi lupa kattaa myös taustamusiikin käytön tapahtumatilassa ennen varsinaisen tapahtuman alkua tai sen väliajoilla. Taustamusiikki voi olla elävää tai mekaanista (tallennettua). Luvan hinta määräytyy myytyjen pääsylippujen tai ohjelmalehtisten tai kuulijamäärän mukaan. Mikäli konsertin tai festivaalin järjestäjä ei ilmoita tietoja Teostolle, esityskorvaus laskutetaan arviolaskutuksena.

Kaiken kaikkiaan lupien ja avustusten hakeminen on työläs prosessi. Huomasimme, että se vie eniten aikaa tapahtumaa edeltävissä järjestelyissä. Nämä kaksi tehtävää olivat meidän vastuualuettamme ja niiden parissa kului useita tunteja. Toisen vuoden lupien täyttäminen meni jo rutiinilla, mutta lupien postittaminen moneen eri paikkaan vie turhan paljon aikaa sillä erilaisia hakemuksia ja ilmoituksia kertyy tapahtuman luonteesta riippuen lähes kymmenen kappaletta. Tässä olisi Tampereella kehitettävää, sillä esimerkiksi Helsingissä on otettu käyttöön sähköinen tapahtumailmoituslomake, jolla sujuvoitetaan tapahtumien järjestämistä. Tapahtumajärjestäjä saa tehtyä yhdellä sähköisellä tapahtumailmoituksella melkein kaikki tarvittavat ilmoitukset ja lupahakemukset.

3.6 Tiedottaminen ja markkinointi

Tapahtumasta tiedottaminen tulee aloittaa hyvissä ajoin ennen h-hetkeä. Sisäinen markkinointi tapahtuman työstämisessä mukana oleville tulee toimia alusta alkaen. Kaikkien työntekijöiden tulee tietää koko ajan missä mennään. Työryhmällemme tehtiin heti ensimmäisen palaverin jälkeen oma suljettu ryhmä Facebookiin, jonka välityksellä hoidettiin sisäistä tiedottamista ja sovittiin tulevista palavereista. Tämä ryhmä on myöhemmin ollut hyvänä apuna myös tämän opinnäytetyön koostamisessa. Sieltä löytyy muun muassa luvat, tiedot bändeistä ja sponsoreista sekä kaikki muistilistat. Siellä käyty yhteydenpito ennen tapahtumaa oli päivittäistä. Säästimme paljon aikaa käydessämme keskusteluja sen kautta. Siellä myös ilmoitettiin hoidetuista asioista ja muistutettiin niistä, jotka olivat vielä hoitamatta. Toisena vuotena Niina hoiti nettisivujen päivityksen ja kaikki sinne tuleva materiaali kerättiin myös tähän ryhmään, josta ne oli helppo poimia.

Tilaisuuden onnistumisen edellytys on luonnollisesti osallistujat. Tapahtuman markkinoinnin ei tarvitse olla monimutkaista ollakseen tehokasta. Oleellista on, että mainosstrategiassa huomioidaan kohderyhmä. Usein yksinkertaisimmat mainostuksen välineet ovat tehokkaimpia. Saattaa olla, että lehteen kirjoitettu buffi on tehokkaampi kuin ostettu mainos. (Jyrä 2010, 37.)

Julkinen tiedottaminen lehdistölle, radiolle ja yhteistyökumppaneille tulee aloittaa niin aikaisin kun mahdollista, kunhan vain tapahtuman perusasiat kuten aika, paikka, esiintyjät, tapahtumat jne. on varmistettu. Osallistujille tiedottaminen tulee aloittaa hieman julkisen tiedottamisen jälkeen ja osallistujille tiedottamista tulee jatkaa aina tapahtuman alusta loppuun saakka ja mielellään vielä tapahtuman jälkeinkin. (Tapahtumajärjestäjän opas, 11.)

Ensimmäisenä vuotena lähettämämme lehdistötiedote julkaistiin vain muutamassa mediassa mutta toisena vuotena tiedote levisi useille nettisivuille ja Tampereen alueen lehtiin. Lisäksi yhteydenottoja tuli suoraan paikallisradioilta ja -televisiosta. Panu antoi haastattelun ainakin Aamulehden Valo-liitteeseen, muutamalle radiokanavalle ja Pispalan uutisiin, joka kuvasi 15 minuuttisen YouTube videon kanavalleen. Nämä toimivat tehokkaina ja ilmaisina markkinointikanavina tapahtumallemme. Myös Ta-

pahtuman jälkeen esimerkiksi Aamulehti julkaisi positiivisesti kirjoitetun uutisen. Lisäksi linkkejä useista blogikirjoituksista lähetettiin Facebook sivuillemme.

On tärkeää ottaa huomioon myös tapahtuman kävijän informointi jo ennen tilaisuutta, etenkin jos kyseessä on monipäiväinen tapahtuma. Kävijöitä tulisi informoida aukioaloista, liikenneyhteyksistä, ikärajoista, infopisteistä, löytötavaroista, maksuvälineistä, roskaamisesta, ruokailusta, parkkipaikoista, turvallisuudesta jne. Mitä enemmän ja mitä tarkempaa informaatiota asiakkaille annetaan sen parempi. Nykyään informaatiota on erittäin helppo jakaa esimerkiksi nettisivuilla tai Facebookissa.

Pispalan juhannus -tapahtumalle luotiin sekä omat nettisivut: pispalanjuhannus.fi että Facebook-sivusto: www.facebook.com/pispalanjuhannus. Pääosin yleisö löysi tapahtuman Facebookin kautta, jonne luotiin tapahtumalle myös oma event eli tapahtuma. Tasaisin väliajoin lisäsimme sivustolle informaatiota ja teasereitä (artistien videoita lehtijuttuja, säätiedotuksia), joilla pidimme ihmisten mielenkiintoa yllä.

Facebook ryhmän ylläpidosta vastasi kaksi henkilöä. Etukäteen sovittiin, että ennen tapahtumaa julkaisujen kanssa ollaan maltillisia, korkeintaan yksi julkaisu päivässä, sillä monet ärsyyntyvät liiallisesta mainostamisesta. Noin kuukausi ennen tapahtumaan aloitimme aktiivisen markkinoinnin Facebook-sivustolla. Ensimmäiset julkaisut koskivat esiintyjä ja olivat lähinnä mielenkiinnon herättäjiä, mitä lähemmäs tapahtumapäivää tultiin, muuttuivat julkaisut informatiivisemmiksi. Tapahtuman päätteeksi kiitimme siellä yleisöä, esiintyjä ja yhteistyökumppaneitamme. Tiedotimme yleisöä muun muassa kulkuyhteyksistä, ympäristöstä ja tapahtuman luonteesta yleensä. Yleisölle haluttiin viestittää, että kyseessä ei ole perinteinen rokkifestivaali isoine aniskelualueineen vaan yhteisöllinen, rauhallinen, koko perheelle sopiva puistomainen tapahtuma. Arviomme mukaan yleisö seurasi enemmän tapahtuman Facebook sivustoa kuin varsinaisia nettisivuja. Jyrän (2010) mukaan sosiaalinen media on nykypäivän puskaradio. Sosiaalisessa mediassa esitetyt kutsut ja mainostus ovat tehokas tapa saada tapahtumaan osallistujia kaiken lisäksi täysin ilmaiseksi.

Tiedotteiden, www-sivujen, sosiaalisen median sekä radion ja television lisäksi muita tiedottamisen keinoja ovat lehti-ilmoitukset, mainosjulisteet, julkiset ilmoitustaulut ja juttuaiheet tiedotusvälineille. Lisäksi postitus suoraan kohderyhmille esimerkiksi säh-

köpostitse, avoimien ovien päivät, projektit, tapahtumat, messut, oma julkaisu, esitteet tai toimintakertomus.

Julisteet ovat perinteinen tapa mainostaa. Juliste on halpa, joskin hieman vaivalloinen tapa mainostaa tapahtumaa. Mainosjulisteita painettiin molempina vuosina sekä A3 että A2 koossa. Julisteita jaettiin ympäri kaupunkia vapaaehtoisvoimin. Myös Pispalan juhannuksen tukikeikat, toimivat markkinointitapahtumana.

Tiedotteet ja markkinointimateriaali hoidettiin täysin omin voimin. Tiimiimme kuului kaksi graafista suunnittelijaa, joilta onnistuu myös tekstin tuottaminen. Myös itse tapahtumassa tarvittavat infot ja opastulosteet hoidettiin itse. Näihin kuuluivat mm. ruokakojun hinnastot, infopassit työntekijöille ja aikataulujulisteet, sillä erillisiä aikatauluja emme jakaneet ympäristön säästämiseksi. Isommat opasteet maalattiin ja nikkaroitiin itse paikan päällä. (Liite 11, 12, 13)

Kaiken kaikkiaan voimme olla tyytyväisiä tapahtuman tiedottamiseen ja markkinointiin. Kustannuksia tuli ainoastaan julisteiden painamisesta, toisena vuonna niistäkin suurimman osan saimme sponsoriltamme Hermeksen Kirjapainolta. Mikäli olisimme mainostaneet aktiivisemmin, olisi yleisöä saattanut saapua paikalle vielä enemmän. Toisena vuotena olimme maltillisempia myös Facebook kutsujen kanssa samasta syystä.

4 TAPAHTUMAN TOTEUTUS

Suurin osa musiikkitilaisuuksista järjestetään siten, että yleisö saapuu tilaisuuteen vapaa-ajallaan, vapaaehtoisesti. Usein näitä tilaisuuksia yhdistää se, että ne ovat aatteellista ja kulttuurista toimintaa. Toiminnan taustalla on jonkinlainen vahva aatepohja ja arvot, jonka pohjalta toiminta kumpuaa. (Jyrä 2010, 11.)

Pispalan juhannus festivaali haluttiin toteuttaa nimenomaan ei-kaupallisista lähtökohdista, ilman taloudellisen voiton tavoittelua. Halusimme tarjota kaikille yhtäläisen mahdollisuuden kokoontua yhteen ja osallistua tapahtumaan riippumatta yhteiskuntaluokasta tai sosiaalisesta asemasta.

Talkootyö on vanha, vahva tapa tehdä yhteistyötä ja yhdessä saadaan tehtyä isoja tekoja. Uskomme, että kaupunkijuhannuksen järjestäminen näin pienellä budjetilla, pelkin talkoovoimin, ei olisi onnistunut missään muualla Tampereella kuin Pispalassa. Pispalalla ja sen asukkailla on vahva yhteisöllisyyden maine.

Suunnittelutiimimme vahvuudeksi voi katsoa sen, että saimme festivaaliin mukaan eri alojen asiantuntijoita ja pitkän linjan talkootyöntekijöitä. Kymmenen hengen porukastamme löytyi ravintola-alan ammattilaisia, talous- ja hallintopuolen osaajia, markkinointi- ja tiedotus alan ihmisiä sekä tietenkin musiikki- ja rakennusalan työmiehiä.

Ilmaistapahtumassa on vaikea arvioida kävijämäärää, sillä päivän aikana yleisö vaihtuu useasti. Puolen päivän aikaan yleisö koostuu enemmän lapsiperheistä, jotka tulevat piknikille ja uimaan. Iltapäivällä taas musiikin merkitys korostuu enemmän ja paikalle saapuu varttuneempaa väkeä. Yhtenä kävijämäärän mittarina käytettiin Facebookin Event-tapahtumia ja sen kautta seurattiin osallistujien määrää. Ensimmäisenä vuonna siellä tapahtumaan ilmoittautuneiden osallistujien määrä oli 821 henkilöä (ehkä -ilmoittautuneita 389) ja toisena vuonna 925 henkilöä (ehkä ilmoittautuneita 445). Silmäämääräisesti arvioiden kävijämäärä oli vuonna 2012 noin 800-1000 henkilöä/päivä, seuraavana vuonna (2013) noin 1500-2000 henkilöä/päivä. Havaintomme mukaan yleisö koostui pääosin 25-40-vuotiaista, aamupäivällä paikalla oli myös paljon lapsia.

4.1 Ohjelma

Halusimme, että festivaalin musiikillinen anti tulee olemaan monipuolinen. Yleisölle tarjotaan nousussa olevia bändejä ja vanhoja tuttuja; valtavirtaa ja marginaalia. Lavalla tapahtuvan ohjelman lisäksi tapahtumaan pyydettiin alueella esiintyviä eri alojen taiteilijoita kuten tulenpyörittäjiä ja nuoralla kävelijöitä.

Koska tarkoituksena oli luoda ilmaistapahtuma, jonne kaikki ovat tervetulleita vauvas- ta vaariin, suunniteltiin ohjelma niin, että se soveltuu koko perheelle. Musiikkityyleistä päätettiin jättää pois raskas rock ja hip hop niiden vaatiman mekaanisen äänentois- ton vuoksi. Tavoitteena oli, että kaikki musiikki oli esitettävissä akustisena sillä ää- nenvoimakkuuden täytyi pysyä alle 80 desibelin.

Vuonna 2013 Pispalan juhannuksen lapsiyhteisö huomioitiin erikseen heille järjestettä- vässä Lasten juhannus -tapahtumassa. Sen järjestämisestä vastasi Vuorenväki ry. Vuorenväki ry. toimii Tahmelan rannassa sijaitsevalla tontilla, jota on toimintojen myötä alettu yleisesti lähialueella kutsua nimellä lastenmaa. Lastenmaan toiminta toteutetaan pääsääntöisesti luonnon ehdoilla ja kierrätysmateriaaleilla.

Monet festivaalin artisteista olivat esiintyneet aikaisemmin Vastavirta-Klubilla tai oli- vat tuttuja muiden kontaktien kautta. Tiimin kontaktit artisteihin olivat hyvät, sillä ko- kemusta siltä puolelta oli niin paljon. Ongelmaksi muodostui ennemminkin bändien karsiminen kuin sopivien artistien löytyminen. Ensimmäisenä vuonna artisteja oli lii- kaa ja aikataulussa pysyminen meinasi tuottaa vaikeuksia. Toisena vuotena vähen- simme artistien määrää, näin esiintyjillekin jäi enemmän aikaa ja tunnelma pysyi ren- nompana.

Kaikki esiintyjät olivat mukana yhteisön hyväksi, ilmaiseksi lukuun ottamatta muuta- mia matkakorvauksia. Äänimies ja av-laitteisto tulivat Vastavirta-klubilta. Toisena vuonna päätettiin av-laitteisto kuitenkin vuokrata, sillä jatko-klubien ohjelma alkoi vä- littömästi festivaalin loputtua ja niiden roudaaminen rannan ja klubin välillä olisi ollut mahdotonta.

Lavana toimi rekka, joka saatiin PispalanFolkista syntyneiden kontaktien kautta. Tel-
tat ja kojut puolestaan tulivat Pispalan musiikkiyhdistyksen kautta. Tapahtumapaikan
koristelu hoidettiin yhteisvoimin järjestäjätiimin taholta, avuksi saatiin vapaaehtoisia
käsityöläisiä ja koristelu tehtiin täysin ilmaisista kierrätysmateriaaleista.

Kesän 2012 artistit olivat: Death Hawks, Ville Leinonen, Surffiveikot, Tampo, Ava-
ruuskorpraali paha hirvi, Taskumatti, Pigeon Superstition, Flags of Unity, Shakin
Legs, Muuttohaukat, Satan´s Fingers, Katwin Heimo, Hot Mama Salonen Orkesterei-
neen, Don Skorleone & Consiglieres, Pipar Sisar, The Servo Marias, Aloha Junktion,
Inmates sekä Diana Drathen.

Lisäksi alueella esiintyivät Liekkiryhmä Tulikukka, Rumpuryhmä Jamora, Pyhäjärves-
sä yleisö sai seilata Sami Maalaksen Kelluva puutarha-lautalla³ sekä saunoa rannan
telttasaunassa. Väliajalla musiikista vastasi Dj Disco Mutant, Hermann Hirviö, M-za
& Feles Fosforus.

Jatkoklubilla musiikista vastasivat perjantaina Dj Disco Mutant & Dj M-za, lauantaina
klubilla oli jo klassikoksi muodostunut juhannusreggae - Dj Jere Dangerous &
Friends.

Kesän 2013 artistit olivat: Ad Astra, Black Lizard, Diana Drathen, Erno Kettunen Did-
geridoo Solo, Faarao Pirttikangas, Hasputri feat. Naispyy, Jaakko & Jay, Katwin
Heimo, Lassi Valtonen & Hot Mama Salonen, Lähtevät Kaukojunat, Mauer, Ninni Fo-
rever Band, Niko Inkiläinen, Surffiveikot, Tentacle Pillow, The Achtungs, Uniavaruus-
pöllö sekä Ville Leinonen.

Ensimmäisen vuoden suosikeiksi osoittautuneet telttasauna ja Kelluva lautta olivat
jälleen paikalla. Jatkoklubilla esiintyi perjantaina alakerrassa The Achtungs, Ninni

³ Kesällä 2012 Pispalan Nykyaikaisen Keskus Hirvitalolla järjestetyssä avoimessa työpajassa
rakennettiin Pyhäjärveä seilaamaan kierrätysmateriaaleista koottu kelluva puutarhalautta. Lautalla
kasvatettiin erilaisia hyötykasveja ja järjestettiin poikkitaiteellisia tapahtumia. Kuvataiteilija Sami
Maalaksen ohjaama ja osallistujien kanssa yhteistyössä toteutettu kelluva prosessi sai alkunsa
kesällä 2009 Helsingin Juhlaviikkojen aikaan Töölönlahdelle toteutetussa Medusan Lautta-
kollektiiviveistoksessa. www.kelluvakaupunki.blogspot.com

Forever Band sekä Mauer, yläkerrassa Hamara Suomi. Lauantaina Jere Dangerous & Friends juhannusreggae ja yläkerrassa Katwin Heimo. (Liite 14)

4.2. Tapahtuman yhteisöllinen merkitys

Tapahtuman yhteisöllistä merkitystä yleisön näkökulmasta pohdittiin kokoamalla yhteen tapahtumasta saadut palautteet. Näitä olivat sosiaalisen median kautta tulleet kiitokset, blogikirjoitusten kommentit, tapahtumapaikalla saatu suora palaute sekä oma havainnointi. Havainnointia voi tehdä tarkastelemalla koko yhteisöä, sen yksilöitä ryhmätilanteissa tai kahdenkeskisissä keskusteluissa.

