

OPINNÄYTETIIVISTELMÄ

Osasto Taide ja viestintä	Erikoistumisala Kuvataide
Tekijä Niklas Pajusalo	
Työn nimi I hide my hopes	
Lopputyön laji Taideteos	
Työn valmistumisaika 4.5.2007	Sivumäärä 5
Tiivistelmä I hide my hopes on valokuvainstallaatio joka käsittelee ihmisen henkistä pahoinvointia ja mielenterveysongelmia. Teos koostuu neljästä puulaatikosta(kooltaan 50X40X40cm), joista jokainen sisältää light-boxin avulla valaistun valokuvan.	
Aineisto	
Asiasanat Valokuvainstallaatio, valokuva	
Säilytyspaikka TAMK / Taide ja viestintä	
Muita tietoja	

Tutkintotyö

I hide my hopes

Niklas Pajusalo

I hide my hopes

Tekijä: Niklas Pajusalo

Valmistusvuosi: 2006-2007

Tekniikka: valokuvainstallaatio

Koko: 4kpl laatikoita (50cmX40cmX40cm), 4kpl valokuvia (29,7cmX44cm)

Teoskuvaus:

Teos koostuu neljästä mustasta laatikosta jotka on asetettu hajanaisesti hämärästi valaistun huoneen lattialle. Laatikot ovat kooltaan 50X40X40cm ja tuettu alakulmasta, niin että ne ovat katsojaa kohti kallellaan. Laatikoita lähempää tarkastellessa katsoja huomaa niiden kannessa kaksoisovet. Ovet aukaistessa katsojalle paljastuu laatikkoon piilotettu, light boxin avulla valaistu, valokuva. Teoksen keskeinen teema on ihmisen henkinen pahoinvointi kaupunkiympäristössä ja siitä johtuvat mielenterveydelliset ongelmat. Teos oli esillä TTVO:n valmistuvien kuvataiteilijoiden ”Kovataide” nimisessä tutkintotyönäyttelyssä.

Prosessi:

Teoksen keskeinen teema on ihmisen henkinen pahoinvointi kaupunkiympäristössä. Valokuvasin 2 kuukauden ajan lavastettuja tilanteita ihmisestä joka ei tunne kaupunkiympäristöä omakseen ja kaipaa luontoa ja sen rauhaa. Syksyinen kaupunkiluonto ja luonnonvalo on myös osa kuvien visuaalista maailmaa ja pyrin ottamaan kuvat vastavaloon, niin että installaatiossa käyttämäni light boxit voimistaisivat kuvia. Annoin kameran ja prosessin johdattaa itseäni, enkä suunnitellut kuvien lopullisia asetelmia etukäteen, vaan toteutimme ne mallin kanssa hetken mielifohteesta. Luonnosteluun käytin digikameraa ja varakamerana normaalia kinofilmikameraa. Lopullisia teoskuvia varten olin päättänyt käyttää välineenäni rullafilmikameraa jonka kuvanpiirto-ominaisuudet palvelisivat hyvin teosta, mutta jonka käyttö ei ole minulle ennestään tuttu. Tällä tavoin työskentelystäni vähenisi rutinoituminen ja myös sattumanvaraisuus mahdollistuisi. Työskentelyä kuitenkin haittasi kamerassa esiintyneet tekniset viat, jotka johtivat lopulta laakafilmikameran käyttöön lopullisten kuvien ottamiseen. Teos kuitenkin kehittyi jokaisen epäonnistuneen kuvausmatkan jälkeen jolloin olin käyttänyt rullafilmikameraa, joten teokseen päätyvien kuvien ottaminen laakafilmikameralla ei vaatinut enää useita otoksia.

Installaatio:

Valmistin itse kuvia varten laatikot jotka toimivat samalla kuvien valaisimina, ripustamisvälineenä, mutta myös osana teosta. Laatikoissa on ovet jotka on tarkoituksella hiukan raollaan, jotta valoa pääsisi niistä vuotamaan. Tämä viestittää katsojalle niiden sisältävän jotain ja houkuttaa häntä avaamaan ovet. Halusin luoda välittömän kontaktin myös kuvan ja katsojan välille, niin ettei hän voi katsoa kuvaa vain etäältä, vaan hänen pitää mennä teoksen äärelle. Käsitteellisellä tasolla laatikot kuvaavat piilottamista, piiloutumista sekä henkistä, että fyysistä sulkeutumista. Tila on hämärä, seinät on maalattu mustiksi, eikä siellä ole erillistä valonlähdettä. Laatikot on maalattu mustiksi, jotta ne eivät häiritse hämärää tilaa, eivätkä vie tehoa värikkäiltä valokuvilta.



I Hide my hopes installoituina Kovataide-näyttelyssä.



I hide my hopes installaation valokuvat.