Keräsimme keskeisiä teemoja, joita ihmiset pitivät kaupunkijuhannuksessa tärkeinä. *Kaupunkijuhannus* -sanana mainittiin monessa palautteessa. Mökkijuhannus on selvästi menettämässä asemaansa perinteisessä juhannuksen vietossa, ihmiset kaipaavat muitakin vaihtoehtoja. Asioita, joita yleisö piti tärkeänä olivat muun muassa *ihmiset, siisteys, sää, järjestelyt, rentous, äänenvoimakkuus, ilmaisuus ja koko perheen huomioon ottaminen*. Asioita, joita juhannukselta kaivataan kaupungissakin olivat *veden läheisyys, hyvä ruoka ja ystävät*. Eniten positiivista palautetta tuli tunnelmasta. Musiikki ja ohjelma tuntui olevan toissijainen asia, sen sijaan yhdessä olo nousi tärkeimmäksi tekijäksi.

Kiitos ihmiset, kiitos järjestäjät, soittajat, ystävät, aurinko, tapahtumamogulit! Oli ihan mahtavaa käydä siellä aattona ♥ Ainii ja P.S. Lapsetkin tykkäs kovasti :) (Facebook palaute)

Kiitos hienosta tapahtumasta! Ja kiitos erityisesti siitä, että äänenvoimakkuus pysyi sellaisena, että parivuotiaammekin pystyi nukahtamaan ongelmitta naapurustossa. :) Jos tapahtuma onnistuu ensi vuonnakin, olisi tosi kiva, jos mukana olisi myös jokin lastenmusiikkia soittava yhtye. (Facebook palaute)

Kelluva puutarha oli aivan mahtavan ihana kokemus ♥ Kiitos, oli parasta ikinä! (Facebook palaute)

Suurkiitokset järjestäjille, esiintyjille ja kanssajuhlijoille. En ois uskonu että kaupunkijuhannus voi olla näin kiva! Toivottavasti ens juhannuksena tavataan taas. (Facebook palaute)

Havaintojemme pohjalta voidaan päätellä, että ilmaiselle kaupunkijuhannus tapahtumalle on Tampereella selvästi tilausta. Tämän osoittaa jo se, että paikalle saapui lähes 2000 henkilöä. Maksuttomuuden lisäksi ystävät, läheisyys ja rentous puhuvat yhteisöllisyyden puolesta. Monet toivoivat jatkoa ja puhuivat jopa tulevasta perinteestä. Ihmisillä on nykypäivän hektisyydestä huolimatta tarve kokoontua yhteen. Yhteisen tapahtuman järjestäminen edistää yhteisöllisyyden tunteen kasvua. Sen avulla voi luoda ihmisten välille yhteyttä ja luottamusta. Osallisuus saa ihmisen kokemaan olevansa osa jotain suurempaa kokonaisuutta (Kopomaa, 2011, 65).

Ilman yhteenkuuluvuuden tunnetta ja yhteen hiileen puhaltamista ei oikeastaan ole yhteisöllistä elämää eikä sen mukana tuomaa turvaa ja merkitystä. Yhteisöllisen elämän voimavaroja ovat yhteisyys, yhteenkuuluvuus, tuki ja radat, identiteetti ja merkityksellisyys. Ilman näitä elämä ei voi olla sosiaalisesti kestävä. Siltä puuttuu merkitys, jatkuvuus ja vakaa suunta. (Lähteenoksa, 2008, 116.)

Yhteisöllisyys, kuten monet muutkin asiat kulkevat sykleissä. Tietynä aikakautena ne ovat suosittumia kuin toisena. Vaikuttaa siltä että, yhteisöllisyys on nousemassa uudelleen arvoonsa hiljaisen kauden jälkeen. Tämä johtuu monistakin tekijöistä, muttei vähiten yhteiskuntamme perusrakenteita ravistelevista, niin yhteisöihin kuin yksittäisiin henkilöihin kohdistuvista muutoksista. On alettu uudelleen ymmärtää ja painottaa yhteisen jakamisen merkitystä. (Jäppinen, Onnistu yhdessä, s.18.)

Kiitos paljon järjestäjille/duunareille (luettakoon siihen myös esiintyjät) ja yleisölle, sekä pokkaus säiden haltijalle kun malttoi pitää sateen niukin naukin kurissa. Kyllä Juhannuksena yhteisölliselle tapahtumalle on selkeästi tilausta, kyllä meitä mökittämiä piisaa. Orkesterimme taival jatkuu yhtä kokemusta rikkaampana. (Facebook palaute)

Tapahtuman aikana saatiin paljon suoraa palautetta siitä, että tämän tyyllisellä, rennolla tapahtumalla on tilausta Tampereella. Kävi ilmi, että monet aktiiviset kaupunkilaiset, eivät edes halunneet lähteä mökille tai kokivat sen ahdistavaksi. Kaupunkiin juhannuksena jääviä ihmisiä löytyy yllättävän paljon. Sari Jormanainen kirjoittaa Yle Savon uutisissa, että: ”kaupunkikeskustat harvoin tulevat ensimmäisenä mieleen sanasta juhannus. Juhannukseen liitetään ennemminkin sanat mökkeily, grillaus ja jär-

vi. Mökkeilijöiden lisäksi on kuitenkin paljon ihmisiä, jotka viettävät keskikesän juhlaa kotikaupungissaan.”

Myös Turussa ja Helsingissä on kaupunkijuhannus tullut vuosi vuodelta suosittumaksi. Turkulaisille juhannuksen vaihtoehdot on koottu omalle sivustolleen www.turkulaiset.fi/juhannus, sieltä löytyy esimerkiksi jokilaivan kansitansseja, retkiä saaristoon, kesäteatteria ja juhannustansseja eri puolilla kaupunkia. Helsingin Sanomien NYT-liite puolestaan kirjoittaa, että on toiston aiheuttama harha, että Helsingissä olisi juhannusaattona rauhallisempaa kuin yhdelläkään mökillä, ja kokoaa pitkän listan Helsingin keskustan tapahtumista. Listalta löytyy useammatkin juhannustanssit ja -valkeat, discot ja keikat sekä risteilymahdollisuudet.

Tampereella on useammat kyläyhdistysten järjestämät juhannusvalkeat, Viikinsaaressa lavatanssit juhannusaattona ja juhannuspäivänä, Mustalahden satamassa on livemusiikkia juhannusaattona ja Särkänniemi on avoinna koko juhannuksen. Kesällä 2013 Tampereen Tullin alueella järjestettiin maksullinen Valtteri Festival 20.-22.6. Tapahtuma-areenoina toimivat Tullikamarin Klubi ja Pakkahuone, Bar Passion sekä Kulttuuritalo Telakka. Tapahtuman ikäraja oli illalla 18 vuotta, mutta ilmainen päiväohjelma oli tarkoitettu kaikenikäisille.

Pispalan juhannuksen työntekijät lähtivät mukaan ilman palkkaa, halusta osallistua yhteisön hyväksi, myös artistit esiintyivät korvauksetta. Ponnistelut yhteisen päämäärän toteuttamiseksi hitsasivat työntekijät yhteen ja tuotti vahvan me-hengen. Yhteisen tavoitteen saavuttaminen rohkaisee jatkamaan uusien yhteisten asioiden parissa: mitä enemmän toimintaa, sitä enemmän toimintaa – ja yhteisöllisyyttä. (Isoaho & Juholta 2012, 12).

Voidaan todeta, että yhteisöllisyys syntyy tekemällä ja olemalla yhdessä. Pispalan juhannuksen kaltaiset urbaanit, keskikoiset tapahtumat, mahdollistavat uusien elämysten ja yhteisöllisyyden kokemisen. Jättitapahtumissa ihmiset eivät kohtaa samalla tavalla, heitä ei välttämättä yhdistä samanmielisyys tai mikään alakulttuuri.

4.4 Ilmaistapahtuman järjestämisen haasteet

Tapahtumanjärjestäjät harjoittavat strategista suunnittelua, vaikkei kyseistä toimintaa siksi aina nimitetäkään. Laajasti määriteltynä strategia on voimavarojen ja taitojen yhteensovittamista tapahtumanjärjestäjän ympäristön tarjoamien mahdollisuuksien ja riskien kanssa, niin että asetetut päämäärät saavutetaan. Strateginen suunnittelu pakottaa tapahtumanjärjestäjät ajattelemaan, tapahtuman asemaa tulevina vuosina. Mihin he haluavat päästä ja millä keinoin? Tapahtumanjärjestäjä luo tulevaisuuden näkyjä eli visioita. (Anttila & Iltanen 2001, 343.)

Musiikkitilaisuudet aiheuttavat aina jonkin verran meteliä. Varsinkin ulkoilmatilaisuuksissa on otettava tarkasti huomioon, miten tilaisuus vaikuttaa lähiympäristöön ja sen asukkaisiin ja kuinka kauas äänet kantautuvat. (Jyrä, 2010, 29). Pispalan juhannus sai myös negatiivista palautetta. Palaute tuli pääsääntöisesti suoraan sähköpostitse ja kirjoittajat esiintyivät omalla nimellään. Niiden sisältö oli pitkälti sama. Palautteen antajat kaipasivat hiljaista kaupunkia. He olivat jääneet kaupunkiin nimenomaan siksi, että se on kerrankin rauhallinen. Vaikka musiikki oli akustista ja äänenvoimakkuus pidettiin alle 80 desibelissä, häiritsi se osaa alueen asukkaista.

Toinen asia joka puhutti oli yleisön kulkeminen Tahmelan asuinalueella ja asukkaiden kotinurkillla. Bussien kulkemattomuus aiheutti luonnollisesti jonkin verran taksiliikennettä alueella ja tapahtuman jälkeen yleisön lähtiessä kotimatalle aiheutui ylimääräistä häiriötä alueen asukkaille.

Etenkin toisena vuotena lähialueen asukkaat pyrittiin ottamaan huomioon ja tapahtuma lopetettiin jo klo 20.00. Säiden suosiessa, ihmisillä ei kuitenkaan ollut mitään kiirettä kotiinlähdön kanssa ohjelman loputtua. Vaikka ruokakojut suljettiin ja lava pakattiin, jäi yleisö edelleen rantaan istumaan. Osalla oli mukana pelejä, osalla akustiset kitarat vaikka järjestetty ohjelma loppui, yleisö järjesti sitä itse.

Tapahtuma-alueena toimi yleinen uimaranta ja puistoalue. Kaupungin kiinteistötoimen puolelta viesti oli, että uimarannan on oltava kaikkien käytössä tapahtumasta huolimatta. Sen vuoksi aluetta ei voinut rajata raskain aidoin. Lisäksi tapahtuman ollessa ilmainen, ilman anniskeluoikeutta, alueen aitaaminen olisi ollut kallista ja toisaalta merkityksetöntä. Tämä aiheutti kuitenkin sen, että tapahtumapaikkaa ei voinut

järjestäjätahon toimesta tyhjentää tapahtuman jälkeen. Festivaalin juontajat ohjasivat yleisöä siirtymään rannasta juhannuksen viettoon muun muassa jatkoklubeille tai keskustaan, mutta kokonaan yleisö poistui paikalta vasta puolilta öin. Tämä aiheutti ylimääräistä liikennettä Tahmelan asuinalueella vielä myöhään yöllä ja sen katsottiin olevan järjestäjien vastuulla.

Tahmelan rannan alueella ei ole yleistä parkkitilaa, tapahtumat olivat ympäristöystävällisiä ja yleisöä kannustettiin saapumaan paikalle moottorittomin keinoin. Yksi alkuvaiheen suunnittelun keskeisistä kysymyksistä, oli tuleeko yleisöä paikalle, kun tapahtuma-ajankohtana kaupungin bussit eivät kulje. Asiasta päätettiin tiedottaa selkeästi nettisivuilla ja Facebookissa ja tuoda näkyvästi esiin ympäristöystävällisyys näkökulma. Heti ensimmäisen päivän jälkeen havaitsimme, että tämä ei ollut ongelma, yleisöä saapui paikalle pitkin päivää pääosin kävellen, pyörillä tai taksilla. Muutamien autojen omistajia jouduttiin kuuluttamaan, autojen ollessa pysäköitynä kadun varteen väärin, toisena vuotena järjestettiin erillinen liikenteenohjaus, jolloin tätä ongelmaa ei enää ollut.

Vaikka Pispalan asukasyhdistys puolsikin tapahtumaa, saamamme negatiivisen palutteen pohjalta olemme joutuneet pohtimaan festivaalin tulevaisuutta. Tapahtumapaikan sijaitessa keskellä asutusta, on aina otettava huomioon lähialueen asukkaiden mielipiteet. Toisen Pispalan juhannus -tapahtuman jälkeen kävi ilmi, että osa Tahmelan rannan läheisyydessä asuvista asukkaista oli kerännyt nimilistaa, jossa he pyytävät kaupungin kiinteistötoimelta, että tulevaisuudessa lupaa tapahtuman pitämiselle tällä alueella ei enää myönnettäisi. (Liite 15)

Haukijärven (2014) mukaan Pirkanmaalla festivaaleilla ja erilaisissa kulttuurikohteissa vierailleet noin 2,5 miljoonaa ihmistä jättivät alueelle rahaa arviolta 253 miljoonaa euroa. Vierailijat käyttävät rahaa ruokailuun, majoitukseen, ostoksiin ja kulkemiseen. Asiaa on selvittänyt Pirkanmaan festivaalit - Pirfest ry ja Innolink Research Oy, jotka toteuttivat vuosina 2012-2014 aikana tutkimuksen, joka selvitti kulttuuritapahtumien ja -kohteiden alueellisia talousvaikutuksia Pirkanmaalla. Selvitys toteutettiin kävijäkyselynä. Kyselyyn vastasi 13 523 henkilöä. Festivaalien tukeminen on kunnalle kannattava investointi: tutkimuksessa mukana olleet festivaalit saivat alueellisia tai paikallisia avustuksia yhteensä vain 632 000 euroa ja valtakunnallisia avustuksia

1,13 miljoonaa euroa. Kuntien panostus siis palautui alueen elinkeinotoiminnan hyväksi 126-kertaisena.

Tampere markkinoi itseään hyvin voimakkaasti kulttuuria tukevana kaupunkina. Tampereen kulttuuripalvelut tarjoaa tiloja ja tukea tapahtumille, näyttelyille sekä omaehtoiselle harrastustoiminnalle. Toiminnassa otetaan huomioon eri ikäiset, eri kulttuurin lajeista kiinnostuneet eri puolilla kaupunkia asuvat tamperelaiset. Kaupunki järjestää yhteistyökumppaneidensa kanssa vuosittain lähes 1 500 tapahtumaa. *"Silloinkin, kun kulttuuripalvelut ei ole tapahtuman pääjärjestäjä, meillä on usein lusikkamme sopassa tukien ja tilojen muodossa."* (Tampereen kulttuuripalvelut)

Oma kokemuksemme on, että kaupungin kanssa yhteistyö ei sujunut niin kivuttomasti kuin olimme odottaneet. Kielteinen suhtautuminen kokonaiseen kaupunginosaan varjosti tapahtumaa sen suunnittelun ajan. Kiinteistötoimen puolelta annettiin ymmärtää, että järjestäjätaho ei ole luotettava, koska edustaa tiettyä alakulttuuria ja mahdollisesti festivaalin yleisökin olisi ei-toivottua. Tampereen kiinteistöisännöitsijä perusteli anniskeluluvan hylkäystä sähköpostissaan seuraavasti: *"Järjestäjätahon harjoittama toiminta mm. Vastavirtaklubilla ei ole ollut täysin ongelmatonta, joka tuo tapahtuman ilmoitukseen ja ohjelmaan liittyen paikalle mahdollisesti asiakaskuntaa, jota ei voi liittää tavanomaiseen perhejuhannuksen viettoon."* (Liite 16)

Tammerfestin promoottori Timo Isomäki myös kyseenalaisti Tampereen kaupungin uusittuja avustuslinjauksia haastattelussaan kaupunkilehti Tamperelaisessa (29.-30.6.2013). Hänen mukaansa Tammerfestin ilmaiskonserttien määrä vähenee tulevaisuudessa, koska kaupunki on tehnyt päätöksen vetää tapahtuman tuen pois.

Tampereen kaupungin apulaispormestari Olli-Poika Parviainen kirjoitti aiheesta vastineen, jossa kertoi, että kaupunki on uusinut avustuslinjaustaan siten, että avustukset kohdistuvat ensisijaisesti taloudellista voittoa tavoittelemattomille toimijoille. Hänen mukaansa hyvä puoli tilanteessa on, että linjaus mahdollistaa myös uusien, luovien ideoiden kokeilut ja vanhojen tukimuotojen kriittisen arvioinnin siten, että samalla tai jopa vähemmällä rahalla saadaan enemmän. Kesällä 2013 kaupunki satsasi muun muassa uuden Valtteri Festivalin ilmaistarjonnan mahdollistamiseen ja Laikunlavalla järjestettäviin tapahtumiin. Kaupungin kannalta on tärkeää, että tarjolla on

mielenkiintoista ja vaihtelevaa ilmaisohjelmaa.

Pispalan juhannuksen järjestäjiä Parviaisen lausunto ihmetyttää, sillä jo vuotta aikaisemmin järjestettävää Pispalan juhannus -festivaalia kaupunki ei lähtenyt tukemaan. Herää myös kysymys, miksi kaupungilla on niin erilaiset toimintamallit. Se tuki toisen juhannusfestivaalin ilmaisohjelmistoa, vaikka tällä oli myös maksulliset iltatapahtumat. Kun taas täysin vapaaehtoistoimin järjestetty ilmaistapahtuma Pispalan juhannus ei saanut tukea vaikka yleisöä oli lähes 2000 henkilöä.

Valtteri Festivalin ilmestyminen samalle ajankohdalle kesällä 2013, tuli Pispalan juhannuksen järjestäjille täysin yllätyksenä. Mietittiin mahtuuko kaupunkiin kahta juhannusfestivaalia? Pohdittiin mitä sellaista Pispalan juhannuksella on mitä Valtteri Festivalilla ei ole? Näitä vahvuuksia olivat: tapahtumapaikka uimarantoiheen, viheralueineen ja saunamahdollisuuksineen; ilmainen ohjelma, joka mahdollisti kaikkien osallistumisen tapahtumaan ja tunnelma. Valtteri Festival puolestaan sijoittui sisälle pääsymaksullisiin klubeihin ja ravintoloiden terasseille. Heidän päivällä järjestettävän ilmaistapahtuman tapahtumapaikkana toimi Tullin aukion asfalttitori.

Päätettiin ottaa riski ja järjestää tapahtuma myös kesällä 2013. Huoli oli turhaa sillä Pispalan juhannukseen saapui toisena vuonna juuri sen verran yleisöä kuin rannan kapasiteetti antaa myöden. Yleisöltä saimme palautetta jonka mukaan samaa tunnelmaa ei kaupungista löytynyt. Vaikka ihmiset jäävät kaupunkiin, kaipaavat he silti tiettyä luonnon läheisyyttä etenkin jos ilmat ovat suosiolliset.

5 TAPAHTUMAN JÄLKITOIMENPITEET

Itse tapahtuman jälkeen on syytä käydä läpi missä asioissa onnistuttiin ja missä on parantamisen varaa. Arviointi kohdistuu toimintaan ja toimenpiteisiin. Tapahtuman jälkeistä arviointia toteutettaessa vastuutahon pitää päättää ajoissa milloin se tapahtuu, kenen palaute on tärkeä tapahtuman kehittämisen kannalta ja miten palaute kootaan, jotta sen jatkokäsittely onnistuu. (Tapahtumajärjestäjän opas, 35)

Tapahtumajärjestäjät analysoivat palautteen, jona pohjalta tehdyt virheet voidaan korjata ennen seuraavan tapahtuman suunnittelua. Huolellinen raportointi on tärkeää tietoa seuraavaa tapahtumaa järjestettäessä. Arviointitilaisuuteen on hyvä kutsua kaikki tapahtuman järjestämiseen osallistuneet tahot: oma väki, yhteistyökumppanit ja talkooväki. Näin kaikki voivat tuoda esille omat ajatuksensa. Tällaisella yhteistyöllä voidaan saada aikaan merkittäviä tuloksia suunniteltaessa seuraavan vuoden tapahtumaa. (Tapahtumajärjestäjän opas, 35)

Kiitoksen ilmaiseminen työntekijöille on aina tarpeen. Konkreettisilla toimenpiteillä voidaan varmistaa, että talkooväkeä on jatkossakin. Myös yhteistyökumppaneiden muistaminen ja kiittäminen tulee suorittaa mahdollisimman pian tilaisuuden jälkeen. Hyvät kiitosjuhlat talkooväelle, takaavat usein sen, että seuraavanakin vuonna halukkaita vapaaehtoisia löytyy.

Pienen työryhmämme etuja oli, että projektinhallinta pysyi kasassa kun kaikki tunsivat toisensa. Toisaalta oli haasteellista pyörittää festivaalia kaksi päivää näin pienellä henkilömäärällä. Talkoolaiset joutuivat venymään ja antamaan panoksensa sataprosenttisesti. Perinteisten talkoiden mukaisesti vapaaehtoiset saivat korvaukseksi kahden päivän ajan ruoat ja juomat.

Ensimmäisen Pispalan juhannus -tapahtuman jälkeen tiimille jäi vahvasti sellainen tunne, että tapahtumasta tulisi uusi perinne. Tunnelma oli väsynyt, mutta onnellinen. Yleisömäärä oli yllätys kaikille. Samoin kiitosten määrä, joka ilmestyi seuraavan viikon aikana Facebook-sivuille ja jota saatiin jo tapahtuman.

Juhannuksen jälkeen pidimme loppuyhteenvedon, jossa käytiin läpi onnistuneet jutut ja asiat, jotka vaativat vielä parantamista. Seuraavasta vuodesta sovittiin välittömästi. Talkootyöntekijöille järjestettiin karonkka ja kaikki osallistuneet lupasivat olla mukana myös toisena vuotena.

5.1 SWOT-analyysi

SWOT-analyysi on Albert Humphreyn kehittämä, yleisesti käytetty nelikenttämene-
telmä, jota käytetään strategian laatimisessa, sekä oppimisen tai ongelmien tunnis-
tamisessa, arvioinnissa ja kehittämisessä. Se on hyödyllinen ja yksinkertainen työka-
lu yrityksen toiminnan, hankkeiden ja projektien suunnittelussa. SWOT-analyysin
kohteena voi olla jonkin yrityksen toiminta koko laajuudessaan, jonkin tuotteen tai
palvelun asema ja kilpailukyky tai esimerkiksi kilpailijan toiminta ja kilpailukyky. (Lind-
roos & Lohivesi, 2004.)

SWOT-analyysissä kirjataan ylös analysoidun asian sisäiset vahvuudet ja heikkoudet
sekä ulkoiset mahdollisuudet ja uhat. Kaavion vasempaan puoliskoon kuvataan
myönteiset ja oikeaan puoliskoon negatiiviset asiat. Kaavion alapuoliskoon kuvataan
organisaation ulkoiset ja yläpuoliskoon sisäiset asiat. Kaavion vasempaan puoliskoon
kuvataan myönteiset ja oikeaan puoliskoon negatiiviset asiat. Kaavion alapuoliskoon
kuvataan organisaation ulkoiset ja yläpuoliskoon sisäiset asiat. (Lindroos & Lohivesi,
2004.)

Tämän jälkeen SWOT-analyysin pohjalta voidaan tehdä päätelmiä, miten vahvuuksia
voidaan käyttää hyväksi, miten heikkoudet muutetaan vahvuuksiksi, miten tulevai-
suuden mahdollisuuksia hyödynnetään ja miten uhat vältetään. Tuloksena saadaan
toimintasuunnitelma siitä, mitä millekin asialle pitää tehdä. (Lindroos & Lohivesi,
2004.)

Sisäiset asiat	VAHVUUDET - hyvät suhteet - vuosien kokemus - innostus ja rohkeus - ilmainen - yhteisöllisyys - tavoittaa koko perheen	HEIKKOUEDET - sääolosuhteet - tila jää pieneksi - sijainti keskellä asutusta - vapaaehtoisten määrä ei riitä - tuottamattomuus
	Pispalan juhannus SWOT	
Ulkoiset asiat	MAHDOLLISUUDET - yleisön kasvu > - tapahtuman muuttaminen maksulliseksi > - mahdollistaa tulot - halukkaita esiintyjiä on	UHAT - yleisön kasvu > kulut nousevat - kilpailu: Valtteri festival - rahan puute - tapahtuman kasvaessa tarvitaan ostettuja järjestysmiehiä ja ensi-apu - yhteisöllisyys katoaa

Kuvio 2. Pispalan juhannus –tapahtuman SWOT-analyysi

SWOT-analyysin avulla pyrimme arvioimaan myös Pispalan juhannus -tapahtuman tulevaisuutta. Miten sitä voisi kehittää, mitkä ovat sen vahvuuksia ja heikkouksia tulevaisuuden kannalta. Onko tapahtumaa mahdollista muuttaa niin, että siitä saadaan toimiva kokonaisuus vai onko järjestäjätahon todettava, että yleisön kasvu on liian suuri uhkatekijä ja Pispalan juhannuksesta tuli Tampereen Woodstock⁴.

5.2 SWOT-analyysin tulkinta

Swot-analyysin pohjalta tehtyjen päätelmien pohjalta listasimme Pispalan juhannus -festivaalin vahvuudet ja heikkoudet ja kävimme läpi mahdollisuudet ja uhat.

Vahvuuksia ovat järjestäjätahon kokemus ja hyvät suhteet. Vastavirta-Klubin kontaktit esiintyjiin ja vuosien aikana solmitut suhteet Pispalalaisiin yhdistyksiin tekevät ohjelmiston suunnittelun helpoksi. Järjestäjätiimin innostus ja rohkeus voidaan myös

⁴ Woodstock oli New Yorkin osavaltiossa järjestetty suuri pop- ja rockfestivaali, joka järjestettiin 15.–18. elokuuta 1969. Woodstockiin saapui yli 500 000 ihmistä, vaikka tapahtuma oli suunniteltu vain noin 50 000 ihmiselle. Tästä syystä puitteet eivät olleet mitoitettu alun perin läheskään näin suurelle väkimäärälle. Ongelmia syntyi niin ruoka- ja vesipulan muodossa, kuin riittävän ensiavun, puhtaanapidon ja sanitaation järjestämisessä. Näin kaikille kävijöille kaoottiseksi muodostuneet festivaalit eivät kuitenkaan olleet välttämättä yksinomaan positiivinen kokemus.

katsoa vahvuudeksi. Tiimi tukee toisiaan ja vastoinkäymisistä huolimatta kaikilla on halua ja rohkeutta yrittää uudelleen.

Yleisön kannalta tärkeää on maksuttomuus, yhteisöllisyys ja se, että se sopii koko perheelle. Tapahtuman pitäminen pienenä, pitää sen myös yhteisöllisenä kokemuksena yleisölle. Yhteistyö Vuorenväki ry:n kanssa vuonna 2013 toi vielä enemmän vaihtoehtoja myös lapsiperheille. Ranta ja sauna sekä puiston reunalla sijaitseva leikkipuisto tarjoavat lapsille hauskaa puuhaa festivaalin ohessa.

Molempina vuosina säät ovat olleet Pispalan juhannukselle suosiolliset. Koska festivaali järjestetään kokonaan ulkona, on järjestäjätiimi tietoinen siitä, että sään vaikutus tapahtuman kannalta on oleellinen. Mitä tapahtuu kun ensimmäinen sateinen juhannus tulee? Lähtevätkö ihmiset silloin uimaan, saunomaan ja kuuntelemaan musiikkia piknikvarusteet mukanaan?

Yleisön määrä tuli yllätyksenä ensimmäisenä vuotena, toisena vuonna osattiin jo varautua kasvuun. Rannan kapasiteetti ei kuitenkaan kestä tämän enempää kävijöitä. Lisäksi on mietittävä lähiasukkaiden mielipiteitä. Onko vaihtoehtona tapahtuman muuttaminen maksulliseksi ja näin yleisömäärän rajoittaminen. Jos alueelle ei saada anniskeluoikeutta, maksetaanko pääsymaksua juhannustapahtumaan joka on aidattu, mutta jossa ei ole alkoholimyyntiä?

Vapaaehtoisten saaminen mukaan juhannuksena on ongelmallista. Mikäli tapahtuma kasvaa, myös talkoolaisia täytyy saada lisää. Kortillisten järjestysmiesten saaminen mukaan ilmaiseksi on vaikeaa, lisäksi henkilökuntaa pitäisi lisätä liikenteen - ja lähiympäristön valvontaan.

Tällä konseptilla, jossa tapahtuma pidetään ilmaisena, aitaamattomana ja koko perheelle sopivana, festivaali on tuottamaton. Kahtena vuotena kulut on saatu katettua, mutta palkaksi on jäänyt vain hyvä mieli. Suurin kustannuserä ovat vessat ja niiden tyhjennys. Vessojen putsamisesta aiheutuneet kulut ovat myös suuret ja käytännössä on lähes mahdotonta valvoa sitä, ettei kukaan sotke vessoja tagein.

Kauanko riittää bändejä, jotka ovat tarpeeksi kiinnostavia ja silti valmiita tulemaan esiintymään ilmaiseksi yhteisön hyväksi? Ensimmäinen tavoite on, että jokaiselle työryhmän jäsenelle voisi maksaa pienen rahallisen korvauksen työskentelystä juhannuksena. Seuraavaksi esiintyjille pitäisi pystyä maksamaan edes pieni esiintymispalkkio.

Tapahtuman siirtäminen toiseen paikkaan on vaihtoehto, mutta silloin se ei enää ole Pispalan juhannus. Toista vastaavanlaista paikkaa muutaman kilometrin säteellä keskustasta on mahdoton löytää. Mikäli tapahtuma siirretään kauemmas keskustasta, ei sitä voida enää luokitella kaupunkijuhannukseksi. Lisäksi yleisön saapuminen tapahtumapaikalle tuottaisi ongelmia, koska juhannuksena julkinen liikenne loppuu jo puolilta päivin. Tapahtumaan täytyisi järjestää liikennöinti, joka toisi lisää kuluja. Tapahtumapaikan etsiminen siten, että siellä olisi mahdollista yöpyä, muuttaisi tapahtuman luonnetta lähemmäs perinteisiä juhannusfestivaaleja ja vaatisi suuremmat resurssit. Kaiken kaikkiaan tapahtuman siirtäminen toiseen paikkaan on riski.

Kesällä 2013 Tampereella järjestettiin myös toinen juhannusfestivaali Valtteri Festival, jonka tapahtuma-alueena toimi tullinaukio. Vaikka Pispalan juhannus -tapahtuma on luonteeltaan ei-kaupallinen ja rento, ei Tampereen kokoiseen kaupunkiin kuitenkaan pidemmällä aikavälillä mahdu kahta näin samantyylistä tapahtumaa. Valtteri Festivalilla on takanaan Tampereen kaupungin kulttuuripalvelujen ja kiinteistötoimen tuki, suuremmat rahalliset resurssit ja valmis henkilökunta. Tapahtuman järjestämiseen osallistuu kolme eri ravintolaa jolloin taloudelliset riskit ovat pienemmät.

6 JOHTOPÄÄTÖKSET JA POHDINTA

Tapahtuman liiallisen kasvun, Tampereen kaupungin vähäisen tuen ja Tahmelan asukkaiden keräämän adressin vuoksi päätimme, että nyky muodossaan emme järjestä Pispalan juhannus festivaalia kesällä 2014. Annamme pölyn laskeuta lähiasukkaiden palautteen osalta ja katsomme vuoden päästä uudelleen, miltä tilanne näyttää.

Pispalan juhannuksen mahdollisuudet ovat lähes rajattomat ja yleisön kasvu on ilmeistä. Vaikka tapahtuman markkinointi pidettäisiin minimissä, on puskaradio tehokas tiedotuskanava. Jo viime kesänä kävi ilmi, että monet tulivat kavereidensa kanssa, jotka olivat olleet paikalla edellisvuonna. Yleisön kasvu tuo kuitenkin mukanaan sen ongelman, että rannan kapasiteetti ei enää kestä. Vaihtoehtona on tehdä tapahtumasta maksullinen ja myydä sinne noin 2000 pääsylippua tai siirtää tapahtuma kokonaan toiseen paikkaan.

Tapahtuman vaihtaminen toiseen paikkaan on yksi mahdollisuus, mutta tällä hetkellä se ei tunnu mieluiselta sillä riskit ovat liian suuret. Paikan vaihto esimerkiksi keskustaan tuntuu turhalta, koska Valtteri Festival sijaitsee siellä. Pispalan juhannus ja Valtteri Festivalin järjestäjät pitivät yhteisen palaverin syksyllä 2013 keskustellakseen mahdollisesta yhteistyöstä. Emme kuitenkaan löytäneet luontevaa tapaa yhdistää maksullista tapahtumaa ja ilmaisfestivaalia.

Maksullisuus toisi tapahtumalle tuloja, mutta mitä mieltä yleisö siitä olisi. Tulisivatko he edelleen paikalle, etenkin jos tapahtumassa ei olisi anniskelu aluetta. Yhteisöllisenä tapahtuma pysyisi varmasti edelleen, sillä tapahtuma-alue on intiimi ja yleisömäärä pysyisi sopivan pienenä. Toisaalta Pispalan juhannuksen muuttaminen maksulliseksi saattaisi myös vähentää yhteisöllisyyden tunnetta, koska ihmisten maksaessa jostain, he odottavat rahoilleen suoraa vastinetta. Ilmaistapahtumassa ihmiset tuovat oman panoksensa tapahtumaan esimerkiksi siivoamalla helpommin kuin maksullisessa tapahtumassa. Myöskään järjestäjätahon puolelta tapahtuman muuttaminen maksulliseksi, ei tunnu mielekkäältä.

Myös talkoolaisten mukaan saaminen on yksi tulevaisuuden haasta. Vapaaehtoistyön arvostus on vuosien saatossa laskenut ja etenkin juhannus ajankohtana on haastava, varsinkin kun luvassa ei ole rahallista korvausta. Vapaaehtoistyöntekijän täytyy olla sitoutunut ja hänen tulee pystyä muuntamaan yleisöltä ja työkavereilta saatu positiivinen palaute "henkiseksi palkaksi". Onnistumisen tunne tapahtuman jälkeen on monesti palkitsevampaa kuin rahallinen korvaus. Koska tapahtuma vietään läpi pienellä budjetilla ja työryhmä on niin pieni, isoksi kysymykseksi nousee, kuinka monena vuotena sama ryhmä on valmis antamaan työpanoksensa jos korvauksena on vain hyvä mieli ja vahva yhteisöllisyyden tunne.

Pispalan juhannus -tapahtuma haluaa pysyä pienenä ja ei-kaupallisena. Se haluaa tarjota uusille ja vähemmän valtavirtaan kuuluville bändeille mahdollisuuden esiintyä ja yleisölle tilaisuuden tutustua näihin. Haluamme tarjota aurinkoisen juhlan luonnon helmassa, rannan, veden läheisyyden ja ennen kaikkea loistavan keskikesän yhteisöllisen tunnelman.

Jotta tulevaisuudessa olisi mahdollista järjestää tapahtuma uudelleen, on yhteistyö kaupungin kanssa saatava joustavammaksi. Heidän kanssaan täytyy päästä saman pöydän ääreen ja kyetä keskustelemaan vaihtoehdoista festivaalin kehittämiseksi. Näitä ovat muun muassa tapahtuma-alueen aitaaminen, tapahtuman muuttaminen maksulliseksi, anniskeluluvan saaminen ja pääsisäänkäynnin sijainnin muuttaminen kauemmaksi lähiasukkaista. Lisäksi täytyy selvittää onko mahdollista järjestää tapahtuma yksipäiväisenä.

Ilmaistapahtuman järjestäminen on henkisesti palkitsevaa toimintaa, mutta ei välttämättä rahallisesti. Se antaa positiivisia kokemuksia, mahdollisuuden tutustua uusiin ihmisiin ja tunteen yhteisöllisyyden lisääntymistä. Yhteisöllisyys on mielestämme subjektiivinen tunne ja monet ihmiset kokevat sen eri tavoin. Pispalan juhannuksen järjestäjätaho ja yleisö kokevat yhteisöllisyyden musiikin, tanssin ja yhdessäolon muodossa. Toisaalta festivaalialueen lähellä asuvat ihmiset kokevat yhteisöllisyyden rauhallisena elona omissa pihapiireissään ilman häiriötekijöitä. Toisen yhteisöllisyys on toisen uhka.

LÄHTEET

- Antikainen, Juha & Sutinen, Mika 1996. Tapahtumajärjestäjän työkirja. Kuopio: Instead Oy.
- Anttila, Mai & Iltanen, Kaarina 2001. Markkinointi. Helsinki: WSOY.
- Eskelinen, Riitta 2005. Välittäjä: Vapaaehtoistoiminnan malli. Helsinki: Adsek.
- Haukijärvi, Hanna 2014. Festivaalit piristävät Pirkanmaan taloutta. Aamulehti 11.4. s.18 <http://www.aamulehti.fi/Kulttuuri/1194892161698/artikkeli/kulttuuri+pyorittaa+taloutta+pirkanmaalle+tulee+rahaa+yli+250+miljoonaa+euroa.html>
- Hautamäki, A. (toim.) 2005. Yhteisöllisyyden paluu. Helsinki: Gaudeamus.
- Halttunen-Sommardahl, Riitta & Linna, Eeva 2007. Vapaaehtoistyö sosiaaliviraston näkökulmasta. Helsinki: Helsingin kaupungin sosiaalivirasto.
- Isoaho Juha 2012. Kulttuuri kutsuu. Vapaaehtoiset tapahtumien voimavarana ja hengenluojina. Tuottaja 2020-osaraportti 6. Helsinki: Metropolia Ammattikorkeakoulu.
- Iso-Aho, Juha & Kinnunen, Joni 2011. Tapahtumatuotannon palapeli. Näkökulmia merkityksiin, muutoksiin ja kehittämiseen. Helsinki: Humak.
- Juoperi, Satu 2009. Vaihtoehtojen Pispala. Tampereen elokuvajuhlien verkkolehti. <http://www15.uta.fi/festnews/2009/52415.shtml>
- Jäppinen, Aini-Kristiina 2012. Onnistu yhdessä! Työyhteisön kehittämisen 10 avainta. Jyväskylä: PS-kustannus.
- Jyrä, Jukka 2010. Nupit kaakkoon. Musiikkitilaisuuden järjestäminen. Helsinki: Kustannus-Osakeyhtiö Kotimaa.
- Karuvuori, Maria 2010. Pispala on meidän. Voima. <http://fifi.voima.fi/artikkeli/2010/heinakuu/pispala-on-meidan>
- Kauhanen Juhani & Juurakko Arto & Kauhanen Ville. 2002. Yleisötapahtuman suunnittelu ja toteutus. Vantaa: Dark Oy
- Kopomaa, Timo 2011. Lähiö 2.0 –utopiaa ja totta. Helsinki: KaKe-julkaisu.
- Kumpulainen, Riitta. 2004. Hyvinvointia yhteisöllisyydestä. Mielenterveys-lehti 3/2004. SMS-tuotanto Oy.
- Kurki, Leena 2000. Sosiokulttuurinen innostaminen: Muutoksen pedagogiikka. Tampere: Vastapaino.
- Lahtinen, Jussi 2011. Reportaasi: Vastavirtaan kulkeva yhteistyö - Vastavirta-klubi osana Pispalan kansalaisaktivismia. Hybris esseistis-asiallinen tiedelehti 1/2011. <http://hybrislehti.net/hybris-12011/reportaasi-vastavirtaan-kulkeva-yhteistyö>
- Laimio, Anne & Välimäki Sari. 2011. Vapaaehtoistoiminta kehittyy. Jyväskylä: Kopijyvä Oy.
- Lindroos, Jan-Erik & Lohivesi, Kari 2004. Onnistu strategiassa. WSOY.
- Lähteenoksa, Meri 2008. Viisas arki: opas yhteisöllisyyteen. Helsinki: Like.
- Malinen, Heikki & Tulikallio, Tea 2009. Vapaaehtoistoiminta. Hyvin organisoituna valtava voimavara. Helsingin kaupungin sosiaalivirasto. Oppaita ja työkirjoja 2009:2. http://www.kansalaisareena.fi/Vapaaehtoistoiminta_aukeamittain121009.pdf

- Mykkänen-Hänninen, Riitta. 2007. Vapaaehtoistyön rajapinnoilla. Helsinki: Yliopistopaino.
- Paasivaara, L., Nikkilä, J. 2010. Yhteisöllisyydestä työhyvinvointia. Helsinki: Nord Print Oy.
- Pukkila, Hanna. 2007. Tehdään yhdessä: opas onnistuneisiin talkoisiin. Helsinki: Helmi Kustannus.
- Valkonen Kaija & Valkonen, Markku. 1994. Yhtä juhlaa, Finland Festivals. Keuruu: Kustannusosakeyhtiö Otavan painolaitokset
- Vallo, H. & Häyrynen, E. 2003. Tapahtuma on tilaisuus: opas onnistuneen tapahtuman järjestämiseen. Helsinki: Tietosanoma Oy
- Vallo, H. & Häyrynen, E. 2008. Tapahtuma on tilaisuus: tapahtumamarkkinointi ja tapahtuman järjestäminen. Helsinki: Tietosanoma Oy
- Vilka, Hanna & Airaksinen, Tiina 2003. Toiminnallinen opinnäytetyö. Helsinki: Tammi.

Sähköiset liitteet:

Kaupunkijuhannus ilman stressiä, Savo 25.6.2010.

http://yle.fi/uutiset/kaupunkijuhannus_ilman_stressia/6159820

Tapahtumajärjestäjän opas. Etelä-Pohjanmaan Liitto. Julkaisu: C:57

<http://www.etelapohjanmaa.fi/kulttuuri/documents/tapahtumaopas.pdf>

Turkulainen kaupunkijuhannus elää

<http://www.turkulaiset.fi/juhannus.html>

<http://www.tampere.fi/kulttuuripalvelut/tuki/tuotantotuet.html>

Julkaisemattomat liitteet:

Järjestyksenvalvojan peruskurssin koulutusmateriaali

LIITE 1. Ensimmäisen kokouksen pöytäkirja

Ensimmäinen kokous:

Pispalan juhannus 22.-23.6.

- * TUKIKEIKKA 2.6.?
- * koska muuta rahoitusta ei vielä ole

MUSAT/Samuli ja Minna kiinnostuneita tästä + Piitse

- * lava (sirkusteltta->suojassa sateelta!) MAKSAA
- * DJ:t (katos)
- * akustisia ylläreitä (mietinnässä kelluva puutarha->Sami Maalas)
- * bändejä 10-15 (ei liikaa ->aikaa myös hengailulle)-> maksuttomilla esiintyjillä liikenteeseen
- * backline pysyy kaikilla bändeillä->roudaus minimaalissa
- * miksaaja: Tuomas
- * äänentoistolaitteisto?

LUVAT&BYROKRATIA/Panun erityisosaamisaluetta

- * järjestyksenvalvonta VV:n kautta
- * vessat, pärjätäkäämmekö rannan vessoilla?
- * teosto: ei ilmoitusta-> se olisi sitten bändeillekin tähdennettävä
- * haetaanko kaupungilta tukea?

OHEISTOIMINTA/kuka kyselee

- * Tulikukka,
- * Sirkus Nollatoleranssi
- * kelluva sauna->juhannussauna!

RAKENTAMINEN

- * Viljami
- * lava: harkinnassa lavan hankinta (yhdistyksen kanssa/kautta? Käyttöä muissakin Pispalan tapahtumissa)
- * kokko?!?

MARKKINOINTI

- * julisteet /Samuli
- * facebook-event...
- * nettisivut/pohdittiin Rita Kärkkäistä, kysytään hinta: Minna kysyy
- * infot/Niina

KIERRÄTYS

- * ainakin seka- ja bioroskis erikseen/telineet kysellään Minnan poikaystävältä

MENOT & TULOT

- * menoja: ainakin nettisivut, lava, telttä...
- * tuloja: kaljanmyynti, ruoka
- * tulot siis käsillä vasta tapahtuman jälkeen, ennakkoon maksavissa asioissa on Panu luvannut olla vastaavana->hänelle rahat takaisin ruuan myynnistä
- * aloitus- ja lopetusklubien tuotot VV:lle kädenojennuksena

LIITE 2. Pispalan juhannuksen 2013 budjetti

Menot	€
- äänitekniikka ja äänimies	992
- lava/rekan vuokra	250
- esiintyjien palkkiot	200
- maankäyttölupa	150
- ilmoitus yleisötilaisuudesta	25
- vakuutus	120
- wc-vaunu	150
- inva wc	200
- vessojen tyhjennys	500
- jäteastioiden vuokraus	50
- jätetyhjennys	15
- julisteet	150
- tarpeisto	200
- Teosto	220
<hr/>	
yht.	3222
Ylimääräiset kulut:	
- L&T vessojen ylimääräinen tyhjennys + lisämaksu invavessan sotkemisesta (tagit)	800
- lisämaksu roskisten sotkemisesta (tagit)	50
<hr/>	
yht.	4072
Tulot	€
- kahvilamyyntitulot	1000
- omaehtoinen ympäristönsuojelu avustus	500
- kaupungin tuotantotuki	200
<hr/>	
yht.	1700

LIITE 3. Pispalan asukasyhdistyksen puoltava päätös

Pispalan asukasyhdistys ry

LAUSUNTO PISPLAN JUHANNUSTAPAHTUMASTA

Pispalan asukasyhdistys ry:n kokouksessa 7.5.2013 päätettiin puoltaa Tahdonvoima osuuskunnan järjestämää Pispalan juhannus -tapahtumaa vuonna 2013.

Asukasyhdistys edellyttää kuitenkin, että järjestäjät kiinnittävät erityistä huomiota seuraaviin seikkoihin.

Lähtilöiden asukkaiden kertoman mukaan tapahtuma aiheutti viime vuonna häiriötä tapahtumapaikan eli Tahmelan uimarannan alueen lähiasukkaille.

Muun muassa seuraavanlaisista ongelmista on kerrottu:

- ihmisten kotipihoja on käytetty "käymälöinä", autojen päällä on pompittu ja lähitalojen asukkaat ovat kokeneet meluhaittoja huolimatta siitä, että desibelit ovat pysyneet sallituissa rajoissa.
- toisaalta asukkaat ovat kiitelleet tapahtuman järjestäjiä siitä, että he ovat toimineet vastuullisesti, esimerkiksi tiedotus on toiminut hyvin.

Toivomme, että järjestäjät kiinnittävät erityistä huomiota siihen, että tapahtuma on lähellä asutusta ja pyrkii vahvistamaan järjestyksen pitoa viime kesän ongelmien estämiseksi.

Järjestysmiehiä on oltava tarpeeksi estämään häiriötä lähitaloille. Kenties myös tiedotusta juhlakansalle tapahtumapaikan erityisluonteesta ja lähiasukkaiden rauhan kunnioittamisesta voisi lisätä.

Lähtilöiden asukkaiden mielipiteitä tullaan edelleen kuulemaan, ja ne otetaan huomioon mahdollisten tulevia tapahtumia koskevien lausuntoja yhteydessä.

Tampereella 9.5.2013

Pispalan asukasyhdistys ry.



Jussi Mäki

Pispalan asukasyhdistys ry:n puheenjohtaja

LIITE 4. Maankäyttölupahakemus

Tampereen kaupunki
Kiinteistötoimi
Hakemus maa-alueen käyttöön

6.3.2013

Hakemus kaupungin maa-alueen käyttöön

Pyydämme kaupungilta lupaa Tahmelan rannan maa-alueen käyttöön Pispalan juhannus -tapahtuman järjestämiseksi. Lisäksi haemme anniskelulupaa enintään 4,7 % alkoholijuomille.

Tapahtuman nimi: Pispalan juhannus

Paikka: Tahmelankatu 25, 33240 Tampere

Tapahtuman ajankohta: 21.-22.6.2013 klo 13.00-22.00

Kuvaus tapahtumasta ja perusteet sen järjestämiselle:

Toista kertaa järjestettävä Pispalan juhannus -tapahtuma tarjoaa kaupunkilaisille uudenlaisen tavan viettää juhannusta urbaanissa ympäristössä perinteitä kunnioittaen. Vaikka kaupunki hiljenee, haluamme luoda upeat puitteet keskikesän tunnelmalle, rennolle menolle ja hyvälle esiintyjille. Ohjelmisto on monipuolinen.

Nykypäivänä kaikilla kaupungin asukkailla ei ole omaa mökkiä tai mahdollisuutta lähteä maalle viettämään juhannusta, haluamme tarjota ihmisille mahdollisuuden koontua yhteen myös kaupungissa.

Tänä vuonna lapset on huomioitu erikseen heille järjestettävässä lasten juhannus -tapahtumassa. Sen järjestämisestä vastaa Vuorenväki ry. Vuorenväki ry. toimii mm. Tahmelan rannassa sijaitsevalla tontilla, jota on toimintojen myötä alettu yleisesti lähialueella kutsua nimellä lastenmaa. Lastenmaa sijaitsee kauniilla Tahmelan rannalla Isolähteenkadun päässä. Lastenmaan toiminta toteutetaan pääsääntöisesti luonnon ehdoilla ja kierrätysmateriaaleilla. Puheenjohtaja: Karoliina Hannula puh: 044 0250 778

Tapahtuman keskeiset tavoitteet: Haluamme tarjota kaupungin asukkaille ainutlaatuisen tavan viettää juhannusta. Pyrimme edistämään yhteisöllisyyttä luomalla uuden, jokavuotisen kaupunkitapahtuman. Viime vuoden suosio yllätti järjestäjätahonkin ja siksi toivoisimme kaupungilta yhteistyötä.

Kuvaus tapahtumaa järjestävän yhdistyksen toiminnasta:

Tahdonvoima Osuuskunta on kulttuuritapahtumia järjestävä organisaatio Tampereen Pispalassa. Yritys on järjestänyt lukuisia musiikkitapahtumia jo kymmenen vuoden ajan ja ylläpitää kahta ravintolaa. Pispalan juhannus -tapahtuma järjestetään pispala-

laisten ja tamperelaisten yhdistysten yhteistyönä.

Kohdeyleisö ja arvioitu yleisö- ja osallistujamäärät: Tamperelaisille, jotka haluavat viettää juhannuksensa kaupungissa.

Odotettu kävijämäärä n. 500 kävijää / päivä

Tapahtuma-alue/paikka ja sen ulottuvuus: Tahmelan ranta, Pispala.

Lasten tapahtuma: Tahmelan ranta Isolähteenkadun päässä.

Anniskelualue: Alueella on anniskelulle erikseen varattu alue. Anniskelu tapahtuisi sille tarkoitettussa teltassa ja aidatulla alueella, jota valvovat kortilliset järjestyksenvalvojat. Anniskelualue sijoitetaan kauas rannasta, tapahtuma-alueen toisessa päässä olevalle tyhjälle hiekkakentälle. Anniskelualueen koko olisi n. 50 m². Anniskelusta vastaa Panu Kotila, jolla on kokemusta ravintola-alasta ja anniskelusta ulkoilmatapahtumissa kymmenen vuoden ajalta. Puh. 044 5171 078

WC-tilat: Tahmelan rannassa sijaitsevien kahden kaupungin ylläpitämän ulkokäymälän lisäksi, vuokraamme 8 käymälää, joista yksi on varattu liikuntarajotteisille.

Tapahtuman turvallisuus: Tapahtumassa on riittävä määrä järjestysmiehiä, ensiapupiste ja hätäkokoontumispaikka. Järjestysmiesten näkyvyys yleisön joukossa on meille tärkeää, se luo turvallisuuden tunnetta tapahtuman aikana ja estää mahdollisia järjestyshäiriöitä. Erityistä huomiota kiinnitetään uimareiden turvallisuuteen. Turvallisuusvastaava: Mari Tomperi puh. 040 7616 268

Tapahtuman ympäristöasiat: Ympäristön siisteydestä huolehditaan koko tapahtuman ajan siivoamalla ja opastamalla yleisöä löytämään lajittelupiste, jossa kierrätämme pullot, biojätteen ja sekajätteen.

Alueelle tehdään erillinen tupakointipaikka. Jätehuollosta vastaa Lumijärven puu Oy: Hilari Lumijärvi puh. 040 362 4872

Tapahtuman yhteistyökumppanit: Pispalan musiikkiyhdistys ry., Rajaportin sauna, Vuorenväki ry., Puuveljet, Tahmelan Valinta, Poppamies, Runsauden sarvi, Olvi Oyj., Netland, Ruohonjuuri

Tapahtuman tavoitelopputus: Pispalan juhannuksella on lähialueen yrityksille myönteinen vaikutus. Tampere saa positiivista näkyvyyttä ainutlaatuisen tapahtuman myötä. Yksi tärkeimmistä tavoitteista on järjestää ympäristöystävällinen festivaali, luontoa säästäen. Viime vuonna tapahtuma järjestettiin pääosin vapaaehtoisvoimin, mukana oli monia paikallisia yhdistyksiä ja toimijoita. Jo tapahtuman aikana sekä välittömästi sen jälkeen saimme runsaasti positiivista palautetta ja toiveita siitä, että Pispalan juhannuksesta tulisi jokavuotinen ilmiö.

Olemme olleet yhteydessä tapahtumatoimistoon ja haemme tapahtumalle tuotantotukea.

Panu Kotila

Puh. 044 5171 078

Lisätietoa ja palautetta:

www.pispalanjuhannus.fi

<https://www.facebook.com/pispalanjuhannus>

<https://www.facebook.com/events/317793748299881/>

<http://aamulehdenblogit.ning.com/profiles/blogs/pispalan-juhannus-festivaali-rauhallista-ja-mukavaa-yhdess-oloa>

Lomake on vastaanotettu

Lomake Ilmoitus yleisötilaisuuden järjestämisestä
Vastaanottaja Poliisi
Vastaanotonnumero 138101745
Vastaanottoaika 13.06.2012 klo 14:55
Maksu 21,00 €
Maksun viitenumero 8337797120000010518
Maksettu Kansalaisen tunnistus- ja maksamispalvelun kautta: Osuuspankki

Liitetiedostot

Nimi

1 [Pelastussuunnitelma.pdf](#)

ILMOITUS YLEISÖTILAISUUDEN JÄRJESTÄMISESTÄ

Ilmoitus on maksullinen!

[Ohje](#)

Tilaisuuden järjestäjä	muut
Nimi	Tahdonvoima Osk.
Henkilötunnus/Y-tunnus	1899240-7
Yhteystiedot	
Puhelinnumero	044 5171 078
Lähiosoite	Pispalan valtatie 39
Postinumero	33250
Postitoimipaikka	Tampere
Toimeenpanopaikkakunta	Tampere
Sähköpostiosoite	panukotila@gmail.com
Yhteyshenkilö	Panu Kotila
Puhelinnumero	044 5171 078

Yleisötilaisuus

Yleisötilaisuuden nimi **Pispalan juhannus**

Järjestämisaika

Järjestyksen valvonta aloitetaan
pvm ja aika
22.06.2012 klo 11

Tilaisuus alkaa
pvm ja aika
22.06.2012 klo 13

Tilaisuus päättyy
pvm ja aika
23.06.2012 klo 22

Tilaisuus keskeytyneenä alkaen
pvm ja aika
22.06.2012 klo 22

päättyen
pvm ja aika
23.06.2012 klo 12

Järjestyksen valvontaa on tarpeen suorittaa alkaen
pvm ja aika

päättyen
pvm ja aika

LIITE 5.

22.06.2012 klo 11

23.06.2012 klo 23

Yleisötilaisuutta varten tarvittavat rakenteet ovat valmiina
pvm ja aika

22.06.2012 klo 10

Järjestämispaikka

Järjestämispaikka	Tahmelan ranta
Osoite	Tahmelankatu 25
Postinumero	33240
Postitoimipaikka	Tampere
Arvioitu yleisömäärä / päivä	200
Arvioitu yleisökokonaismäärä	400

Yleisötilaisuuden arvioitu vaikutusalue (esitetään kartalla yleisötilaisuuden järjestämispaikka, yleisötilaisuuden lähialueet ja muut mahdolliset vaikutusalueet)

[x] Kartta on ilmoituksen liitteenä

Ohjelma

Ohjelman sisältö

Tarkemman kuvauksen voi toimittaa erillisellä liitteellä.

Elävää musiikkia ja oheisohjelmaa.

Pääsy- tai muu maksu

Pääsy- tai muu maksu euroa [x] Ei kanneta

Musiikki

Tilaisuudessa esitetään musiikkia [x] Elävää musiikkia [] Mekaanista musiikkia [] Ei esitetä
Teoston musiikinesitysluvan nro

Anniskelu

Anniskelu [x] Ei anniskelua [] On anniskeluoikeus
[] Haetaan anniskeluoikeuksia
[] Yleisötilaisuuden järjestäjä kieltää alkoholijuomien hallussapidon yleisötilaisuuden järjestämisalueella anniskelualueita lukuun ottamatta

Arvio järjestys ja turvallisuus vaikutuksista

Järjestäjän oma arvio siitä, millaisia vaikutuksia yleisötilaisuudella on yleisötilaisuuden järjestämispaikan ja sen lähialueiden järjestykselle ja turvallisuudelle

Tilaisuudella ei mittavia vaikutuksia lähialueen asukkaille tai ympäristölle.

Arvio järjestyksenvalvojien määrästä

Järjestäjän oma arvio tarvittavasta järjestyksenvalvojien määrästä

1. päivänä 2. päivänä 3. päivänä 4. päivänä 5. päivänä
6 6

Järjestyksenvalvojat

Järjestyksenvalvojaksi saadaan asettaa tehtävään suostuva henkilö, jolla on poliisin myöntämä voimassa oleva hyväksyminen järjestyksenvalvojaksi. Yleisötilaisuuden järjestäjä asettaa järjestyksenvalvojat, joidenka tulee jokaisen osaltaan antaa suostumuksensa asettamiseensa.

Tiedot järjestyksenvalvojista voi toimittaa myös erillisellä liitteellä.

Järjestyksenvalvojan nimi
Niina Salo

Henkilötunnus Kortin numero
270177-2162 8330/J0449/12

Paina Lisää-painiketta.

#	Järjestyksenvalvojan nimi	Henkilötunnus	Kortin numero
1	Lauri Rauhamäki	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
2	Mari Tomperi	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
3	Anna Katajisto	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
4	Panu Kotila	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
5	Perttu Koivisto	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX
6	Niina Salo	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	XXXXXXXXXXXX

Tilapäiset järjestyksenvalvojat

Tilaisuuden laajuus ja luonne huomioon ottaen sekä muusta erityisestä syystä tilaisuuden toimeenpanopaikan poliisilaitos voi hyväksyä yksittäiseen tilaisuuteen tai tilaisuussarjaan järjestyksenvalvojiksi henkilöitä, jotka ovat antaneet suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojina kyseisessä tilaisuudessa, mutta joilla ei ole poliisiin myöntämää hyväksyntää (voimassa oleva järjestyksenvalvojakortti) toimia järjestyksenvalvojana.

Edellä mainittu tilapäinen järjestyksenvalvojaksi hyväksyminen yksittäiseen tilaisuuteen tai tilaisuussarjaan maksaa 15 euroa per hyväksytty tai hylätty henkilö.

Tiedot tilapäisiksi järjestyksenvalvojiksi esitettävistä henkilöistä voi toimittaa myös erillisellä liitteellä.

Tilapäisen järjestyksenvalvojan nimi

Henkilötunnus

Paina Lisää-painiketta.

Tilapäisen järjestyksenvalvojan nimi Henkilötunnus

Turvallisuussuunnitelma

Yleisötilaisuuden järjestyksen ja (x) Kyllä () Ei
turvallisuuden ylläpitämiseksi on laadittu
turvallisuussuunnitelma

Pelastussuunnitelma

Yleisötilaisuudesta on laadittu (x) Kyllä () Ei
pelastussuunnitelma

Liikenteenohjaussuunnitelma

Yleisötilaisuuden liikennejärjestelyjä () Kyllä (x) Ei
varten on laadittu
liikenteenohjaussuunnitelma

Muita tietoja ja selvityksiä

Päätöksen toimitustapa

() Noudetaan

(x) Postitetaan hakijalle

Yleisötilaisuuden järjestämisessä on huomioitava muun muassa seuraavia seikkoja. Poliisi voi antaa ilmoitukseen perusteella yleisötilaisuutta koskevia määräyksiä, jotka voivat poiketa järjestäjän ilmoittamista yleisötilaisuuden järjestystä ja turvallisuutta koskevista järjestelyistä. Poliisi voi myös edellyttää seuraavien asioiden kokoamista pelastus- ja turvallisuussuunnitelmaksi.

Lisätietoja saa yleisötilaisuutta koskevat määräykset antavalta viranomaiselta.

Asettaako järjestäjä tilaisuuteen järjestyksenvalvoja?

Järjestyksenvalvojen nimet, henkilötunnukset ja järjestyksenvalvojakorttien numerot on ilmoitettava (x) Kyllä erillisellä liitteellä ja lisäksi sähköisesti, jos se on mahdollista. Yleisötilaisuudessa () Ei järjestyksenvalvojina toimivien tiedot tulee olla poliisin tiedossa hyvissä ajoin, viimeistään viisi vuorokautta ennen yleisötilaisuuden järjestämisaikaa. Järjestyksenvalvojaksi asetettavan henkilön on annettava suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojana kyseisessä yleisötilaisuudessa.

Pyytääkö järjestäjä hyväksymään tilaisuuteen järjestyksenvalvoja, jotka eivät ole suorittaneet järjestyksenvalvojan peruskoulutusta (ns. tilapäiset järjestyksenvalvojat)?

Kyseisten järjestyksenvalvojen nimet ja henkilötunnukset on ilmoitettava erillisellä liitteellä ja lisäksi () Kyllä sähköisesti, jos se on mahdollista. Yleisötilaisuudessa järjestyksenvalvojina toimivien tiedot tulee (x) Ei olla poliisin tiedossa hyvissä ajoin, viimeistään viisi vuorokautta ennen yleisötilaisuuden järjestämisaikaa. Järjestyksenvalvojaksi asetettavan henkilön on annettava suostumuksensa toimia järjestyksenvalvojana kyseisessä yleisötilaisuudessa.

Mitä tunnuksia järjestyksenvalvojat käyttävät?

Käytettävät tunnuksot ovat:

[x] Tunnisteliivi [] Laatta

Pyytääkö järjestäjä hyväksymään järjestyksenvalvojen esimiehiä, jotka käyttävät pohjaväriiltään oranssia järjestyksenvalvojan esimies-tunnuksella merkittyä tunnisteliiviä?

Esimiehinä toimivat järjestyksenvalvojat ja heidän yhteystietonsa ilmoitetaan erillisellä liitteellä. () Kyllä (x) Ei

Kantavatko järjestyksenvalvojat tehtävissään voimankäyttövälineitä (kaasusumutin, enintään 70 cm pitkä patukka, käsiraudat, muoviset siteet)?

Yleisötilaisuudessa kaasusumutinta kantavien järjestyksenvalvojen nimet, henkilötunnukset ja kaasusumuttimen kantamiseen oikeuttavien lupien numerot on ilmoitettava oheisella erillisellä liitteellä. () Kyllä (x) Ei

Pidetäänkö järjestyksenvalvontatehtävissä mukana järjestyksenvalvontatehtäviin hyväksytyä koira?

Kyseisen koiran tunnistusmerkintä ja koiran ohjaajan hyväksyntä on ilmoitettava erillisellä liitteellä. () Kyllä (x) Ei

Järjestetäänkö yleisötilaisuuden sisääntuloväylillä henkilöntarkastuksia?

() Kyllä
(x) Ei

Onko säilöön otettavien tavaroiden säilyttäminen järjestetty?

() Kyllä
(x) Ei

Onko yleisötilaisuudessa käytössä kiinniotettujen säilöissäpitoon tarkoitettu tila?

Säilöissäpito-tilan täytyy olla poliisin hyväksymä. () Kyllä (x) Ei

Vartioidaanko yleisötilaisuusalueella olevaa omaisuutta?

Omaisuuden suojelutehtävät silloin, kun yleisötilaisuus ei ole vielä alkanut, se on keskeytyneenä tai yleisötilaisuuden päättymisen jälkeen ovat sopimussuhteeseen perustuvina ja vastiketta vastaan suorittuna vartioimisliiketoimintaa, joka edellyttää vartioimisliikeluvan. Vartioinnista tehty toimeksiantosopimus on ilmoituksen liitteenä. () Kyllä (x) Ei

Onko yleisötilaisuuden järjestäjä palkannut jollekin tai joillekin yleisötilaisuuteen osallistuville henkilöille henkivartijoita?

Henkivartijatehtävä suoritettuna sopimukseen perustuen ja vastiketta vastaan on vartioimisliiketoimintaa, joka edellyttää vartioimisliikeluvan. Henkivartijatehtävistä tehty toimeksiantosopimus on liitteenä. () Kyllä (x) Ei

Suorittaako yleisötilaisuuden arvokuljetukset vartioimisliike?

Arvokuljetustehtävä suoritettuna sopimukseen perustuen ja vastiketta vastaan on vartioimisliiketoimintaa, joka edellyttää vartioimisliikeluvan. Arvokuljetuksista tehty toimeksiantosopimus on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Onko järjestäjä saanut toimeenpanopaikan omistajan / haltijan suostumuksen paikan käyttämiseen?

Suostumus on liitteenä. Jos järjestämispaikka on järjestäjän oma, selvitys järjestämispaikan hallintaoikeudesta on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Edellyttääkö tilaisuus toimeenpanopaikan eristämistä muulta käytöltä?

Jos edellyttää, järjestelyistä on sovittava paikan omistajan kanssa. Asiaa koskeva sopimus on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Onko yleisötilaisuuden toimeenpanopaikka hyväksytty kokoontumistilaksi?

Tiedon siitä saa tilan omistajalta / haltijalta tai rakennusvalvontaviranomaiselta. Jos ei ole hyväksytty, selvitys ja tarvittaessa rakennusvalvontaviranomaisen päätös on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Rakennetaanko toimeenpanopaikalle tilapäisiä rakennelmia?

(Esim. teltoja, esiintymislavoja, katsomoita, aitoja.) Jos rakennetaan, siitä on ilmoitettava rakennusvalvontaviranomaiselle, joka tarkastaa rakenteet. Todistus rakennelmien hyväksymisestä on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Edellyttääkö tilaisuus liikennejärjestelyjä?

(Esim. katujen sulkemisia, tilapäisiä liikennemerkkejä, pysäköintijärjestelyjä.) Jos edellyttää, liikenteenohjaussuunnitelma on toimitettava poliisille. Tilapäisiä liikennejärjestelyjä koskevat päätökset tekee poliisi tienpitäjää kuultuaan. Jos edellyttää tien sulkemista asemakaava-alueella nopeuskilpailuja varten, liikenteenohjaussuunnitelman lisäksi on toimitettava kunnanhallituksen asiaa koskeva päätös. Päätös on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Asettaako järjestäjä liikenteenohjaaja ?

Jos asettaa, liikenteenohjaajien asettamista koskeva hakemus on toimitettava poliisille. Hakemuksesta tulee ilmetä henkilöiden nimet ja henkilötunnukset. Poliisin päätös liikenteenohjaajien asettamisesta on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Edellyttääkö tilaisuus toimenpiteitä palo- ja henkilöturvallisuuden varmistamiseksi?

Jos edellyttää, suunnitelma on esitettävä pelastusviranomaiselle. Hyväksytty pelastussuunnitelma on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Edellyttääkö tilaisuus toimenpiteitä ensihoidon järjestämiseksi?

Jos edellyttää, selvitys on esitettävä terveysviranomaiselle (alueen ensihoidon vastuulääkärille). Todistus ensihoidon järjestelyjen hyväksymisestä on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Aiheutuuko tilaisuudesta kertaluontoisesti suuria jätemääriä tai edellyttääkö tilaisuus erityisiä puhtaanapitojärjestelyjä?

Jos edellyttää, jätehuoltosuunnitelma on esitettävä ympäristöviranomaiselle. Todistus jätehuoltosuunnitelman hyväksymisestä on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Aiheuttaako tilaisuus toimeenpanopaikan ulkopuolelle kuuluvaa tilapäistä melua?

Jos aiheuttaa, siitä on tehtävä ilmoitus ympäristöviranomaiselle (30 vrk ennen tilaisuutta). Ympäristöviranomaisen päätös on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Tapahtuuko tilaisuudessa elintarvikkeiden myyntiä?

Jos tapahtuu, siitä on ilmoitettava terveysviranomaiselle (14 vrk ennen tilaisuutta). Jäljennös ilmoituksesta on liitteenä. (x) Kyllä
() Ei

Anniskellaanko tilaisuudessa alkoholijuomia?

Jos anniskellaan, jäljennös anniskeluluvasta on liitteenä. Selvitys anniskelun ja anniskelualueen järjestyksenvalvonnan järjestämisestä on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

Kieltääkö järjestäjä päihdyttävien aineiden hallussapidon tilaisuudessa tai asettaako järjestäjä muita ehtoja sisäänpääsulle?

Jos järjestäjä kieltää tai asettaa ehtoja, siitä on tiedotettava riittävän selkeästi. Pois otettuja aineita ja esineitä varten on järjestettävä valvottu säilytystila. Tiedot asetetuista ehdoista on liitteenä. () Kyllä
(x) Ei

LIITE 5.

Asettaako järjestäjä sisäänpääsyn edellytykseksi ikärajan?

Jos asettaa, se on vuotta

Kyllä

Ei

Onko järjestäjä ottanut tilaisuuden varalle riittävän vastuuvakuutuksen?

Poliisi voi määrätä järjestäjän ottamaan riittävän vastuuvakuutuksen. Jos vakuutus otetaan, siitä on liitettävä jäljennös tähän ilmoitukseen.

Kyllä

Ei

Liitteet

Liitetiedostojen tulee olla avattavissa yleisimmillä Windows-ohjelmilla. Ilmoitukseen liittyvät liitetiedostot voi lähettää myös postitse toimeenpanopaikkakunnan poliisilaitokseen. Yhteystiedot: www.poliisi.fi. Postitse lähetetyissä liitteissä tulee olla lähettäjän yhteystiedot sekä tieto mihin asiaan lähetettävät liitteet liittyvät.



Meluilmoitusmenettelyä koskeva ohje tapahtumajärjestäjille

Lainsäädäntö ja ympäristönsuojelumääräykset

Ympäristönsuojelulain 60 §:n mukaan toiminnanharjoittajan on tehtävä kunnan ympäristönsuojeluviranomaiselle kirjallinen ilmoitus tilapäistä melua tai ääntä aiheuttavasta toimenpiteestä tai tapahtumasta vähintään 30 vrk ennen tapahtumaa, jos melun on syytä olettaa olevan erityisen häiritsevää. Tällaiseksi tapahtumaksi katsotaan esimerkiksi moottoriurheilukilpailut ja ilta- tai yöaikaan järjestettävät ulkoilmakonsertit ja yleisötapahtumat, joissa käytetään äänentoistoa. Meluilmoituksen tekemiseen löytyvät ohjeet ja lomake osoitteesta <http://www.tampere.fi/ymparistojaluonto/ymparistonsuojelu/luvatjailmoitukset.html#Meluilmoitus> Meluilmoituksesta tehtävä päätös on maksullinen.

Tampereen kaupungin ympäristönsuojelumääräyksissä (1.1.2007 § 22) määrätään äänentoistolaitteiden käytöstä. Äänentoistolaitteiden jatkuva käyttö ulkotiloissa yöaikaan klo 22.00–7.00 sekä päiväaikaan sairaalan, vanhainkodin, päiväkodin tai muun vastaavan hoitolaitoksen läheisyydessä on kielletty. Äänentoistolaitteet, joita käytetään ulkotarjoilualueella tai mainostarkoituksessa päiväaikaan on säädettävä siten, ettei toistettava ääni ole selvästi kuultavissa asuinhuoneistoissa ikkunoiden kiinni ollessa. Tapahtumajärjestäjien on huolehdittava siitä, ettei musiikin esittäminen häiritse naapurustoa. Sähköinen äänen vahvistaminen katusoitossa ulkoista virtalähdettä käyttäen on kielletty.”

Ohjeistus tapahtumille, joissa käytetään äänentoistoa

Musiikkia voidaan soittaa ilman meluilmoitusmenettelyä päivä- ja ilta-aikaan klo 07–20 edellyttäen, että äänentoisto pidetään kohtuullisella tasolla. Musiikkia ei saa soittaa niin äänekkäästi, että se on kuultavissa asunnoissa, herkissä kohteissa, tai laajalti tapahtuma-alueen ulkopuolella.

Melua aiheuttavat, klo 20 jälkeen päättyvät ulkoilmatapahtumat joutuvat pääsääntöisesti tekemään meluilmoituksen. Tapahtumien meluilmoitusten käsittelyssä sovelletaan ympäristö- ja rakennusjaoston hyväksymää taulukkoa, jossa määritetään melutason raja-arvot ja muut velvoitteet. Lisätietoja saa em. internetsivuilta tai kysymällä ympäristönsuojeluyksiköstä (ymparistonsuojelu@tampere.fi).

Tampereen kaupungin ympäristönsuojelumääräysten mukaan toiminnanharjoittajan on tiedotettava tilapäistä melua aiheuttavasta toiminnasta naapureille riittävän ajoissa etukäteen. Tiedotus hoidetaan jakamalla tiedote melun vaikutusalueella oleville asukkaille ja naapurikiinteistöille. Tiedotteessa kerrotaan toiminnan kesto, luonne sekä toiminnanharjoittajan yhteystiedot.

Tapahtuman järjestäjän on myös etukäteen oltava yhteydessä naapuruston melulle herkkiin kohteisiin, esim. hoitolaitoksiin, kouluihin ja kirkkoihin, mahdollisten haittojen selvittämiseksi ja äänentoiston vaimentamiseksi esimerkiksi kirkollisten tilaisuuksien aikana. Äänentoiston läpilyönnit ympäristön naapurikiinteistöjen äänentoistoon on etukäteen estettävä (esim. Keskustorin Vanha kirkko).

Melun leviämistä tapahtuma-alueen ulkopuolelle on estettävä, esimerkiksi käyttäen hyväksi maaston muotoja tai olemassa olevia rakenteita. Tapahtumajärjestäjän on myös suunnattava kaiuttimet niin, ettei melu leviä tarpeettomasti. Esimerkiksi vesistön läheisyydessä on huomioitava melun leviäminen laajalti kaiuttimien ollessa suunnattuna järvelle päin.

Muut luvat

Tämä ohje ei koske poliisin, pelastuslaitoksen, maanomistajan, elintarvikevalvonnan, terveysvalvonnan tai muiden mahdollisten tahojen lupia, joiden tarvetta tulee tiedustella asianomaisilta viranomaisilta.

Lisätietoja: ymparistonsuojelu@tampere.fi

Meluilmoitustiedote
22.5.2013

Pispalan Juhannus -tapahtuma

Tahdonvoima Osuuskunta järjestää Pispalan Juhannus -tapahtuman 21.–22.6.2013 klo 13–20 Tahmelan uimarannan puistossa, osoitteessa Tahmelankatu 25. Tapahtumassa on elävää musiikkia ja siihen on vapaa pääsy.

Tilaisuuden järjestämisestä koituu melua, joka ei kuitenkaan tule ylittämään 80 desibeliä asuinhuoneistojen kohdalla. Seuraamme äänen voimakkuutta tarkkuusäänitasomittarilla.

Tänä vuonna järjestysmiesten määrää on kasvatettu ja tulemme kiinnittämään erityistä huomiota Tahmelankadun ja sen ympäristön valvontaan. Lisäksi ryytimaat rajataan Kurpitsatalolle saakka. Myös vessojen määrää on lisätty, alueella on 8-paikkainen wc-vaunu. Pahoittelemme tapahtumasta mahdollisesti koituvaa haittaa ja toivotamme kaikki tervetulleiksi Pispalan yhteiseen juhannukseen.

Lisätietoja aiheesta:

www.pispalanjuhannus.fi

Panu Kotila, tuottaja

044 5171 078

panukotila@gmail.com



YLEISÖTILAISUUDEN PELASTUSSUUNNITELMA**1. YLEISÖTILAISUUDEN YLEISTIEDOT**

1.1 Tilaisuuden nimi	Pispalan juhannus
1.2 Tilaisuuden järjestäjä (Yhteystietoineen)	Tahdonvoima osk. Panu Kotila 044-5171 078, Samuli Huttunen 040-5912 683
1.3 Järjestämispaiikka (Paikan nimi ja osoite)	Tahmelan ranta, Tahmelankatu 25, 33240 Tampere
1.4 Ajankohta ja aukioloajat	21.-22.6.2013 klo 13-20
1.5 Selvitys tilaisuudesta (Lyhyt selvitys tilaisuuden luonteesta)	Pispalan juhannus on vaihtoehtoinen juhannuksenviettotapa, jossa kaupunkiin jäävät voivat kokoontua yhdessä Tahmelan kauniissa rantamaisemassa. Tarjolla on musiikkia ja esiintyjä, mahdollisuus saunoa ja uida, sekä nauttia hyvästä ruoasta ja yhteisöllisyydestä.
1.6 Arvioitu yleisömäärä (Yleisön laatu, liikuntarajoitteisuus tms. al-koholitarjoilua jne.)	200 hlöä. Alue on puistoa ja uimarantaa, erityisiä liikuntarajoitteiset huomioivia rakennelmia ei tarvita, paitsi invavessa.
1.7 Muuta yleistä	Tilaisuus on maksuton ja kaikille avoin.

2. TILAISUUDEN HENKILÖSTÖ JA HEIDÄN YHTEYSTIETONSA TILAISUUDEN AIKANA

Tehtävä	Nimi tai (lukumäärä)	Puh. nro
2.1 Tilaisuuden johtaja (henkilö joka vastaa koko tapahtumasta)	Panu Kotila	044-5171 078
2.2 Turvallisuudesta vastaava	Mari Tomperi Lauri Rauhamäki	040-7616 268 044-3072 585
2.3 Rakenteista vastaava	Panu Kotila	044-5171 078
2.4 Järjestyksenvalvojat (määrä) sekä vastuuhenkilö	9 kpl Mari Tomperi Lauri Rauhamäki	040-7616 268 044-3072 585
2.5 Onnettomuustiedottamisesta vastaava	Niina Salo Katri Koivisto	040-7386 233 045-1224 886
2.6. Ensiapuhenkilöstö (määrä) sekä vastuuhenkilö tapahtuman aikana	2 kpl Minna Sihvonon	050-3254 326
2.7 Pelastushenkilöstö (määrä) sekä vastuuhenkilö tapahtuman aikana		
2.8 Muu henkilöstö	n. 15 henkilöä huolehtimassa ruokateltasta, äänentoistosta, jätehuollosta ja esiintyjistä.	Panu Kotila 044-5171 078



YLEISÖTILAISUUDEN PELASTUSSUUNNITELMA

3. LIITTYMINEN ALUEEN PELASTUSTOIMEEN TAPAHTUMAN AIKANA

3.1 Pelastuslaitos (yhteystiedot)	Nokian aluepaloasema Öljytie 3 37150 Nokia
3.2 Pelastuslaitoksen toiminta- valmiusaika tapahtumaan	10 min
3.3 Hätänumerot	Pelastuslaitos, ambulanssi, poliisi 112 Myrkytystietokeskus 09 471977, 094711

**4. TILAISUUDEN ONNETTOMUUSRISKITEKIJÄT JA NIIDEN ENNALTAEHKÄISY
SEKÄ TOIMENPITEET ONNETTOMUUDEN SATTUESSA** (Huom! tehosteet yms.)

Riskitekijä	Ennaltaehkäisy	Pelastamistoimenpiteet (erillinen toimintaohje)
4.1 Tulipalo	Tupakan natsoille tarpeeksi tuhkakuppeja ja erillinen tupakointipaikka, saunasta huolehtii vastuhenkilö.	Toimintaohje tulipalon varalta
4.2 Sairaskohtaus	Paikalla ei pitäisi olla sairaskohtaukselle altistavia tekijöitä.	
4.3 Tapaturma	Rannan tuntumassa valvoo yksi järjestysmiehes koko tapahtuman ajan.	Hukkuneen elvytys, aikuisen elvytys, lapsen elvytys
4.4 Liikenne	Tapahtuma on ekologinen ja ympäristötietoinen, autottomuuteen kannustetaan.	
4.5 Mahdolliset tilapäisrakenteet Telttasauna	Saunasta huolehtii tapahtuman ajan vastuhenkilö Rajaportin saunalta.	
4.6 Mahdolliset tehosteet		
4.7 Järjestyshäiriöt	Häiriökäyttäytymiseen puuttumisen kynnyks on pidettävä alhaisena.	
4.8 Kelluvalle lautalle rakennettu kokko	Kokosta huolehtivalla järjestysmiehellä on tulityökortti ja vuosien työkokemus tulityöryhmän kanssa.	



YLEISÖTILAISUUDEN PELASTUSSUUNNITELMA

5. TURVALLISUUSJÄRJESTELYT (Käytetään apuna karttaliitteitä tarvittaessa)

Asia	Selvitys järjestelyistä (tarvittaessa viittaus karttaliitteeseen)
5.1 Alkusammutuskalusto (määrä, laatu ja sijoitus, koulutus)	Vaahtosammuttimia 5 kpl sijoitetaan rakennelmien (teltat ja lava) läheisyyteen, ks. kartta.
5.2 Ensiapuvälineistö, ensiapupaikka ja EA-henkilöiden koulutus	Ea-pakkaukset saadaan Vastavirtaklubilta, tapahtumassa on kaksi EA-koulutuksen saanutta työntekijää.
5.3 Kokoontumis-/ evakuointipaikka	Kokoontumispaikka on läheisen elintarvikeliikkeen pihalla, löytyy liitteenä olevasta kartasta.
5.4 Poistumistiet tapahtuma-alueelta (reitit joita pitkin yleisö poistuu onnettomuustilanteessa)	Virallisia poistumisteitä on kahteen suuntaan, mutta toisaalta alue on avoin, joten pois pääsee myös muita reittejä. Alue rajataan sulkunauhalla.
5.5 Sisäinen hälyttäminen (Yleisön varoittaminen ja henkilökunnan hälyttäminen)	Tapahtuman juontaja Katri Koivisto on vastuussa yleisön ja henkilöstön tiedottamisesta vaaratilanteissa. Tiedottaminen on helppoa alueen pienuudesta johtuen.
5.6 Pelastustiet (reitit joita pitkin pelastusajoneuvot pääsevät kohteeseen)	Pelastusteinä on kolme rantaan johtavaa tietä, jotka löytyvät liitteenä olevasta kartasta.
5.7 Muut turvallisuusjärjestelyt	Tapahtumapaikka on suhteellisen riskitön, eikä vaadi erityisiä turvallisuusjärjestelyitä.

6. MUUTA HUOMIOITAVAA

Asia	Selvitys järjestelyistä (Tarvittaessa viittaus karttaliitteisiin)
6.1 Pysäköintijärjestelyt	Kannustamme autottomuuteen. Tahmelankadun ja Jalajakadun risteykseen tulee poliisin antamalla luvalla järjestyksenvalvoja valvomaan liikennettä, jotta vältetään turhaa autoilua rantaan. Pispalan yleiset parkkialueet.
6.2 Suunnitelman ja turvallisuusjärjestelmän saattaminen henkilöstön tietoon	Suunnitelmasta tulee kopio tapahtumapaikalle ja se kierrätetään luettavana kaikilla järjestysmiehillä sekä tiedotetaan muille työntekijöille.
6.3 Muut viranomaiset, joita tiedotettu tapahtumasta.	Poliisi, Kiinteistötoimi, Ympäristönsuojeluyksikkö, Elintarvikevalvonta ja Terveystieteiden yksikkö. Poliisin kanssa pidetty kaksi palaveria tapahtuman turvallisuuden liittyen.



TAMPEREEN ALUEPELASTUSLAITOS
ONNETTOMUUKSIEN EHKÄISY

YLEISÖTILAISUUDEN PELASTUSSUUNNITELMA

Pelastussuunnitelma on toimitettava pelastusviranomaisen tiedoksi 14 vuorokautta ennen yleisötilaisuutta. Suunnitelma lähetetään sähköpostitse osoitteeseen : palomestari.t.pirkanmaa@tampere.fi .

Pelastusviranomaiselle on varattava tilaisuus tarkastaa yleisötilaisuuden turvallisuusjärjestelyt ennen tilaisuuden aloittamista.

Allekirjoitukset ja nimen selvennykset

Aika ja paikka: Tampereella 06.06.2013

Panu Kotila

Tapahtuman johtaja

Mari Tomperi

Tapahtuman turvallisuudesta vastaava

LIITTEET

1. **Karttaliite**, josta selviää alkusammutuskaluston paikat, ensiapupaikat ja ensiapuvälineiden sijoituspaikat, kokoontumis- /evakuointipaikat, poistumistiet alueelta, sähköpääkytkin, pelastustiet, lähialueen pysäköintijärjestelyt sekä esiintymislavan ja yleisön paikat ja muu tarpeellinen informaatio.
2. **Ohje hätäilmoituksen tekemisestä, Ohje yleisön varoittamisesta, henkilökunnan hälyttämisestä ja pelastustoiminnan aloittamisesta.** Nämä ohjeet on oltava näkyvillä ravintolassa, virvokkeiden myyntipisteissä ja muissa tarpeelliseksi katsottavissa paikoissa.

Pispalan juhannus 21.-22.6.2013
 Tahmelan ranta
 Tahmelankatu 25
 33240 Tampere
 Yhteishlö: Panu Kotila
 Puh. 044 5171 078

Pelastustie ↔

1. Ruokateltta

- 1 kpl vaahtosammutin

2. Miksaajan teltta

- 1 kpl vaahtosammutin

3. wc:t 2 kpl (kiinteät), wc-vaunu 8 kpl,

inva wc 1 kpl

4. Telttasauna

- 1 kpl vaahtosammutin

5. Kokoon tumispaikka

K-market Tahmela

Tahmelan vierottie 2, 33240 Tre

6. Lavan välittömässä läheisyydessä

ensiapu välineet sekä

alkusammutuskalustoa

- 2 kpl vaahtosammutin

7. Kelluva kokko

1200x1800 mm, rakennetaan palamat-

tomasta PAROC kivivillasta.

Ankkuroidaan rantaan.



Pispalan juhannus 21.-22.6.2013

Tahmelan ranta

Tahmelankatu 25

33240 Tampere

Yhteystiedot: Panu Kotila

Puh. 044 5171 078

Pelastustie ↔

1. Ruokateltilta

- 1 kpl vaahdosammutin

2. Miksaajan teltilta

- 1 kpl vaahdosammutin

3. wc:t 2 kpl (kiinteät), wc-vaunu 8 kpl,

inva wc 1 kpl

4. Telttasauna

- 1 kpl vaahdosammutin

5. Kokoonnuttamispaikka

K-market Tahmela

Tahmelan viertotie 2, 33240 Tre

6. Lavan välittömässä läheisyydessä

ensiapuvälineet sekä

alkusammutuskalustoa

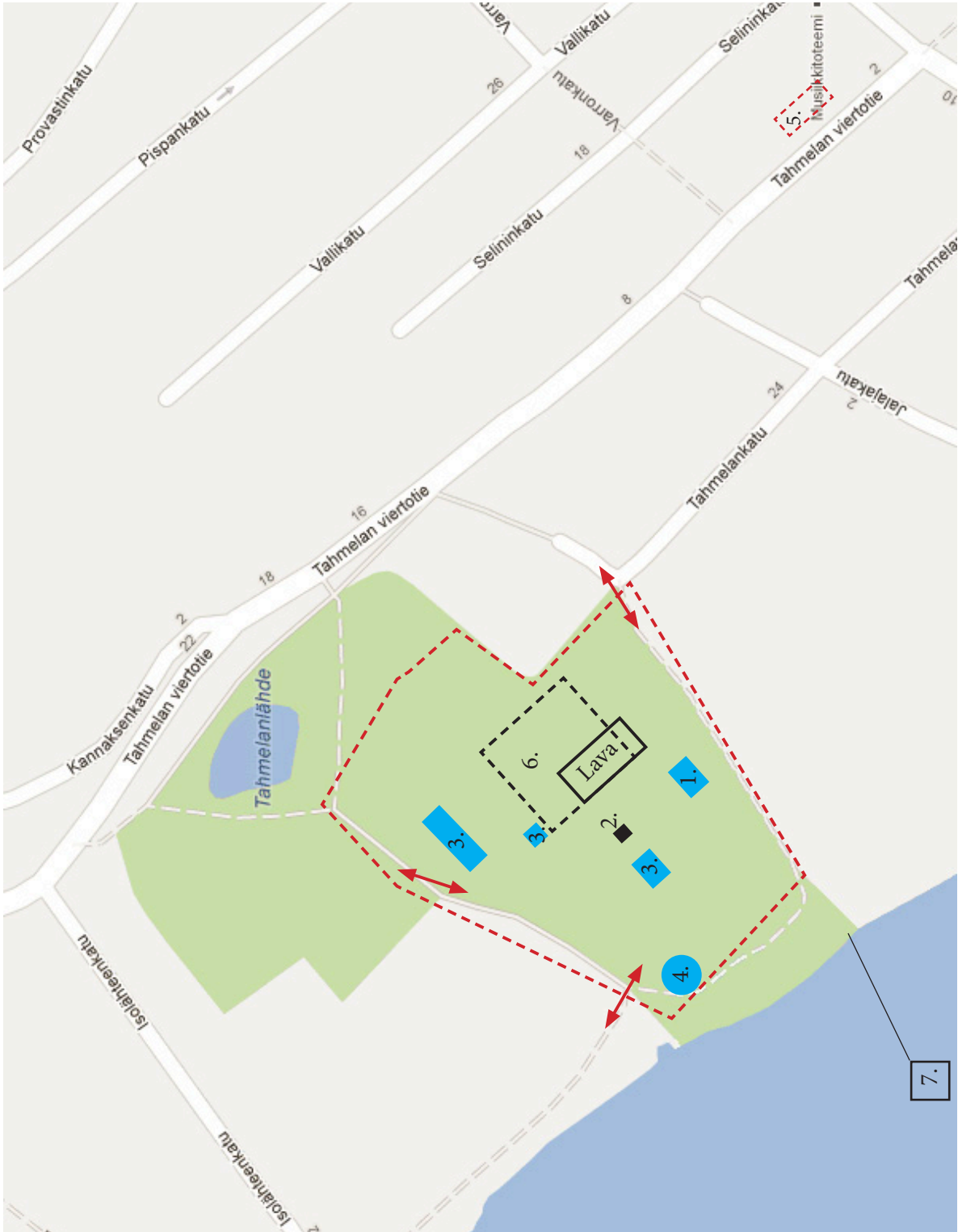
- 2 kpl vaahdosammutin

7. Kelluva kokko

1200x1800 mm, rakennetaan palamat-

tomasta PAROC kivivillasta.

Ankkuroidaan rantaan.



Tapahtuma

Pispalan juhannus 21.–22.6.2013 klo 13.00–20.00. Tahmelan ranta: Tahmelankatu 25
Arvioitu yleisömäärä/pvä: 400

Jätehuolto

Tapahtuman jätehuollosta vastaa Heidi Ruotsalainen (044 5643 029 ja Panu Kotila (044 517 1078)

Tapahtumapaikan siivoukseen osallistuvat kaikki järjestyksenvalvojat sekä vapaaehtoiset työntekijät. Tapahtuma-aluetta siivotaan jatkuvasti ja yleisöä opastetaan pitämään alue siistinä. Koska tapahtuma-alueena toimii uimaranta ja sen lähialue panostamme erityisesti paikan siisteyteen.

Jätepisteet sijoitetaan kahteen niille varattuun paikkaan.

Jätepisteessä on sekajäteastia (660 l) sekä lasinkierrätysastia (660 l).

Lisäksi 1 kpl biojäteastia (140 l).

Jäteastiat vuokrataan Nekalan jäteasemalta.

Jätesäkkejä kiinnitetään ympäri tapahtuma-aluetta.

Erillinen tupakointialue ja tuhka-astiat.

Roska-astiat tyhjennetään tapahtuman päätteeksi. Tarpeen vaatiessa myös tapahtuman aikana.

Wc-tilat

Tahmelan rannassa 2 kiinteää ulkovessaa. Lisäksi alueelle vuokrataan 8 paikkainen wc-vaunu. Lisäksi 1 kpl invavessa.

Ympäristö

Toivomme yleisön kiinnittävän erityistä huomiota Tahmelan rannan ja sen ympäristön siistinä pitämiseen. Opastamme ja informoimme yleisöä jo ennen tapahtumaa nettisivuilla ja facebookissa. Aikatauluja emme jaa ympäristösyistä, aikataulut löytyvät nettisivuiltamme sekä paikanpäällä julisteina.

Kulkuyhteydet

Toivomme yleisön saapuvan paikalle moottorittomin keinoin. Tahmelan rannan läheisyydessä on hyvin vähän yleistä parkkitilaa. Kaupunkifestivaaliin kehotamme yleisöä saapumaan pyörällä tai reippaasti kävellen. Bussilla nro 25 pääsee Tahmelaan saakka, muut linjat kulkevat Pispalan valtatieen kautta.

Loppusiivous

Loppusiivous tapahtuu heti tapahtuman päättyessä lauantai-iltana 22.6. klo 20.00 alkaen. Alue tarkistetaan ja käydään läpi vielä sunnuntaina 23.6.

Muuta

Olemme saaneet kaupungilta omaehtoisen ympäristösuojelun avustuksen.


**TIEDOTTAMINEN LIKKUVASTA ELINTARVIKEHUONEISTOSTA (4 arkipäivää
ennen toiminnan aloittamista)**

1. Toimija (elintarvikkeiden myyjä/tarjoaja)	
Nimi Tahdonvoima Osk.	Y-tunnus: 1899240-7
Yhteystiedot (osoite, puhelin, fax, sähköposti) Pispalan valtatie 39, 33270 TRE	
2. Ajankohta ja paikka	
Päivämäärä ja kellonaika 21.-22.6. klo 13-20	Paikka Tahmelan ranta (Tahmelankatu 25)
3. Elintarvikkeiden käsittely	
Myytävät/tarjottavat elintarvikkeet ovat <input type="checkbox"/> pakattuja <input type="checkbox"/> irtotuotteita. Luettelo myytävistä, tarjoiltavista, jaettavista tai maistatettavista elintarvikkeista: Kahvia, lettuja, virvokkeita ja pyttipannua	
Kuvaus elintarvikkeiden käsittelystä (hankinta, kuljetus, varastointi, säilytys, käsittely tapahtumassa) Raaka-aineet Kespron tukusta, styrox-laatikoissa, säilytys pakastimissa ja jääkaapeissa. Ruoka vain kuumennetaan/kypsennetään paikan päällä.	
4. Myyntipiste	
Myynti- tai tarjoilulaitteisto ja -välineet: <input type="checkbox"/> Myyntivaunu 1 <input type="checkbox"/> Myyntikatos (3-seinäinen), koko 3__ m x __ 6__ m <input type="checkbox"/> Myyntipöytä/työtasot kpl <input type="checkbox"/> Myyntipiste sijaitsee sisätiloissa Muut, mitä?	
Luettelo käytössä olevista laitteista (esim. kylmä- ja lämpökälysteet) Pakastimet ja jääkaapit	
Miten ulkotapahtuman myyntipiste on suojattu (pisarasuojat, maanpinnan suojaus ym.) Maapinta peitetään pressulla, pannut erillisellä levyllä ja myyntikatoksessa on seinät	
Liikkuva elintarvikehuoneisto on hyväksytty/liikkuvasta elintarvikehuoneistosta on tehty ilmoitus: <input type="checkbox"/> On <input type="checkbox"/> Ei Ajankohta:	
Päivämäärä 4.6.2013	Allekirjoitus ja nimen selvennys Panu Kotila 044-5171078

Tiedote 25.5.2012 – JULKAISUVAPAA HETI
Pispalan Juhannus 22.-23.6.2012 Tahmelan ranta

Uusi kaupunkitapahtuma Pispalan Juhannus tarjoaa vaihtoehdon mökkeilylle

Pispalan Juhannusta vietetään **22.-23.6.2012 Tahmelan rannassa Tampereella**. Ensimmäistä kertaa järjestettävä tapahtuma tarjoaa kaupunkilaisille vaihtoehdon perinteiselle mökkeilylle. Vaikka kaupunki hiljenee, luo Tahmelan ranta upeat puitteet keskikesän tunnelmalle, rennolle menolle ja hyvälle musiikille.

Kahden päivän aikana lavalla nähdään noin 20 bändiä, Liekkiryhmä Tulikukka, Sirkus Nollatoleranssi, rumpuryhmä Jamora sekä Kelluva puutarha.

Mitä olisikaan juhannus ilman saunaa? Rentouttavat löylyt tarjoaa telttasauna, joka lämpiää molempina päivinä. Väliaikoina rannan tunnelmasta vastaavat djt: Disco Mutant, Hermann Hirviä ja Feles Fosforus.

Musiikillinen anti on monipuolinen, luvassa on nousussa olevia bändejä ja vanhoja tuttuja; valtavirtaa ja marginaalia. Varmistuneet artistit ovat: DEATH HAWKS, VILLE LEINONEN, SURFFIVEIKOT, TAMPO, AVARUUSKORPRAALI PAHA HIRVI, TASKUMATTI, PIGEON SUPERSTITION, FLAGS OF UNITY, SHAKIN' LEGS, MUUTTOHAUKAT, SATAN'S FINGERS, KATWIN HEIMO, HOT MAMA SALONEN ORKESTEREINEEN, DON SKORLEONE & CONSIGLIERES, PIPAR SISAR, THE SERVO MARIAS, ALOHA JUNKTION, INMATES sekä DIANA DRATHEN. Oikeudet muutoksiin pidätetään.

Pispalan Juhannus on **ilmainen** ja ikärajatton. Ohjelma rannassa alkaa puolen päivän aikaan ja päättyy klo 22.00

Pispalan Juhannuksesta löytyy elementit täydelliseen keskikesän juhlaan: rentoa menoa, upea ohjelma, ruokaa, hiekkaranta ja tietenkin se juhannussauna.

LISÄTIETOJA:

www.pispalanjuhannus.fi

Panu Kotila puh. 044 517 1078
Niina Salo puh. 040 738 6233

INFO

Ympäristö

Toivomme yleisön kiinnittävän erityistä huomiota Tahmelan rannan ja sen ympäristön siistinä pitämiseen. Laita roskat roskiin ja pullot, tölkit sekä tupakantumpit niille varattuihin astioihin. Aikatauluja emme jaa ympäristösyistä, mutta voit tarkistaa esiintymisajat nettisivuiltamme sekä paikanpäällä. Sen minkä kannat mukana luontoon, jaksat myös viedä pois - ethän jätä roskaa maastoon!

Kulkuyhteydet

Toivomme yleisön saapuvan paikalle moottorittomin keinoin. Tahmelan rannan läheisyydessä ei ole yleistä parkkitilaa. K-market Tahmelan pihassa on muutama parkkipaikka. Kaupunkifestivaaliin voit polkaista pyörällä tai reippaasti kävellen. Bussilla nro 25 pääset Tahmelaan saakka, muut linjat kulkevat Pispalan valtatieen kautta.

Tänä vuonna toivomme yleisön jäävän pois linjan 25 päätepysäkillä ja kävelevän festivaalipaikalle opastettua rantaa pitkin. Näin rauhoitamme lähialueen asukkaiden juhannuksen vieton.

Juhannusaattona, pe 21.6.2013 ajetaan lauantain aikatauluilla noin klo 14 asti. Juhannusaattona ja juhannuspäivänä liikennöidään poikkeuksellisilla aikatauluilla klo 14 alkaen. Tarkasta aikataulut ja reitit täältä:
<http://joukkoliikenne.tampere.fi/fi/matkustaminen/juhannus-2013.html>

Muuta

Kannattaa varata käteistä mukaan sillä **telttasaunassa** kelpaa vain käteismaksu. Varaa saunaa varten mukaasi myös pyyhe ja uima-asu.

Festarilla ei myydä tupakkaa eikä alkoholia. Varsinaista vesipistettä ei ole, joten **varaathan mukaasi tarpeeksi vettä tai muuta juotavaa**. Ruokakojuilla käy myös pankkikortti.

Festivaalit eivät ole oikea paikka lemmikkieläimille, sillä siellä on liian äänekästä ja rauhatonta lemmikkien makuun. Toivomme, että koiraystävämme jätetään tänä vuonna kotiin viettämään rauhallista juhannusta.

Tahmelan **ranta ei ole leirintäalue** eli telttailumahdollisuutta ei ole. Festivaalit rannassa päättyvät molempina päivinä kello 20.00 ja jatkuvat tämän jälkeen Vastavirta-klubilla osoitteessa Pispalan valtatie 39. Myös jatkoklubeille on **vapaa pääsy**.

PISPALAN JUHANNUS

22.-23.6.2012 TAHMELAN RANNASSA VAPAA PÄÄSY

PERJANTAI 22.6. 13-22

**DEATH
HAWKS**

PIGEON
SUPERSTITION

**HOT MAMA SALONEN
ORKESTEREINEEN**

ALOHA JUNKTION

**DON SKORLEONE
& CONSIGLIERES**

INMATES

KATWIN HEIMO

FLAGS OF UNITY

SHAKIN' LEGS

.....

JATKOKLUBI (K-18)

VASTAVIRRALLA

DJ DISCO MUTANT
& FRIENDS

.....

LIEKKIRYHMÄ
TULIKUKKA

SIRKUS NOLLA-
TOLERANSSI

RUMPURYHMÄ
JAMORA



LAUANTAI 23.6. 12-22

**SURFFIVEIKOT
VILLE LEINONEN**

**TAMPO
MUUTTOHAUKAT**

AVARUUSKORPRAALI
PAHA HIRVI

TASKUMATTI
SATAN'S FINGERS

THE SERVO MARIAS
PIPAR SISAR

DIANA DRATHEN

.....

JATKOKLUBI (K-18)

VASTAVIRRALLA

JUHANNUSREGGAE:
JERE DANGEROUS
& FRIENDS

.....

KELLUVA PUUTARHA

TELTTASAUNA

DJ DISCO MUTANT
DJ HERMANNI HIRVIÖ
DJ FELES FOSFORUS
DJ M-ZA

PISPALAN JUHANNUS

21.-22.6.2013 TAHMELAN RANNASSA VAPAA PÄÄSY

PERJANTAI 21.6. 13-20
TAHMELAN RANTA

BLACK LIZARD
SURFFIVEIKOT
TENTACLE PILLOW
UNIVARUUSPÖLLÖ
HASPUTRI & NAISPYY
DIANA DRATHEN
LÄHTEVÄT KAUKOJUNAT

VASTAVIRTA-KLUBI
21-02 VAPAA PÄÄSY

THE ACHTUNGS
NINNI FOREVER BAND
MAUER

Yläkerta:
HAMARA SUOMI

LAUANTAI 22.6. 13-20
TAHMELAN RANTA

LASSI VALTONEN
& HOT MAMA SALONEN
JAAKKO & JAY
VILLE LEINONEN
NIKO INKILÄINEN
FAARAO PIRTTIKANGAS
AD ASTRA
ERNO KETTUNEN DIDGERIDOO SOLO

VASTAVIRTA-KLUBI
21-02 VAPAA PÄÄSY

JERE DANGEROUS
& FRIENDS
JUHANNUSREGGAE

Yläkerta:
KATWIN HEIMO

TELTTASAUNA • PYHÄJÄRVI AVANTGARDENERS: KELLUYA PUUTARHA

LASTEN JUHANNUSJUHLA KURPITSATALOLLA

PERJANTAI 21.6. 12-14 Työpajoja, musisointia, runonlausuntaa & muuta
Järjestää Vuorenväki ry



VASTAVIRTA-KLUBI

NATURE MORTE

Runsauðensarvi



NETLAND
ruohonjuuri



PISPALAN JUHANNUS

PERJANTAI 21.6. 13:00-20:00 TAHMELAN RANTA

13:00 LÄHTEVÄT KAUKOJUNAT
14:15 DIANA DRATHEN
15:00 HASPUTRI & NAISPY
15:45 UNIAVARUUSPÖLLÖ
16:45 TENTACLE PILLOW
17:45 BLACK LIZARD
19:00 SURFFIVEIKOT

VASTAVIRTA-KLUBI 21:00-02:00 VAPAA PÄÄSY

NINNI FOREVER BAND THE ACHTUNGS MAUER
Eka bändi kello 22:00! Yläkerta 21:00-02:00: HAMARA SUOMI

LAUANTAI 22.6. 13:00-20:00 TAHMELAN RANTA

13:00 ERNO KETTUNEN DIDGERIDOO SOLO
13:45 AD ASTRA
14:30 FAARAO PIRTTIKANGAS & KUHMALAHDEN NUBIALAISET
15:30 NIKO INKILÄINEN
16:15 VILLE LEINONEN
17:15 LASSI VALTONEN & HOT MAMA SALONEN
18:30 JAAKKO & JAY

VASTAVIRTA-KLUBI 21:00-02:00 VAPAA PÄÄSY

JERE DANGEROUS & FRIENDS JUHANNUSREGGAE
Yläkerta 21:00: KATWIN HEIMO

BÄNDIT JA OHEISOHJELMA: PISPALAN JUHANNUS 2013

SURFFIVEIKOT Pe 21.6

Tamperelainen Surffiveikot esittää instrumentaalista surfrockia, jota se maustaa punkin tyyllillä ja asenteella. Surffiveikot ratsastaa juhannuksena Pispalaan! Kovempi kuin rautalanka, nopeampi kuin John Wayne.

<http://surffiveikot.bandcamp.com/>

BLACK LIZARD Pe 21.6

Helsingissä vuonna 2010 perustetun Black Lizardin soinnissa yhdistyvät hypnoottinen rock-musiikki, primitiivinen psykedelia sekä 1970-lukulainen protopunk. Jotkut ovat sanoneet yhtyeen kuulostavan Brian Jonestown Massacren, Specemen 3:n ja BRMC:n kaltaisilta modernin rockin hämärämmän laidan klassikoilta. Viime vuosina runsaasti keikkaillut bändi onnistuu kuitenkin luomaan juuri itsensä kuuloisin, säröisen ja tunnistettavan äänimaiseman. Black Lizard julkaisi debyytti EP:nsä syyskuussa 2012.

<https://soundcloud.com/blipc>

DIANA DRATHEN Pe 21.6

Diana Drathen on laulaja/lauluntekijä Mönchengladbachista, Saksasta. Suomessa hän on viipynyt vuodesta 2009, ihastuen suomalaisiin ihmisiin, kulttuuriin ja musiikilliseen ilmapiiriin. Soitettuaan itseksensä akustisesti, sekä toisinaan suuren orkesterin kanssa, alkoi mielenkiinto omaa bändiä kohtaan kasvaa. Kappaleiden työstämisen ohessa ympärille muodostui nykyinen Kuminaidoo -ryhmä, sisältäen sekä ammattimaisia teatteri-, studio- että jamimuusikoita. Yhtye sovittaa Dianan tarinoista sekä musiikista helposti lähestyttäviä ja mielenkiintoisia kokonaisuuksia, joista muodostuu nautinnollinen kokemus kuulijalle kuin kuulijalle. Livenä onkin aistittavissa ennemminkin "unplugged" -henkisyys, mutta toisinaan tunnelma kasvaa eeppiin mittoihin, soittovolyymien pysyessä silti maltillisena.

LÄHTEVÄT KAUKOJUNAT Pe 21.6

Hiljattain seiskatuomaisen EP:n julkaissut Lähtevät Kaukojunat soittaa suomalaisen 77-punkin perinteitä kunnioittavaa musiikkia. Bändi on keikkaillut muun muassa Kakkahätä-77:n kanssa.

<https://www.youtube.com/watch?v=sDzUBlyXH-s>

TENTACLE PILLOW 21.6.

Tentacle Pillow pitää yllä 60- ja 70-lukujen rehellistä vääntöä. Tentacle Pillown musiikkia ei pysty upottamaan mihinkään tiettyyn genreen, se on yhtäaika bluesia, rockia, funkia, progea, jazzia...

LIITE 14. Pispalan juhannuksen ohjelmaesittely 2013

HASPUTRI & NAISPYYY

Hasputri on pispalalainen instrumentaalibändi, jonka sointia värittää psykedeelisten kitaroitten lisäksi kaihoisa saksofoni. Tällä kertaa Hasputri esiintyy Naispyyn kanssa, joka on tunnettu mm. SMC:n Vastavirta hitistä.

<http://www.youtube.com/watch?v=3x6nQ5vJ9bE>

NINNI FOREVER BAND Pe 21.6.

Ninni Forever Band on Ninni Luhtasaaren yhden naisen bändi, joka yhdistelee elektronisia ääniä rock'n'roll-kokeiluihin. Luhtasaari on muusikko, kuvataiteilija ja hatuntekijä, joka tunnetaan yhteistä Pintandwefall ja Midnight Champions.

<http://ninniforeverband.com/>

THE ACHTUNGS Pe 21.6.

Garage-punkia kellareiden syövereistä.

<http://achtungs.bandcamp.com/>

HAMARA SUOMI 21.6.

Hamara Suomi tuo Pispalan Juhannukseen annoksen elektronisempaa soundia. Hamara Suomen tärkein päämäärä on pitää hauskaa ja luoda kanssaeläjille nautinnollisia hetkiä miellyttävän musiikin ja positiivisen ilmapiirin äärellä kodikkaissa paikoissa.

<http://hamarasuomi.fi/>

LASSI VALTONEN & HOT MAMA SALONEN La 22.6.

Lassi Valtonen esiintyy Hot Mama Salosen kanssa. Duon keikoilla on kuultu sekä omia että lainabiisejä.

<https://www.youtube.com/watch?v=zKKcY8DX0dk>

VILLE LEINONEN La 22.6.

Ville Leinonen on kulkenut läpi eri musiikkityylejä perinteisistä chanson & country - tunnelmoineista konkreettisiin taustakohinoihin. Tähän mennessä häneltä on julkaistu kolmetoista täyspitkää albumia. Raastinlauluja, Villen ensimmäinen albumi (kasetti), ilmestyi 1997. Sen jälkeen on tapahtunut paljon: vuodet 1998-2006 Valumoa, 70-luvun iskelmäpopcovereita

LIITE 14. Pispalan juhannuksen ohjelmaesittely 2013

Chrisse Foreverin kanssa, kauneimpia kansanlauluja ja venäläisiä balladeja Unilehdolla, tajunnanräjäyttäviä livehyökkäyksiä Majakan soittokunnalla, ja aina ennen kaikkea intensiivisiä soolokeikkoja ja -konsertteja ympäri Suomea ja muuallakin pubin nurkasta kirkkoihin, areenoilta olohuoneisiin.

<http://www.villeleinonen.com/>

JAAKKO & JAY La 22.6.

Jaakko & Jay soittaa akustista punkia. Duo tunnetaan intensiivisistä keikoistaan.

<https://www.facebook.com/jaakkonjay>

FAARAO PIRTTIKANGAS La 22.6.

"Faaraon musiikki on vahvasti vaikuttanut Tom Waitsin maanisesta ja kieroon kasvaneesta bluesista. Suomeksi laulaessaan Pirttikangas kuulostaa melkoisesti Tuomari Nurmiolta. Omintakeinen fuusio muodostuu näiden ohella balkanilais- ja arabialaisvaikutteisista moodeista, syvän etelän rytmeistä sekä kotoisemmasta kansanmusiikista. Rönsyilevä tyyli ei kuulosta missään vaiheessa teennäiseltä tai kikkailevalta vaan täysin suvereenilta." -Soundi

<http://www.faaraopirttikangas.fi/>

AD ASTRA 22.6.

Kusti Vuorinen on monista eri yhteyksistä tuttu multi-instrumentalisti, joka tällä kertaa esiintyy triona viulun ja kanteleen kera. Herra itse näppäilee itse rakentamaansa sormipianoa. Lauantaina Tahmelan ranta täyttyykin todellisesta crossmusicista, jossa yhdistyvät suomalaiset kantajuuret maailmanmusiikkiin sävyihin.

ERNO KETTUNEN DIDGERIDOO SOLO

Erno Kettusella on missio. Erno haluaa tuoda uudenlaista Didgeridoo musiikkia Suomen kansan kuultavaksi. Erno lähestyy Didgeridoota yhdistämällä länsimaisia musiikin eri elementtejä perinteiseen didgeridoon soittoon. Tuloksena on ainutlaatuinen blendaus erilaisia rytmejä ja melodioita.

NIKO INKILÄINEN 22.6.

Mies ja kitara. Taitoa, voimaa ja huikeita yksityiskohtia pursuava soitto on absoluuttisen oimailmeistä ja oivallisen viihdyttävää.

LIITE 14. Pispalan juhannuksen ohjelmaesittely 2013

KATWIN HEIMO 22.6.

Katwin Heimo on pispalalainen muuttuva kollektiivi, joka tekee läpileikkauksen suomalaisen musiikin historiaan ja nykypäivään monipuolisella otannalla. Luvassa on vahvoja tulkintoja ja yllättäviä sovituksia niin vanhoista klassikoista kuin uudemmissa nykymusiikin helmistä. Bändi on tullut tunnetuksi omintakeisesta tyylistään ja sovituksistaan. Heimossa tiivistyy musiikillinen taito, näkemys ja asenne.

MUUTA

PYHÄJÄRVI AVANTGARDENERS: KELLUVA PUUTARHA

Pääosin kierrätysmateriaaleista muotoutuva kollektiiviveistos, jonka sisälle on istutettu mm. itämaisia salaatteja, chiliä, yrttejä, auringonkukkia, mansikoita, ylös kohoavia köynnöksiä ja mitä nyt innokkaat ihmiset haluavat lautalla kasvattaa. Prosessi toteutetaan yhteistyössä Pispalan Kurpitsatalon, Hirvitalon, Sanataideyhdistys Yöstäjä ry:n ja Dodo ry:n Tampereen kaupunkiviljelijöiden kanssa.

Julkisena tekona kelluva prosessi puolustaa alueen ihmisille tärkeää henkireikää, Pispalan ja Tahmelan rannan kasvimaita, jotka ovat edelleen vaarassa jäädä kaavoituksissa kaupungin innokkaan uudisrakentamisen alle.

TELTASAUNA

Rajaportin telttasauna lämpiää molempina päivinä Tahmelan rannassa.

SPONSORIT

RUOHONJUURI

Yhteistyössä Pispalan Juhannuksen kanssa Ruohonjuuri ekomarket, Hämeenkatu 15, Tampere. "Tarjoamme asiakkaillemme monipuolisen valikoiman laadukkaita terveys-, luomu- ja reilun kaupan tuotteita sekä lähiruokaa elämyksellisessä ja innostavassa myymälämiljöössä asiantuntevasti ja henkilökohtaisesti palvellen. Uskomme tuoreuteen, merkityksellisyyteen ja elinvoimaan."

<http://www.ruohonjuuri.fi/myymalat/tampere/>

RUNSAUDENSARVI

Yhteistyössä Pispalan Juhannuksen kanssa Runsaudensarvi, Kauppakatu 4, Tampere. Runsaudensarvi on kahden nuoren naisrytjän pyörittämä luonnontuotteita ja herkkuja myyvä erikoisliike. Vuosien työkokemus sekä oma innostuksemme luonnonruokia, kasvisruoka-aineisia, reilun kaupan ehdoin tuotettuja ja luomuviljeltyjä tuotteita kohtaan näkyy laadukkaassa ja monipuolisessa tuotevalikoimassa sekä palvelussa. Maistiaisia, tietoa ja neuvoja on tarjolla joka päivä, ja lisäksi järjestämme teemaviikkoja, maistatuksia sekä tuote-esittelyjä.

<http://www.runsaudensarvi.com/>

LIITE 14. Pispalan juhannuksen ohjelmaesittely 2013

POPPAMIES

Yhteistyössä Pispalan Juhannuksen kanssa Poppamies.

Poppamiehen verkkokaupasta löydät parhaat chili- ja BBQ-tuotteet, sekä laajan valikoiman muita maistuvia ruokatuotteita!

<http://www.poppamies.fi/>

NETLAND

Pispalan Juhannuksen nettisivut on toteuttanut Netland.

Netland Oy on vaativien verkkosovellusten erikoisosaaja. Tarjontamme kattaa Internet-sivustoihin liittyvien palveluiden lisäksi intranet-, extranet- sekä mobiili- ja VoIP-ratkaisut asiakkaan mittojen mukaan. Yli viidentoista vuoden kokemus näkyy yrityksemme toiminnassa mutkattomana asiakasyhteistyönä ja korkealaatuisina lopputuotteina.

<http://netland.fi/>

VASTAVIRTA-KLUBI

Pispalan Juhannuksen järjestäjänä Vastavirta-klubi. Perjantain ja lauantain jatkoklubit Vastavirta-klubilla (K-18).

NATURE MORTE

Pispalan Juhannuksen järjestelyissä mukana Nature Morte -klubi.

RAJAPORTIN SAUNA

Yhteistyössä Pispalan Juhannuksen kanssa Rajaportin sauna.

Rajaportin sauna on Suomen vanhin edelleen toiminnassa oleva sauna osoitteessa Pispalan valtatie 9.

PUB KUJAKOLLI

Yhteistyössä Pispalan Juhannuksen kanssa Pub Kujakolli.

Pub Kujakolli Tahmelan sydämessä pitää ovensa auki myös juhannuksena.

KIRJAPAINO HERMES

Pispalan Juhannuksen julisteet painaa Kirjapaino Hermes.

Kirjapaino Hermes on tamperelainen ympäristömerkitty painotalo. Ammattitaito eli osaavat ihmiset. Palvelu. Nopeus. Toimitusvarmuus. Parhaat laitteet. Niistä syntyy laatu, joka erottaa painon kilpailijoista. Hermes hallitsee hyvän painojäljen alusta loppuun.

LIITE 15. Tahmelan asukkaiden keräämä adressi.

Tampereen kaupunki
Kirjaamo
Kaupunginhallitus
PL 487
33101 Tampere

15.11.2013 TAMPEREEN KAUPUNKI

18. 11. 2013

Dno TE 8233/12 03.03/2013

Tahmelassa järjestettävien ”kulttuuritapahtumien ja – paikkojen” aiheuttamat häiriöt

Tampereen kaupungin, Tahmelan kaupunginosa, on ollut viime vuosina lisääntyvässä määrin erilaisten ”kulttuuritapahtumien” pitopaikkana. Olemme alueen asukkaina olleet yhteydessä ja antaneet palautetta sekä kaupungin kiinteistö- että kulttuuritoimelle siitä, miten nämä tapahtumat vaikuttavat alueen asukkaiden jokapäiväiseen elämään. Meille on perusteltu näitä kokoontumisia kulttuurin tukemisena, kaupunkikuvan elävöittämisena sekä poliittisten päättäjien tahdon noudattamisena. Haluamme tuoda esiin, että tällaisten ”kulttuurin tai kaupunkikuvan elävöittäminen” nimissä tapahtuva toiminta pitäisi arvioida kokonaisvaltaisemmin ja huomioida myös alueen asukkaiden kotirauha.

Alueella asuu 1 500 asukasta. Alue on kaavoitettu tiiviisti ja on pääasiassa pientaloaluetta. Kaavamääräysten mukaisesti talot sijaitsevat lähellä kadunreunaa. Käytännössä ”kulttuuritapahtumat” toteutetaan keskellä pientaloaluetta, perheasuntojen välittömässä läheisyydessä. Erityisesti niihin vahvasti liittyvä humalailta, häiriökäyttäytyminen ja sotkeminen, kotien ikkunoiden alla tai jopa takapihoilla ovat alueella asumista häiritseviä seikkoja.

Muutamina esimerkkeinä Hirvikadun ja Tahmelankadun risteyksessä toimivan ”Hirvitalon” ja Tahmelanrannan alue, joissa tapahtuva toiminta aiheuttaa melu-, siisteys-, terveys- ja turvallisuusvaikutuksia.

Hirvitalon vuokranantajana ja samalla merkittävänä tukijana toimii kaupunki. Talo on vuokrattu kulttuuriyhdistykselle ja tarkoitettu ”näyttelytilaksi”. Toiminta on jo vuosia tuottanut kulttuurin nimissä ja sen varjolla tapahtuvaa häiriötä, jota eivät toiminnasta vastaavat ole pystyneet hallitsemaan. Vuonna 2007 toimitimme kannanotomme toiminnan luonteesta kirjaamon kautta kaupunkiympäristön kehittämiseksi ja esitimme tontin ja rakennuksen muuttamista asuinkäyttöön.

Tahmelanrantaa on viimeisten vuosien aikana enenevässä määrin alettu käyttää erilaisten ”kulttuuritapahtumien” paikkana, mihin se ei todellakaan sovellu, koska pienen puiston ympärillä on asutusta. Tapahtumat aiheuttavat suhteetonta haittaa puiston ympäristössä asuville ja rajoittavat lapsiperheiden leikkipuiston ja uimarannan käyttöä. Esimerkkinä kahtena kesänä Pispalan juhannuksen merkeissä järjestetty kaksipäiväinen tapahtuma toi tänä kesänä alueelle 2 000 kävijää. Tämä ihmismassa ei poistu kuten kesäteatterista, vaan jää aamuyön tunneille meluamaan, selvittelemään välejään ja vaeltamaan alueelle.

Tapahtumien suurimmaksi ongelmaksi on muodostunut väkijoukkojen kerääntyminen ja leirytyminen vapaina oleville tonteille ja ranta-alueille. Yhdessäoloon kuuluu poikkeuksetta julkijuopottelu, mukana on myös alaikäisiä. Kesäaikaan nämä henkilöt majoittuvat telttoihin (kuvat 1 ja 2), käyttävät käymälöinä tonttien rajoilla olevia puskia, jopa pihoja ja käyttäytyvät kaiken kaikkiaan epäasiallisesti. Lähiasukkaat, lähikauppa ja ohikulkijat ovat olleet mm. varastelun, kivityksen ja monenlaisen häiriökäyttäytymisen kohteena. Olemme useaan otteeseen kutsuneet paikalle poliisin. Muita huomioitavia asioita olisivat mm. liikennejärjestelyt ja pysäköintitilat (tällä hetkellä pysäköinti tapahtuu asuintalojen pihoihin). Myös se, että kaupunki vuokranantajana ei puutu tai valvo vuokralaistensa toimintaa tai kiinteistön ja sen piha-alueen siisteyttä on epäkohta. Esimerkkinä Hirvitalon avokomposti, joka on uhka rottakannan leviämiseksi.

Alueen asukkaina saamme kärsiä tästä jatkuvasta häiriöstä ja turvattomuudesta. Tahmelan alueella ei kaikkina aikoina, edellä kuvatun johdosta, ole turvallista liikkua. Myös kaupunkikuvan ja alueella runsaasti liikkuvien turistien näkökulmasta tämä toiminta kaikkine julkijuopotteluineen, häiriökäyttäytymisineen ja sotkuisine ympäristöineen on vähintäänkin hävettävää (kuvat 3-4).

Viestimme on ollut, että tapahtumia ja niiden soveltuvuutta, määrää ja luonnetta olisi arvioitava paremmin. Antamalla palautteella ei tunnu olevan mitään merkitystä, vaan toiminta sekä sen tuomat ongelmat ovat vain lisääntyneet viimeisten vuosien aikana ja lupauksista huolimatta (liite 2) tilanne ei korjaannu.

LIITE 15.

Esitämme, että toimintaa ja toimintatapoja arvioitaisiin kokonaisvaltaisemmin ja kuntalaisten palaute otettaisiin huomioon. Asuinalueen ja toiminnan vaikutusalueella olevista asukkaista suurin osa on työssäkäyviä, verotuloja maksavia, lapsiperheitä. Tarpeemme on ainoastaan kotirauha ja turvallinen ympäristö.

Esitämme Hirvitalokorttelin myyntiä. Tontti mahdollistaisi useamman pientalon rakentamisen, jolloin sekä myynti- että verotulojen kautta kaupungille muodostuisi tuloja ja alue siistiytyisi. Olettaisimme tulojen olevan tarpeellisia tässä taloudellisessa tilanteessa.

Kulttuurin ja kaupunkikuvan elävöittämisen rinnalla toivoisimme teidän, poliittiset päätöksentekijät, myös huomioivan työssäkäyvien kaupunkilaisten mahdollisuuden elää ja asua kaupunginrajojen sisäpuolella.

Liitteet: Liite 1: Kannanoton allekirjoittaneet
 Liite 2: Valokuvat 1-4
 Liite 3: Sähköposti

Hannu Hiltunen

LIITE 16. Tampereen kiinteistöisännöitsijän sähköposti

Panu Kotila
Tahdonvoima Osk.

Asia: Anniskelualueen maankäyttölupa Pispalan Juhannus-tapahtuma 22.- 23.6 2012

Tampereen kaupungin kiinteistötoimi pyysi lausuntoa Pirkanmaan poliisilaitokselta komisario Ismo Rajalalta ja Länsi- ja Sisä-Suomen aluehallintoviraston Ylitarkastaja Eero-Mikael Aromaalta, koskien Pispalan Juhannus-tapahtuman anniskelualueen maankäyttölupaa.

Lausunnoissa molemmat suhtautuivat kielteisesti maankäyttöluvan myöntämiseen anniskelualueena. Toisin kuin hakijataho ilmoittaa, että Alkoholihallinto suhtautuisi myönteisesti anniskeluluvan myöntämiseen, todettakoon, että asian yhteydessä ei ole annettu puoltavaa lausuntoa. Anniskelualue sijaitsee yleisellä uimaranta-alueella, joka on tarkoitettu yleiseen käyttöön. Tapahtuma on kaikille avoin tilaisuus, jolloin alkoholin käyttö korostuu järjestyshäiriöinä alueella ja lähiympäristössä. Järjestäjätahon harjoittama toiminta mm. Vastavirtaklubilla ei ole ollut täysin ongelmatonta, joka tuo tapahtuman ilmoitukseen ja ohjelmaan liittyen paikalle mahdollisesti asiakaskuntaa, jota ei voi liittää tavanomaiseen perhejuhannuksen viettoon.

Edellä esitetyn perusteella kiinteistötoimi yhtyy Pirkanmaan Poliisilaitoksen ja Länsi- ja Sisä-Suomen aluehallintoviraston lausuntoihin, eikä tule myöntämään anniskelualueen maankäyttölupaa Pispalan Juhannustapahtuman yhteyteen 22.-23.6 2012. Muutoin kiinteistötoimi suhtautuu myönteisesti tapahtuman järjestämiseen annettujen ohjeiden ja määräysten mukaisesti.

Tampereen kaupunki, kiinteistötoimi

Xxx xxx
Kiinteistöisännöitsijä
Tampereen kaupunki, Kaupunkikehitysryhmä
Kiinteistötoimi
Frenckellinaukio 2 D, 1 kerros (koskisiipi)
PL 487, 33101 Tampere
Puh. 050 554 5889
Faksi 03 5656 6633
xxxx.xxxxx@tampere.fi, www.tampere.fi

LIITE 17. Kuvia Pispalan juhannus -kaupunkifestivaalista 2012-2013



LIITE 17. Kuvia Pispalan juhannus -kaupunkifestivaalista 2012-2013

